

HAÁZ REZSŐ MÚZEUM

Haáz Rezső Múzeum

Cím: Székelyudvarhely, Bethlenfalvi út 2-6.

Honlap: <http://www.hrmuzeum.ro>

E-mail: info@hrmuzeum.ro



Az Udvarhelyszék tárgyi és szellemi hagyatékát gyűjtő, feldolgozó és közszemlére bocsátó intézményként jellemezhető Haáz Rezső Múzeum fontos tevékenységet végez az egymást követő generációk lokális identitásának erősítése céljából. Nem tematikus gyűjteményről, hanem vegyes jellegű műtárgyállománnyal rendelkező kulturális intézményről beszélhetünk: a néprajzi-, régészeti-, történelmi-, természettudományi- és

képzőművészeti gyűjteményeket kiegészíti egy régikönyv állomány is, amely – bár jogilag nem független, de – fizikailag külön Tudományos Könyvtárként működik. Az udvarhelyi múzeum sajátosságaként említhető, hogy több külső egység fölött gyakorolja az ügykezelői státuszt (Borvízmúzeum, Képtár, Tompa László-emlékszoba). Egyfajta szakmai szellemi bázisként működik, ahova kulturális szolgáltatást nyújtó további kisebb gyűjtemények csatlakoznak. Némelyikük esetében jogi értelemben is függőségi viszonyról beszélhetünk, ugyanakkor az évek során kiépültek olyan formalizált kapcsolatok, amelyeket szakmai elkötelezettségből fakadó felelősségvállalás motivált (Jézus-kápolna, Tamási Áron Emlékház).

A modern muzeológiai kihívásoknak való megfelelés vezérli a múzeumban dolgozó kis létszámú (mindössze 13 fős) személyzetet, akiknek szakmai tevékenysége szerteágazó, oly módon, hogy a helyi közösségben tudományos katalizátor szerepet is betöltenek. Az intézmény struktúráját tekintve a történész szakterület a legerőteljesebben reprezentált. Ugyanakkor a régészeti munka folyamatosan gyarapodó tudományos teljesítményével is büszkélkedhet az intézmény, hiszen az utóbbi évekre – az egyházi és világi jellegű beruházások terén egyaránt – jellemző a feltárások és leletmentés iránti fokozott kereslet. A klasszikusnak minősíthető képzőművészeti tárgyállomány gondos ápolása és a kortárs művészeti produktumok gyűjtése közötti egyensúlyteremtés intézményi cél, ezért a munkaközösség összetételén is érzékelhető ez a kettőség. Más területek lefedettsége viszont legfeljebb egy szakképzett munkatárs által biztosított, és így a humán erőforrásainknak megfelelő arányban beszélhetünk a néprajzi vagy restaurátori szakmai

teljesítményekről. Sajnos van teljesen hiányzó ágazat is: ilyen a mi intézményünk esetében a természettudomány.

A kulturális szolgáltatók körében regionális jelentőségű intézményként számon tartott Haáz Rezső Múzeum legexponáltabb termékei a létrehozott kiállítások, amelyek megvalósítása során nélkülözhetetlen szempont a látogató számára biztosítandó élmény. A szolgáltatásaink iránt érdeklődő közönség rétegzettségére való tekintettel a múzeum kiadói tevékenysége fókuszál a tudományos publikálás lehetőségére (*Székelyföld története* című monográfia), hiánypótló részterületekre (*ISIS – Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek* sorozat), ugyanakkor kiemelt jelentőséggel bír a szélesebb közönséget kiszolgáló tudománynépszerűsítő lapunk (*Lustra* című periodika), újabban pedig középpontba került a családcentrikusabb formában megfogalmazott lokális történetírás (*Kincses képeskönyv – Székelyudvarhely*).



Dr. Miklós Zoltán-István

A kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán néprajz-magyar szakon végezte el az alapképzést. Ugyanitt magiszteri képzésen vett részt, majd hungarológia szakon PhD-fokozatot szerzett. Társadalomnéprajzi és kulturális antropológiai érdeklődése már az egyetemi évek alatt kiformalódott, és kutatásai mindvégig ezekre a területekre fókuszáltak.

2004 szeptemberétől a székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum néprajzos munkatársaként tevékenykedett, majd 2010 novemberétől az intézmény igazgatójaként dolgozik.