



## BEVEZETŐ

**DR. FORRAI JUDIT Prof.**

habil. (SE) DSc  
E-mail : forraijud@gmail.com

**DOI 10.23716/TT0.23.2020.01**

---

Az 1841-től napjainkig őrizzük a Magyar Természettudományi Társulat évenként összehívott Természetvizsgálók konferenciájának hagyományát. A Magyar Természettudományi Társulat a „Hagyomány, Értékmentés és Innováció a Tudományok történetében” című sorozatának szervezésében együttműködik a Semmelweis Egyetem Népegészségtani Intézete, az MTA Művelődéstörténeti Osztályközi Bizottság Élettudományok-története Munkabizottsága, és a Magyar Orvostörténelmi Társaság Fogászat-történeti Köre. A 2018. novemberében megrendezett tudománytörténeti konferenciánk A RITMUS A TUDOMÁNYOK, A TECHNIKA ÉS AZ ORVOSLÁS KÖRÉBEN előadásainak írásos formáját tartja most kezében a kedves Olvasó, mely technikai okok miatt csak 2020-ban került kiadásra.

A természet és társadalmi környezet ritmusát és mozgását, annak törvényszerűségeit, történeti felismerések tapasztalatait kívántuk e konferencián vizsgálni. A bioritmustól a populációs szintű ritmusig, a társadalmi jelenségek változásainak mozgásán keresztül különböző ciklusokról, periódusokról, amelyek mindig megújulnak és mozgásban tartják az élővilágot, a Földet és a Világegyetemet egyaránt.

A kötet tematikája interdiszciplináris kiterjesztése fontos lehetőség ad arra, hogy a különböző tudományterületekről meghívott szakemberek legújabb tudománytörténeti kutatásairól kapjunk áttekintést. Az egyes fejezetek a különböző szakterületek széles spektrumát ölelik fel, mint például a matematikai ritmusok oktatási módszereinek történetét, a globalizáción keresztül a némafilm vizuális látványát és aláfestő zenéjének auditív közös ritmusát, a héber és német versek lüktető, hangulatfestő rimeit, a vívást meghatározó összhangot, a fogyatékkal élők élet-ritmus kiesését, vagy pont a ritmikus intendálás alapján működő Pető módszert, az országot behálózó embert-formáló Kodály módszert, ugyanakkor a fertőző betegségek előfordulásának ciklikusságát, a cigányság és hajléktalan ellátás periodikusságát és sorolhatnánk az izgalmasnál izgalmasabb témákat, melyeknek

közös origója a ritmus. E sokszínű ritmus-megfogalmazást kívántuk egy csokorba gyűjteni e kötetben. Ritmus nélkül nincs élet, mert a mozgás az élet alapja és a mozgás elválaszthatatlan része a ritmus.

E tudománytörténeti kötet tanulmányai sok érdekes információt tartalmaznak a kedves Olvasó számára, melyhez kellemes időtöltést kívánok.

Prof. Dr. Forrai Judit