

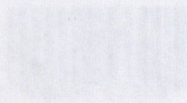
*FRAGMENTA ET CODICES
IN BIBLIOTHECIS HUNGARIAE II*

MITTELALTERLICHE
LATEINISCHE
HANDSCHRIFTEN-
FRAGMENTE
IN ESZTERGOM

HERAUSGEGEBEN: ANDRÁS VIZKELETY

AKADÉMIAI KIADÓ • BUDAPEST

MITTELALTERLICHE
LATEINISCHE
HANDSCHRIFTEN-
FRAGMENTE
IN ESZTERGOM



FOR THE
PROGRAM OF RESEARCH
AND DOCUMENTATION
AND INFORMATION

27850

FRAGMENTA ET CODICES IN BIBLIOTHECIS HUNGARIAE
II



AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST 1993

Herausgegeben von
ANDRÁS VIZKELETY

unter Mitwirkung von
PÉTER ERDŐ
KATALIN FÜLEP
JUDIT LAUF-NOBILIS
EDIT MADAS
GÁBOR SARBÁK
JANKA SZENDREI
LÁSZLÓ VESZPRÉMY
TÜNDE WEHLI

MITTELALTERLICHE
LATEINISCHE
HANDSCHRIFTEN-
FRAGMENTE
IN ESZTERGOM

MTAK



ERSCHIENEN MIT UNTERSTÜTZUNG
DES „PROGRAMMS ZUR ERSCHLIESSUNG,
REGISTRIERUNG UND VERÖFFENTLICHUNG
DER UNGARISCHEN KULTURDENKMÄLER
UND GESCHICHTSQUELLEN“.

508808

ISBN 963 05 6461 0 Band II
HU ISSN 0236-5367

© Akadémiai Kiadó, Budapest 1993

Akadémiai Kiadó, H-1519 Budapest, Pf. 245

Gemeinschaftsausgabe mit dem Verlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden

Gesamtherstellung: Akadémiai Kiadó és Nyomda Vállalat, Budapest

Printed in Hungary

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

M. TUD. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Könyvteltár 7602/19 43 SZ.

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung (K. Körmندی—A. Vizkelety)	7
Beschreibung der Fragmente 1—155	17
Die Beschreiber der Fragmente	18
Biblica 1—7	19
Theologica 8—28	24
Sermones 29—35	42
Hagiographica 36—38	49
Ius 39—48	52
Jahrzeitenbuch 49—50	61
Grammatica — Auctores 51—54	63
Astronomia 55—57	66
Medicina 58—62	69
Liturgica cum cantu (ad officium chori) 63—87	74
(ad missam) 88—106	96
Liturgica sine cantu (ad officium chori) 107—124	111
(ad missam) 125—155	126
Abkürzungen	155
Personen-, Orts- und Sachregister	159
Liturgische Spezialregister	169
I. Feste des Kirchenjahres	169
II. Feste der Heiligen	170
III. Initienregister	172
A) Initia cantuum missae	172
B) Initia cantuum officii	179
C) Orationes	185
Abbildungen	191

EINLEITUNG

I. ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNGEN

Die im vorliegenden Band beschriebenen mittelalterlichen Fragmente wurden solchen Handschriften und Büchern entnommen, die in drei Bibliotheken der Stadt Esztergom (Gran — im folgenden benutzen wir nur den alten deutschen Namen der Stadt) liegen. Zur Beantwortung der für das ganze Projekt wichtigsten Frage, inwiefern diese Fragmente mit der Buch- und Bibliothekskultur der Stadt und des Landes zusammenhängen,¹ müssen wir genau untersuchen, wo und wann die Trägerbücher in den Besitz der heutigen Bibliotheken gelangt sind.

Die Bestände der drei alten Bibliotheken der Stadt Gran, der Kathedralbibliothek, der Bibliothek des Franziskanerkonvents und der Stadtbibliothek, weisen zwei gemeinsame, historisch bedingte Merkmale auf. Das eine ist der Abbruch der historischen Kontinuität dieser kirchlichen Sammlungen um die Mitte des 16. Jahrhunderts. Das besagt, daß die mittelalterlichen Handschriften und Drucke vor 1550, die heute in diesen Sammlungen liegen, für die mittelalterliche Buchkultur der Stadt — mit Ausnahme einiger weniger Stücke — nicht repräsentativ sind.² Für die geistige und materielle Kultur der Stadt bedeutete nämlich die Eroberung der Burg Gran durch die Türken am 10. August 1543 eine entscheidende Zäsur. Von diesem Zeitpunkt an bis zur Rückeroberung der Burg am 9. Oktober 1683 gab es keine Institution, welche das europäische kulturelle Erbe in der Stadt gepflegt hat. Der Erzbischof und das Domkapitel setzten ihre Tätigkeit in dem von den Türken nicht besetzten nordwestlichen Gebiet des Landes, in Preßburg (ung. Pozsony) bzw. Tyrnau (ung. Nagyszombat), fort. Die Stadt Gran wurde von nun an zu einem typischen Ort in dem von den Türken besetzten Landesteil, der, vom Kriege verwüstet, in der Fortsetzung eigener historischer Traditionen durch die Umgestaltung des politischen, gesell-

¹ László Mezey: *Fragmenta Codicum. Egy új forrásterület feltárása* (Erschließung eines neuen Quellengebiets). In: *Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományi Osztályának Közleményei*, 30 (1978) 65—90.

² Kinga Körmendy: *Középkori esztergomi gyűjtemények* (Mittelalterliche Büchersammlungen in Gran). In: *Ars Hungarica*, 17 (1989) 41—44.

schaftlichen und kulturellen Lebens gehemmt und vom christlichen Europa weitgehend abgeschnitten war.³ Nach der Türkenherrschaft mußte die Stadt praktisch neu aufgebaut und in ihren Strukturen denen des westlichen kulturellen Lebens wieder angeglichen werden. Dieser materielle und geistige Wiederaufbau konnte aber nicht auf die mittelalterlichen Grundlagen zurückgreifen, da alle Spuren des mittelalterlichen Gran unter der Türkenherrschaft beseitigt worden waren: Die kommunalen und kirchlichen Institutionen waren nicht mehr vorhanden oder funktionsfähig, die Denkmäler der materiellen und geistigen Kultur vernichtet oder verschleppt.⁴ Nach der Vertreibung der Türken mußten wiederum etwa 140 Jahre vergehen, bis das Graner Erzbistum und das Kapitel wieder ihren alten Sitz einnahmen und die Stadt erneut zum Zentrum der ungarischen Kirche wurde.⁵

In der Geschichte der Kathedralbibliothek lassen sich drei Perioden unterscheiden.

a) Von den Anfängen bis zur Besetzung der Stadt durch die Türken (1543). In der Buch- und Bibliothekskultur umfaßt diese Periode den gesamten Zeitraum der mittelalterlichen Handschriftenproduktion sowie die Inkunabelzeit und die ersten Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts.

b) Von 1543 bis zur Rückkehr der Bibliothek nach Gran im Jahre 1820 bzw. bis zur Vereinigung der in dieser Periode entstandenen und im neuen Bibliotheksgebäude, der „Bibliotheca“ (1855), untergebrachten Teilbibliotheken: der Kapitelbibliothek aus Tyrnau, der erzbischöflichen Bibliothek aus Preßburg und der zwischen 1820—1855 bereits in Gran erworbenen Bestände.

³ Előd Vass: Esztergom felszabadítása a török alól 1683-ban (Die Befreiung Grans von den Türken im Jahre 1683). In: Esztergom évlapjai — Annales Strigonienses, 1983, 421—430.

⁴ S. Anm. 2, außerdem Kinga Körmeny: A Knauz-hagyaték kódextörédei és az esztergomi egyház középkori könyvtárának sorsa (Mittelalterliche Handschriftenfragmente aus dem Knauz-Nachlaß und das Schicksal der mittelalterlichen Bibliotheken der Graner Kirche). Budapest 1979, 17—33; Csaba Csapodi: A budai királyi palotában 1686-ban talált kódexek és nyomtatott könyvek (Die im Ofener königlichen Palast 1686 aufgefundenen Kodizes und Druckschriften). Budapest 1984, 54—55 und Nrn 1, 8, 10, 12, 20, 21, 49, 55, 69; Edit Madas: Esztergomi iskoláskönyv a XV. század első negyedéből (Ein Graner „Schulbuch“ aus dem ersten Viertel des 15. Jahrhunderts). In: Művelődéstörténeti tanulmányok a magyar középkorról. Budapest 1986, 159—175. — Über die Denkmäler der materiellen Kultur in: Komárom megye régészeti topográfiája, Esztergom és a dorogi járás (Archäologische Topographie des Komitats Komárom; Gran und der Bezirk Dorog). Hrsg. v. István Horváth, Márta H. Kelemen, István Torma. Budapest 1979, 78—231.

⁵ Ernő Gerendás: Az esztergomi káptalan visszaköltözése Esztergomba 1820-ban. (Die Rückkehr des Graner Kapitels nach Gran im Jahre 1820). In: Emlékkönyv Domanovszky Sándor születése hatvanadik fordulójának ünnepére. Budapest 1937, 185—198.

c) Die Geschichte der seit 1855 in der „Bibliotheca“ vereinigten Bestände, die ab 1876 unter dem Namen „Kathedralbibliothek“ auch organisatorisch eine Einheit bildeten.

In der heutigen Kathedralbibliothek vertreten den alten mittelalterlichen Bibliotheksbestand lediglich zwei Handschriften.⁶ In die zur Tyrnauer Zeit entstandene Kapitelbibliothek gelangten Kodizes und Handschriften in erster Linie aus den Nachlässen der Domherren.⁷ Seit 1855 bereicherten die Sammlungen des Erzbischofs János Scitovszky sowie der Domherren József Dankó und Nándor Knauz — beide namhafte Historiker — die Bibliothek durch wertvolle Bücher und Handschriften.⁸ Auch heute wird der Bestand vor allem durch die Nachlässe der Domherren vermehrt.⁹

Von den bedeutenden kirchlichen Institutionen siedelten sich nach der Türkenherrschaft als erste die Franziskaner in Gran an. Ihr altes Konventshaus existierte nicht mehr. Der Bau des noch heute bestehenden Franziskanerklosters im ehemaligen königlichen Stadtteil wurde 1700 auf Initiative der Stadt begonnen. Die Franziskaner übernahmen den Unterricht im 1776 aufgelösten Jesuitengymnasium, das ursprünglich in der Wasserstadt lag, später aber in die königliche Stadt umzog.¹⁰ Seit dem Anfang des 19. Jahrhunderts war auch eine theologische Ordenshochschule im Kloster untergebracht.¹¹ Ihre Bibliothek bestand in erster Linie aus Büchern, die

⁶ Kinga Körmendy: Középkori ... (vgl. Anm. 2) 42.

⁷ Ferenc Ocsóvszky: Az esztergomi főegyház könyvtára (Die Bibliothek der Kathedrale Gran). In: Religio, 1856/I, Nrn 3, 17—19, 28—29; Aladár György: Magyarország köz- és magánkönyvtárai 1885-ben (Die öffentlichen und Privatbibliotheken Ungarns im Jahre 1885). Budapest 1886, 47—50.

⁸ Zoltán Kovách: Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár története a 11. századtól 1820-ig (Die Geschichte der Kathedralbibliothek Gran vom 11. Jahrhundert bis 1820). Esztergom 1964, (Staatsexamensarbeit in Maschinenschr., Sign.: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Kézirattár, Ms 11024) 63—67 und Nrn 23, 30, 33, 36, 39, 40, 43, 44; Ilona Berkovits: A kódexfestészet emlékei a Főszékesegyházi Könyvtárban (Denkmäler der Buchmalerei in der Kathedralbibliothek Gran). In: Magyarország műemléki topográfiája, Bd. 1: Esztergom. Hrsg. v. István Genthon. Budapest 1948, Nrn 22, 25; Kinga Körmendy: A Knauz-hagyaték ... (vgl. Anm. 4) 9—13, 19.

⁹ Margit Beke: Könyvtárunk és kincsei. Kiállítás az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából (Unsere Bibliothek und ihre Zimelien. Ausstellung der Kathedralbibliothek Gran). Esztergom 1989, 9—10.

¹⁰ Szaniszló Villányi: Néhány lap Esztergom város és megye múltjából (Blätter aus der Geschichte der Stadt und des Komitats Gran). Esztergom 1981, 22—24; Komárom megye régészeti topográfiája ... (vgl. Anm. 4) 121, 146—148; P. Raymund Virágh: Szt. Ferenc fiai Esztergomban (Die Söhne des hl. Franziskus in Gran). In: Esztergom évlapjai, I, 1925, 104.

¹¹ Kinga Körmendy: Középkori ... (vgl. Anm. 2) 41.

für die Seelsorge nötig waren, später auch aus Werken, die Studienzwecken dienten.

1950 hat der kommunistische Staat die Tätigkeit der meisten religiösen Orden in Ungarn verboten. Nur sechs Ordensgymnasien durften bestehen bleiben, unter ihnen das Gymnasium der Franziskaner in Gran. Zu dieser Zeit gelangten ab und zu, meist durch Zufall, wertvolle Handschriften und Bücher aus anderen, aufgelösten Klöstern des Ordens nach Gran.¹² Die Bestände der heutigen Graner Franziskanerbibliothek gehen also nicht auf die Sammlung des mittelalterlichen Franziskanerkonvents zurück, obwohl die damalige Ordensniederlassung bestimmt über Bücher verfügte.¹³

Den Grundstock der städtischen Büchersammlung legte der Stadtrat József Helischer (1779—1844), als er seine aus 2538 Bänden, einigen Handschriften und Landkarten bestehende Bibliothek 1844 testamentarisch der Stadt Gran vermachte und 3000 Gulden für weitere Erwerbungen der neuen Institution hinterließ.¹⁴

Das zweite, eingangs erwähnte gemeinsame Charakteristikum der drei oben skizzierten Bibliotheken der Stadt Gran besteht darin, daß sie ihre historischen Bestände als Geschenk bzw. Nachlaß erhielten. Es waren einst Sammlungen von Geistlichen oder Laien, die im Gebiet des habsburgisch-königlichen Ungarn im 17.—18. Jahrhundert als Privatbibliotheken entstanden sind.¹⁵

¹² Éva Sz. Koroknay: Magyar reneszánsz könyvkötések (Ungarische Renaissance-Einbände). Budapest 1973, Nrn. 125—128; László N. Szelestei: Liebhard Eghenvelder kódexe az esztergomi ferences könyvtárban (Die Handschrift des Liebhard Eghenvelder in der Bibliothek des Graner Franziskanerkonvents). In: Magyar Könyvszemle, 93 (1977) 271—273. Die wertvollsten Bände der Bibliothek werden heute als Deposita in der Ungarischen Akademie der Wissenschaften zu Budapest aufbewahrt.

¹³ János Karácsonyi: Szent Ferencz rendjének története Magyarországon 1711-ig (Die Geschichte des Ordens des hl. Franziskus in Ungarn bis 1711). Bd. 1, Budapest 1922, 29, Bd. 2, ebd. 1924, 44, 567—568.

¹⁴ József Szinnyi: Magyar írók élete és munkái (Leben und Werke ungarischer Schriftsteller). Budapest 1896, Bd. 4, 658, unter dem Namen 'Heliser'. Helischer verfertigte über seine Bücher Bandkataloge, die nach Sprachen zusammengestellt wurden. Der erste Band enthält die in lateinischer, der zweite die in ungarischer, englischer und italienischer Sprache geschriebenen Bücher. Der dritte Band ist ein auf der Grundlage der geschichtswissenschaftlichen Bücher der Sammlung erstelltes Sachregister zur europäischen Geschichte. Von seinen Handschriften und Karten verfertigte Helischer keine Verzeichnisse. Sie werden jetzt katalogisiert.

¹⁵ Zum ganzen Fragenkomplex ausführlicher Kinga Körmendy: Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár, a ferences rendház és a Városi Könyvtár állományának történeti áttekintése (Abriß der Geschichte der Cathedralbibliothek Gran, der Bibliothek des Franziskanerkonvents und der Stadtbibliothek). In: Magyar Könyvszemle, 107 (1991) 20—40. — Das mittelalterliche Königreich Ungarn zerfiel im 16. Jahrhundert in drei

In diesem Band werden auch Fragmente beschrieben, die im Erzdiözesanarchiv Gran zu Aktendeckeln verwendet wurden. Eine größere Anzahl von Fragmenten stammt jedoch aus dem Kapitelarchiv; sie werden aber heute nicht mehr in Gran aufbewahrt und deshalb hier nicht behandelt. Der bereits erwähnte erzbischöfliche Archivar Nándor Knauz (1831—1898) entnahm nämlich den Akten, die hauptsächlich im Kapitelarchiv lagen, zahlreiche als Makulatur verwendete Handschriftenblätter für die weitere Auswertung. Sie sind in seinem Nachlaß geblieben und kamen dann zusammen mit seinen nachgelassenen wissenschaftlichen Schriften in die Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften.¹⁶ Alle Archivalien beider Institutionen, in welche Material aus mittelalterlichen Handschriften eingebunden war, stammen aus der Zeit nach 1543, als das Erzbistum und das Domkapitel in Tyrnau angesiedelt waren.¹⁷

Kinga Körmendy

II. ZUR ANLAGE DES KATALOGS

Mit Band II der Reihe wurden der Reihentitel, die Sprache und — geringfügig — die Anlage der Kataloge geändert. Die in Ungarn und im Ausland erschienenen Besprechungen des ersten Bandes machten deutlich, daß die von den Bearbeitern zum Teil neu geprägten lateinischen Termini und Wendungen nicht immer unmißverständlich den Sachverhalt oder die beabsichtigte Mitteilung wiedergegeben haben. Auch war es der Wunsch beider Verlage, die künftigen Bände in einer modernen Nationalsprache zu veröffentlichen. Trotzdem haben wir im Interesse der Einhelligkeit, vor allem bei der Inhaltsbeschreibung der liturgischen Handschriften, welche erfahrungsgemäß immer den Großteil der Fragmentenbestände ausmachen werden, die lateinischen Termini weitgehend beibehalten. Die Änderung des Reihentitels will besagen, daß künftig auch Kataloge solcher Sammlungen in der Reihe erscheinen sollen, die ganz oder zum Teil aus kompletten Handschriften bestehen.

Die kodikologische Beschreibung der Fragmente richtet sich nach den von L. Mezey entworfenen Richtlinien. Wir haben lediglich eindeutiger

Teile, den habsburgisch-königlichen Teil (westliche und nördliche Landesteile), den von den Türken besetzten Teil (Süd- und Mittelungarn) und das Fürstentum Siebenbürgen.

¹⁶ Kinga Körmendy: A Knauz-hagyaték ... (vgl. Anm. 4) 9—14.

¹⁷ Kinga Körmendy: A Knauz-hagyaték ... (vgl. Anm. 4) 55—85, 99—102; Csaba Csapodi: *Catalogus collectionis codicum latinorum et graecorum*. Budapest 1985, 202—223; Kinga Körmendy: Az ún. Zalka-antiphonale töredékei (Fragmente des sog. Zalka-Antiphonals). In: *Zenetudományi dolgozatok*. Budapest 1988, 35, Nr. 25.

voneinander getrennt, welche Provenienz- und Vorbesitzerangaben sich auf das Trägerbuch bzw. die Trägerhandschrift und welche sich auf das Fragment selbst beziehen. Da diese Angaben — auch bezüglich des Fragments — zumeist dem Trägercorpus und der mitüberlieferten Makulatur entnommen wurden, beschreiben wir diese ausführlicher, als es in den früheren Bänden oft geschah, indem wir versuchen, eine jede, auch neuzeitliche handschriftliche Eintragung zu datieren. Kleinstfragmente aus Handschriften und Drucken, die außer einigen Buchstaben oder Wörtern keinen Anhaltspunkt zur Auswertung bieten, bezeichnen wir als „Fragmentula“ und lassen sie unbeschrieben. Die mitabgelösten neuzeitlichen Materialien liefern auch oft eindeutige Hinweise dafür, wo das Buch gebunden wurde. Briefe von ungarischen Schreibern oder an ungarische Adressaten, Rohbogenfragmente aus ungarischen Drucken, Predigtkonzepte in ungarischer Sprache etc. sind Indizien dafür, daß die Buchbinderwerkstatt, die das Codexfragment zur äußeren Hülle des Buches verwendete, in Ungarn tätig war. Da die Buchbinder die zur Makulatur verfügbaren Pergamenthandschriften möglicherweise aus der nächsten Umgebung bezogen haben, nehmen wir in solchen Fällen an, daß der Codex, aus dem das Fragment stammt, bereits im Mittelalter in Ungarn benutzt wurde. Die Beweiskraft dieses Befundes dürfen wir — wohl mit Recht — höher einschätzen, wenn mehrere Fragmente derselben Handschrift unterschiedlichen Trägerbüchern entnommen worden sind.

Die Fragmente Nrn 64, 65, 66, Blätter aus einem Psalter des ausgehenden 15. Jahrhunderts, bildeten die Buchhülle von drei verschiedenen Büchern, die in Zürich, Bologna und Amsterdam zwischen 1632 und 1646 gedruckt wurden. Dem Amsterdamer Druck (Nr. 66) war noch ein Trithemius-Text beigegeben (Ingolstadt 1616). Auch die sonstigen Makulaturen, die den drei Einbänden entnommen wurden, gehen auf einen gemeinsamen Ursprung zurück, zum Teil sind sie die Missal-Fragmente, welche als Nr. 128 zusammengesetzt werden konnten. Zweifelsohne erfolgte das Einbinden dieser Trägerbücher in derselben Buchbinderwerkstatt, und zwar nach 1646, dem Erscheinungsjahr des letzten Druckes. Die Werkstatt können wir jedoch aufgrund dieses Befundes nicht eindeutig lokalisieren.

In zwei der Trägerbücher trug sich Polycarpus Procopius Bonanus (Bonannus) als Besitzer im Jahre 1647 (Nr. 64) bzw. 1649 (Nr. 66) ein. Bonanus war als Arzt bei der Königlich Ungarischen Bergkammer tätig und erforschte die ungarischen Natur- und Bodenschätze. In den Jahren 1648—1663 stand er im Dienst des Graner Erzbischofs György Lippay.¹ Höchst-

¹ József Erneyi: Természettudományi mozgalmaink a 17—18. században (Naturwissenschaftliche Forschungen im 17. und 18. Jahrhundert). In: Természettudományi Közlöny, 1912, 107—108.

wahrscheinlich gelangten alle drei Bände aus seinem Nachlaß in die Bibliothek des Erzbistums. Vermutlich ließ Bonanus 1649 die Bücher in Tyrnau oder Preßburg in einer Werkstatt, die auch für Lippay tätig war, einheitlich einbinden. Zu den Briefschaften, die als Makulatur aus zwei Trägerbüchern zum Vorschein kamen (Nrn 64, 66), dürfte Lippay, der seit 1635 das Amt des königlichen Kanzlers bekleidete, Zugang gehabt haben.

Die Fragmente 10, 49 und 50 wurden von Zürcher Drucken 1598—1602 abgelöst. Der Autor der drei Bücher ist Rudolphus Hospinianus: *Historia sacramentaria I—II* (für Fragm. 10 und 49) bzw. *De templis* (für Fragm. 50). Band II der *Historia sacramentaria* sowie *De templis* tragen den Besitzervermerk *Johannis Heinrici Faesii*, datiert in Zürich 1647. Beide wurden in je ein geringfügig beschnittenes Pergamentdoppelblatt des Jahrzeitenbuches der Kirche *unser frowen ze Cloten* (Kloten bei Zürich) eingebunden. (Vgl. Die Statutenbücher der Propstei Zürich, hrsg. v. D. W. H. Schwarz, Zürich 1952.) Der Kalender enthält Eintragungen aus dem 14.—15. Jahrhundert. Die Hülle des dritten Buches (Band I der *Historia sacramentaria*) bildeten zwei Doppelblätter einer Pergamenthandschrift um die Wende des 11.—12. Jahrhunderts mit der *Glossa ordinaria in epistolam ad Hebraeos* (Fragm. 10). Die mitausgelösten etwa drei Dutzend Makulaturblätter scheinen aus dem handschriftlichen Nachlaß Hans Heinrich Hermans, Predigers in Rheinegg (Kanton St. Gallen) zu stammen (Datierungen von 1599 und 1600). Es finden sich auch Rohbogenfragmente eines 1599 in Zürich gedruckten Gesangbuches darunter. Die drei Bücher wurden wahrscheinlich in einer Buchbinderwerkstatt eingebunden, die in Zürich oder in der nahen Umgebung der Stadt tätig war. Auch die zur Buchhülle verarbeiteten Handschriftencorpora dürften in der Gegend benutzt worden sein; für die Jahrzeitenbuchfragmente ist die Klotener Provenienz ohnehin gesichert.

Zur Anlage der Beschreibungen sollen einige Einzelheiten kurz erläutert werden.

Der erste Absatz bringt die kodikologische Beschreibung des Fragments. Ein Stern vor den Maßangaben bedeutet, daß das Blatt in dieser Richtung fragmentarisch ist, also z. B. nicht die volle, sondern nur die erhaltene Breite des ursprünglichen Schriftspiegels angegeben wird. Da etwa 90 % der Fragmente zur Buchhülle zurechtgeschnitten wurden, wird der Verlust der Ecken in der Regel nicht besonders erwähnt, sondern nur dann, wenn dadurch der Erhaltungszustand des Textes oder z. B. einer Initiale besser erklärt werden kann. In diesem Absatz werden auch Buchschmuck und Notenschrift der Fragmente — falls vorhanden — beschrieben, der erstere stets von T. Wehli (Forschungsgruppe für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften), die letztere von J. Szendrei (Institut für Musikwissenschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften).

Beiden verdanken wir auch wichtige Hinweise zur Provenienz der Fragmente.

Falls das beschriebene Fragment in der Literatur bereits behandelt wurde, stehen die bibliographischen Angaben der Erwähnung oder des Aufsatzes mit der einleitenden Abkürzung *Lit.* nach den Angaben über die Benutzung und Provenienz. Auf diese für das ganze Katalogprojekt wichtigen Stichworte verzichteten wir auch dann nicht, wenn wir sie nur mit einem Fragezeichen beantworten konnten. Das Verzeichnis der liturgischen Handschriften und Frühdrucke, die wir zum Vergleich der Texte und zur Feststellung des Ritus unserer Fragmente benutzt haben, steht unter „*Textus et subsidia*“ im Bd. I/1 und im Bd. I/2 unserer Reihe (S. 247—252 bzw. 209—210).

In der darauffolgenden Beschreibung des Inhalts geben wir stets das Incipit und Desinit des Fragments oder — vor allem bei den nicht identifizierten Stücken — eine Textprobe in Kursivdruck an. Die Textpartien werden im allgemeinen buchstabengetreu wiedergegeben. Ausnahmen bilden die Buchstaben *u—v* (vor Konsonant *u*, vor Vokal *v*) und die Großschreibung (nur die Eigennamen und das erste Wort der Sätze). Da die Zeichen *i* und *j* bei mittelalterlichen Texten schwer auseinanderzuhalten sind, haben wir stets *i* geschrieben. Bei neuzeitlichen Texten (s. Beschreibung des Trägerbuches und der Makulatur) haben wir jedoch auf Wunsch der ungarischen neulateinischen Forschung *i* und *j* auseinandergehalten. Die in eckigen Klammern gesetzten Ergänzungen (auch kursiv) folgen aber der klassischen Orthographie. Die Interpunktionszeichen der Handschriften wurden übernommen, jedoch nicht immer graphisch getreu, sondern dem Sinn des Satzes entsprechend. Die Abkürzungszeichen wurden, falls sie unproblematisch waren, stillschweigend aufgelöst.

In einem besonderen Absatz stehen Angaben über die Edition (*Ed.*), Literatur (*Lit.*) und evtl. über die handschriftliche Überlieferung (*ÜL.*) des Textes. Abweichungen von einer maßgebenden Edition werden nur pauschal erwähnt.

Die große liturgiegeschichtliche Bildung von Prof. Mezey spiegelte sich in der ungewöhnlich gründlichen und ausführlichen Beschreibung der liturgischen Fragmente in den ersten Bänden wider. Da die aus Mangel an Quellen in Ungarn lückenhaft erforschten mediävistischen Disziplinen dankbar auf diese detaillierten Analysen reagierten, möchten wir die bewährte Tradition nicht abreißen lassen. Doch haben wir gegenüber der bisherigen Praxis geringfügige Straffungen bzw. Änderungen in der Beschreibung der liturgischen Fragmente vorgenommen. Ein kurzes Incipit wird auch bei dieser Gattung (bei nicht fortlaufendem Text Blatt für Blatt) angegeben. Wenn durch weggeschnittene Blatt-Teile wesentliche Textpar-

tien für die Bestimmung des Ritus fehlen, so werden Rekto- und Versoseite in gleicher Weise beschrieben. Die einzelnen Feste werden durch Gedankenstrich, die Textarten (Introitus, Graduale, Versus etc.) durch Semikolon getrennt. Auch das Incipit eines relevanten Textes wird mitgeteilt; die nicht abgedruckten Worte bzw. Sätze sind durch drei Punkte gekennzeichnet. Sie fehlen, selbst wenn die Handschrift nur den Textanfang angibt. Sechs Punkte stehen für Textteile des Fragments, die nichts zur Bestimmung der liturgischen Gattung beitragen können. Im Initienregister erscheinen sie mit Sternchen. Ein neues Fest wird aber in jedem Fall signalisiert. Die Text- bzw. Gebetsarten werden — einheitlich abgekürzt — stets genannt (s. Abkürzungsverzeichnis); sie stehen kursiv, wenn sie vom Bearbeiter hinzugefügt worden sind. Auf eckige Klammern haben wir in diesem Fall verzichtet.

Am Ende jeder Beschreibung stehen die Initialen des Bearbeiters, die auf der Seite 18 aufgelöst sind. Außer den hauptamtlichen Mitarbeitern der Forschungsstelle „Fragmenta Codicum“ (Judit Lauf-Nobilis, Edit Madas und Gábor Sarbak) beteiligten sich noch Katalin Fülep (Széchényi-Nationalbibliothek), Péter Erdő (Theologische Universität Péter Pázmány, Budapest) und László Veszprémy (Forschungsinstitut für Kriegsgeschichte, Budapest) an der mühseligen Arbeit. Besondere Mühe und Sachverständnis widmete Frau Veronika Szalai, Restauratorin der Forschungsstelle, den Fragmenten und den Trägerbüchern. Ihrer konservatorischen Kunst ist es zu verdanken, daß viele hoffnungslos aussehende Fragmente erschlossen werden konnten. In vielen Fällen wurden die oft schwer lädierten Bücher neu gebunden den Sammlungen zurückgegeben. Árpád Zsigmondy (Universitätsbibliothek Budapest) hat die mitausgelösten deutschen handschriftlichen Materialien, die Abteilung „Alte Ungarische Drucke“ der Széchényi-Nationalbibliothek die Druckschriftenfragmente identifiziert. Ihnen gilt unser verbindlicher Dank. Die Aufnahmen für die Tafeln hat Zoltán Móser angefertigt.

Zu danken haben wir auch einer Reihe auswärtiger Experten für Hinweise und Ratschläge. Dies gilt in erster Linie den Gutachtern dieses Bandes, Frau Dr. Ursula Winter (Deutsche Staatsbibliothek, Berlin),² Herrn Prof. Dr. Anscari M. Mundó (Biblioteca de Catalunya, Barcelona)³ und Herrn Prof. Dr. László Dobszay (Institut für Musikwissenschaft der Ungarischen

² Frau U. Winter identifizierte uns auch den Autor des Fragments Nr. 38.

³ Herr Prof. Mundó, der freundlicherweise alle unsere bisherigen Bände begutachtete, teilte uns mit, daß er das Beatus a Liebana zugeschriebene Fragment Nr. 1 des Priesterseminars Budapest für das Werk des Ticonius hält (Bd. 1/2 der Reihe, S. 19—20).

Akademie der Wissenschaften). Oft belästigten wir Herrn Prof. Dr. Bernhard Bischoff (München) mit unseren Fragen, wenn wir in der Datierung früher Fragmente unsicher waren. Für seine stets bereitwillig und schnell erteilten Auskünfte möchten wir ihm auch an dieser Stelle ausdrücklich unseren postumen Dank aussprechen. Bei der Bestimmung einiger Fragmente halfen uns freundlicherweise Herr Dr. Günther Glauche (Bayerische Staatsbibliothek, München, Fragm. Nr. 54), Herr Dr. Bernhard Dietrich Haage (Mannheim, Nr. 55), Frau Dr. Marie d'Harcourt (C.N.R.S. Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, Nr. 29), Herr Dr. Ludwig Schuba und Herr Dr. Joachim Telle (Heidelberg, Nr. 60). Herr Dr. István Käfer (Budapest) unterstützte uns bei der Lesung der slawischen Texte. Schließlich danken wir auch Frau Dr. Kinga Körmendy (Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest) dafür, daß sie ihre seit Jahrzehnten betriebenen Forschungen über die Geschichte der Graner kirchlichen Institutionen für unsere Zwecke kurz zusammengefaßt hat.

András Vizkelety

BESCHREIBUNG DER FRAGMENTE 1—155

DIE BESCHREIBER DER FRAGMENTE

P. E.	PÉTER ERDŐ
K. F.	KATALIN FÜLEP
J. L.	JUDIT LAUF-NOBILIS
E. M.	EDIT MADAS
G. S.	GÁBOR SARBÁK
J. Sz.	JANKA SZENDREI
L. V.	LÁSZLÓ VESZPRÉMY
A. V.	ANDRÁS VIZKELETY

András Vizkelety

BIBLICA

1

Abb. 1

BIBLIA

12. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die obere, am rechten Rand beschnittene Hälfte eines mittelstarken, leicht vergilbten, stellenweise wurmstichigen Pergamentblattes: 196 × 271 mm und zwei kleine Fragmente (85 × ca. 10 bzw. 65 × ca. 35 mm) aus derselben Hs. — Schriftspiegel zweispaltig: *162 × 112 + 30 + *90 mm. — Minuskel um die Mitte des 12. Jh., z. T. verwaschen und abgerieben. Am oberen Rand von einer späteren Hand: *lxxxvij* (Rektoseite) bzw. *Judi* (Versoseite). — Auf der Rektoseite ein siebzehnzeiliges *P*, im Buchstabeninnern Spirale mit Palmetten; Ausläufer am Rand. Alles in roter Federzeichnung.

Trägerbuch Bibl. 61.084: *Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn, Leipzig 1664* (Titel auch auf der Rückenpartie des Fragments). — Weitere Makulatur: 1. Ein Bl. und 4 Fragmentula aus einem dt. Druck des 17. (?) Jh. Kapitelüberschrift: *Das XVI. Cap. Von den Sünden Fällen und Gewissens-Fragen nach . . . Catechismi*. — 2. Drei Fragmente aus dem dt. Brief eines Unbekannten über die Ausleihe der Postillen des *D. Simon Pauli*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BIBLIA. Idc 1,1—2,18 mit Textverlust

f. 1ra inc.: *Post mortem Iosue consuluerunt . . .*

f. 1vb des.: *. . . Cumque dominus iudices*

Auf den kleinen Fragmenten Worte aus Idc 18,18—19 und 18,31—19,3.

K. F.

2

BIBLIA

12. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, gebräuntes, wurmstichiges Pergamentbl., ca. die obere Hälfte einer Spalte: 215 × 160 mm. — Schriftspiegel: *185 × *110 mm, 17 erhaltene Zeilen durch Einstiche markiert. Dem erhaltenen Text nach war die Hs. eine zweispaltig beschriebene Riesenbibel. — Minuskel um die Mitte des 12. Jh. — Am linken Rand der Versoseite ein rotes *G*.

Trägerhs. Bibl. MSS II 329 Kollegheft, 2. Bd. eines *Compendium Theologiae universae*, erste Kapitelüberschrift: *Quaestio LVII: De iure et iustitia*. Vermerk auf Bl. 4: *P. Lamormainy 6. Nov. 1608* (Guillaume Lamormain SJ unterrichtete 1606—1614 Theologie in Graz, cf. LThK VI, 769.) — Weitere Makulatur: 1. Fünfzehn Fragmente und zahlreiche Fragmentula aus Hss. des frühen 17. Jh.: lat. und ung. Schulaufsätze; Aufzeichnungen von mehreren Händen, durch Wurmfraß stark zerstört. — 2. Kapitelverstärkung aus einer hebr. Pergamenths. mit wenigen Buchstaben. — 3. 2 stark defekte Pergamentstreifen (ca. 105 × 15 mm) mit Wortresten aus einer dt. Reimpaardichtung des 13. Jh. mit abgesetzten Versen, Anfangsmajuskeln rot gestrichelt: *Daz[...]ast (S)[...]last*.

Benutzung des Fragments: Ungarn? (cf. Makulatur). — Provenienz: Süden des deutschen Sprachgebiets (cf. Schrift).

BIBLIA. II Mcc 10,16—20; 11,3—7

- f. 1r inc.: *cum Machabeo per orationes dominum ...*
 des.: ... [*cum Simone*] *erant cupiditate*
 f. 1v inc.: *cetera delubra gentium ...*
 des.: ... *ad salutem Is[rahel e]t ipse pri[mus]*

K. F.

3

BIBLIA

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Mittelstarkes, vergilbtes, vom Wurmfraß stark zerstörtes Pergamentdoppelbl.: 256 × 364 mm, äußeres Doppelbl. eines Quinio. Von Bl. 2 längs ca. ein Drittel weggeschnitten. — Schriftspiegel, zweiseitig: *177 (urspr. ca. 210) × 67 + 16 + 67 mm. 33 (urspr. ca. 39) mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. Auf Bl. 2 Nachträge und Korrekturen am Rand und zwischen den Spalten. (Im Haupttext fehlen nach Joh. 8,6 zwei Verse.) — Gothica textualis von gutem, gleichmäßigem Formniveau aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. Nachträge von einer zweiten zeitgleichen Hand. — Rote Kapitelzahlen und rot gestrichelte Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. 17.669: *Georgius Scherer: Gelinde Antwort auff die zornige Schmackschrift ... Ingolstadt 1586*. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Joannes Pyber episcopus Quinque-ecclesiensis* (1611—1619) cf. Nrn 52, 93. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Bll. Rohbogen aus einem lat.-ung. Druck: *Latinae linguae Elementa* = RMNY 471 A, Nagyszombat 1578—1583 (der Druck war nur aufgrund eines anderen Fragments bekannt). — 2. Zwei Bll. Rohbogen aus einer dt. katholischen Streitschrift des 16. (?) Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

BIBLIA. Lc 21,37—22,59 mit Textverlust

- f. 1ra inc.: *v[oca]tur oliveti. Et omnis ...*
f. 1vb des.: *... hic cum illo erat*

Io 8,1—8,57 mit Textverlust

- f. 2ra inc.: *[Iesus autem per]rexit in montem Oliveti ...*
f. 2vb des.: *... Dixerunt ergo Iudei ad eum: Quinquaginta*

K. F.

4

BIBLIA

14./15. Jh. — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, sehr beschädigtes Pergamentbl., ca. das rechte untere Viertel eines Blattes: 162 × 221 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *83 × 75 + 17 + *21 mm. 11 erhaltene mit Tinte gezogene Zeilen. — Gleichmäßige Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Majuskeln mit Rot gestrichelt.

Trägerbuch Bibl. 21.643: Titelbl. fehlt, Eintragung im Katalog: *Christoph Maier: Controversiae ... 1626*. Besitzervermerke auf den Vorsatzblättern: *Pauli Harczowych (?) 1641; Paulus Symkowich 1646; Blasii Francisci Bertowicz 1647*. — Weitere Makulatur: 1. Fragment aus einer Prozeßakte des frühen 17. Jh. — 2. Je zwei Fragmente aus zwei Drucken (dt., bzw. dt.-lat.); Inhalt: Verhandlungen zwischen verschiedenen Konfessionen nach dem Tridentinum. — 3. Acht Fragmente aus verschiedenen Drucken (z. T. Einblattdrucke) mit lat. und dt. Huldigungsversen; das eine Bl. datiert: *Vratislaviae ... Anno MDCII*. — 4. Fünf Pergamentfragmentula und ein Papierfragmentulum z. T. mit Buchstabenresten.

Benutzung des Fragments: Schlesien ? (cf. Makulatur und Besitzervermerke). — Provenienz: ?

BIBLIA. Mc 15,4—8; 15,16—20 mit erheblichem Textverlust

- f. 1rb inc.: *icens: Non respondes ...*
f. 1va des.: *... [indu]erunt [eum] vestimentis suis*

Da das Fragment den Text der Passion enthält, könnte es auch aus einem Missale stammen.

K. F.

BIBLIA

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, helles, an den Brüchen und an der Rückenpartie beschädigtes und abgeriebenes Pergamentbl.: 296 × 197 mm, am oberen Rand beschnitten: eine halbe Zeile Textverlust. Buchstaben stellenweise vom Tintenfraß zerstört. — Schriftspiegel zweispaltig: *228 × 70 + 17—20 + 70 mm, 23 Zeilen. — Etwas unregelmäßige Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Kein Rubrum.

Trägerbuch Bibl. 21.357: *Hippolitus Marroccio: Purpura Mariana seu de purpuritatis patribus, eminentissimis S. R. E. cardinalibus pietate in Mariam ... Romae 1654.* — Weitere Makulatur: 1. Dreimal der gleiche Ausschnitt aus dem Rohbogen einer dt. *Nachfolge Christi*-Ausgabe des Thomas a Kempis aus dem frühen 17. (?) Jh. — 2. Viermal der gleiche Ausschnitt aus dem Rohbogen eines dt. astronomischen Werkes der gleichen Zeit. — 3. Brief Johannes Regensteiners *wohnhafft zu Velling* über die verzögerte Auszahlung des Kaufpreises einer Mühle zu *Veßendorff* (Ende 16.—Anfang 17. Jh.). — 4. Fünf Fragmente aus verschiedenen dt. Akten (darunter Liste der vorgenommenen Arbeiten an einer Kutsche; alles aus der ersten Hälfte des 17. Jh.). — 5. Vier Pergamentfragmentula, das eine aus einer kleinformatigen liturgischen Hs. Rubrum: *et fiat processio ad [fon]tem ...*

Benutzung des Fragments: ? Die im Brief (Makulatur 3) genannten Ortsnamen sind mehrfach bezeugt: Velling (Bayern), Welling (Rheinland-Pfalz); Veßendorf (Niedersachsen), Wessendorf (Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen). — Provenienz: ?

BIBLIA. Gn 27,21—38 mit geringem Textverlust

f. 1ra inc.: [t]angam te fili mi et probem ...

f. 1vb des.: ... *Cumque eiulatu*

K. F.

BIBLIA

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 7)

Mittelstarkes, stark vergilbtes, an den Brüchen schadhaftes, oben und links beschnittenes Pergamentbl. aus derselben Hs. wie Nr. 7: 335 × 237 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *265 × *85 + 11 + 91 mm, oben und links wenig Textverlust. 39 erhaltene Zeilen; cf. noch Nr. 7.

Trägerbuch Bibl. 17.827: *Edmundus Campianus SJ: Rationes decem ... Francofurti 1617*.
Benutzervermerk: *Manu propria 1630*. (cf. Nr. 7).

Benutzung — Provenienz des Fragments: cf. Nr. 7.

BIBLIA. Is 38,15—41,26 mit geringem Textverlust

f. 1ra inc.: [ama]ritudine anime mee domine ...

f. 1vb des.: ... neque audiens sermones vestros. Prim[us]

K. F.

7

BIBLIA

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 6)

Aus zwei Halbblättern zusammengefügt, mittelstarkes, leicht vergilbtes, stellenweise fleckiges Pergamentbl.: 381 × 272 mm. Die Halbbl. wurden von zwei Büchern abgelöst. — Schriftspiegel zweispartig: 278 × 87 + 12 + 95 mm. 41 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Fraktur um die Mitte des 15. Jh. Schrift auf der Rektoseite leicht abgerieben. — Pro Seite je eine dreizeilige rote bzw. blaue Initiale. Am oberen Rand Titel des bibl. Buches mit Rubrum: *Pro-pheta Eze-chiel*. Rote Abschnitts- und Interpunktionszeichen; mit Rot und Gelb gestrichelte Majuskeln.

Trägerbuch des oberen Halbblattes Bibl. 9.314: *Petrus Molinaeus: Opera didactica ... Bern 1624*; des unteren Halbblattes Bibl. 19.829: *Petrus Molinaeus: Glaubens Schildt oder Rettung der Reformierten. Bremen 1627*. Vermerk auf dem Titelbl. beider Drucke: *Manu propria 1630* (cf. Nrn 6, 16, 94, 96, 154). Dem zweiten Buch wurde noch ein schmaler Längsstreifen derselben Bibelhs. mit Wortresten entnommen, ca. 120 × 20 mm.

Benutzung des Fragments: Die beiden Halbbl. stammen aus derselben Hs. wie Nr. 6. Die drei Trägerbücher wurden zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten gedruckt, dem gleichen Besitzervermerk nach jedoch am gleichen Ort um 1630 eingebunden. Die Buchbinderwerkstatt war höchstwahrscheinlich in Ungarn tätig und verwendete dort benutzte Pergamenthss. zum Einband. — Provenienz: ?

BIBLIA. Ez 19,10—21,11

f. 1ra inc.: *multis et facte sunt virge ...*

f. 1vb des.: ... *Et dedi eum ad levigandum ut teneatur*

K. F.

GREGORIUS MAGNUS

11./12. Jh. — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes an den Brüchen schadhafte Pergamentbl.: 280 × 190 mm; Spuren von Wassereinwirkung. — Schriftspiegel zweispaltig: 140 × 62 + 12 + 65 mm. 38 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Minuskel um die Jahrhundertwende, auf der Versoseite kaum lesbar. — Majuskeln am Satzbeginn mit Rot gestrichelt, stellenweise rote Zeilenfüllsel.

Trägerhs. Bibl. MSS III 144 ohne Titelbl.: Sermones eines Protestanten über das Credo aus dem 17. Jh. — Weitere Makulatur aus Handschriften des frühen 17. Jh.: 1. Sechs z. T. beschädigte Doppelbll. mit lat. und ung. Briefformeln. — 2. Ein beschädigtes Doppelbl. aus einem lat. philosophischen Traktat über die Kategorien. — 3. Vier Doppelbll. und zwei schadhafte Einzelbll. mit heterogenen Texten: über die Eucharistie im protestantischen Sinne; Dicta lat. und ung. (z. B. *amor omnia vincit* — *az szerelöm mindönöket meg[gyöz]*); ungarische Gedichte z. T. bekannter Autoren von verschiedenen Händen. Vermerk der einen Hand: *Si me queritis quid sit mihi nomen Paulus Fodor anno regnantis (?) 1616*. Weitere Namen: *Petrus, Nicolaus, Martinus Sartoris*. Über die ung. Verse Á. Szalay: *Ismeretlen XVII. századi versek* (Unbekannte Gedichte aus dem 17. Jh.). *Irodalomtörténeti Közlemények* 85 (1981), 439—442.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

GREGORIUS MAGNUS: *Moralia in Iob*, XXX, V—VI, 21—24

f. 1ra inc.: *latius innotuit* ...

f. 1rb des.: ... *et fortium facta*

Ed.: CCL 134B, 1505—1507.

G. S.

AUGUSTINUS

11./12. Jh. — 1 Bl.

Starkes, gelbes bis braunrotes, unten beschnittenes, wurmstichiges, stellenweise löchriges Pergamentbl.: 362 × 240 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *335 × 100 + 17 + 100 mm. Am oberen Rand der Versoseite zwei Zeilen Nachtrag einer übersprungenen Partie des Haupttextes, z. T. weggeschnitten. Unten geringer Textverlust. 45 bzw. 47 Zeilen, keine Linierung sichtbar. — Minuskel von gutem Formniveau des ausgehenden 11. — beginnenden 12. Jh., auf der Rückenpartie und an den Rändern stark abgerieben. — Auf der Rektoseite unten eine z. T. abgeschnittene Überschrift und Teil einer federgezeichneten Initiale in Rot.

Trägerhs. Bibl. MSS II 346 Kollegheft: *Institutiones logicae*, [Viennae] 1635 (cf. Nr. 33). Auf dem Vorsatzbl. die Devise Márton Radossényis (cf. Kollányi, 260): *Vince in bono malum* (cf. Nr. 33 und 115). — Weitere Makulatur: 1. Sechzehn z. T. fragmentarisch erhaltene Papierbll., wahrscheinlich Reste eines weiteren Kollegheftes mit philosophischen, theologischen und grammatischen Texten, auch Dicta, Hexameter, Federproben (darunter: *Petr. Pazman card. Strig.* gestrichen); alles aus dem 17. Jh. von mehreren Händen. — 2. Ein beinahe vollständig erhaltener Brief von *M. Radosseni* an einen Unbekannten, datiert *Viennae Austr. die 26 Februarij anno 1634*; 3 weitere Fragmente von Briefen (Briefformeln?): *Datum Radosenae* [Ort im Komitat Nyitra] *prima Ianuarij anno 1634. Dominationis suae Frater S...; ... Martino Radoseno ... Petri Pazmany ... Reverendo in Christo Petri Nicolao R[a]dosseni Parocho loci eiusdem*. — 3. Vom Wurmfraß stark zerstörte Papierfragmentula mit Noten bzw. mit lat. und hebr. Schriftresten (16.—17. Jh.).

Benutzung des Fragments: Wien? Ungarn? (cf. Makulatur, auch Nr. 33). — Provenienz: Süden des deutschen Sprachgebiets (cf. Schrift).

AUGUSTINUS: Tractatus XCII. et XCIII. in Iohannem 15,26—16,3

f. 1ra inc.: *ipsos mundi dampnabilis ...* (XCII,1)

f. 1vb des.: *... venit hora. Sed non* (XCIII,3)

Ed.: CCL 36, 555—560.

G. S.

GLOSSA ORDINARIA IN EPISTOLAM AD HEBRAEOS

12. Jh. (1. Hälfte) — 4 Bll.

Zwei mäßig vergilbte, löchrige, an den Brüchen schadhafte Doppelbl. aus zwei Lagen: 211 × 355, 185 × 366 mm. Zwischen den beiden Blättern des ersten Doppelblattes fehlt ein Doppelbl., das zweite war das mittlere Doppelbl. der nächsten Lage. — Schriftspiegel (Haupttext und Apparat): 196 × 147 mm, Bibeltext allein: 180 × 50 mm, 18 Zeilen. Vom zweiten Doppelbl. wurden unten 3 Zeilen weggeschnitten. — Minuskel der ersten Hälfte des 12. Jh. Am oberen Rand der Bll. Titel des biblischen Buches in Rot: *ad ebreos*.

Trägerbuch Bibl. 17.100: *Rudolphus Hospinianus: Historia sacramentaria. Hoc est libri quinque de coenae dominicae prima institutione ... Tiguri 1598. Pars I.* Vom zweiten Teil desselben Werkes wurde Nr. 49 abgelöst. — Weitere Makulatur: 1. 34 beschnittene Papierbl. bis Kleinstfragmente, anscheinend alles aus dem Nachlaß *Hans Heinrich Hermans*, Predigers in *Rheinegg* (Kanton St. Gallen) um 1599: an ihn adressierte Briefe (genannte Briefschreiber: *Zacharias Bunegier* (?); *Johannes Küntzler* Prediger zu *St. Margrethen*), Briefkonzepte Hermans (auch an den Landesherrn *edlen festen Junckherrn* über die Gewalttätigkeiten des Landvogts), Aufzeichnungen für die Matrikel, über Geldgeschäfte, über den Gebrauch von Medikamenten, auch Predigtentwürfe und Federproben in Dt. und Lat. — 2. Ein oben beschnittenes Papierdoppelbl.: lat. Text mit dt. Zitat über die weltliche und kirchliche Jurisdiktion; genannt wird *Rudolphus Ruswiler minister ecclesie* (um 1600). — 3. Ein Rohbogen mit dem Titelbl. des Druckes: *Kirchengesang Der gemeinen vnd gebreuchlichen Psalmen ... Getruckt zu Zürich bey Johans Wolffens MDXCIX*. cf. Répertoire international des sources musicales B(VIII)1 1599⁰⁶. — 4. Drei Pergamentfragmentula aus einer liturgischen Hs. des 14. Jh. — 5. Vier braune Pergamentfragmentula mit Resten deutscher Kurrentschrift vom Ende des 16. Jh.

Benutzung des Fragments: Schweiz (cf. Makulatur und die Nrn 49 und 50). — Provenienz: Nördliches Mittelitalien (cf. Schrift).

GLOSSA ORDINARIA IN EPISTOLAM AD HEBRAEOS 4,15—5,7;
6,10—20; 9,1—14

- f. 1r—v [pro simi]litudine absque ... et lacrimis o[fferens et] exau[ditus]
(4,15—5,7)
f. 2r—v et ministratis ... ubi precursor pro nobis (6,10—20)
f. 3r—4v quid[em iu]stificationes ... quanto magis sanguis Christi (9,1—
14 mit geringem Textverlust)

Ed.: *Biblia Sacra cum glossa interlineari, ordinaria et Nicolai Lyran Postilla eiusdemque Moralitybus, Burgensis Additionibus et Thoringi Replicis*, Venedig 1588, Bd. 6, 141r—144v, 149r—150v.

K. F.

BEDA

12. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl. (2 Fragm.)

Zwei mittelstarke, gebräunte Pergamentstreifen aus dem Rücken des Trägerbuches, Querschnitte von einem Bl.: je 25 × 93 mm mit je 4 Zeilen; die Länge der Zeilen entspricht einer Spalte. — Leicht rechts geneigte Minuskel aus der ersten Hälfte des 12. Jh. — Rotes Explicit und Desinit, Bibelves mit rot gestrichelten Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Inc. s.l.a. I.5: *Biblia cum postillis Hugonis de Sancto Caro. Pars II.* [Basel 1498—1502] cf. Cat. Inc. 663. Auf dem Titelbl. Besitzervermerk: *Capituli Strigoniensis.* — Weitere Makulatur: 6 Papierfragmente aus einem Rechnungsbuch; lesbare Stellen: *mee Canne 5 fl. (?) 20 den. . . et vino 6 fl. 22 den.* (16. Jh.). — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 40 entnommen.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Süden des deutschen Sprachgebiets (cf. Schrift).

BEDA: IN CANTICA CANTICORUM allegorica expositio, finis Libri I.
— initium Libri II., mit erheblichem Textverlust

1r inc.: *et de evangelio vites florentes de[derunt . . .]; Explicit liber primus;*
Incipit liber secundus

1v des.: . . . *et immaculatam talem namque eam fec[i]*

Ed.: CCL 119B, 222—225.

G. S.

GREGORIUS MAGNUS

12. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl. (2 Fragm.)

Die zwei Pergamentfragmente wurden aus 7 Teilen zusammengefügt. — 1. Stück des oberen Randes der ersten Schriftspalte: 147 × 175 mm, beschriebener Raum: 145 × 133 mm, 21 Zeilen. — 2. Stück des unteren Randes der zweiten Schriftspalte: 142 × 155 mm, beschriebener Raum: 142 × 110 mm, 20 Zeilen. Urspr. zweiseitig mit etwa je 26 Zeilen pro Spalte, Spiegel ca. 322 × 243 mm, Spuren von Streicheisenlinien. — Minuskel von gutem Formniveau aus der zweiten Hälfte des 12. Jh.

Trägerbuch Bibl. BV 01.266: *Antonius Coccius Sabellicus: Secundus tomus operum. Basileae 1538.*

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Nördliches Mittelitalien (cf. Schrift).

GREGORIUS MAGNUS: *Moralia in Iob*, XXVI, 17—20, mit Textverlust

f. 1ra inc.: [*Super volucres quoque coeli eruditi sunt quia omnes*] *immun-*
dorum spirituum insidias comprehendunt . . .

f. 1vb des.: [*Immensis funibus praeteritis*] *donis ligamur*

Ed.: CCL 143B, 1288—1293.

E. M.

13

PETRUS LOMBARDUS

12. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Zwei Längsstreifen aus zwei hellen, starken Pergamentblättern. 1. 315 × 70 mm, Schriftspiegel 290 × 65 mm. — 2. 213 × 64 mm, Schriftspiegel 290 × ca. 28 mm. Der Spiegel war urspr. wahrscheinlich zweispaltig. 42 mit Tinte gezogene Zeilen. — Minuskel von gutem Formniveau aus der zweiten Hälfte—Ende des 12. Jh. Auf Bl. 1r Schrift stellenweise abgerieben, ebd. am oberen Rand mit Rubrum: *ad ebreos*.

Trägerbuch Bibl. 23.755: *Dictionaire Francoislain, les mots Francois, avec les manieres . . . en latin. Paris 1549.*

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Östliches Mittelfrankreich (cf. Schrift, Hinweis von A. M. Mundó).

PETRUS LOMBARDUS: *Collectanea in epistolas Pauli. In ep. ad Hebraeos c. IX—X* (mit erheblichem Textverlust)

f. 1r inc.: *per circuitum [ac] desuper . . .*

f. 1v des.: *. . . et altera [relinquetur]*

f. 2r inc.: *in animo est [et bonorum . . .]*

f. 2v des.: *. . . ostendit [quomodo]*

Ed.: PL 192, 464C—465D, 484B—485A, 486B—487A

G. S.

GUILLELMUS BRITO

13. Jh. — 4 Bll.

Zwei mittelstarke, sehr vergilbte bis gebräunte, stellenweise wurmstichige, an den Brüchen schadhafte Pergamentdoppelbll.: 240 × 420 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 220—223 × 71 + 10 + 71 mm. 55 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Blei gezogene Zeilen. — Gotische Buchschrift des 13. Jh. mit Kürzeln der Universitätspraxis. Schrift stellenweise stark abgerieben und verwaschen. — Am Beginn der Wortgruppen mit *P* und *S* einfache, dreizeilige, rote Initialen, am Beginn der einzelnen Wortartikel rote Majuskeln. Sonst kein Rubrum.

Trägerbuch Bibl. BV 00.651: *Theodor Meurer: Historicae relationes*. Bd. I: *Historische Relationen von der Frankfurter Hörbst[möss a]nno 1611 bis fastenmöss Anno 1616*. — Bd. II: ... *A[nno] 1616 bis wider Fastenmöss A[nno] 1620*. Auf beiden Fragmenten Wappenexlibris des Erzbischofs György Lippay (1642—1666). — Weitere Makulatur: 1. Drei fragmentarisch erhaltene Doppelbll. aus dem Druck: *Prognosticon Astrologicum oder Grosse Practica MDCXX*. durch Joannem Guilelmum Mannasettam ... *Gedruckt zu Wien in Oesterreich / durch Gregorium Gelbhaar*. — 2. Zwölfmal bzw. sechsmal die gleichen zwei Bll. aus einem dt. astronomischen Kalender des 16. Jh. (Monat Dezember) mit Aderlaßmännlein und Kalenderbildern in Holzschnitt. — 3. Zahlreiche Fragmentula aus einem dt. gedruckten Kalender. — 4. Zwei einseitig beschriebene Pergamentfragmentula aus dt. Urkunden (?) des 15.—16. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

GUILLELMUS BRITO: *Expositiones vocabulorum Bibliae* (Buchstaben Q, R, S, T, V mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *quadrans est quarta pars cuiuslibet rei* ...

f. 4vb des.: ... *item a valeo dicitur*

Ed.: *Summa Britonis sive Guillelmi Britonis Expositiones* ..., ed. L. W. Daly—B. A. Daly, Padova 1975, 624—637, 663—676, 787—814.

L. V.

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS

14. Jh. — 2 Bl.

Mittelstarkes, z. T. vergilbtes, schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 192 × 270 mm, aus der Mitte einer Lage. Vom rechten Rand des 2. Blattes fehlt ein Streifen von ca. 44 mm (Textverlust); Breite des 1. Blattes: 165 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 160 × 55 + 10 + 55 mm, 39 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica cursiva textualis des 14. Jh. — Auf Bl. 2r eine zweizeilige, rote Initiale; rote Abschnittszeichen und Zierstriche.

Trägerbuch Bibl. BV 02.251: *Ioannes Morelli: De febre purpurata ... Medica dissertatio. Lugduni 1641*. Auf Bl. 1r des Fragments das Wappenexlibris Erzbischofs György Lippay (1642—1666).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: Expositio in Cantica canticorum

f. 1r inc.: [*Anagogice vero*] *ecclesia in celis reg[nans]* ...

f. 2v des.: ... *que sunt superflua vite reiciunt in virtutibus*

ÜL.: Stegmüller, 3573. — Ed.: PL 172, 385A—388C.

E. M.

16

Abb. 5

EXPOSITIO IN MATTHAEUM

14. Jh. — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, in der Mitte löchriges Pergamentbl.: 290 × 214 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 190 × 66 + 10 + 66 mm, 43 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Textualis cursiva des 14. Jh., stellenweise abgerieben. — Eine zwei- und eine dreizeilige rote Initiale mit kleinem ausgespartem Muster, das dreizeilige *A* mit kurzem Blattausläufer. Rote Abschnittszeichen und Unterstreichungen, rot gestrichelte Majuskeln. Abkürzungen für die zitierten Autoritäten am Rand in Rot.

Trägerbuch Bibl. BV 02.254: *Iusti Lipsii Admiranda, sive de magnitudine romana libri quattuor. Parisii 1598*. Besitzervermerke: *manu propria MDCXXII* (cf. Nr. 7), (Titelbl.); *Ex libris Sebastiani Tengenagel (?) Sygambri Caes. Biblioth. Curat.* (Versoseite des vorderen

Vorsatzblattes). — Weitere Makulatur: 1. Ein Bl. aus dem Inhaltsverzeichnis eines dt. juristischen Druckes: *Der zwölfft Tittel — Gesetze von heyraten vnd beider Eeleyt verpflicht* ... (frühes 17. Jh.). — 2. Zwei Kapitalverstärkungen aus einer Pergamenths. des 11./12. Jh. mit Wortresten.

Benutzung des Fragments: Wien ? — Provenienz: ?

EXPOSITIO IN MATTHAEUM 17,5—8

Inc.: *in divina visione ... Hic dicit de umbracione nubis (in rubro). Adhuc eo loquente ecce nubes lucida obumbravit ... (Mt 17,5—6). Tria hic consideranda sunt. Primum est de obumbracione nubis, secundum de formacione vocis, tercium de perturbacione mentis ... Et accedens Iesus tetigit eos ... (17,7—8). Hic consideranda sunt tria, primum de Christi actu ...*

Des.: ... *Concupivit anima mea desiderare iustificationes*

E. M.

17

Abb. 6

TRACTATUS DE MATRIMONIO

12. Jh. — 4 Streifen

Vier dünne, urspr. helle Pergamentstreifen. 1. Ein Längsstreifen vom Rand: 194 × 23 mm, nur mit wenigen Anfangs- bzw. Schlußbuchstaben der 36 Zeilen und dem Randvermerk *de anima Christi*. — 2. Ein Querstreifen 29 × 166 mm mit den ersten zwei Zeilen der beiden Schriftspalten (ca. 60 + 6 + 65 mm), darüber 3 Zeilen Marginalglossen (Versoseite ?). — 3. Ein Querstreifen, stark gebräunt, 32 × 145 mm, zweispaltig, nur je 5 stellenweise lesbare Zeilen. — 4. Ein Querstreifen, stark gebräunt, 33 × 163 mm mit den letzten 4 Zeilen des zweispaltigen Blattes, nur stellenweise lesbar. — Minuskel des 12. Jh.; kein Rubrum.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 12: *Terentius: Comoediae cum commento Donati* (Straßburg 1493) (Titelbl. fehlt = Cat. Inc. 3197). Besitzervermerke: *Andreas Franck Ulmensis — Johannis Christostomi Paar Canonici Poseniensis Anno 1615. — Admodum Reverendus Dominus Paar Fratribus Poseniensibus legat 1620.* — Vom Trägerbuch wurden noch die Nrn 111 und 121 abgelöst.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS DE MATRIMONIO (?)

Fragm. 2: Glossa: *Inter Mariam et Ioseph verum fuit coniugium, sciebat enim quod impregnanda erat spiritu sancto, legit enim prophetias ut Christum de semine David nasciturum intellexit etc. multa que quasi omnia ad se pertinere cognovit, cum ipsa castitatem vovisset perpetuam . . .*

Fragm. 3: [...] *senciatur. Sic enim tota plenitudo quia in illa plenitudine veritatis ut illa plena [...] impleat humanitatem suam et sic est plenitudo . . .*

Fragm. 4.: [...] *uxores habere. Unde Augustinus [...] temporis nostri, sic ad unum virum et unam uxorem redactum est ut ecclesie demonstratorem . . .*

G. S.

18

HIERONYMUS

Um 1200 — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, am linken Rand beschnittenes, an einer Stelle beschädigtes Pergamentbl.: 440 × 259 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 323 × *65 + 22 + 92 mm. 60 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Blei gezogene Zeilen. — Anspruchsvolle frühgotische Minuskel um 1200. — In der ersten Zeile nach oben verlängerte Buchstabenschäfte. Zahlreiche Ziermajuskeln im Text in voller Zeilengröße. Oben in der Mitte beider Seiten: *CXXVI* (rot), auf der Versoseite unten: *CXXiiij* (schwarz).

Trägerhs. Bibl. MSS II 196: *Connotationes variae ex sacra scriptura — Commentarius ad epistolas. S. Pauli apostoli, Craccoviae 1550—1551.* — Weitere Makulatur: 1. 32 stark defekte Doppelbl. und 21 weitere kleine Fragmente aus einem gedruckten Krakauer Kalender (vgl. Lit.). — 2. Zwei beschriebene Pergamentfragmentula aus dem 14. (?) Jh.

Benutzung des Fragments: Krakau (cf. Trägerhs. und Makulatur). — Provenienz: England ? (cf. Lit.)

Lit.: E. Madas: Ein Fragment des Hieronymus-Briefes an Presbyter Cyprianus in der Kathedralbibliothek zu Esztergom (Gran). *Codices manuscripti* 11 (1985), 87—89 mit Abb.

HIERONYMUS: Epistola ad Cyprianum presbiterem (Commentarius ad Ps 89 mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *[inter hominem autem et v]irum qui[d sit] sancta scriptura nos doceat ...*

f. 1vb des.: ... *abscondentur [a te et scrutans cor] da et renes [deus iterum]*

Ed.: CSEL 46, 270,8—281,3.

E. M.

19

Abb. 7

TRACTATUS THEOLOGICUS

13./14. Jh. — 6 Fragm.

Dünne, urspr. weiße, stark abgeriebene Pergamentstücke. 1. Ca. 40—45 × 240 mm, Schriftspiegel zweispaltig: *45 × 67 + 10 + 67 mm, 10—11 erhaltene Zeilen. — 2—6. Ca. 40—50 × 40—50 mm, schadhafte, wurmstichige, kaum lesbare Stücke. — Eine Hand: ausgewogene Textualis mit Kürzeln der Universitätspraxis, um die Jahrhundertwende. — Rote Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. 34.669: *Ruperti Abbatis Tuitiensis ... Libri XLII de operibus Sanctae Trinitatis ... Coloniae 1528*. Die Fragmente dienten zur Verstärkung der Rückenpartie. — Gestrichene Besitzervermerke auf den Vorsatzblättern: ... *Tyrnavien [...] et ...; 1616*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS THEOLOGICUS von Christi Auferstehung oder Abstieg zum Limbus

... *ostendit et eis ... locum horrendi ... ad allegoriam ... Salamonis vero ostendere quare congruebat Christum tam diu permanere in inferno. De III queritur de hoc quod dicit ibi ... et est questio hic de ascensione ... Christus in infernum descendit et utrum illos qui ibi erant ... in limbo in loco dampnatorum quibus ulla erat spes et certitudo liberationis et desperatio dicitur ibi chaos et ideo ...*

G. S.

TRACTATUS DE EXTREMA UNCTIONE

13. Jh. — 2 Bl.

Mittelstarkes, stark gebräuntes, fleckiges Pergamentdoppelbl.: 208 × 288 mm, Bl. 1 längs beschnitten, auf Bl. 2 nur Linierung, lat. und altfr. (?) Federproben von mehreren Händen, wenige lesbare Stellen. — Schriftspiegel zweispaltig: 187 × *36 + 8 + 63 mm, urspr. 134 mm breit, 69 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Notula des 13. Jh., auf der Rektoseite ganz abgerieben.

Trägerhs. BiblOFM Múz. 4: Sammelhs. mit theologischen Traktaten (erstes Stück: *Manipulus florum minor*) von zwei Schreiberhänden zwischen 1380—1382; von der einen Hand stammt eine tschechische Marienhymne in slowakisierender Mundart. Im 15. Jh. war sie *fratri Anthonio de Pesth* (134v) zur Benutzung überlassen. Cf. Kódexek Nr. 57. — Der Trägerhs. wurde noch Nr. 32 entnommen.

Benutzung des Fragments: Oberungarn ? (cf. Trägerhs.) — Provenienz: ?

TRACTATUS DE EXTREMA UNCTIONE

f. 1vb: ... *ultima unctio est sacramentum oleo vel crismate ... ad gloriam dei ... tria requiruntur ad extremam unctionem primo ... sacerdotis quia nemo debet extremam unctionem nisi sacerdos ... si factus infirmus docet ergo primo de ultima unctione dicit quod [...]* *inung[...]* *nisi prius poscat ore vel signis vel nutibus oculorum ... hunc in capite hic auctor docet quod membra sint unguenda*

Kommentar eines anderen Traktats? cf. die durch Sperrsatz hervorgehobenen Stellen (im Original unterstrichen).

E. M.

21

PETRUS LOMBARDUS

Um 1300 — 1 Bl.

Ca. Dreiviertel eines urspr. hellen, dünnen, heute leicht vergilbten, unten beschnittenen Pergamentblattes: 162 × 231 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *129 × 65 + 9 + 65 mm, urspr. etwa 196 mm hoch. 26 (urspr. ca. 35) mit Tinte gezogene Zeilen. — Gotische Minuskel

von hohem Formniveau um 1300. An den beiden Rändern Namen der zitierten Autoren in Rot. Am oberen Rand: *IIII* (Rektoseite), *Liber* (Versoseite) in Rot und Blau. Auf der Rektoseite Benutzerglosse in gotischer Halbkursive (14. Jh.). — Dreizeiliges, rotes *S* und ein langgestrecktes *I* mit blauem Fleuronnéedekor. Rote Überschriften und Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. 1.166: *Poliologia das ist accurate Beschreibung aller vornehmsten Staedte, Vestungen, Kloester, Schloesser in Europa. Nuernberg 1709*. Auf dem Vorsatzbl. Besitzervermerk: *Ex libellis Joannis Georgij Müntzer* (18. Jh.). — Weitere Makulatur: 19 Papierfragmente aus zwei Drucken: 1. *Das Tauffbuechlein verdeuscht Und auffs new zugerichtet D. Mart. Luth.* — 2. *Die Zehen gebot Wie sie ein ... Hausuater seinem Gesind ... einfeltiglich fuerhalten sol.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PETRUS LOMBARDUS: Liber quartus sententiarum, Dist. VI.c.4.—
VII.c.4. (mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *si ille qui baptizavit non errorem ...*

f. 1vb des.: *... quam conferat sed quia a dignioribus*

Ed.: —, *Sententiae in IV libris distinctae*, Bd. 2, Grottaferrata 1981, (Spicilegium Bonaventurianum, V) 272—278.

G. S.

22

Abb. 8

TRACTATUS DE VITIIS

14. Jh. (2. Hälfte) — 4 Bll.

Zwei mittelstarke, vergilbte bis gebräunte, schadhafte, löchrige, unten und z. T. am Längsrand beschnittene Pergamentdoppelbll.; jeweils ein Bl. weist jedoch die volle Breite auf: 195 × 291 bzw. 195 × 263 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 174 × 54 + 5 + 54 mm, 40 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gotische Minuskel aus der zweiten Hälfte des 14. Jh., an den Brüchen und auf der Rückenpartie abgerieben. — Einfache, zweizeilige, rote Initialen, rote Überschriften, Abschnittszeichen und rote Strichelung der Majuskeln. Auf Bl. 4 rote Blattzahl: 46 und durchgängig Spaltenzählung mit roten Buchstaben. Auf Bl. 3 wurde die zweite Ziffer der Blattzahl weggeschnitten.

Trägerbuch Bibl. 22.478: *Cellino Pinto Medico: Compendioso trattato sopra'l Male della parte e contagio sua preservatione e cura. Eracciano 1631*. — Weitere Makulatur: 15 Papierfragmente und Fragmentula aus einer gedruckten gr.-lat. Grammatik (um 1600 ?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS DE VITIIS

Textproben (f. 3 = 4[5] alter Zählung): *De ypocrisi. A vana gloria procedit ypocrisis quia amat vanam gloriam simulatur sanctitatem ypocrita et symea dyaboli volens imitari filios dei quia faciunt filii dei ad sui decoracionem ipse facit ad sui iugulacionem sicut refertur de quadam symea que cum vidisset quomodo quidam rasor rasisset postea volens imitari eum iugulavit se. Item ipse est ut sepulchrum superius dealbatum interius vero plenum ossibus mortuorum ...*

De peccato invidie. Post vicium superbie dicendum est de invidia quia ipsa est filia superbie secundum Augustinum: Invidia est dolor aliene felicitatis ... (f. 4r = 46r alter Zählung) *De ira. Post invidiam dicendum est de ira, quia tam superbia, quam invidia frequenter est occasio ire ...*

G. S.

23

ISIDORUS

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, auf der Versoseite gebräuntes Pergamentbl.: 196 × 137 mm, am oberen Rand unbeschnitten, unten fehlen 3 Zeilen, an den seitlichen Rändern nur einige Buchstaben. An den Rändern leicht defekt, sonst in gutem Zustand. — Schriftspiegel einspaltig: *175 (urspr. ca. 200) × *130 (urspr. ca. 132) mm. 32 (urspr. ca. 35) Zeilen. — Bastarda aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. Versoseite nur stellenweise lesbar. — Disputierende Personen in Rot notiert, am Beginn der Abschnitte einfache, zweizeilige, rote Initialen; rote Abschnittszeichen, rote Strichelung der Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Inc. XVI.II.89 Sammelband: 1. *Ex probatissimis authoribus variarum rerum vocabula pro iuventute scholastica ...* [Augsburg] 1518. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Franc. Szelepcheni ... Franc. Pohroncij Szelepcheni.* — 2. *Aesopus moralisatus.* — 3. *Dialogus inter clericum et militem super dignitate papale et regia ... De nativitate et moribus antichristi. Coloniae. Ed. Henricus Quentell.* Besitzervermerke: *Dominus Stephanus Sztuhay ... 1592 Paulus Almasi archidiaconus Barsiensis; Franciscus Pohranci Szelepcheni.* — 4. *Incipiunt septem fores sive portae BMV ... 1508.* Besitzervermerk auf dem hinteren Vorsatzbl.: *Michael Szelepcheni ... 1651* (tätig im Konvent Garamszentbenedek), ebd.: *Illustrissimo domino Francisco Forgach ...* — Mit dem Isidorus-Fragment war die Innenseite des Rückendeckels beklebt, vom Vorderdeckel wurde ein Pergamentfragment aus einem Regestenbuch des 14. Jh. abgelöst (lesbare Namen: *Franciscus, Johannes, Guillelmus ... venientes ad Romam ... ad decany Curiam*). Die äußere Hülle des Sammelbandes bildete ein Pergamentbl. mit hebr. Text (auch hier: Besitzervermerk des Michael Szelepcheni 1651).

— Weitere Makulatur: 1. Drei Pergamentfragmentula, auf dem einen (ca. 6×180 mm) verwaschene, kleinformatige lat. Schrift, die beiden anderen stammen wahrscheinlich aus dem hebr. Codex (auf dem einen Reste von hebr. Punktation). — 2. Drei Papierstreifen, auf dem einen Angaben von Lebensmitteln (*zugher, pheffer, korn*) mit Preis sowie der Ortsname *Wien* (15. Jh.).

Benutzung des Fragments: Wien ? Nordwestungarn ? (cf. Makulatur bzw. Besitzervermerke). — Provenienz: ?

ISIDORUS: *Synonyma sive disputatio hominis flentis et rationis admonentis*

f. 1r inc.: *vivis tibi futurum acquire remedium . . .*

f. 1v des.: *. . . lamenta penitencie te lavent, meroris unda te irriget*

Ed.: PL 83, 839—840. — Lit.: Bloomfield, 0417.

L. V.

24

PETRUS DAMIANUS

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, an den Brüchen leicht beschädigtes, unten beschnittenes Pergamentdoppelbl.: 233×397 mm, aus der Mitte einer Lage. Bl. 1 auch am rechten Rand beschnitten (Verlust der jeweils letzten Buchstaben der Zeilen). — Schriftspiegel zweispaltig: $*203$ (urspr. ca. 213) $\times 73 + 12 + 73$ mm. 43, urspr. 45 mit Tinte gezogene Zeilen. — Bastarda aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Einfache, dreizeilige, rote Initialen; rote Überschriften; Majuskeln oft mit Gelb gestrichelt.

Trägerhs. Bibl. MSS II 363 Kollegheft: *Commentarius in universam Aristotelis logicam*. Vorlesungsnachschriften an der Wiener (?) Universität, 1627. Besitzervermerk auf dem Vorsatzbl.: *Sum possessor huius libri Georgius Bordach* (um 1627, cf. Nr. 73). — Weitere Makulatur: 1. Ein Papierdoppelbl. aus einem Rechnungsbuch: *Vlrich Khenntern . . . Ausgaben* (frühes 17. Jh.) — 2. Ein Papierbl. mit Zahlen.

Benutzung des Fragments: Nordwestungarn ? (cf. Besitzervermerk). — Provenienz: ?

PETRUS DAMIANUS: Liber Gomorrhianus, c. I—VII

f. 1ra inc.: *fontem celestis sapiencie* ...

f. 2vb des.: ... *Si mulierem*

Ed.: PL 145, 161—166. Caput I des Fragments = Praefatio der Ed.

G. S.

25

EPISTOLAE HIERONYMI ET DAMASI PAPAE

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl. und 1 Fragm.

Mittelstarkes, stark vergilbtes, an den Brüchen beschädigtes Pergamentbl.: 372 × 244 mm und ein Fragment von einem weiterem Bl. derselben Hs.: 87 × 32 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 260 × 75 + 20 + 75 mm, 45 mit Tinte gezogene Zeilen. Auf dem kleinen Fragm. 15 Zeilenreste. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Zweizeilige rote und blaue Initialen, auf der Rektoseite unten *D* mit rotem Federzeichnungsdekor mit ca. 50 mm langen Zierleisten nach oben und unten.

Trägerbuch Bibl. 17.851: *Matthaeus Sutlivius: De vera Christi ecclesia. Londoni 1600.* — Weitere Makulatur: Fragmente von Rohbogen aus einer gedruckten *Ungarische[n] Chronik* (kein ungarischer Druck; Teil einer Weltchronik?) des 17. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz ?

EPISTOLAE HIERONYMI ET DAMASI PAPAE: Epp. LXII, XIX, XX

f. 1 *Ad Tranquillinum quomodo Originem legere debeamus VIII* (in rubro) *Maiora spiritus vincula* ... (Lettres III, 115—116, ep. LXII); *Ieronimo papa Damasus de osanna IX* (in rubro) *Dilectissimo filio Ieronimo* ... (Lettres I, 78—79, ep. XIX); *Ieronimus Damaso pape de osanna X* (in rubro) *Multi super hoc* ... *sicuti nos in lingua latina* (Lettres I, 79—82, ep. XX)

fragmentulum inc.: [*Nec aures Quintiliani fl*] *osculis et scola[ri]*
des.: [*utilitatem nescisse*] *quid faceret et cum ma[gi]*

Ed.: Saint Jérôme: Lettres. Texte établi et traduit par J. Labourt, Paris 1949—1958.

J. L.

AUGUSTINUS

Abb. 9

14. Jh. (2. Hälfte) — 4 Fragm.

Vier Fragmente eines starken, spröden, vergilbten Pergamentblattes, die einander nicht ergänzen. Stück 1 Querstreifen vom unteren Teil des Blattes: 77×225 mm. Schriftspiegel zweispaltig: $35 \times 75 + 13 + 72$ mm, 6 erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen, urspr. ca. 38 Zeilen. Am unteren Rand der Rektoseite zeitgleiche Korrektur. — Stück 2—4 Teile von weiteren Querstreifen mit je 3 Restzeilen: 20×120 bzw. 20×60 mm. — Stück 4 ohne Schrift: 20×100 mm. — Gothica textualis von mittlerem Niveau aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Auf der Versoseite des ersten Stückes steht die untere Hälfte einer achtzeiligen rot-blauen Fleuronnée-Initiale mit zweiseitigen Stäben. Im Buchstabeninneren rotes Eichenlaubbüschel. Rote Abschnittszeichen und Strichelungen.

Trägerhs. Bibl. MSS II 342 Kollegheft: *Tractatus primus de fide spe et charitate* ... Vorlesungsnachschriften an der Wiener Universität, 1662—1664. Schreiber und Erstbesitzer Georgius Latkoczy (29r) cf. Nr. 80. — Der Titel auch auf der Rückenpartie des Fragments. — Weitere Makulatur: 1. Deckelpartien (Vorder- und Rückendeckel) eines dunkelbraunen, mit Plattenstempeln bedruckten, vergoldeten Lederbandes mit der Beschriftung: P.G.D.E.L.S.C.R.M.O.R.C. 1637 und Wappen. — 2. Zwanzig Bll. aus 4 (?) Rohbögen (z. T. falsch numeriert) eines gedruckten lat. Gebetbuches (17. Jh.?).

Benutzung des Fragments: Wien ? Nordwestungarn ? (cf. Trägerhs., bzw. Besitzer). — Provenienz: ?

AUGUSTINUS: De civitate Dei, XX,30—XXI,2 (mit erheblichen Textlücken)

f. 1ra inc.: *confractus est siue contritus* ...

f. 1vb des.: ... *non solum nunquam*

Ed.: CCL 48, 757—759.

G. S.

PETRUS COMESTOR

14./15. Jh. — 1 Bl.

Mittelstarkes, gebräuntes und schadhafes, oben und links beschnittenes Pergamentbl.: 272 × 191 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *198 (urspr. ca. 208) × *59 + 14 + 68 mm. 32 (urspr. 34) mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende, stellenweise abgerieben. — Auf der Rektoseite eine zwölfzeilige, blau-rote Fleuronée-Initiale (*H*) mit ausgespartem Blattschmuck im Buchstabenkörper. Im viereckigen Umfeld, in der Buchstabenwölbung und im Rahmenwerk (seitlich und unten ganzseitig) Fleuronéedekor, unten in der Mitte eine Rosette. Alles rote Federzeichnungen, nur die Rosette blau und die großen Blattausläufer grün. Erste zwei Worte des neuen Kapitels in Auszeichnungsschrift: abwechselnd rote und blaue Majuskeln. Auf der Versoseite ein blaues, dreizeiliges *P* mit einfacherem Fleuronéedekor.

Trägerbuch Bibl. 9.466: *Stephanus Binet SJ: Magnes amoris efficacissime trahens cor humanum ... Viennae 1636*. Besitzervermerke: *Deputatque pro Plebania Kesztelesi 1669 die 10 Maij ...; Ego sum Georgius Kovachic; Ex libris Blasij [...] 1682*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei beschriebene Pergamentfragmentula des 14. Jh. — 2. Zwei ca. 155 × 90 mm große Stücke eines größeren, mit Blindstempeln (Platten ?) bedruckten Schweinslederdeckels aus dem 17. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PETRUS COMESTOR: *Historia scholastica* (IV Rg, Tb mit Textverlust)

f. 1ra inc.: [*Zacharias re*]gnavit in [*Israel uno mens*]e ...

f. 1vb des.: ... [*cum*]que deambulet per [*regio*]nem concaptivis da[ns]

Ed.: PL 198, 1431A—1432D.

E. M.

TRACTATUS DE STATU CIVILI ET RELIGIOSO

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Ca. die obere Hälfte eines mittelstarken, vergilbten bis gebräunten, an den Falzen lädierten Pergamentdoppelblattes: 183 × 246 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *152 × 77 + 13 + 79 mm, 35 erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen. — Bastarda um die Mitte des 15. Jh. Oben in

der Mitte des Blattes Titel (?) und Kapitelzahl (?) des Werkes, unauflösbar abgekürzt, z. T. zerstört. — Zitate und Autorennamen im Text rot unterstrichen. Auf der Rektoseite Federproben von späteren Händen.

Trägerbuch Bibl. 14.272: *Albius Tibullus, Propertius: Opera*, 17. Jh. (ohne Titelbl.) — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 46 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS DE STATU CIVILI ET RELIGIOSO

Specimen textus: (1 ra) *wltus eius debet esse suffusus lacrimis pectus raucum suspiriis, victus tenuis, lectus difficilis, sompnus brevis, oratio ingens, lectio moralis, incessus humilis, hee sunt sordes, quas debet habere monachus . . .* (1 rb) *[domi]norum secularium iudices layci condempnant homines et suspendunt. Si enim talis religiosus sit civilis dominus super baronias et comitatus mortificatos suo conventui, tunc est baro vel comes . . . Ideo dicit beatus Jeronymus in epistola 35^a ad Paulinum Si cupis esse quod diceris monachus, quid facis in urbibus, illi ergo cui negatur civilis cohabitatio negari debet civilis dominatio. Item ex dictis 14. capitulo huius 5^{ti} impossibile est dominationem civilem fundari in pura elemosina humana, omnis possessio temporalis qua clerus dotatur est elemosina secularium dominorum. Ergo in nulla tali possessione cleri fundatur dominatio civilis. . . . (1 va) Unde inculcando sententiam quam dixi 15 c. huius 5^{ti} de mendicatione sic loquitur. Consilium do lucrorum . . . Et ex istis patet distincio de mendicatione triplici quam posui in primo capitulo huius 5^{ti} alia enim est mendicatio realis et aliqua (lege: alia) rationalis, rationalis, quando creatura rationalis dicit suam egeniam ad finem quod . . . (1 vb) . . . quesivit paupertatem Christi in stabulo, ut patet 4^o capitulo huius 5^{ti}, modo autem religiosi nostri profitentes mendicationem et paupertatem . . .*

Der Text stammt aus Buch 5 eines in Bücher und Kapitel unterteilten Werkes, das Themen wie *mendicatio, paupertas, dominatio, possessio* behandelt und möglicherweise mit der Mendikantenbewegung im Zusammenhang steht.

G. S.

SERMONES

29

Abb. 11

SERMONARIUM. PS.-ANSELMUS CANTUARIENSIS, GAUFRI- DUS BABIO, IVO CARNOTENSIS

12. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, leicht vergilbtes, an den Falzen beschädigtes, oben beschnittenes Pergamentdoppelbl.: 250 × 386 mm. Von Bl. 1 fehlt auch ein Streifen vom rechten Rand (7—8 Buchstaben). Ein weiteres, ähnlich beschnittenes, äußeres Doppelbl. der gleichen Lage wurde von Druck VI. 12.50 der Seminarbibliothek Győr (Raab) abgelöst. In der Mitte fehlen weitere Doppelbl. In der Inhaltsbeschreibung wurden die beiden vorhandenen Doppelbl. zusammengezogen. Die kodikologische Beschreibung des Fragments aus Győr erfolgt jedoch im entsprechenden Band. — Schriftspiegel zweispaltig: *200 (urspr. ca. 229) × 72 + 10 + 72 mm. 28 erhaltene (urspr. 32) mit Blei gezogene Zeilen. — Gleichmäßige, zusammengedrückte Minuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. — Einfache, zweizeilige rote Initialen, rote Überschriften und Zierstriche. Auf der Rückenpartie Signatur und abgekürzter Titel des Trägerbuches. (Wehli, Nr. 3)

Trägerbuch Bibl. 1682: *Jacobus Gretserus: Adversus Haereticos Lib. 6. Ingolstadii 1608*. Die Signatur *G.1.8.* (s. o.) entspricht dem in Tyrnau geführten Katalog der Kapitelbibliothek a. d. J. 1674. Besitzervermerk auf dem hinteren Vorsatzbl.: *Philip Melzer* (frühes 17. Jh.); auf dem vorderen Vorsatzbl.: *Valerianus Edmundus Archid. Gömöriensis, Metrop. Eccl. Strigoniensis Canonicus, 1. May. Tyrnaviae 1621.* (cf. Kollányi 216—217, Valeriáni starb 1639 in Tyrnau). — Weitere Makulatur: 1. Ein Bl. aus dem Wiegendruck Johannes Bertachinus: *Repertorium utriusque iuris*, Nürnberg 1483 (GW 4156). — 2. Zwei unbeschriebene Pergamentstreifen und ein Papierfragmentulum.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. zwei Trägerbücher, Possessor) — Provenienz: ?

SERMONARIUM

- f. 1 (Győr) Ps.-Anselmus Cantuariensis = Radulphus Cantuariensis: [*Sermo in Assumptione. Intravit Iesus in quoddam castellum ...* (Lc 10,38). *In scriptura sacra res una ...*] *est. Iesus namque salvat ... et nos participes sumus meritis et precibus eius. Per dominum.* (PL 158, 644—649, cf. Homiliarium Zdik 63). — *Sermo de adventu domini. Ecce veniet dominus princeps regum terre ...* (Ant. seu Resp. in tempore Adv.). *Nemo dubitet karissimi duos esse redemptoris nostri adventus ... Beati enim misericordes* (Mt 5,7). (In der Sammlung des Wernerus de S. Blasio: *Deflorationes Patrum*. PL 157, 1213—1214, cf. Homiliarium Zdik 71).

- f. 2 (Nr. 29. Bl. 1) (continuatio eiusdem sermonis) — *Exhortatio. Penitentiam agite ...* (Mt 3,2). *Evangelicę tuba lectionis ... quia adpropinquabit regnum celorum* (Mt 3,2). *Quo ipso domino pervenire mereamur. Qui vivit et regnat* (cf. Homiliarium Zdík 72). — *Item alius. Ve genti peccatrici ...* (Iz 1,4). *Ex libro prophetico sancti Ezechiel ... Cum enim dicit beati qui lugent* (Mt 5,5) [...] (cf. Homiliarium Zdík 40).
- f. 3 (Nr. 29. Bl. 2) [*Sermo de confessione. Populus domini et oves pascuae eius ...* (Invit. in Dca per annum, cf. Ps 99,3—4). *Duas esse confessiones bonas et Deo acceptabiles sancta nobis fratres karissimi declarat auctoritas ... Aperite mihi portas iusticie ingressus in eas confitebor domino iusti intrabunt per eam* (Ps. 117, 19) (cf. Homiliarium Zdík 74). — Ivo Carnotensis et Gaufridus Babio: *In die sancto Pentecostes. (Ivo:) [Dies Pentecostes sacratus est in lege ...] est lex caritatis ...*
- f. 4 (Győr Bl. 2) (continuatio eiusdem sermonis) *ad omnem linguarum formaret facundiam. (Babio:) Videamus quid etiam datum est illis ... in luce illuminando doctrinae ...* (Ivo: PL 162, 592—594 excerpt., Babio: PL 171, 592—595 excerpt., cf. Homiliarium Zdík 75). — Gaufridus Babio: [*Sermo ad monachos. 6. Ecce quam bonum et quam iucundum ...* (Ps 132,1). *Sic gratulatur dilectissimi, David propheta ...] quos per spiritum ... Beati pacifici quoniam filii Dei vocabuntur* (Mt 5,9) (PL 178, 873—875 excerpt.). — *Contra carnem exhortatio. Filia Babylonis misera ...* (Ps 136,8). *Fratres, tres tyranni sunt ... cum sola anima congressuri. Arma [...]*

Lit.: J. Bistřický: K tak zvanému Zdíkovu Homiliáři, 2, Listy filologické 1961, 66—84, = Homiliarium Zdík Nrn 1—91.

E. M.

30

IACOBUS DE VORAGINE

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Dünnes, mäßig vergilbtes, leicht schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 167 × 249 mm, in der Mitte fehlen wahrscheinlich 5 Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 121 × 41 + 4 + 41 mm, 34 mit Tinte gezogene Zeilen. Auf Bl. 2v rechts oben: *XXIV*. — *Cursiva textualis* vom Anfang des 14. Jh. Bl. 1r und 2v stark abgerieben, größtenteils unlesbar. Am unteren Rand Nachträge von der Texthand. — Auf Bl. 2r zweizeiliges, verblaßtes, urspr. blaues *D*, ebd. rote Überschrift. Rote Abschnittszeichen.

Trägerhs. Bibl. MSS III 111: *Tractatus de sacramentis in communi . . . Tractatus de sacramento poenitentiae*. Vorlesungsnachschriften, Schreibervermerk: *Inchoatae lectiones 16. Octobris Anno 1627*. Kurztitel auch auf Bl. 1r des Fragments. — Weitere Makulatur: 1. Polnisch-lat. Brief *Domino Joanni Diviti Sancti-Georgensi Archiepiscopi Strigoniensi alumno . . . in Egboello (?) die 9. Junij anno 1627*. — 2. Zwei Doppelbl. aus der letzten Lage eines theologischen Traktats des frühen 17. Jh. Erhaltene Kapitelüberschrift: *Dubium unicum. De sacramentalibus*. — 3. Einseitig beschriebenes Papierfragm., spätes 16.—frühes 17. Jh. (Predigt?). — 3. Der Trägerhs. wurde noch Nr. 114 entnommen.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs. u. Makulatur). — Provenienz: ?

IACOBUS DE VORAGINE: Sermones de tempore, Dominica I et IV post Octavam Epiphaniae

- f. 1v Dominica I, sermo I: [*Ecce leprosus veniens adorabat eum (Mt 8,1). Per istum leprosum scilicet mundatum . . .*] *Manus in manu non est innocens malus . . . Istum odorem in sua passione*
- f. 2r Dominica IV, sermo I: [*Simile factum est regnum caelorum homini qui seminavit . . . (Mt 13,24). Istam parabolam de seminante . . .*] *nomine capitis . . . Item de eodem sermo secundus Domine nonne bonum semen seminasti in agro tuo et cetera (Mt 13,27). Ager iste sunt corda fidelium . . . agrum istum tam care*

ÜL.: Schneyer III, 223, Nr. 23, 29, 30; Kaeppli, T.: *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Bd. 2, Roma, 1975, Nr. 2156.

E. M.

31

SERMO

14. Jh. — 1 Bl.

Etwa ein aus zwei Streifen zusammengefügtes Viertel eines mittelstarken, vergilbten Pergamentblattes: 102 × 47 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *68 × 38 mm (eine volle Spaltenbreite); Spiegel urspr. ca. 112 × 38 + 4 + 38 mm. 15 erhaltene Zeilen. — Gothica cursiva textualis des 14. Jh. — Rote Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. BV 02.166: *Los siete Libros de Flavio Josefo les quales continen las guerras de los Judios. Anvers 1557*. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Franc. Langhganz (?) 1622*. — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 127 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

44

SERMO

Rektoseite (?): *Sic etiam nos tali gracia trahit. Videlicet hoc invenimus [...] que panthera dicta est suo odore attrahit ad se feras. Comedit enim herbas odoriferas et tunc ascenso monte emittit flatum et tunc omnes eam sencientes concurrunt et infirme sanantur. Sic dominus odore predicacionis Maria que sedens secus pedes eius audiebat verba illius. Sic nus auditu verbi [...] Versoseite (?): [...] medicus sum. Si mortem fugis vita sum. Si tenebris fugis lux sum. Si sitis fons sum. Ergo veni ad me quia in domo mea gloria et divicie*

...

E. M.

32

SERMONARIUM

14. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, gebräuntes, fleckiges, schadhaftes, z. T. restauriertes Pergamentbl., abgelöst von der Innenseite des Vorderdeckels: 286 × 257 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: 255 × 85 + 11 + 85 mm, auf der Versoseite bricht der Text gegen Ende der ersten Spalte mitten im Satz ab. 59 Zeilen. — Gotische Minuskel aus der ersten Hälfte des 14. Jh., letzte Zeilen der Rektoseite stark abgerieben. — Ausgesparter Raum für Initialen, die eine (T) später eingetragen.

Trägerhs. BiblOFM Múz. 4.: cf. Nr. 20.

Benutzung des Fragments cf. Nr. 20. — Provenienz: ?

SERMONES ad Dominicas XXI et XXII post Pentecosten

Dca XXI: *Erat quidam regulus (Io 4,46). Descriptis circumstantiis miraculi quantum ad locum et tempus ...* — Dca XXII: *Tunc abeuntes pharisei (Mt 22,15). His ostenduntur videri contradictores divine veritatis ...*

ÜL.: Bei Schneyer nicht nachgewiesen.

E. M.

CONRADUS HOLTNICKER DE SAXONIA

14./15. Jh. — 2 Bl.

Das mittlere, leicht vergilbte Pergamentdoppelbl. einer Lage: 224 × 403 mm; einzelne Flecke und Wurmlöcher. — Schriftspiegel zweispaltig: 206 × 62 + 15 + 62 mm. 39 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Drei dreizeilige, rote und blaue Initialen mit kurzen Rankenausläufern. Rote Überschriften und Abschnittszeichen, rote Strichelung der Majuskeln.

Trägerhs. Bibl. MSS II 358 Kollegheft: *In universam Aristotelis organum disputationes*. Innentitel: *Logica trādita a . . . Patre Bonifacio Förg Soc. Jesu sacerdote, descripta per . . . Martini Radosseny praedicti Patris discipuli Viennae anno 1634. die 6. septembris*. (cf. Nr. 9). — Weitere Makulatur: 5 Bl. (darunter zweimal das gleiche Doppelbl.) eines *Schreib Calender auff daß Jahr Christi MDCXXXII*. Durch *Johannem Haringshausen*, Wien Österreich sowie zweimal 4 gleiche Doppelbl. eines *Prognosticon astrologicum . . . MDCXXXIII* . . . Durch *Henricum Winckler* . . . Wien Österreich.

Benutzung des Fragments: Wien? Ungarn? (vgl. Makulatur, auch bei Nr. 9). — Provenienz: ?

CONRADUS HOLTNICKER DE SAXONIA: Sermones ad Dominicam
XX post Pentecosten

- f. 1r (in margine CCL) *Simile factum est regnum celorum homini regi qui fecit nupcias filio suo Mt XXII, (2). Rex eternus est deus pater fecit nupcias filio suo . . .*
- f. 1v *Sermo de eodem (in margine CCLI) Amice quomodo huc intrasti etc. Mt XXII, (12). Que vestis est bona conversacio . . .*
- f. 2v *De eodem (in margine CCLIII, recte: CCLII) Multi sunt vocati pauci vero electi Mt XXII, (14). Vocati temporaliter electi eternaliter . . .*

ÜL.: Schneyer, I, 763, Nr. 238—240.

E. M.

SERMO

14./15. Jh. — 1 Bl.

Ca. das Viertel eines mittelstarken, gebräunten, schadhafte(n) Pergamentblattes: 162 × 125 mm. — Schriftspiegel zweiseitig: *132 × 71 + 14 + *19 mm, urspr. ca. 162 × 125 mm; 17 (urspr. ca. 28) Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Ein rotes Abschnittszeichen, rot gestrichelte Majuskeln; im Raum zwischen den Spalten ein rotes F (Gliederungshinweis für das Sermonarium?).

Trägerbuch BiblOFM ohne Signatur: *Ulysses Germanicus* ... Coloniae 1645.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

SERMO (?)

[...] *presenti penitens quiescere non debet a lacrimis et ploratu. Unde Aug. Qui se cognoscunt sicut semper peccant ita semper plorant in vita sua tota, que est temptatio super terram plorant totam vitam suam. Quamdiu ergo vivimus ploratus et [...] penitentie continuare debemus. Ideo bene ait Aug. Aut continui dolores cruciabunt penitentem vitam meam aut eterni cruciatus vexabunt puniendam animam meam. Quantum autem dolenda et detestanda sunt peccata sancti martyres nobis ostendunt qui potius mori quam peccare voluerunt. Plora ergo peccator [...]*

E. M.

PS.-HAIMO DE HALBERSTADT

14./15. Jh. — 1 Bl.

Ca. die obere Hälfte eines dünnen, hellen Pergamentblattes: 122 × 210 mm, stellenweise braune Flecke. — Schriftspiegel zweiseitig: *100 × 79 + 11 + 77 mm. 19 (urspr. ca. 39—44) mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Rot gestrichelte Majuskeln, sonst kein Rubrum.

Trägerhs. Bibl. MSS I 235 Heft 2: *Registrum expensarum factarum pro seminario Venerabilis Capituli Strigoniensis per R. D. Nicolaum Nowak archidiaconum Zoliensem*, (cf. Kollányi 202—203) *et eiusdem seminarii praefectum a prima Mai 1617. usque ultimam Aprilis 1618* ...

Auf dem Fragment Federproben: *Registrum decimale frugum; Tyrnaviensis* ... (17. Jh.)
Auch die anderen Hefte des Faszikels enthalten Akten, Vorschriften etc. zur Verwaltung der
Priesterseminare, Pfarreien in der Erzdiözese Gran bis ins frühe 19. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Trägerhs.) — Provenienz: ?

PS.-HAIMO DE HALBERSTADT: Homilia XXII. Dominica in Sexagesi-
ma (mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *per superbiam de celo lapsi sunt* ...

f. 1vb des.: ... *metet vitam eternam. Hoc autem*

Ed.: PL 118, 164C—167B.

G. S.

HAGIOGRAPHICA

36

IACOBUS DE VORAGINE

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes, auf der Rückenpartie gebräuntes, an den Brüchen schadhafte Pergamentbl.: 254 × 187 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 171 × 57 + 11 + 57 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis von geringem Niveau aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. mit Korrekturen einer späteren Hand. — Am Beginn der Hylariuslegende (Namen-etymologie und Vita) zwei zweizeilige, blaue und rote Initialen mit Fleuronnéedekor in der Gegenfarbe. Rote Überschriften, Majuskeln mit Rot gestrichelt.

Trägerbuch Bibl. Inc. XVI. III. 37: *Ulrich Zwingli: Ein kurtze klare Summ und Erklärung des Christlichen Glaubens*. Zürich o. J. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Collegii S. J. Posonij ad S. Salvatorem 1692*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

IACOBUS DE VORAGINE: Legenda Aurea. Vita Remigii et Hilarii

[*Remigius dicitur a remi ...*] *Remigius hostium clausit ... — Interpretatio Hylarius dictus ... De sancto Hylario Hylarius Pycavorum urbis ... hereticorum insultatione. Tandem multis*

Ed.: —. ed. Th. Graesse. Vratilaviae ³1890, 97—99.

J. L.

37

VITAE SANCTORUM

15. Jh. (Mitte) — 4 Bl.

Zwei starke, vergilbte bis gebräunte, leicht schadhafte Pergamentdoppelbl.: 329 × 465—470 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 247 × 78 + 11 + 78 bzw. 250 × 69 + 20 + 69 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh., zwei Hände. — Zweizeilige, einfache, rote Initialen, mit Rot gestrichelte schwarze Majuskeln. Vita Bernardi mit roten römischen Ziffern, Vita Francisci mit roten Minuskeln in Abschnitte unterteilt.

Trägerhandschrift Bibl. MSS II 18/a—b, zwei Hefte: *Forma et ratio gubernandi academias et studia generalia Societatis Jesu in Provincia Austriae, 1655*. Ältere Signaturen: G. H.VIII. 15—16. Im zweiten Heft gehen die Eintragungen bis 1718. Ebd. eingefügt das Vorlesungsverzeichnis der Universität Graz aus dem Jahre 1690. Kurztitel der Hefte auf den Fragmenten: *Ratio studiorum. Pro Rectore — Pro Decano. Ratio Studiorum*. (17. Jh.) — Dem Trägerbuch wurde noch Nr. 55 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

VITA S. BERNARDI (mit Textverlust)

- f. 1ra inc.: [*ne praesentia sua illius bestiae rabiem effera*] *ret rursus pisas revertitur* ...
f. 2vb des.: ... *Abbas autem tenens*

Ed.: Acta Sanctorum Augusti, Bd. 4, 280—291; BHL 1220.

VITA S. FRANCISCI

- f. 3ra inc.: [*haec verba audiero*] *frater minor nequaquam sum* ...
f. 4vb des.: ... *Si vis perfectus esse vade et vende omnia que habes et da pauperibus*

Ed.: ebd. Octobris, Bd. 2, 758—760; BHL 3107.

J. L.

38

ADALBERTUS DIACONUS BAMBERGENSIS

15. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Zwei mäßig starke, vergilbte, durch Wurmfraß, Moder und Risse beschädigte Pergamentbll.: 341 × 193 bzw. 204 mm, am inneren Rand beschnitten. — Schriftspiegel einspaltig: 241 × 137 bzw. *150 mm, urspr. Breite des Spiegels 151 mm. 22 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Auf 1r eine zweizeilige, einfache, rote Initiale; rote Abschnittszeichen und Zeilenfüllsel, rote Strichelung der Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. Inc. s.l.a. I. 25: *Biblia* ohne Titelbl. und Kolophon. Inc.: *Prologus primus Ven. fratris Nicolai de Lyra* ... Des.: *Additiones Pauli episcopi Burgensis ac replice magistri Mathie Doring super Iob feliciter finiunt*. Druck des frühen (?) 16. Jh. Besitzervermerk auf

dem Vorsatzbl.: *Liber hic post decessum Reverendi Domini Jonae Simon ... Canonici et Custodis Ecclesiae Nittriensis datus est mihi, N. Nowak obiit autem anno 1597. 10. Septembris* ... — Buchrücken: Helles Leder mit Blindlinien und Einzelstempeln (Lilie).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ADALBERTUS DIACONUS BAMBERGENSIS: Vita Henrici II. imperatoris

- f. 1 [*Interea rex coepit cogitare, ... quia reliquiae eius dicebantur furtim*
sublate ... heri gestavi inclusum corpori meo
f. 2 [*Qui cum cerneret imminere ... Ch*] *unigunde non nullis eciam regni*
primoribus ... ecclesie Merseburgensi contulerat cui[us]

Ed.: Acta Sanctorum Iulii, Bd. 3, 760, 763; MGH, SS VI, 806 (13)—807 (3), 810 (32)—811 (16); BHL 3812 (β).

J. L.

RAIMUNDUS DE PENNAFORTE

13. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Dünnes, leicht vergilbtes Pergamentbl., dem etwa das obere Drittel der rechten Spalte weggeschnitten wurde: 252 × 187 mm. Stellenweise braune Flecke. — Schriftspiegel zweispaltig: 202 × 60 + 7 + 62 mm, Ergänzungen an den Rändern. — Gothica textualis italienischen Charakters gegen Ende des 13. Jh. auf der Versoseite stellenweise stark abgerieben bzw. durch Wassereinwirkung aufgelöst. — Ein- bis zweizeilige rote Lombarden, rote Überschriften und Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. 29.187: Bayer, Johannes (Rhnanus) I.C.: *Explicatio characterum aeneis uranometria imaginum tabulis insculptorum addita* ... 1624. Besitzervermerk: *Ex libris Polycarpi Procop. Bonani anno 1646 comp.* — Weitere Makulatur: 1. Ein Fragmentulum aus derselben Hs. wie das Hauptfragment: ca 48 × 25 mm. — 2. Zwölf Fragmente und fünf Fragmentula aus einem deutschsprachigen Druck des frühen 17. Jh.: Kaiserliche Erlasse etc., der eine datiert: *Speyer den 24 Octobris Anno 1553.*

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Italien ? (cf. Schrift)

RAIMUNDUS DE PENNAFORTE: *Summa de matrimonio*, tit. 16 c. 4—7; tit. 19 pr. (mit Textverlust)

- f. 1ra inc.: *frigidus esse vel illas arctas ita quod per beneficium hominis ei subveniri non possit* ...
 f. 1vb des.: ... *Ad quod nota quod quandoque agitur ad matrimonium coniungendum quandoque ad matr[imonium]*

Ed.: X. Ochoa—A. Diez: S. Raimundus de Pennaforte, *Summa de matrimonio*, Roma 1978, 268—275 (Universa Bibliotheca Iuris, Vol. I. Tom. C.). — Die Partie auf 1rb *Quid si vir sciens se frigidum* ... bis zum Ende der Spalte entspricht dem Druck Roma 1600.

P. E.

TRACTATUS DE MATRIMONIO

13. Jh. (Ende) — 3 Fragm.

Starke, vergilbte bis gebräunte, stellenweise schadhafte Pergamentfragmente (Teile von Längsstreifen). — 1. 115 × 47 mm, Schriftspiegel: *102 × *25 mm, 23 erhaltene Zeilen, eine zweizeilige, rote Initiale, in der oberen Ecke *xxviii* (Blattzahl ? einer späteren Hand). — 2. 173 × 88 mm, Schriftspiegel: *140 × *78 mm, 31 erhaltene Zeilen, rote Abschnittszeichen, rote Strichelung der Majuskeln. — 3. 170 × 96 mm, Schriftspiegel: *140 × *73 mm, 32 erhaltene Zeilen und vier weitere Zeilen am unteren Rand. — Kleinformatige Gothica textualis des ausgehenden 13. Jh., stellenweise stark abgerieben, besonders auf Fragm. 1. Rubrum wie bei Fragm. 2.

Trägersbuch Bibl. Inc. s.l.a. I/5: cf. Nr. 11.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

TRACTATUS DE MATRIMONIO

Fragm. 1: ... *ligare vel sol[vere (?)]* ... *per testes ... vel suspensio-*
n[em (?)] ...

Fragm. 2: ... *in uxorem. mittendus est ad episcopum non ... per vicium*
vel propter manifestam ... lesionem ... pro occulto crimine
debet sacerdos ... parrochianum incorrigibilem ... ex mandato
sui superior[is (?)] forum iudiciale sed tamen forum penitentiale
... ad sacerdotem et confiteatur crimen suum ...

Fragm. 3: ... *cum vino in calice. Unde di[cit] sacerdos cum ... aliquas*
guttas aque ut videat an sit aqua ... non minus efficitur verus
sanguis Christi ...

Die Zeilen am unteren Rand:

[...] *agitur commixtio carnea*

[...] *nat ut videlicet debita solvat.*

[...] *e sed quod sequitur veniale*

[...] *ena remanent penitus sine pena.*

G. S.

RAIMUNDUS DE PENNAFORTE (?)

13./14. Jh. — 2 Fragm.

Zwei Pergamentfragmente, mit denen die Deckel des kleinformatigen Trägerbuches innen ausgelegt waren, je ca. 80 × 115 mm mit tiefen, dreieckigen Einschnitten an den Ansätzen der Bünde; auch sonst defekt, stark gebräunt, stockfleckig. — Schriftspiegel zweispaltig, 80 mm breit, Raum zwischen den Spalten schwankend zw. 8—12 mm. Auf dem einen Fragment 14, auf dem anderen 10 teilweise erhaltene Zeilen. — Gothica textualis von niedrigem Formniveau um die Jahrhundertwende. — Reste einer einfachen, zweizeiligen, roten Initiale (Lombarde), einer roten Überschrift; rote Strichelungen der Majuskeln.

Trägerbuch Bibl. 28.830: *Breviarium Romanum* ... *Lugduni* 1546. — Weitere Makulatur: Vier Paar Pergamentvorsatzbl. mit der alten Signatur *L.VI.19.* sowie mit Federproben und Gebetstexten des 16. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

SUMMA DE PAENITENTIA des RAIMUNDUS DE PENNAFORTE oder seines Kommentators (Iohannes Friburgensis ?)

Mit einiger Sicherheit entzifferbar: (lib.2.tit.5) *De [raptorib]us, [praedoni-
b]us*, (c.39) *De [a]dvocatis* (?)

Ed.: X. Ochoa—A. Diez, Roma 1976, 515.

P. E.

42

JACOPO TIEPOLO

13./14. Jh. — 1. Bl.

Starkes, vergilbtes, an den Brüchen schadhaftes Pergamentbl.: 316 × 220 mm, stellenweise braune Flecke und Einschnitte, nur an den Ecken geringer Textverlust. — Schriftspiegel für Haupttext zweispaltig: 183 × 50 + 12 + 53 mm, 26 Zeilen; Apparat an den vier Rändern, 52 Zeilen. — Littera Bononiensis um die Jahrhundertwende. — Rote Kapitelüberschriften im Haupttext, rote Kapitelnummern im Apparat.

Trägerbuch Bibl. 27.654: *Malleus Maleficarum: De lamiis et strigibus et sagis ... Francofurti 1588*. Auf dem Rücken Zettel (abgelöst): *Jacobi Sprenger[i] et Joannis Nideri Malleus Maleficarum*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Italien ? (cf. Schrift).

Lit.: P. Erdő: Diritto cittadino Veneziano in Ungheria. In: Spiritualità e lettere nella cultura Italiana e Ungherese del basso medioevo (secc. XIII—XIV), Seminario di studio promosso e organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con l'Accademia Ungherese delle Scienze, 19—23 novembre 1990, Venezia, im Druck.

JACOPO TIEPOLO: LIBER STATUTORUM VENETORUM cum apparatu glossarum (I, 51—54)

f. 1ra Haupttext inc.: *tirginta dies stet ita ut pontem aliquem ...*

Apparat inc.: *[cre]ditoris ad hunc effectum videlicet ut ...*

f. 1vb Haupttext des.: *... mulier enim mortuo viro vel audita*

Apparat des.: *... dissolvatur divorcio vel voto ... separacionis*

Ed.: E. Besta—R. Predelli: Gli statuti civili di Venezia anteriori al 1242. Venedig 1901, 141, 184—185, 129; R. Cessi: Gli statuti veneziani di Jacopo Tiepolo e le loro glosse. Venedig 1938, 80—83.

P. E.

43

LECTURA IN DECRETALES

13./14. Jh. — 1 Bl.

Mittelstarkes, stark vergilbtes, am linken Rand, knapp am Schriftspiegel beschnittenes Pergamentbl.: 375 × 233 mm. In der Mitte, wo der Buchrücken verlief, schadhaft, z. T. restauriert. — Schriftspiegel zweispaltig: 256 × 74 + 14 + 74 mm. 67 Zeilen, an den Rändern Nachträge von der Texthand. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende mit leichter Neigung zur Rotunda. — Zwei zweizeilige, blaue Initialen mit roter Strichelung.

Trägerhs. Bibl. MSS II 313 Kollegheft: *Tractatus de sacramento paenitentiae*. Vorlesungsnachschrift an der Wiener Universität, 1655. — Weitere Makulatur: 1. Acht Fragmente aus der Verteidigung theologischer Thesen: *Conclusiones theologicae de Divini Verbi Incarnatione, quas in ... Universitate Viennensi ... pro gradu theologici ... propugnat ... Joannes Baptista Ferchl praeside R. P. Nicolao Avancino e Soc. Jesu ... professore ordinario. Viennae Austriae, typis Joannis Jacobi Kürner ...* — 2. Drei Fragmente aus dem Einblattdruck:

Verteidigung philosophischer Thesen eines Zisterziensers in *Campoliliorum* (Lilienfeld) *professus*, 17. Jh. — 3. Zwei Fragmentula aus einem Kollegheft des früheren 17. Jh.

Benutzung des Fragments: Wien ? (cf. Trägerhs. und Makulatur). — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

LECTURA IN LIBRUM VI DECRETALIUM BONIFATII VIII (VI.1.3.3—4)

f. 1ra inc.: *Dispendia. Dispendium dicitur longum et inutile ...*

f. 1vb des.: ... *Cum aliquibus. non obstantibus. per istas clausula[s]*

Zitiert werden: *Goff.* (Goffredus de Trano), *ost.* (Hostiensis), *in glo. b'* (in glossa ordinaria Bernardus). — Es kann sich nur um einen Kommentar zum VI. Buch handeln, da nur in diesem c. *Cum aliquibus* hinter c. *Dispendia* steht.

P. E.

44

DECRETALES GREGORII IX

14. Jh. (Anfang) — 1 Bl.

Obere Hälfte eines starken, urspr. weißen, auf der Außenseite vergilbten Pergamentblattes, mit einem schmalen Rest vom zweiten Bl. des Doppelblattes: 240 × 340 mm. In der Mitte, wo der Buchrücken verlief, schadhaft. — Haupttext zweispaltig: *150 × 52 + 25 + 52 mm, Glossen an den vier Rändern. Im Haupttext 29, im Apparat 50—51 erhaltene Zeilen. Am oberen Rand Buchzählung mit römischen Ziffern in Rot und Blau (*L—II*). — Gothica textualis mit Rotunda-Charakter, im Apparat stark zusammengedrängt, Anfang des 14. Jh. Im Zwischenraum Nachträge von zwei zeitnahen Händen; auch spätere Vermerke (s. u.). — Zwei zweizeilige, blaue Initialen mit einfachem roten Federzeichnungsdekor; rote Majuskeln und Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. 21.036: *Chronologia ecclesiastica, seriem temporum continens ... Viennae Austriae, Leonhardi Nassingeri 1580*. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Altariae S. Michaelis Tyrn. honor* (17. Jh.). Auf der Außenseite der Buchhülle (= Fragment) Federproben, darunter *Franciscus Petrarca* (spätes 16. Jh.).

Benutzung des Fragments: Ungarn ? — Provenienz: Italien (cf. Schrift).

DECRETALES GREGORII IX CUM GLOSSA ORDINARIA BERNARDI DE BOTONE, (X.2.25.6—8 mit Textverlust)

- f. 1ra inc.: *ad se in spiritualibus et temporalibus pertinere* ...
Glossa inc.: *et per id quod postea sequitur in littera* ...
f. 1vb des.: ... *supradicti S. replicari non poterat quia*
Glossa des.: ... *poteris mihi opponere doli ex[ceptionem]*

Ed.: Lugduni 1613, 840—846.

P. E.

45

TRACTATUS DE MATRIMONIO

14. Jh. (Ende) — 1 Fragm.

Fragment eines vergilbten bis gebräunten Pergamentblattes: 61 × 81 mm. — Schriftspiegel einspaltig (?): *61 × *69 mm, 14 fragmentarisch erhaltene Zeilen. — Gotische Minuskel des späten 14. Jh., z. T. stark abgerieben. — Reste des roten Ausläufers und des blauen Fleuronnédekors einer Initiale; Rest einer roten Überschrift längs am Rand: [...] *ram natis*, rotes Abschnittszeichen.

Trägerbuch Bibl. 35.283: *Theophilus: Institutiones iuris civilis libri IIII*. ... Lugduni 1557. — Auf dem Titelbl.: *Zuecchini* (?). Im Band mehrere Vermerke in ital. Sprache. Auf den Vorsatzblättern mehrere gestrichene (Besitzer-(?)) Vermerke.

Benutzung des Fragments: Italien ? (cf. Trägerbuch) — Provenienz: ?

TRACTATUS DE MATRIMONIO

... *item de nuptiis secundis sive in ... que omnia soluit et habet tunc locum*
pacta doctalia quasi ...

G. S.

ASTESANUS DE ASTA

14. Jh. (Ende) — 2 Bl.

Längsschnitte aus zwei starken, vergilbten bis gebräunten, an den Brüchen und an den Rändern schadhafte Pergamentblättern: 353×147 und 320×150 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 265×124 und 255×126 mm, Raum zwischen den Spalten 16—17 mm. 63 mit Tinte gezogene Zeilen. — Bastarda des späten 14. Jh. Schrift auf Bl. 1v und 2v stark abgerieben und verwaschen, nur einzelne lesbare Stellen. — Auf Bl. 1v und 2r einfache, vier- bzw. sechszeilige blaue (?) und rote Initialen mit kleinem ausgespartem Blattmuster; rote Überschriften, Abschnittszeichen, Strichelungen und Unterstreichungen. Am oberen Rand *Sextus* (1r) und *liber* (1v) in Rot.

Trägerbuch Bibl. 14.272: cf. Nr. 28.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ASTESANUS DE ASTA: Summa de casibus conscientiae (lib. VI. tit. 37. art. 3 — tit. 39. art. 1 mit Textverlust)

- f. 1ra inc.: *secundum Goff. Extra de hijs que fiunt a prelato. Cum apostolica, et in summa ipsius tituli dicit ...*
 f. 2rb des.: *... Sicut enim ibi seraphin et cherubin et ceteri ordinantur sub uno capite deo ita et hic patriarche archiepiscopi et reliqui*
 f. 2v nur einzelne Worte erkennbar.

Verglichen mit dem Druck Nürnberg 1482.

P. E.

DECRETUM GRATIANI

14./15. Jh. — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 48)

Starkes, stellenweise vergilbtes und fleckiges, am Innenrand beschnittenes Pergamentbl.: 460×240 mm. — Schriftspiegel für den Haupttext zweispaltig: $270 \times 72 + 11 + 75$ mm, 54 Zeilen. Glossenapparat an den vier Rändern, 86 Zeilen. Am Innenrand wurden die Glossen und ein Teil des Haupttextes weggeschnitten. — Gothica textualis rotunda der Jahrhundertwende, Glossen in zwei kleineren Schriftgraden. Auf der Rektoseite stark abgerieben. —

Zahlreiche zwei- bis dreizeilige, einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen und Majuskeln. Rote Überschriften, rote und blaue Abschnittszeichen.

Trägerhs. Bibl. MSS II 364 Kollegheft, Bd. 1.: *In universam Aristotelis logicam brevis introductio* — *Disputationes physicae in octo libros physicorum Aristotelis*, Vorlesungsnachschriften an der Wiener Universität 1632; Bl. 40v: *scripsi ego Jacobus Feyer* (Fejér studierte 1631—33 in Wien, ab 1644 Kanoniker von Gran, cf. Kollányi 260). — Bl. 70r: *Authore Reverendo, Patre Bernardo Gaier ... Anno 1632.* — Weitere Makulatur: Sechs z. T. stark zerstörte Bll. aus dem Druck: *Joannes Grammaticus Philoponus: In cap. I. Geneseos de mundi creatione libri VII.* Wien 1630.

Benutzung des Fragments: Wien ? (cf. Trägerhs.) — Provenienz: Italien ? (cf. Schrift).

DECRETUM GRATIANI CUM GLOSSA ORDINARIA BARTHOLOMAEI BRIXIENSIS (D.3 c.1—14 mit Textverlust)

- f. 1ra kaum lesbar, fragmentarisch
- f. 1rb inc.: *domini. theophanie, purificatio sancte Marie ...*
Glossa inc.: *epiphanie id est apparitionis, theos enim ...*
- f. 1va des.: *... ut dominico die nullus debeat lauari et quidem*
Glossa des.: *... Quia in illis duobus diebus fecit dominus quidquid insigne fecit*
- f. 1vb fragmentarisch

Einige zeitnahe Vermerke mit *h* signiert. — Ed. Lugduni 1613, 1965—1968.

P. E.

48

DECRETUM GRATIANI

14./15. Jh. — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 47)

Längs zweiseitig beschnittenes, an den Brüchen schadhaftes Pergamentbl.: 445 × 230, Haupttext unbeschädigt. Weiteres cf. Nr. 47.

Trägerhs. Bibl. MSS II 375: *Aphorismi iuris patrii Ungarici ordine alphabetico*, 1635, alte Signatur: *G. H. V. 23.* — Weitere Makulatur: drei beschriftete Papierbll. 1. *Anno 1636. P. M. Generalem ... 6 Augusti ...*, auf der Versoseite: *Ego Joannes Prainer ...* — 2. Federproben, darunter: *Jacobus Feier ... Anno Domini 1634* (cf. Nr. 47). — 3. Federproben: *... mit hallottal ma ... Szent István napján es ... hetében uolt az aki ezt költötte Generosi ...* (17.

Jh.) — Drei stark zerstörte Fragmente aus dem gleichen Johannes-Philoponus-Druck wie bei Nr. 47.

Benutzung des Fragments: Wien ? (die Trägerhs. wurde in der gleichen Werkstatt wie Nr. 47 eingebunden). — Provenienz: cf. Nr. 47.

DECRETUM GRATIANI CUM GLOSSA ORDINARIA BATHOLO-
MAEI BRIXIENSIS (D.4. c. 36—39, Glossenteil fragmentarisch)

- f. 1ra inc.: *sed interrogo si tale aliquid contingat quid futurum est ...*
f. 1vb des.: *... cur heretici foris baptizare non possunt an quia peiores sunt
eo ipso quod foris*

Ed.: cf. Nr. 47, 1991—1993.

P. E.

JAHRZEITENBUCH

49

JAHRZEITENBUCH (KALENDER)

14./15. Jh. — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 50)

Starkes, helles, unten beschnittenes Pergamentdoppelbl., Bl. 1 auch rechts beschnitten: 360 × 505 mm, an den Brüchen schadhaft. — Schriftspiegel einspaltig: *360 × *305 mm, zwischen den Kalendertagen großer ausgesparter Raum für die Eintragungen. — Bastarda z. T. des 14., z. T. des 15. Jh. Deutsche Eintragungen des 15. Jh. teilweise in gotischer Kursive. — Die Monatsnamen am oberen Rand und die Festtage z. T. in Rot.

Trägerbuch Bibl. 17.100: *Rudolphus Hospinianus: Historiae sacramentariae pars altera de origine et progressu controversiae sacramentariae de coena domini inter Lutheranos, ubiquitous et orthodoxos ... Tiguri 1602*. Besitzervermerk auf dem Vorsatzbl.: *Johannis Henrici Faesii, Tigurini 1647*. Der erste Teil war das Trägerbuch von Nr. 10. — Weitere Makulatur: zwei kleine Fragmente aus einer liturgischen Notenhs. ohne Liniensystem von je fünf fragmentarisch erhaltenen Zeilen (jeweils ein bis zwei Worte).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Die Hs. war im Besitz einer Kirche in Kloten bei Zürich (*unser frowen ze Cloten* s. u.), wahrscheinlich auch für sie hergestellt. Cf. noch Nr. 10 und 50, auch die dort angeführten Druckorte und Vorbesitzer. Die Buchbinderwerkstatt für die drei Bände war vermutlich in der Nähe von Zürich tätig. (Cf. Die Statutenbücher der Propstei Zürich, hrsg. von Dietrich W. H. Schwarz, Zürich 1952.)

KALENDER MIT STIFTUNGSEINTRAGUNGEN FÜR EINE KIRCHE IN KLOTEN (Juni, Juli, August, alle unvollständig)

In den Eintragungen der beiden Doppelbll. (Nr. 49 und 50) kommen folgende Ortsnamen vor: *Bassersdorff* (?), *Oberhusen*, *Opffikon*, *Rieden*, *Diettlikon* (viermal), *an unser frowen ze Cloten* (Bl. 2v des zweiten Doppelblattes = Nr. 50); *In dem Jar do man zalt Nach der gepurt Cristi ... [13] achtzig vnd sechs Jare Do ist zetod erschlagen von den ... Sempach Der aller durchluchtigest ... furst ... lutpolt von Österrich ...* (Bl. 1r des zweiten Doppelblattes = Nr. 50)

L. V.

JAHRZEITENBUCH (KALENDER)

14./15. Jh. — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 49)

Doppelbl. beschnitten wie Nr. 49: 360 × 590. Weiteres s. dort.

Trägerbuch Bibl. 17.101: *Rudolphus Hospinianus: De Templis, hoc est de origine, progressu, usu et abusu templorum* ... Tiguri 1603. Besitzervermerk auf dem Vorsatzbl.: *Ex libris Johannis Henrici Faesii Tigurini* ... 1647.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Kloten bei Zürich, cf. Nr. 49.

Inhalt des Fragments cf. Nr. 49.

L. V.

GRAMMATICA — AUCTORES

51

GRAMMATICA

13. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, vergilbtes bis gebräuntes, unten beschnittenes Pergamentdoppelbl.: 205 × 293 mm, Bl. 2 wurde auch längs beschnitten: die äußere Spalte und ca. 10 mm von der inneren fehlen. — Schriftspiegel zweispaltig: *190 × 76 + 8 + 79 mm, 49 erhaltene Zeilen. — Littera Parisiensis des ausgehenden 13. Jh., behandelte Termini in größerem Schriftgrad und rot durchgestrichen oder unterstrichen. An den Rändern Nachträge von mehreren annähernd zeitgleichen Händen.

Trägerhs. BiblOFM Múz. 6: *Explicatio scriptorum ecclesiae s. 15.* (Coll. 4.)

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

COMMENTARIUS IN GRAMMATICAM INCERTI AUCTORIS

Specimen textus: '*passio sic.*' (mit Rot hervorgehoben) *In parte precedenti auctor ostendit regimen verborum passivorum quia dixit quod omnia ablativum requirant. In ista parte vult hoc probare et hec probacio talis. Sicut se habet verbum activum ad accusativum, sic verbum passivum ad ablativum. Sed omne verbum activum accusativum requirit, ergo omne verbum passivum ablativum, et bene dicit quod omne verbum activum accusativum requirit, quia licet ei genitivus quandoque dativus quandoque ablativus addatur, tamen accusativus semper debet ei addi, ut patuit per predicta. 'et quartum sepe'* (mit Rot hervorgehoben) *superius auctor ostendit regimen verborum passivorum ...*

L. V.

HUGUTIO PISANUS

13./14. Jh. — 4 Bll.

Ein vergilbtes, mittelstarkes, an den Rändern stellenweise gebräuntes und schadhafte Pergamentdoppelbl.: 295 × 426 mm und zwei Längsstreifen mit wenig Text: 295 × 49 bzw. 53 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 247 × 71 + 12 + 71 mm, 50 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Blei gezogene Zeilen. — Gotische Buchschrift um die Jahrhundertwende, auf Bl. 1v und 2r stark abgerieben. — Am Beginn der Tituli zwei- bis vierzeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen; rote Abschnittszeichen, rote Strichlung der Majuskeln. Termini am Rand in Rot, z. T. von der Texthand, z. T. von einer zweiten zeitnahen Hand.

Trägerbuch Bibl. 16.997: *Theologica Germanica in qua continentur articuli de fide ... Augustae Vindelicorum 1531*. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Joannes Pyber episcopus Quinqueecclesiensis* (1611—1619), cf. Nr. 3, 93.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

HUGUTIO PISANUS: *Liber derivationum*. (Tituli *glis* bis *hespera* mit Textverlust)

f. 1ra inc.: *cognoscitur et genitivus. Item a glisco ...*

f. 2vb des.: *... soli deo conveniens. Vnde vesperasco*

Auf den Längsstreifen Tituli: *habeo, haustra* etc. Das Blatt gehörte also in die Mitte des Doppelblattes. — Text verglichen mit ÖNB Cod. 2399, 48r—51r.

L. V.

53

CICERO

15. Jh. (1. Hälfte) — 3 Bll. (5 Stücke)

Zwei ganze Bll. und ein in drei Fragmenten vorliegendes Bl. (= Bl. 2) aus dünnem, hellem, z. T. fleckigem und wurmstichigem Pergament. Bl. 1: 210 × 160 mm, Schriftspiegel einspaltig: 140 × 75 mm, 35 Zeilen. — Bl. 2: schmaler Streifen aus zwei Stücken: 215 × 33 mm, Schrift: 140 × *20 mm; breiter Streifen: 215 × 80 mm, Schrift: 140 × *ca. 50—55 mm. — Bl. 3: 210 × 155 mm. — Bastarda aus der ersten Hälfte des 15. Jh., teilweise abgerieben. — In Rot nur die z. T. verwaschene Überschrift der Rede am oberen Rand von Bl. 1r: ... [C]esarem dictatorem.

Trägerhs. Bibl. MSS II 384: *In Aristotelis octo physicorum libros disputationes, de mundo et caelo Meterologicorum*, Vorlesungsnachschriften an der Wiener Universität, 1630. Besitzer-
vermerk: *Joh. Cherlay* (= Kerlai, zu seinem Lebenslauf cf. Lit.). — Weitere Makulatur:
Predigtentwürfe in slowakischer Sprache von der Hand Kerlais (7 Bll.).

Benutzung des Fragments: Nordwestungarn ? (cf. Lit.) — Provenienz: ?

Lit.: I. Hiller: Cicero-beszédek egy esztergomi kódextöredéken (Orationes von Cicero in
einem Handschriftenfragment aus Gran). *Magyar Könyvszemle* 102 (1986), 75—77.

CICERO: Orationes pro Ligario (1,1—2,6; 6,19—8,25; 12,37 usque in
finem), pro Milone (1,1—2,4); sic dictae Orationes Caesarianae

f. 1r inc.: *Novum crimen C. Cesar . . .* (pro Ligario 1,1)

f. 3v des.: *. . . an diu vexati a perditissimis* (pro Milone 2,4)

Ed.: A. Klotz, Leipzig 1918, 84—86, 92—94, 99—100, 13—14. — Zur Einrichtung und zur
Qualität des vom Fragment gebotenen Textes cf. Lit.

G. S.

ASTRONOMIA

54

IOHANNES BALBUS DE IANUA

15. Jh. — 1 Bl.

Mittelstarkes, urspr. helles, oben abgerissenes, an den Brüchen schadhafte Pergamentbl.: 368 × 275 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *290 × 82 + 20 + 85 mm, 40 erhaltene, urspr. 44 Zeilen. — Bastarda des 15. Jh. — Rote Abschnittszeichen und rote Strichelung der Majuskeln.

Trägerhs. Bibl. MSS II 248: *In primam partem Sanctissimae Theologiae Beati Thomae Aquinatis, dictata per Petrum Busaeum*. Wien 1575—1578. Theologische Sammelhs., Vorlesungsnachschriften. — Weitere Makulatur: Vier Fragmentula aus einer rubrizierten Hs. des 14./15. Jh. (z. T. Inhaltsverzeichnis?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

IOHANNES BALBUS DE IANUA: Catholicon. De formatione temporum.

inc.: [Secund]a vero persona pluralis formatur a secunda singulari ...
des.: ... o mutato in is ut lavelo, laveris, pependero, pependervis

ÜL.: Kaeppli, T.: *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Bd. 2, Roma 1975, Nr. 2199.

L. V.

55

Abb. 14

ASTRONOMIA SEU COMPUTUS

13. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa das aus sieben Streifen zusammengefügte untere Drittel eines mittelstarken, vergilbten Pergamentblattes: 57 × 110 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *19 × 30 + 11 + 32 mm, 5 erhaltene Zeilen (mit dem Punktorium abgesteckt). Der untere Rand der Rektoseite ist von einer umfangreichen, rot eingerahmten Glossa ausgefüllt (s. u.). — Frühgotische Minuskel

aus dem ausgehenden 13. Jh., die Glossa in Notula. Versoseite stark abgerieben; auch dort Glossa in einer Spaltenbreite.

Trägerhs. Bibl. MSS II 18/b: cf. Nr. 37.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ASTRONOMIA SEU COMPUTUS

f. 1ra: [...] *est motum ipsum considerare (?) [...] distinctiones, unde miro artificio tota illius equalitas in istorum*

f. 1rb: [...] *signi peroritur Equinoctialis (?) est XV gradus circuli equinoctialis (?) supra orizontem ascensio [...] ctus quidem*

Glossa: [...] *Beda presbiter fundator ... Verum Albericus abbas anglicus hanc arcem conscripsit et ... omissa suplevit. Postea Gerlandus ... considerans ... redarguit ... Unde postea ... similiter magister Robertus Pullanus ... Postea Robertus Grossi capitis hanc arcem conscripsit sed ... confuse ... Unde magistri Johannis de Sacro Bosco nova compilatio*

E. M.

56

ANONYMUS (GERHARDUS CREMONENSIS?)

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes Pergamentbl.: 189 × 153 mm, nur unten geringfügig beschnitten, an der Rückenpartie defekt und stark abgerieben. — Schriftspiegel zweispaltig: *170 × 54 + 7 + 56 mm, Linienwerk stellenweise sichtbar. 45 erhaltene, urspr. etwa 48 Zeilen. — Textualis currens aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Oberer Teil einer weggeschnittenen roten Initiale sichtbar, rote Überschrift, rote Strichelungen und Abschnittszeichen. Auf der Rektoseite oben rechts die Blattzahl (?) 41 mit Rubrum.

Trägerbuch Bibl. 7.171: *Hecatombe orarum libri V. distincta. Anno 1651. Viennae Austriae.*

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ANONYMUS (GERHARDUS CREMONENSIS?): *Theoria planetarum*.

In rubro: *De motu Mercurii*

inc.: [*Et quantum centrum epicicli est in auge vel in opposito*] *augis nulle sunt equatores predictae* ...

des.: ... *equatores ac si semper fuisset*

Ed.: Übersetzung. E. Grant: *A Source Book in Medieval Science*, Cambridge 1974, 458.

L. V.

57

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS

13. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Zwei dünne, helle Längsstreifen aus zwei Pergamentblättern: 316 × 80 bzw. 314 × 18—45 mm. Dem Buchrücken wurden noch 4 Querstreifen (ca. 55 × 135 mm) mit unlesbaren Schriftresten aus derselben Hs. entnommen. — Bl. 1 zeigt die volle Spaltenhöhe (268 mm) mit breitem (äußerem ?) Rand. Breite der 69 fragmentarisch erhaltenen Zeilen 37 mm. Auf Bl. 2 stehen mit schmalerem (innerem ?) Rand nur 35 fragm. Zeilen. Zeilen mit Tinte vorgezogen. — Gotische Buchschrift norditalienischen Charakters aus den letzten Jahrzehnten des 13. Jh. (cf. Unterkircher 1969, Abb. 52). Auf Bl. 1 Nachträge (darunter Rezepte) von mehreren zeitnahen Händen. — Drei zweizeilige, rote und blaue Initialen mit gegenfarbigen Fleuronnéausläufern. Rote und blaue Abschnittszeichen.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 16. *Diomedes: Ars grammatica. Venezia 1491*. Sammelband mit weiteren Inkunabeln (= Cat. Inc. 1180). Deutscher Vermerk aus d. J. 1562.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Norditalien (cf. Schrift).

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS: *De proprietatibus rerum*

f. 1 Tituli: *labia, mentum, os, lingua*

inc.: [*et se lubrific*] *ando inducit* ...

des.: ... *os est dictum*

In den Nachträgen auch dt. Worte.

f. 2 Tituli: *Vene, caro, pinquedo, cutis*

inc.: *qui a corde trahitur. Unde du[r]iores*] *sunt* ...

des.: ... *Ysidorus eoque corpori*

Lit.: Bloomfield, 1428; Stegmüller, 1564.

L. V.

MEDICINA

58

Abb. 15

TRACTATUS ARTIS MEDICINAE

13./14. Jh. — 2 Bll.

Mittelstarkes, sehr schadhafte, vergilbtes bis gebräuntes, oben beschnittenes Pergament-doppelbl.: 316 × 525 mm, an der Rückenpartie restauriert. — Schriftspiegel zweispaltig: *250 × 85 + 13 + 85 mm, 51 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende, stellenweise abgerieben und verwaschen. Kapitel am Rand durchnummeriert. — Rote Überschriften; für die Initialen wurde der dreizeilige Raum ausgespart (einmal mit Schwarz vorgezeichnet).

Trägerbuch Bibl. Inc. XV. I. 133: *Caius Plinius Secundus: Historia Naturalis. Venetiis 1491*. Titelbl. fehlt (= Cat. Inc. 2785). Besitzervermerk: *Ex libris And ... Can ...* — Weitere Makulatur: 1. Zwölf Papierdoppelbl. aus dem Druck: *New vnd Alt Schreib-Calender auff das Jahr nach Jesu Christi Geburt 1622 ... gestellet durch M. Albinum Mollerum von Staupitz ...* — 2. Acht Papierdoppelbl. Röhbogen aus einem gedruckten lat. liturgischen Kalender auf das Jahr 1606. — 3. Vier fragmentarisch erhaltene Papierdoppelbl. aus einem gedruckten dt. Kalender mit kleinen Holzschnitten zu den Festtagen; Pfingsten fällt auf den 15. Mai (1608 oder 1622). — 4. Vier beschriebene Pergamentfragmentula.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

Specimen textus: *De diffinitione et diversitate putredinis et divisione eius. [F]ebris putreda generalioris et communioris est speculacionis et quia in communioribus est via maior ideo inter febres de putreda prius est agendum incipiendo a putredine. Quoniam secundum Avicennam putredo est causa essencialis ...*

(rubrum:) *De causis putredinis et de q[ualitate(?)]*; *De divisione febris [...]*; *De causis propter quas accidunt febres generaliter*; *De colera pr[...]*ssina et eruginosa; *De duplici terciana et duabus tercianis*; *De signis discretis harum terciarum ...*; *De dieta harum ...*; *De evacuacione*; *De medicacione acciden-tiarum supervenienciarum*; *Catarticum imperiale*

L. V.

KRÄUTERBUCH

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Aus je 2 Streifen zusammengeklebte (1987), mittelstarke, vergilbte bis gebräunte Pergamentfragmente aus zwei (?) Blättern: 108 × 62—65 mm. — Schriftspiegel wahrscheinlich einspaltig, erhalten sind 20 bzw. 14 fragmentarische Zeilen mit dem jeweils vollständigen äußeren Rand (Einstiche für Zeilen). — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 14. Jh., Schrift stark verwaschen. — Eine einfache, zweizeilige, rote Initiale (E), rote Überschriften z. T. am Rand, rot gestrichelte Majuskeln.

Trägerhs. Bibl. MSS III 143 Kollegheft: *Compendium in omnes libros Physicorum Francisci Titelmanni ... ad calamum dictatum ab ... Magistro Guilhelmo Euring Frisingensi, tunc temporis Viennae ad D. collegat. 1561.* — Auf Bl. 2 Besitzervermerk: *Sum Christophori Göselij* (spätes 16. Jh.). — Der Trägerhs. wurde noch Nr. 129 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

KRÄUTERBUCH

- f. 1r Überschriften: *De Cypressso ... De Castena*
 f. 1v Überschrift: *De Ebano* (Der Text beginnt mit der roten Initiale E). Lesbare Stellen: *Lignum eius ... puluerizatum ... [a]rbor ... ventris excalidita*
 f. 2r—v Keine Überschrift

A. V.

60

GALENUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Vergilbtes bis gebräuntes, stark zerstörtes, z. T. restauriertes Fragment eines mittelstarken Pergamentdoppelblattes: 235 × 355 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *213 × 70 + 10 + 70 mm, 41 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis vom Anfang des 14. Jh. — Zwei- bis dreizeilige, einfache rote und blaue Initialen am Rand, rote und blaue Abschnittszeichen, einmal Überschrift in Rot.

Trägerbuch Bibl. 17.439: *Petrus Lizetius: De auriculari confessione ... Lugduni 1552*.
Besitzervermerk: *Francisci Organacz; Emptus Viennae. Austriae kr. 11 Anno 77*. Auf dem
Vorsatzblatt Federproben. — Weitere Makulatur: Stark beschädigtes Papierbl. aus einer
Urbahr. des 17. Jh.: Abgaben nach Acker und Weingarten, erhaltene Namen: *Jan Herzog*,
Erhart Hofmeister, *Peter Stainhoff*, *Blasius Stain*, *Wilhelm Stocker*, *Michel Holtzer*, *Heinrich*
Schuster.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

GALENUS: *De differentiis pulsuum*, Lib. I und Lib. II (?) (nur stellenweise
lesbar)

f 1 inc.: *proponere quot sunt ...*
des.: ... *distrahatur et [has ...]*

(Cf. Cpl. 1099, 38ra—b — L. Schuba: Die medizinischen Handschriften der Codices Palatini
Latini in der Vatikanischen Bibliothek, Wiesbaden 1981, 42.)

f 2 ... *neque citum neque tardum ... ypcras in respiracione ... et*
quidam cicior ...

V. L.

61

Abb. 17

TRACTATUS POLITICUS DE MEMBRIS CORPORIS

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, an den Brüchen schadhaftes Pergamentbl.:
362 × 250 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 265 × 71 + 7 + 71 mm, 52 Zeilen. — Bastarda
um die Mitte des 14. Jh. (vgl. Unterkircher 1969, Abb. 115). — Rote Abschnittszeichen,
Schrägstriche, zitierte Autoren rot unterstrichen. Am oberen Rand der Rektoseite Blattzahl
mit Rot: 153.

Trägerbuch Bibl. RMK III 948: *Elias Berger: Rapsodiae de cruce insigniis Regni Hungarici*
... *Olomutii 1600*. Besitzervermerk: *Sigismundi Körösi 1645; Bartholomaei Kis Somogien[is]*
emptus Viennae Austr. anno ... (geschnitten), weitere datierte Vermerke mit den Jahreszah-
len 1601 und 1604. — Weitere Makulatur: 1. Fragment aus dem Rohbogen des Druckes:
Gespräch von den dreyen Weisen verehrungsgab ... In latein Versen beschrieben durch M.
Petr. Gasser Oenipont ... verdeutscht ... durch Johan. Rasch ... Gedruckt zu Rorschach.
— 2. Brief des Wiener Buchbinders *Martin Schmidt*, ohne Datum, Fragment (Anfang des
17. Jh. ?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Wien ? (cf. Makulatur).

TRACTATUS POLITICUS DE MEMBRIS CORPORIS

Specimen textus: *Et idem (Albertus Magnus) ostendit clarius in libro de motibus processivis . . . 2° capitulo 8 . . . sicut urbs in quadam communicacione et officiorum congregacione perficitur. Ita corpus organicum quod est corpus hominis ex multis constituitur officialibus membris officia sua exercentibus . . . et hic dux non est privata persona sed publica sicut et cor . . . ut dicit Albertus edificabant civitates et urbes suas ad similitudinem cordis humani. Unus enim in hiis erat monarcha totius multitudinis gerens curam . . .*

Es werden noch Hugo Folietanus: De clastro animae und Alanus ab Insulis zitiert.

L. V.

62

Abb. 18

ANTIDOTARIUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, am inneren Rand beschnittenes, an den Brüchen und in der Mitte schadhafte Pergamentbl.: 366 × 255 mm, in der Mitte fehlt ein 20—30 mm breiter Streifen (restauriert). — Schriftspiegel zweispaltig: 300 × 75 + 25 + *75 mm, von der linken Spalte fehlen ca. 5 mm. 39 mit Tinte gezogene Zeilen. — Großformatige, steile, eng geschriebene Gothica textualis formata des späten 14. Jh. Absatz bei neuer Rezeptur. — Kein Rubrum.

Trägerhs. Erzdiözesanarchiv Fasc. I. Lib. 2: *Visitatio canonica cum inventario rerum Ecclesiarum et Parochiarum Archidiaconatus Nitriensis per Wolffgangum Ersekujvary archidiaconum Nitriensem peracta anno 1630.* — Weitere Makulatur: Fragment (260 × 380 mm) des dt. Patents Kaiser Karls VI. vom Oktober 1625 für *Catharina Koßmalerßka*: Erlaubnis zur Sammlung des Lösegeldes für ihren in türkischer Gefangenschaft befindlichen Sohn.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Trägerhs.). Aus dem gleichen Kodex wurde ein weiteres Bl. einem Band der Raaber (Győr) Diözesanbibl. (ÖR. VI. 19) entnommen. — Provenienz: ?

ANTIDOTARIUM

Specimen textus: *Et meliora quidem quibus evacuantur sunt pillule de euforhio (?) et pillule de almerinestai (?) et pillule de scatacac est nomen loci in quo sunt scole . . . Et quando sit eis superfluitas in vomitu . . . et in potu detur cyriaca pondere unius danik deinde addantur paulatim videlicet augeatur super 3.1. Et quandoque admiscetur ei sisamum excorticatum . . .*

L. V.

LITURGICA CUM CANTU (AD OFFICIUM CHORI)

63

Abb. 19

PSALTERIUM CHORI

12. Jh. (2. Hälfte) — 1 Doppelbl.

Starkes, sehr vergilbtes Pergament, äußeres Doppelbl. eines Quaternio: 250 × 380 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 190 × 135 mm, 22 Zeilen. — Minuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. — Auf 1r, 2r und 2v je eine dreizeilige, rote Initiale (2r: *D* in Unzial-Form). Anfangsworte der Psalmen in abwechselnd roten und schwarzen Majuskeln; am Beginn eines jeden Psalmenverses rote Majuskeln, sonst gewöhnlich rubriziert. (Wehli, Nr. 23). — Süddeutsche Neumen ohne Linien.

Trägerbuch Bibl. 17.826: *Jacobus Gretserus SJ: Praedicans Heautontimoroumenus. Ingolstadtii 1613*. Besitzervermerk: *Caspari (P) Lastingz (? gestrichen)*. — Weitere Makulatur: 1. S. LXIX—LXXII eines deutschsprachigen Lexikons klassischer Autoren. — 2. Vier Bll. einer dt. Predigtsammlung *Die Neundte Predigt von der Kinderzucht*. — 3. Fragment eines Doppelbl. aus einem gedruckten dt. Andachtsbuch. Alle Drucke aus dem späten 16. bis frühen 17. Jh. — 4. Zwei Pergamentfragmentula mit Metzger deutscher leicht gotisierender Mischnotation auf vier roten Linien aus der zweiten Hälfte des 13. Jh.

Benutzung des Fragments — Provenienz: Süddeutschland oder Böhmen. (Das Linienwerk des Makulaturfragments Nr. 4 spricht für Böhmen oder angrenzende dt. Gebiete.)

PSALTERIUM CHORI, CURSUS ECCLESIASTICUS. Pss 104—105, 113—115.

- f. 1 Ps 104. [*Confitemini domino et invoke ...*] *tribubus ...*; AA (in margine) *Benedic anima mea d[omino]*; *Visita nos*; Ps 105. *Confitemini domino quoniam bonus ... Et mutaverunt [gloriam suam]*
- f. 2 Ps 113. [*In exitu Israel de Aegypto ... oculos*] *habent et non videbunt ...*; A. *Domus Iacob de populo barbaro*; Ps 114.; AA *Inclinavit dominus aurem suam michi*; *Credidi propter*; Ps 115. *Credidi propter quod locutus sum ... et nomen domini [invocabo]*

E. M.

PSALTERIUM CHORI ROMANUM

15. Jh. (letztes Drittel) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 65, 66)

Starkes, helles Pergamentbl.: 350 × 235 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 255 × 173 mm. 15—17 Zeilen. — Gothica textualis formata aus dem letzten Drittel des 15. Jh. — Auf der Versoseite ein 74 × 74 mm großes C in rosarotem Feld mit zweifacher grüner Umrahmung. Im Buchstabeninnern blauer gerauteter Hintergrund. Buchstabenkörper mit Bolus grundiert, darauf Goldzeichnung: Punkte und Rosetten. Unten ganzseitiges, links halbseitiges Rahmenwerk: Akanthusblätter, Knospen, Beeren (mit Gold) in Grün, Blau, Rosa, Lila. Gold überall abgerieben. Aus stilgeschichtlichen Gründen (gotische Traditionen vereint mit Renaissance-Motiven) kann auch eine ung. Malerwerkstatt im letzten Drittel des 15. Jh. in Erwägung gezogen werden. — Rotes Vierliniensystem mit Quadratnotation, Custosform:

□ . Braune Gliederungsstriche im Notensystem den Wortgrenzen entsprechend.

Trägerbuch Bibl. 31.195: *Johannes Ardüser: Geometriae theoricæ et practicæ oder von den Feldmässen*. Zürich 1646. Besitzervermerk: *Ex libris M. Polycarpi Proc. Bonanni anno 1647. comp.* — Weitere Makulatur: 1. Fünf dt. und lat. beschriebene Papierfragmente anscheinend aus bei der kais. Kammer eingelaufenen Briefschaften (Datierungen: Wien 1631, Ischl 1632, [...]*burg* 1630); auf einem Bl. die Anschrift: *Edlen Gestrengen Herrn Johann Rasß gn. herrn Regensburg* (s. Nr. 66). — 2. = Nr. 128.

Benutzung des Fragments: Ungarn? — Provenienz: ?

PSALTERIUM CHORI ROMANUM. (Hymnarium). Feria VI et Sabbato per hebdomadam

Fer. VI ad Laud. H. [*Aeterna caeli gloria ...*] *sparsamque lucem nunciat ...; V. Repleti sumus ...; R. Exultabimus et delectati sumus; Bn A. Per viscera misericordie dei ... — Sabb. Invit. Dominum deum nostrum venite adoremus; H. Summe deus clemencie ...; A. Quia mirabilia; Ps 97. Cantate domino ... dextera eius et brachium*

G. S.

PSALTERIUM CHORI ROMANUM

15. Jh. (letztes Drittel) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 64, 66)

Starkes, helles Pergamentbl.: 334 × 225 mm. Auf der Rückenpartie defekt. — Schriftspiegel einspaltig: 255 × 173 mm, 15—16 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus dem letzten Drittel des 15. Jh. — Auf der Rektoseite ein großes C (ca. 70 × 70 mm) im viereckigen mit Bolus grundierten Goldfeld mit zweifacher blauer Umrahmung. Gold überall stark abgerieben. Im Buchstabeninneren blauer Hintergrund mit goldgezeichneter Blume. Buchstabenkörper aus grünen Akanthusblättern. Dreiseitiges Rahmenwerk aus Ranken, Akanthusblättern, Blumen, Knospen, Beeren (mit Gold). Sonst im Notenteil einfache, rote und blaue Initialen; im Textteil rote und blaue Majuskeln; rubriziert. — Notation: s. Nr. 64.

Trägerbuch Bibl. 31.891: *Cavalieri, Bonaventura: Lo specchio ustorio overo trattato delle settioni coniche* ... Bologna 1632. — Weitere Makulatur: 1. Ein stark beschädigtes Doppelbl. und zwei Fragmentula aus einem dt. Druck des 17. Jh. (politische Geschichte des Dreißigjährigen Krieges? Seitenzahlen: 177—178, 183—184 und 179—180 auf einem Fragmentulum). Fragmente aus dem gleichen Druck wie bei Nr. 66. — 2. = Nr. 128 (5 Pergamentfragmentula).

Benutzung — Provenienz des Fragments: cf. Nr. 64.

PSALTERIUM CHORI ROMANUM. (Hymnarium). In Adv. Dom.

Ympnus in adventu domini ad vespas tam dominicis quam ferialibus diebus (in rubro). *Conditor alme syderum* ...; *ad Noct. H. Verbum supernum* ...; *ad Laud H. Vox clara* ... *eminus somp[nia]*

G. S.

66

PSALTERIUM CHORI ROMANUM

15. Jh. (letztes Drittel) — 1 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nrn 64, 65)

Starkes, helles Pergamentbl.: 350 × 240 mm. Rückenpartie leicht beschädigt. — Schriftspiegel einspaltig: 255 × 173 mm, 17 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus dem letzten Drittel des 15. Jh. — Buchschmuck und Notation: s. Nrn 64, 65, jedoch ohne Schmuckinitialen.

Trägerbuch Bibl. 42.941 Kolligat: 1. *Regius, Henricus (Ultrajectenius): Fundamenta physicae. Amstelodami 1646.* Besitzervermerk: *Ex libris R.P. Policarpi Bonanni anno [I]649.* — 2. *Trithemius sui ipsius vindex sive steganographiae ... ex ipso fere Trithemio collecta ... Sigismundus abbas monasterii OSB. Ingolstadii 1616.* — Weitere Makulatur: 1. Zwei Papierfragmente und zwei Fragmentula aus dem gleichen Druck wie bei Nr. 65; Seitenzahlen: 67—70. — 2. Ein mit dt. Text aus dem frühen 17. Jh. einseitig beschriebenes Papierbl. aus dem gleichen Kontext wie bei Nr. 64. — 3. = Nr. 128.

Benutzung — Provenienz des Fragments: cf. Nr. 64.

PSALTERIUM CHORI ROMANUM. (Hymnarium). Corporis Christi et Conversionis Pauli

H. [*Sacris sollemniis ...*] *celicus figuris terminum ...; ad Laud. H. Verbum supernum prodiens ... — In Conversione Pauli ad Vesp. et ad Noct. H. Doctor egregie Paule ... cui manet imperium*

G. S.

67

ANTIPHONALE

12. Jh. (Anfang) — 1 Bl.

Stark vergilbter, längs geschnittener Pergamentstreifen: 120 × 26 mm. — Schriftspiegel: *58 × *26 mm, unten mit unbeschriebenem Rand, 6 erhaltene Zeilen. Die Zeilen dürften ca. 110—130 mm lang gewesen sein. — Minuskel vom Anfang des 12. Jh. — Süddeutsche Neumenschrift ohne Linien.

Trägerbuch Bibl. 14.448: cf. Nr. 91.

Benutzung des Fragments: cf. Nr. 91. — Provenienz: ?

ANTIPHONALE. Dominica I Adventus

- f. 1r Noct. I R. [*Aspiciebam ...*] *celi filius ... [om]nes populi ...; V. [Ecce dominator] dominus cum ...; R. [Missus est Gabriel an]gelus ... [ne timeas Ma]ria inven[isti]*
- f. 1v Noct. III R. *Ecc[e virgo concipiet ...] et vocabitur ...; V. [Tollite por]tas principes [vestras ...]; R. [Obsecro domine ...] es vide aff-[lictionem ...]; V. *A soli[s ...]; R. [Laetentur caeli ... mon]tes lau[dem]**

J. Sz.

ANTIPHONALE OSB

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Stark vergilbtes, beschmutztes Fragment eines dicken Pergamentdoppelblattes: 240 × 440 mm. Bl. 1: 240 × 345 mm, erhalten etwa die untere Hälfte des Blattes. Bl. 2 nur ein 95 mm schmaler Streifen vom rechten Rand. — Schriftspiegel einspaltig: *170 × 235 mm, mit Tintenlinien umrandet, 6 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Einfache rote und blaue Initialen, auf 1r einmal mit einfacher Binnenornamentik. Rubriziert. — Gotisierende deutsche Notation mit Metzger Elementen auf 4 (in der letzten Zeile 5) roten Linien, ohne Custos. Syllabische Einzelzeichen: Virga (Hufnagelform), Rhomboid-Punctum, runde, seltener rechtwinklige Clivis; Pes in Secundschriften besteht aus zwei Rhomboiden (!).

Trägerbuch Bibl. 1.333 Sammelband: 1. (Die ersten 6 Bll. fehlen.) — 2. *Acta publica, Das ist der Roemischen Kayser auch zu Hungarn und Boemen koeniglicher Mayestaet ... Frankfurt am Mayn 1622.* — 3. *Acta publica oder Warhaffter gruendlicher Bericht ... s. l. 1622.* — Weitere Makulatur: 1. Vier Fragmentula eines auf Pergament gedruckten Breviers (Inkunabel?). — 2. Rohbogen-Fragmente eines gedruckten dt. Fürstenspiegels — 3. und eines Magnificat-Kommentars (um 1600).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Benediktinisch-süddeutsch (cf. Notation und Inhalt).

ANTIPHONALE OSB. Commune apostolorum et plurimorum martyrum

- f. 1r A. [*Ecce ego mitto vos ... colum*]be. Ad Laud. AA *Vestri capilli ... ; Vos autem dixi amicos ... ; Nolite timere eos ... autem non [possunt occidere]*
- f. 1v Bn A. [*Tradent enim ... testimo*]nium illis et gentibus. II Vesp. A. *Iuravit dominus, cum reliquis. Mg A. Isti viventes in carne ... ; Alie AA ad Laud. Tollite iugum ... ; Iugum enim meum [suave est]*
- f. 2r Plur. Mart. II Vesp. Ps *Bea[tus vir]*; AA [*Venientes venient cum exsuta*]cione ... ; *Iusti c[on]fitebuntur ... ; [Fulgebunt] iusti ... judi[cabunt]*
- f. 2v Aliae AA ad Laud.? [*Tamquam aurum in fornac*]e ... ; *Ex[sultabunt sancti]*; [*Sancti per fidem*] vicerunt [regna]; [*Iusti enim in perpet*]uum vivent

G. S.

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes Fragment eines Pergamentblattes, Lesbarkeit des Textes durch Wassereinwirkung beeinträchtigt: 236 × 177 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *205 + 133 mm, urspr. etwa 430 × 310 mm, 6 erhaltene, urspr. etwa 13 Zeilen. — Gothica textualis der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Schwarze Initialen mit Blattdekor in Federzeichnung und Filigran, mit Rot gestrichelt; rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontakneumen in gotischer Schreibweise auf fünf roten Linien, Custosform: . Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechteckige Clavis, zweiter Ton des Pes auf der rechten Seite des Stiels. Scandicus mit Secund-Intervall: 2 Rhombus-Puncta + Virga. Climacus: Rhombus-Puncta mit Rechtsgefälle.

Trägerbuch Bibl. 9.459: *Il tribunale ... Venetis 1671*. Besitzervermerk: *P. Georgij Naraij* (Kanoniker von Gran, †1699, cf. Kollányi 310–313). — Weitere Makulatur: ein Bl. aus dem Inhaltsverzeichnis des Druckes: *Madarász Márton: A b.e.d. Boldisar Meisner sz. elmelkedesinek az vasarnapi evangeliomokba ... Löcsén 1635*. (RMNY 1629).

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: Oberungarn? (cf. Inhalt).

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM. Dorotheae

- f. 1r I Vesp. R. *Contristatus est prefectus ...*; V. *Et livore iusti ...*; H. *Festum nunc*; V. *Specie tua*; Mg A. *O castita[te fallerata]*
 f. 1v I Noct. A. [*Nomen tuum laudabile ... virgineo*] *laudari vis ...*; A. [*Caeli enarrant gloriam Christo prop[ter] ...*; A. *Cordis puritate ...*; R. *Letare cesarea civitas ... Dorothea que nas[citur]*

Das hier gebotene R. der I. Vesper ist selten, obwohl dies die vielleicht am häufigsten variierte Officium-Stelle ist. Redaktion und Melodie widersprechen einer oberungarischen Provenienz nicht. Auch der H. *Festum nunc* ist in vielen oberung. Quellen (Széchényi-NB Cod. Lat. 132, 399; Preßburg, Kapitelbibl. Kn 17) zu finden.

G. S.—J. Sz.

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM

14. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Fragment eines vergilbten, z. T. braunen Pergamentblattes: 220 × 152 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *148 + *110 mm, urspr. etwa 280 × 180 mm. Fünf erhaltene, urspr. neun Zeilen. — Gothica textualis gegen Ende des 14. Jh., auf der Außenseite stark abgerieben. — Auf der Rektoseite eine rote Initiale mit einfacher Federzeichnung. Rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf vier roten Linien. Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clavis, Scandicus mit Secund-Intervall: 2 Puncta + Virga; Climacus: Virga + 2 Puncta mit Rechtsgefälle. Zweiter Ton des Pes auf der rechten Seite des Stiels.

Trägerbuch Bibl. 15.614: *Delitiae poetarum Scotorum. Amsterdami 1637*. (Titel und alte Signatur CVII auch auf der Rückenpartie des Fragments.) Im Buch ein radiierter Possessorvermerk, Jahreszahl 1709 noch deutlich. Besitzerstempel *Bibliothk. Lud. Némethy*, der ab 1894 viele Jahre Bibliothekar in Gran war. — Weitere Makulatur: Ein Pergamentfragmentum aus einer liturgischen Hs. cum cantu des 15. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Oberungarn (cf. Notiz).

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM. Nativitas BMV

- f. 1r AA in II Noct. [*Fons h*]ortorum puteus ...; [*Ve*]niat dilectus ...; V. *Diffusa est gracia*; R. 4. *Diem festum [praecelsae ...]*
 f. 1v V. [*Nativitatem hodiernam ... sollemnit*]er celebremus. R. 5. [*Corde*] *et animo ... virginis Marie*

In Hss. ungarischer Provenienz ist die allg. Responsorien-Reihe: R. 4. *Diem festum*, R. 5. *Regali ex progenie*, R. 6. *Corde et animo*. Das Fragment weist die Reihenfolge der Passauer und Zipser Responsorien auf (Zipser Antiphonal f. 210r—v, Kirchdrauf (Spiš) Kapitelbibliothek, MS. Mus. Nr. 2). Auch die Notenschrift würde der oberung. Tradition entsprechen.

G. S.—J. Sz.

ANTIPHONALE

Um 1400 — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines dicken, sehr schadhaften (in der Mitte restaurierten) gebräunten Pergamentblattes: 160 × 194 mm. — Schriftspiegel: *140 × 155 mm, 5 erhaltene Text- und Notenzeilen. — Gothica textualis um 1400, stark abgerieben, stellenweise unlesbar. — Reste zweier einfacher, roter Initialen. Auf der Rektoseite rote Blattzahl *cxxxvj*. — Rotes Vierliniensystem mit lothringisch-deutschen Kontaktnemen in gotischer Schreibweise. Custosform: . Grundnemen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige (Metzer) Clivis, Scandicus in Secund-Intervallen = zwei Puncta + Virga. Stilisierte, jedoch leicht zerfallene Nemenformen. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerhs. BiblOFM ohne Signatur: *Summarium constitutionum Societatis Jesu*. 17.—18. Jh. Weitere Makulatur: Zahlreiche Fragmentula aus verschiedenen lat. Drucken, auf dem einen die Jahreszahl 1638.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ANTIPHONALE. Undecim milium virginum

f. 1r Mg A. *O fe[lix Germ]ania ... nobili di[taris].*f. 1v Mg A. *O [flos cam]pi et lilium ... quem laudantes prosequuntur [virgin]ales cu[nei]*

J. Sz.

ANTIPHONALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Kräftiges, auf der Rektoseite stark vergilbtes, an den Rändern (besonders an den Ecken) und in der Mitte (Faltlinie) beschädigtes Pergamentbl.: 472 × 338 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 363 × 247 mm, 8 Zeilen, Spuren von Streicheisenlinien. — Gothica textualis formata des beginnenden 15. Jh. — Auf der Rektoseite eine rote Initiale; zahlreiche schwarze, mit Rot gestrichelte Ziermajuskeln. Rubriziert. — Quadrat-Notation auf vier roten Linien, Custosform: . Puncta in den Zusammensetzungen mit schmalem Rhomboid-Charakter (statt der gewöhnlichen Rhomboid-Form).

Trägerhs.-Aktenbd. des Erzdiözesanarchivs Liber 6a: *Liber continens fundationes et erectiones Alumnatus Viennensis. 1624—1634.* — Weitere Makulatur: 1. z. T. unaufgeschnittene Seiten 517—524, 561—592, 801—816, 881—884, 889—892 des Druckes: *Telegdi Miklós: Az evangeliomoknac ... magyarazattyoknac masodik reze ... Nagy Szombatban 1578.* (RMNY 418). — 2. Neun unlesbare Pergament-Fragmentula.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: Ungarn? (cf. Notiz).

ANTIPHONALE. Dominica III Quadragesimae

[*R. Dixit Ioseph undecim fratribus ...*] *adhuc vivit ...*; *V. Biennium est enim ...*; *R. Nuntiaverunt Iacob ...*; *V. Cumque audisset Iacob ... sompno evigilans a[ut].*

Die Notation spricht für eine Ordensprovenienz und steht in naher Verwandtschaft zu Fragmenten von ung. Benediktiner-Provenienz.

E. M.—J. Sz.

73

ANTIPHONALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Sehr starkes, sprödes, leicht vergilbtes Pergamentbl. mit einem großen braunen Fleck: 400 × 245 mm. — Schriftspiegel einspaltig, nur am äußeren Rand verletzt: 330 × 210 mm, urspr. Breite etwa 230 mm, 9 Linien. Auf der Rektoseite Ergänzung (Rubrik) am unteren Rand, oben in der Mitte die Blattzahl *CCI* in Rot. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Je eine einfache rote Initiale pro Seite, eine Initiale ausgeschnitten. Rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf vier roten Linien,

Custos-Form: . Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige Clavis, Scandicus mit Secund-Intervall: 2 Puncta + Virga. Der Climacus besteht aus Rhomboid-Puncta mit Rechtsgefälle, beim ersten Punctum Haarstrich. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerhs. Bibl. MSS II 383: Vorlesungsaufzeichnungen an der Wiener Universität (Physica, Metaphysica). Auf dem Vorsatzblatt: *P. Stanna Perger Physica tradita anno 1624. Scripta a Georgio Bordacsi.* Besitzervermerk f. 1r: *Georgij Bordacz* (Kanoniker von Gran, †1646. cf. Kollányi 236, wo unrichtig Gregor steht). — Weitere Makulatur: 1. Zwei Doppelbll. aus einem Rohbogen: ? *Robertus Turner: Epistolae ... Coloniae Agrippinae 1615.* — 2. Zwei Bll. eines dt. Druckes, Überschrift: *Der Siebzehende Articulus Vom coniugio et caelibatu.* — 3. Zwei Kalenderbll. aus einem Rohbogen (1622?).

Benutzung des Fragments: Wien? (cf. Trägerhs.) — Provenienz: ?

ANTIPHONALE. Visitationis BMV et Hippolyti

Ad Laud. A. [*Maria tribus mensibus ... ad propri]a Maria contemplando;*
Bn A. [*A]diutrix visitacio et frequens ...; Mg A. Iesu redempto[r] optime ... — De S. Ypolito R. Suadens Decius Ypoli[to] ... milicie respondens*

Ungarische Quellen bringen abweichende Melodien zu den gleichen Texten des Visitation-Officiums (keine Varianten, sondern eigene Kompositionen in anderem Tonus!). Sonderbar ist das Nacheinander von Visitatio und Hippolyt; vielleicht Ergänzungen zu einem Antiphonale-Corpus?

G. S.—J. Sz.

74

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Dickes, vergilbtes, fleckiges Pergamentbl.: 523 × 370 mm, an den Brüchen sehr schadhaft. — Schriftspiegel einspaltig: 395 × 250 mm, mit roten Doppellinien umrahmt. 11 Noten- und Textlinien. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Rote Initialen und rot gestrichelte schwarze Ziermajuskeln; rubriziert. Am unteren Rand der Versoseite Reklamant: [*so*]phistici. — Rotes Vierliniensystem mit lothringisch-deutschen Kontaktnеumen in gotischer Schreibweise, Custosform . Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechtwinklige (Metzer) Clivis, Scandicus in Secund-Intervallen = zwei Puncta + Virga. Schriftachse:  (deutsch). Die Ausführung der Notation entspricht auch westungarischer (Preßburger) Praxis (vgl. etwa: senkrechter Haarstrich am ersten Ton des Climacus).

Trägerhs. Bibl. Batth. Cat. IX. Tit. I.f.: *Procuratum post ... Georgij Szklenar Senioris in Gymnasio Poseniensi* [I]790. (Titel auf der Rückenpartie des Fragments: *Catalogus studiosorum ... 1650. Anfangsjahr.*) — Weitere Makulatur: 1 Titelblatt und 13 weitere Bll. aus: *New vnd Alter Kriegs-Kalender ... Auff das Jahr ... MDCXXXIX. Mit Fleiß gestellt von Marco Theo-Astrophilo ... Nürnberg bey Wolfgang Endter* (cf. noch bei Nr. 81). — 2. Vorsatzbl. mit alter Signatur *III. E. 17.*

Benutzung des Fragments: Preßburg (cf. Trägerhs.) — Provenienz: Preßburg / Westungarn? (cf. Notation).

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM. Officium rhythmicum Barbarae

In II Noct. AA *Femur cingens gladio*; In III Noct. A *Dii gencium so[phistici]*

Ed.: AH 25, 117—118.

J. Sz.

75

ANTIPHONALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Fragment eines starken, weißen Pergamentblattes: 182 × 262 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *182 × *224 mm, 4 Zeilen, urspr. mindestens 7 Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Auf der Rektoseite eine blaue Initiale (dreifache Schriftzeilengröße), Ziermajuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Quadrat-Notation auf vier roten Linien.

Trägerbuch Bibl. BV 02.285: *Johannes Rhenius: Grammatica Latina* . . . *Lipsiae 1618*. Auf dem Fragment Superexlibris des Graner Erzbischofs György Lippay (1642—1666). — Weitere Makulatur: 8 gedruckte lat. juristische Fragmentula (Inkunabel?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ANTIPHONALE. Mandatum

A. (unlesbar); *Ps Quam dilecta* . . . ; A. *Ubi est caritas et dileccio* . . . ; *Ps Deus misereatur nostri* . . . *vultum suum su[per]*

G. S.

76

ANTIPHONALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes Fragmentulum eines Pergamentblattes 64 × 134 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *64 × *84 mm, zwei fragmentarisch erhaltene Textzeilen, eine Zeile Notenschrift. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Eine rote Initiale *P*, in der Buch-

stabenwölbung der Titel des Buches Bibl. 8.019 (17. Jh.). — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf vier roten Linien mit Custosform: . Syllabische Einheiten: Rhombus-Puncta, rechteckige (Metzer) Clivis, Scandicus für Secund-Intervalle 2 Rhomben + Virga.

Trägerbuch Bibl. 8.019: *Jacobus Marchantius: Pastorales resolutiones de praeceptis, vitiis ... Coloniae Agrippinae 1649*. Besitzervermerk: *Philippi Bernardi ... 1690*. — *Johannis Valetis. — Capituli Strigoniensis*. — Weitere Makulatur: 1. 14 Fragmentula aus einer Ausgabe des 17. Jh. des Dictionarium triglotton von Johannes Servilius (= Jan Knaap aus Weert). — 2. Die beiden Kapitalbänder ergaben ein Heiligenbild auf Pergament: Heiliger Eremit mit Stab und Schale, über ihm Taube (koloriertes Kupfer des 17.—18. Jh.).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

ANTIPHONALE. Augustini

- f. 1r R. 8. [*Accepta baptismi gratia ... col*]loquebantur [*... dulciter et i*]nhyabant [*ore*]
f. 1v [*Gloria Patri ... Spi*]ritui sanc[to]. Ad Laud. A. Post m[ortem matris]

Dieses Officium Augustins war allgemein und auch in Ungarn verbreitet. Die Melodie weist nicht auf eine Entstehung in der Graner Diözese oder bei den Paulinern bzw. Augustiner-Eremiten hin.

G. S.—J. Sz.

77

ANTIPHONALE PATAVIENSE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Fragment eines sehr starken, vergilbten Pergamentblattes: 260 × 180 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *205 × *125 mm, 4 erhaltene Zeilen. Auf der Rektoseite rechts oben spätere Blattzahl: 67. — Gothica textualis formata aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Eine einfache blaue und drei z. T. weggeschnittene schwarze Initialen mit unkolorierten Federzeichnungen (Akanthusbll.). — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf fünf roten Linien, Custosform: . Grundneumen: Rhomboid-Punctum; das zweite Glied des Pes ist die Virga in Hufnagelform (Spitze in der Mitte); rechteckige Clivis-Konstruktion; Scandicus in Secund-Intervallen: 2 Puncta + Virga, Climacus mit Virga-Ansatz. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerhs. Bibl. MSS III 142: *Tractatus philosophicus ad mentem Aritotelis*. Vorlesungsnachschrift, Graz 1645. Besitzervermerk auf dem Vorsatzbl.: *Michaelis Lósy* (Kanoniker von Gran, †1657; cf. Kollányi 268, E. Veress: *A római Collegium Germanicum et Hungaricum magyarországi tanulóinak anyakönyve és iratai*, I: Anyakönyv, 1559—1917 (*Fontes Rerum Hungaricarum*, II: *Matricula et acta Hungarorum in universitatibus Italiae studentium*, II) Budapest, 1917, 47), ebd. alte Signatur: *G.H.XI.15*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Passau (vgl. Inhalt).

ANTIPHONALE PATAVIENSE. Historia Iob et Tobiae

- f. 1r R. [*Qui consolabatur . . . amari*]tudine. V. *Fletum* [*deduxerunt . . .*]
palpebriis meis . . .; R. *Incli[nans faciem meam in]*gemisco commove-
 [bor]
 f. 1v Hist. Tobiae A. [*Ne reminiscaris domine . . .*] *vel parentum meorum*
. . .; A. *O[mni tempore . . .] et pete ab eo . . .*; A. *M[emor esto]*

G. S.

78

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines starken, gelben Pergamentblattes: 214 × 340 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *170 × 225 mm, 5 ganz und eine bis zur Hälfte erhaltene, urspr. etwa 12 Zeilen. — Gothica textualis aus der Mitte des 15. Jh. — Eine rote, eine blaue und eine schwarze Initiale, letztere mit Federzeichnung und mit rotem Strich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben rechts die Blattzahl *c^oxcviiiij*. — Böhmische Notation auf vier roten Linien, Custosform: . Bei rechts sinkender Punctumreihe am Anfang senkrechter Haarstrich.

Trägerhs. Bibl. MSS II 339: *Tractatus de sacramento in communi de natura et essentia sacramenti, de eucharistia, de baptismo*. Vorlesungsnachschrift, Wien 1642. — Weitere Makulatur: 1. 16 Bll. aus einem dt. gegenreformatorischen — insbesondere gegen die Calvinisten gerichteten — Druck. Fortlaufender Titel am oberen Rand: *Continuatio examinis*. — 2. Ein Bl. eines lat. Druckes, Kapitelüberschrift: *Quaestio IV. Quales subditi (qui haeritici sunt vel dicuntur) se gerere debeant erga magistratum, ut impune sub eo vivant?* — 3. Ein einseitig beschriebenes Papierbl. (über die Taufe), auf der Versoseite ung. Text: *mellyet enis megh ügyekeztem Urasagodnak szolgálni es Urasagodert Istent imadni* (17. Jh.).

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Böhmen (cf. Notation).

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM. Assumptio BMV

- f. 1r I Vesp. R. [*Quae est ista quae ascendit*] *universi pulveris pigmenta*. Prosula (mit kleinerem Schriftgrad, cursiva textualis, evtl. später nachgetragen) *Trinitatis conclave* ...; V. *Ista est speciosa* ... *karitate et dilecci[one]*
- f. 1v Mg A. [*Virgo prudentissima* ... *formosa et*] *suavis* ...; Invit. *In honore beatissime Marie virginis* ...; Noct. I A. *Exaltata es sancta dei genetrix* ... *ad celestia* [regna]

Das R. *Quae est ista* kommt selten, vorwiegend in dt. und böhm. Hss. vor, wenn aber, dann regelmäßig zusammen mit der hier verzeichneten Prosula in Vesp. Das R. steht auch im Preßburger Antiphonal Kn 3 (Preßburger Archiv EC. Lad. 3. f. 117r) als Nachtrag zusammen mit einem stark variierten Prosula-Text.

G. S.—J. Sz.

79

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bl.

Starkes, mäßig vergilbtes Pergament, Bl. 1 längsbeschnittenes Dreiviertelbl. (Blattzahl von späterer Hand: 69): 407 × 225 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 312 × 180 mm, 9 Noten- und Textzeilen. Bl. 2 Querstreifen: 108 × 225 mm, Schriftspiegel: *104 × 185 mm, 3 Zeilen. — Gothica textualis formata (Textura) aus der Mitte des 15. Jh. — Einfache rote und schwarze, mit Rot gestrichelte Initialen, z. T. in Kadellenform rubriziert. — Rotes Fünfliniensystem mit lothringisch-deutschen Kontaktneumen in gotischer Schreibweise, Custosform: . Grundneumen: Rhombus-Puncta und Virgen (Hufnagelform), rechtwinklige (Metzer) Clivis, Scandicus in Secund-Intervallen = zwei Puncta + Virga. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerbuch Bibl. 17.925 Sammelband aus 50 Stücken, erster Druck: *Collegium theologicum super formulam concordantiae* ... *Jenae 1661*. Auf dem Vorsatzbl. und auf der Innenseite des Vorderdeckels Verzeichnis der anderen Stücke. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Pergamentfragmentula mit sehr kleiner, abgeriebener Schrift des 13. Jh. — 2. Ein beschädigtes Doppelbl. (Rohbogen) eines dt. Katechismus (17. Jh. ?). Kapitelüberschrift: *XI. Von Christo dem Mitler seiner Person Ampt vnd wohltathen*.

Benutzung und Provenienz des Fragments: ?

ANTIPHONALE FRANCO-ROMANUM. Andreae, Octava Nativitatis

- f. 1r Andreae Laud. AA [Salve crux] *preciosa . . . ; Biduo vivens pendebat . . . ; Non me permittas . . . ; Q[ui per]sequebatur iustum . . . crucis dux iusti fuisti.*
 f. 1v A. *Beatus Andreas clamabat . . . ; Bn A. Concede n[obis] hominem . . . ; In Vesp. R. Homo Dei. Mg A. Cum pervenisset beatus Andreas . . . diu desiderata et iam*
 f. 2r Oct. Nativ. Laud. A. *O admirabile commercium . . . procedens ho-*
[mo]
 f. 2v Mg A. [Ma]gnum hereditatis . . . ex ea carnem assumens omnes

Auffallend ist die Reihenfolge der Laudes-Antiphonen.

G. S.

80

ANTIPHONALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, etwas wurmstichiges Pergamentfragm.: 235 × 199 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *155 × *99 mm. 4 fragmentarisch erhaltene Zeilen, urspr. Länge der Zeilen ca. 230 mm. — Gothica textualis aus der Mitte des 15. Jh. — Eine ganze und eine halbe schwarze Ziermajuskel mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Rotes Vierliniensystem mit gotisierter Graner Notation (lothringisch-italienische Kontaktneumen in ung. Auswahl),

Custosform:  . Grundneumen: Rhombus-Puncta, Metzger Clavis- und Pes-Struktur,

gebundener Scandicus, senkrechter Climacus. Kursive — in einem Zuge geschriebene — Gruppenneumen (mehrtönige Zusammensetzungen). Schriftachse:  (lothringisch). (Beschrieben: Szendrei, F 460.)

Trägerhs. Bibl. MSS II 319, Kollegheft: *Tractatus de vitiis et peccatis, de gratia, de merito, de sacramentis in genere et de sacramento Eucharistiae*. Lat. Wien 1662; f. 152: *Anno 1662 conscripta a R. D. Georgio Latkóczy Collegij Pázmaneí alumno sub A.R.P. Ottone Schimonzky*. (G. Latkóczy Kanoniker von Gran, †1679. cf. Kollányi 283.) — Weitere Makulatur: 1. Durch Wurmfraß stark zerstörte Fragmente aus 14 Papierdoppelbl. mit lat. religiösen Oden (auch an Ignatius v. Loyola) und einem Weihnachtsspiel, mehrere Hände, erste Hälfte des 17. Jh. — 2. Vorsatzbl. mit probationes calami und Besizervermerk: *Joannes Juresich anno domini 1663*. — 3. Drei Pergamentstreifen vom Anfang des 12. Jh., zwei davon dienten später als Kapitalverstärkung.

Benutzung und Provenienz des Fragments: Ungarn (vgl. Notation).

ANTIPHONALE. Parasceve

f. 1r R. 1. [*Omnes amici*] *mei dereliquerunt [me] ...; V. Et dederunt [in escam]*

f. 1v Lam. 2. [... *taber*] *naculum suum ... regem et sa[cerdotem]. R. 2. [Velum] templi scissum est et [omnis terra]*

G. S.

81

ANTIPHONALE ROMANUM

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Fragment eines vergilbten, schadhafenen Pergamentblattes: 240 × 370 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *155 × 235 mm, urspr. etwa 353 × 235 mm, 3 erhaltene, urspr. etwa 7 Zeilen. — Gothica textualis formata der zweiten Hälfte des 15. Jhs. — Pro Seite je eine schwarze, gelb gestrichelte Initiale mit Fleuronnéedekor. — Klassische Quadrat-Notation auf vier roten Linien.

Trägerbuch Bibl. 17.828: *Das ketzerische Warumb durch das katholische Warumb ... Neytz 1628*. Besitzervermerk: *R. P. Michael Lisch (?) 1743*. mit Tinte überschmiert. — Weitere Makulatur: Bll. aus diversen lat. und dt. Drucken des 17. Jh.: aus einem Dictionarium (Calepini?), einem Dictionarium Latino-Bohemicum, einem dt. Lectionarium, einer dt. Bibel, einem dt. Kalender und Prognosticon für das Jahr 1649 (s. Nr. 74) und einem lat. theologischen Werk, in dem Bellarmin oft zitiert wird.

Benutzung des Fragments: Die Makulatur empfiehlt die Annahme, daß der Bd. im deutschsprachigen Böhmen od. in Oberungarn eingebunden wurde. — Provenienz: ?

ANTIPHONALE ROMANUM. Agnetis

f. 1r R.5. [*Mel et lac ex eius ore ... genas*] *meas. V. Ostendit michi thesauros ... repromi[sit]*

f. 1v R.6. [*Iam corpus eius corpori meo ... est*] *cuius pater ...; V. Ipsi sum desponsata ... cuius pulchritu[dinem]*

G. S.

ANTIPHONALE VARADIENSE (sog. „ZALKA“-ANTIPHONAR)

Um 1480 — 1 Bl. (aus der gleichen Handschriftengruppe wie Nr. 98)

Pergamentfragment: 243 × 371 mm. — Vom großformatigen Bl. (840 × 570 mm, cf. Radó Nr. 181) ist nur ein Stück mit zwei fragmentarischen Zeilen erhalten: *172 × *194 mm. An den 155 mm breiten linken Rand wurde ein 22 mm breiter Streifen (nur rote Linierung) mit blauem Faden angenäht. — Gothica textualis formata um 1480. — Rubriziert, Majuskeln mit rotem Zierstrich. — Monumentale böhmische Notation aus einer Prager Werkstatt. — Am Rand ein großformatiger Zierbuchstabe aus dem 17. Jh.

Trägerhs. Bibl. MSS II 240/b Kollegheft: *Compendiaria expositio Summae divi Thomae Doctoris Angelici*. — 2. *Commentarius in vitam Jesu Christi*. — 3. *De iure et iustitia*. 1632. — 4. *Commentarius in libros Aristotelis*. Vorlesungsnachschrift von mehreren Händen (17. Jh.). — Weitere Makulatur: Zur Kapitalverstärkung wurden zwei Streifen aus einem Breviarium notatum des 13. Jh. verwendet (Metzer Notation auf 4 roten Linien, ohne Custos, aus einer Prager Werkstatt). — 2. Vom Wurmfraß beinahe gänzlich zerstörte Stücke eines gedruckten ungarischen Kalenders, eines lat. Druckes, lat. und ung. Briefe von mehreren Händen; alles aus dem 17. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Das Blatt stammt aus dem sog. „Zalka“-Antiphonar, das — sowie ein Graduale — für die Diözese Großwardein bestellt und in einer Prager Werkstatt geschrieben und bemalt wurde. Von diesem Gesamtwerk existiert heute ein Antiphonalband (Raab, Diözesanbibl., ohne Signatur), welcher diverse Teile der ursprünglich fünfbändigen (?) Reihe vereinigt (cf. Radó Nr. 181, Kódexek Nr. 185). Vom Rest wurden mehrere Fragmente verifiziert (cf. Szendrei, 64–65, K. Körmendy: *Az ún. Zalka Antiphonale töredékei* (Fragmente des sog. Zalka-Antiphonals). In: *Zenetudományi dolgozatok* 1988, 33–41).

ANTIPHONALE VARADIENSE. Commune plurimorum martyrum

- f. 1r A. super Pss [*Sanctum et verum lumen ... i]n quo assidu[e felices laetant]ur. Ps Lauda*
 f. 1v Mg A. [*Certamen magnum ... a domino de]o. Invit. [Regem] martirum do[minum]*

Auf der Versoseite stehen der Magnificat-Tonus (2. Tonus) der I. Vesper und der letzte Ton (Buchstabe o) vor der Invitatorium-Rubrik. Die A. erscheint in dieser Funktion nur im Breviarium Varadiense (Cod. Vat. lat. 8247, f. 297v).

E. M.—J. Sz.

ANTIPHONALE OSB

15./16. Jh. — 1 Bl.

Dickes, kräftiges Pergamentbl.: 453 × 322 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 405 × *230 mm, 8 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Jahrhundertwende. — Rote und blaue Initialen, schwarze Majuskeln mit rotem Zierstrich; rubriziert. — Gotisierte deutsche Notation (Typ der Rheingegend) auf fünf Linien, die F-Linie ist rot. Die Schlüsselsetzung ist

deutsch (statt F Littera-Clavis steht ein Rhombus-Punctum), Custosform: . Grundneumen: Rhombus-Punctum und Virga (Hufnagelform), runde und rechtwinklige Clivis, asymmetrische Pesform. Gebundener, in einem Zug geschriebener Torculus. Die Gliederungszeichen im Notensystem entsprechen den größeren Formeinheiten. Die Schriftrichtung ist deutsch: .

Trägerbuch Bibl. 40.864: *Fernelius Ioannes Ambiamus: De abditis rerum causis libri duo. Parisiis 1548*. Benutzervermerk: *sum ex libris Joannis [...] Med. Cand. 1627*. — *Henricus Blossius Arnstatensis Türingensis* (gestrichen). — Weitere Makulatur: Zwei fragmentarisch erhaltene Doppelbl. eines dt. Druckes: *D.M.L. anno XXXIX, Von den Conciliis und Kirchen*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Süddeutschland.

ANTIPHONALE OSB. Dominica III Adventus — Feriae II—V post Dominicam

- f. 1r Dca III Bn A. [*Iohannes a*]utem cum audisset ...; R.br. ad Vesp. Super te Ieru[salem] ...; Mg A. [*T*]u es qui venturus es ... — Fer. II Bn A. Dicit dominus penitenciam agi[te]
- f. 1v Mg A. Beatam me dicent ... — Fer. III Bn A. Con[surge] consurge ...; Mg A. Elevare elevare ... — Fer. IV legitur primum evangelium Missus est angelus cum omelia sua (rubrica). Bn A. Missus est Gabriel ...; Mg A. Ecce ancil[la] ... — Fer. V Bn A. C[onsurge]

G. S.

ANTIPHONALE OCIST

15./16. Jh. — 1 Bl.

Vergilbtes, stellenweise schadhafes Pergamentbl., rechts und unten beschnitten (nur wenig Textverlust): 408 × 262 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 385 × 224 mm, urspr. 385 × 235 mm, 9 Zeilen, auf der Rektoseite eine zehnte Nachtragszeile (größtenteils abgeschnitten). — *Gothica textualis* um die Jahrhundertwende. — Abwechselnd rote und blaue Initialen, schwarze Ziermajuskeln rot gestrichelt; rubriziert. — Quadrat-Notation auf vier roten Linien.

Trägerbuch Bibl. Inc. XVI. II. 61 Sammelband: 1. *Nicolaus Oláh: Catholicae ac christianae religionis praecipua quaedam capita*. Wien 1560. (RMK III 473). — 2. *Breves annotatiunculae in Cathecismum ... per P. Nicolao Lyvurno inceptae*. 1585. (Hs.) — 3. *Johannes de Lapide: Resolutorium dubiorum missae*. 1595. (Hs.) Besitzervermerk f. 204v: *Francisci fuerat quondam liber iste Pohronczy nepotis*. — Weitere Makulatur: Zwei Fragmentula (Kapitalverstärkung) in *Gothica textualis* des 14. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Die Quadrat-Notation deutet auf ung. Provenienz, da in den Nachbarländern die Zisterzienser die gotisierende französische Notation bevorzugten.

ANTIPHONALE OCIST. Commune apostolorum

Ad. Laud. A. *Hoc est preceptum meum ...*; R.br. *Constitues eos ...*; V. *M[e]mores erunt ...*; V. *Nimis honorati*. Bn A. *Dum [ste]teritis [ante re]ges ...*; *De duobus apostolis* (rubr.) A. *Isti sunt due olive ...*; Ad I-am A. *Maiorem caritatem ...*; Ad III-am A. *Vos amici mei estis ...*; Ad VI-am V. *Constitues eos*. Ad IX-am A. *Beati qui persecucionem ...*; V. *Annunciaverunt opera dei*. In II Vesp. (rubr.)

E. M.

85

Abb. 22

BREVIARIUM NOTATUM OSB

11./12. Jh. — 1 Bl.

Stark vergilbtes, auf der Außenseite beschmutztes Pergamentbl., oben beschnitten (geringer Textverlust): 241 × 174 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 194 × 133 mm, 29 Zeilen. — Minuskel um die Jahrhundertwende, an den Brüchen bis zur Unlesbarkeit abgerieben. Text

unter den Noten in kleinerem Schriftgrad. — Rote Majuskeln und Rubriken. — Süddeutsche Neumenschrift ohne Linien (runder Pes, Virga in der Form einer arabischen Eins, Quilisma mit drei Bögen).

Trägerbuch Bibl. 10.888: *Honestus a Montibus* (?): *Secretarius propempticus novus sive Flora epistolaris* ... Norimbergae 1727. — Weitere Makulatur: 1. Auf den mitabgelösten Vorsatzblättern rotes Wappensiegel, alte Signatur: *V. IV 26, Nr. 79.; Ex libris Casim[...] Cancel. Debre[...]* sowie die Namen *Cselár, Gyuró* (Bleistift), Federproben, darunter *Josephus Joseph Baleopp* (?), alles aus dem 18. Jh. — 2. Ein Bl. (S. 37—38) eines dt. Buchhandelskatalogs mit Preisen (Erscheinungsjahre: 1746—1749, Erscheinungsorte: Leipzig, Ulm, Jena, Erfurt, Hamburg u. a.).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Nach der Notation kann die süddeutsche Benediktinerprovenienz angenommen, eine ungarische Provenienz jedoch nicht ausgeschlossen werden.

BREVIARIUM NOTATUM OSB. Per Octavam Epiphaniae

AA [*Vox de cae*]lis sonuit ...; *Celi aperti sunt* ...; *Pater de celis* ...; *Baptizatur Christus* ...; *Baptizat miles regem* ...; *Super ripam Iordanis* ...; *Aqua comburit* ...; Or. *Deus qui hodierna, que et ad III-am et missam et ad Vesp. per totam Hebdom. dicenda est. Ad I-am A. Lux de luce apparuisti* ...; *Ad III-am A. Tria sunt munera; V. Venient ad te; Ad VI-am A. Venient ad te qui detrahebant* ...; *V. Omnes gentes quascumque; Ad IX-am A. Salutis nostre auctorem* ...; *Ad Vesp. super Ps. feriales canuntur iste due AA Vidimus stellam eius* ...; *Videntes stellam magi* ...; *R. Surge inluminare.* — *Fer. II Lectt. I—V* (Homilia 1 de Epiph. Maximi ep.) *Audistis fratres lectionem evangelii presentis diei ... cum exultatione transegimus omni*

Dem Inhalt nach entspricht das Fragment Wien ÖNB Ser. n. 2700, nur in einer anderen Redaktion, es kann jedoch nicht in Salzburg/St. Peter entstanden sein (dort z. B. Quilismen stets mit zwei Bögen).

E. M.—J. Sz.

86

BREVIARIUM NOTATUM STRIGONIENSE (?)

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Ein durch Wurmfraß und Risse beschädigtes, gebräuntes Pergamentbl., von der rechten Spalte etwa 300 mm weggeschnitten: 425 × 250 mm. — Schriftspiegel zweispaltig mit Tintenlinien umfaßt: 340 × 110 + 18 + *80 mm, 36 Zeilen mit Tinte vorgezogen. — Zusammenge-

drängte, steil wirkende Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. Am unteren Rand Nachträge in etwa zeitgleicher gotischer Kursive. — Einfache zweizeilige Initialen, im Textteil rot, im Notenteil schwarz mit Rot gestrichelt. In der Wölbung der Initialen zweimal Menschenköpfe. Gewöhnlich rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontakzneumen in goti-

scher Schreibweise auf fünf Linien (nicht gefärbt), Custosform: . Die Metzger Elemente sind überwiegend: nur Rhombus-Punctum und rechtwinklige (Metzger) Clivis. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerbuch Bibl. 17.681: *Ioannis Zeschlini ... per Laurentium Danhusium. 1625.* — Weitere Makulatur: 1. Zwei unbeschriftete Pergamentfragmentula. — 2. Vom Wurmfraß stark beschädigte, z. T. zerfallene Bll. eines handgeschriebenen Schulheftes aus dem 17. Jh.: grammatische Texte, lat.-ung. Glossar. Auf dem ehemaligen Vorsatzbl. des Heftes stehen die Signaturen: *E V II 9* (gestrichen), *F II 8*, ein dictum: *Hic murus ...* und die Eintragung: ... *In Pruske 7. die Januarij ... hora 5 et 6 pomeridiana (?) ... domino obdormivit ... 1633. Galeanus Edmundus.*

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: Oberungarn, Graner Diözese? (cf. Inhalt).

BREVIARIUM NOTATUM STRIGONIENSE (?). Feria II et III post Dominicam IV post Pascha

Lectt. I—III (Homilia Augustini) [... *Nubes enim suscepit eum ...; RR ut supra in dominica. A. sola ad Laud. Gavisi sunt discipuli alleluia; Bn A. Vado ad eum ...; A. sola ad Vesp. Pax vobis; Per Hebd. AA [Ego veri]tatem dico ...; Cum [autem ven]erit ...; Non enim [loquetur a semet]ipso ...; Ille me clarifica[bit] ...* — Fer. III Lect. I [*Petrus apostolus Iesu*] *Christi electis ...; R. Si oblitus; Lect. II Propter quod ... per ipsum fideles es[tis in deo]*

Die Einzelantiphonen *Gavisi sunt* (Laudes) und *Pax vobis* (Vesp.) sprechen für den Graner Ritus, die Augustinus-Homilie kommt jedoch im Breviarium Strigoniense (Nürnberg 1484) an dieser Stelle nicht vor.

G. S.

87

BREVIARIUM NOTATUM

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines vergilbten, dünnen Pergamentblattes: 172 × 283 mm. An den Rändern und unten in der Mitte stärker, sonst leicht beschädigt. — Schriftspiegel zweispaltig: *152 × 107 + 19 + 107 mm, 16 mit Tinte vorgezogene Textzeilen. — Gothica textualis

formata um die Mitte des 14. Jh. — Zweizeilige rote Initialen und schwarze, rotgestrichelte Ziermajuskeln; rubriziert. — Zwischen die schwarzen Tintenlinien gezogenes rotes Fünfliniensystem mit lothringisch-deutschen Kontaktneumen in gotischer Schreibweise. Custosform: Σ . Grundneumen: Rhombus-Punctum, Metzger (rechtwinklige) Clavis, Climacus ohne Virga (drei Puncta). Überwiegend Metzger Elemente. Schriftachse: $\wedge$ (deutsch).

Trägerbuch: Bibl. 14.803 Sammelband, Titel des ersten Stückes: *Desiderius Erasmus Roterdamus ... Coloniae 1538*. Besitzervermerk: *Sum ex libris Johannis S[...] 1635*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Pergamentfragmentula (Kapitalverstärkungen) einer liturgischen Notens. — 2. Ein Bl. mit lat. grammatischen Regeln (17. Jh.). — 3. Siebzehn Bll. aus dem Druck: *M. T. Cicero: Epistolarium familiarium ... libri XVI ... Ph. Melancton: Argumenta et scholia ... in epistolas Ciceronis. Tigurii 1569*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland?

BREVIARIUM NOTATUM. Historia Regum — Dominica II post Pentecosten

- f. 1ra R. [*Peccavi super numerum arenae*] *maris ...*; V. *Quoniam iniquitatem meam ... soli peccavi. Et.*
- f. 1rb Homil. Gregorii Magni [... *linc*] *cionem canum lata adulancium ...*; R. *Recordare domine testamenti ...*; V. *Quiescat ira tua domine*
- f. 1va Bn A. [*Homo quidam erat dives ... quidam men*] *dicus ...*; Capit. *In hoc est caritas ...* (I Io 4,10)
- f. 1vb Lect. *I Mansit ergo mulier ... commodavi eum domino* (I Sam 1,23—28)

G. S.

LITURGICA CUM CANTU (AD MISSAM)

88

Abb. 23

GRADUALE

12. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Sehr gut erhaltene, nur stellenweise leicht fleckige Fragmente von zwei Pergamentblättern. Bl. 1: 237 × 173 mm, Schriftspiegel einspaltig: *213 × *135 mm, 21 Zeilen. — Bl. 2: 240 × 202 mm. Schriftspiegel: 220 × 150 mm, 22 Zeilen. — Minuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. — Eine achtzehnzeilige (180 mm hohe) Rankeninitiale (*A*) in roter Federzeichnung. Die Ranken in der Buchstabenwölbung sowie die Ausläufer enden in Halbpalmetten (cf. Abb.). (Wehli, Nr. 26). — Leicht gotisierende süddeutsche Neumen ohne Linien (Virga in der Form einer arabischen Eins, runder Pes). Schriftrichtung: $\searrow$.

Trägerhs. Bibl. MSS II 276: *Tractatus in Tertiam Partem Divi Thomae de augustissimo Incarnati Verbi Mysterio*. Nachschrift der Vorlesungen von Prof. Ladislao Sennyey (cf. Szinnyi 12,914—915), Graz 1677 (cf. Bl. 138v des ersten Teiles) und von Prof. Andrea Glogach (?), ebd. 1677 (cf. Bl. 1r und 62v des zweiten Teiles) durch Franciscus Rakolupzky S. J. Auf dem Vorsatzbl. die heutige und eine alte Signatur (GH II 21) sowie die Vermerke: *Insertus Catalogo Manuscriptorum Capit. EMS Ao 1807. 1. Oct.* — Auf dem Fragment *De Incarnatione et de Angelis*, ebenda *Metaphysica* (gestrichen, Fachgruppenbezeichnung für die Trägerhs.).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Süddeutschland?

GRADUALE. Dominica I et II Adventus, Missa maior in Nativitate, Stephani protomartyris et Vigilia Iohannis

- f. 1 *Dominica in Adventu domini* Intr. *Ad te levavi* — *Dca II* Intr. *Populus Syon*; All. V. *L[aetatus sum]*
- f. 2 *Missa maior in Nativ.* Comm. *Viderunt omnes* . . . — *Stephani protom.* Tropus *Domine Iesu Christe summe princeps* . . .; Intr. *Sederunt principes*; Off. *Elegerunt apostoli* . . .; V. *Positis autem genibus* . . .; V. *Viderunt faciem eius* . . .; V. *Surrexerunt autem quidam* . . . — *In Vigil. Iohannis* Intr. *Ego autem sicut oliva* . . . *in misericordia dei mei*

G. S.

GRADUALE OP (?)

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa die untere Hälfte eines dünnen, stark vergilbten, schadhafte Pergamentblattes: 166 × 218 mm + zwei Fragmentula derselben Hs., die als Kapitalband bzw. Rückenverstärkung verwendet wurden: 17 × 85 bzw. 30 × 82 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *125 × *147 mm, urspr. 205 × 153 mm, 7 erhaltene, urspr. 12 Zeilen. — Gothica textualis formata der Mitte des 14. Jh. — Abwechselnd rote und blaue Initialen mit Fleuronnéedekor in der Gegenfarbe; Rubriken. — Quadrat-Notation auf vier roten Linien, ohne Custos. Die melismenreiche Notation der Fragmentula spricht dafür, daß die Hs. ein Gradual und kein Prosarium war.

Trägerbuch BiblOFM Th. 294: *Petrus Alagona: Thomae Aquinatis Theologiae Summae compendium. Herbipoli 1630*. Besitzervermerk: *Sebastianus Schwenck Gandius ... 1646, 1672*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Fragmentula, s. o. — 2. Zahlreiche Fragmente aus zwei Drucken des 17. Jh., erhaltene Überschriften z. B.: *Objectum attributionis logicae ...; Von der hailigen Ta[u]fe*].

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: *Translatio Nicolai* spricht für dominikanische Herkunft.

GRADUALE OP (?). Sequentiae de Inventione Crucis, de Iohanne ante portam Latinam, de Translatione Nicolai

Inventio Crucis: [*Laudes crucis attollamus ... vere I]ucis ... — Iohannis ante portam: Clare sanctorum senatus — De translatione Nicholai: Congaudentes exultemus ... nos qui sumus in hoc*

E. M.

GRADUALE OESA

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bll.

Stark beschädigtes, wurmstichiges, gebräuntes Pergamentbl.: 380 × 255 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 325 × 210 mm, 8 Zeilen. — Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Auf der Rektoseite eine große, 106 mm hohe, stark abgeriebene Initiale *V*. Im kreisförmigen Buchstabenkörper rote und blaue Dreiecke mit viereckigem Zackenrand in

Deckfarbenmalerei. Am oberen Ende der Schäfte je ein rotes Blatt. Im Buchstabeninneren und am Rand rotes Fleuronnéedekor. Auf der Versoseite zwei kleine, rote bzw. blaue Initialen mit spärlichem Fleuronnéedekor. Am oberen Rand Blattzahl in Rot und Blau. — Quadrat-Notation auf fünf (!) roten Linien.

Trägerbuch Bibl. Inc. s.l.a. II 16: *Guilelmus Durandus: Speculator speculi pars tertia et quarta ... Lugduni* s. a. Besitzervermerk: *Andreas Almási possidet 1625*. (Almási häufiger ungarischer Name.) — Weitere Makulatur: 1. Mehrere Pergament-Fragmentula aus einer liturgischen Hs. des 14. Jh. (Missal?). — 2. Gedruckte Spielkarten (unkoloriert, unaufgeschnitten).

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Die Notenschrift auf fünf Linien kommt bei Augustiner-Eremiten in Ungarn (Oberungarn) vor. Für diese Provenienz zeugt auch die großformatige Schrift, die den Schriftraum zwischen den Notenlinien dicht ausfüllt.

GRADULAE OESA. Ascensio Domini

Intr. *Viri Galilei quid admiramini ...; Ps Cumque intuerentur ...; All. V. [Asc]endit deus ...; All. V. [Do]minus in Syna in sanc[to]*

G. S.

91

GRADUALE OSB

14./15. Jh. — 1 Bl.

Vergilbtes Pergamentfragment: 316 × 192 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *295 × *160 mm, 8 Zeilen, urspr. ca. 330 × 215 mm, mit 9 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Jahrhundertwende. — Eine rote Majuskel mit einfachem blauem Fleuronnéedekor und eine schwarze Majuskel mit rotem Zierstrich; rubriziert. Auf der Rektoseite oben Blattzahl: *lxxxiiij* (rot). — Quadrat-Notation auf vier roten Linien mit ungewöhnlichen Ligaturen. Der damit fixierte Pentaton-Dialekt ist in dieser Notation sehr selten.

Trägerbuch Bibl. 14.448: *Comitibus, Natalis de: Mythologiae, sive explicationum fabularum libri decem. Francofurti 1581*. Besitzervermerk: *Sigismundus Jantsovith Posoniensis die 18. Martii 1665*. Der Titel des Druckes steht auf der Rektoseite des Fragments, wo der Buchrücken verlief. — Weitere Makulatur: 1. Pergamentfragment, s. Nr. 67. — 2. Ein Blatt eines Druckes: *Von den vier unterschiedlichen Zeiten deß 1654. Jahres*.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Besitzervermerk und Datum der Makulatur). — Provenienz: Aufgrund der Notation ist süddeutsche Benediktiner-Herkunft anzunehmen. Ungarische Herkunft vor der Ordensreform in den ersten Jahren des 16. Jh. nicht ausgeschlossen.

GRADUALE OSB. FERIAE III ET IV HEBDOMADAE MAIORIS

Fer. III. Gr. [*Ego autem dum mihi molesti*] *essent* . . . ; Off. [*Custodi me domine* . . . *hominib[us] iniquis* . . . ; Comm. *Adversum me exerce[bantur]* . . . — Fer. IV Intr. [*In nomin[e] domini* . . . *et infer[norum]*]

G. S.

92

GRADUALE STRIGONIENSE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Aus drei wurmstichigen, z. T. defekten, grauen Papierfragmenten zusammengefügtes Bl.: 375 × 250 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 343 × 206 mm, 9 Zeilen. Auf der Rektoseite oben Blattzahl: *XL*. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Rote Initialen aus Blättern, schwarze Ziermajuskeln, z. T. rot gestrichelt, z. T. mit Blattmuster im Buchstabenkörper. Rubriziert. — Gotisierte, von der Gebrauchsschrift beeinflusste Graner Notation (lothringisch-italienische Kontaktneumen in ungarischer Auswahl) auf vier roten Linien mit

♪ Custosform. Grundneumen: Puncta (unregelmäßige Rhomben), Metzger Clivis- und Pesstruktur, gebundener Scandicus, senkrechter Climacus (der selbständige Climacus mit Doppelansatz). Schriftachse: $\diagup$ (lothringisch).

Trägerbuch Bibl. 17.762 cf. Nr. 147.

Benutzung des Fragments: Ungarn. — Provenienz: Ungarn (cf. Notation und Melodieführung).

GRADUALE STRIGONIENSE. FERIAE II ET III INFRA OCTAVAM PASCHAE

Intr. [*Introduxit vos dominus* . . . *et*] *ut lex domini* ; Fer. III Intr. *Aqua sa[pientiae] potavit* . . .] *Confitemini do[mino]*

Die dazwischenliegenden Texte sind in allen Riten gleich. Die Melodieführung spricht für Gran, schließt jedoch die Pauliner nicht aus.

J. Sz.—G. S.

GRADUALE OFM

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Ein nur am Rand beschädigtes Pergamentbl. eines großformatigen Graduals: 533 × 362 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 358 × 260 mm, 7 Zeilen. — Gothica textualis formata aus der ersten Hälfte des 15. Jh. mit leichtem Rotunda-Charakter. — Abwechselnd rote und blaue

Initialen, rubriziert. — Rotes Vierliniensystem mit Quadratnotation, Custosform: ; Wortenden durch Trennungslinien kenntlich gemacht.

Trägerbuch Bibl. 34.035: *Beda Venerabilis: Collectanea in Epistolas divi Pauli apostoli*. s. l. 1522. Auf dem Titelbl. neben einem gestrichenen Besitzervermerk: *Johannes Pyber Episcopus Quinqueecclesiensis* (cf. Nr. 3, 52).

Benutzung des Fragments: Ungarn (?) — Provenienz: Ungarn (?). Die Notation und die abgerundete Schriftform wurden in ungarischen Franziskaner-Scriptorien des ausgehenden Mittelalters benutzt. Auch der Wortlaut der Rubriken ist mit Franziskaner-Gradualen identisch.

GRADUALE OFM. In Parasceve, Adoratio Crucis

Deinde chori alternatim respondent ... V. Quid ultra debui facere;
V. Ego te pavi manna per desertum et tu me ceci[disti]

E. M.

94

GRADUALE OFM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Untere Hälfte eines leicht vergilbten und beschmutzten Pergamentblattes: 189 × 256 mm. Stellenweise braune Flecke. — Schriftspiegel einspaltig: *130 × 200 mm, 4 Textzeilen, 3 erhaltene und z. T. abgeschnittene Notenzeilen. — Gothica rotunda um die Mitte des 15. Jh. — Pro Seite je eine schwarze, mit Gelb gefüllte Initiale (*M* bzw. *D*). — Quadratnotation auf vier roten Linien.

Trägerbuch Bibl. 18.565: *Tobias Fabricius: Unterricht des Römischen Grempelmarks ... Newstadt an der Hardt 1619*. Besitzervermerk: *Manu propria 1630*. (cf. Nr. 7).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Die Notation weist auf eine (deutsche?) Franziskaner-Provenienz hin.

GRADUALE OFM. In capite Ieiunii

- f. 1r Gr. [*Miserere mei deus ... quo*]niam in te ...; V. *Misit de celo et li*[beravit me]
f. 1v Tr. [*Domine non secun*]dum peccata nostra ...; V. *Domine ne memi*-
neris in[iquitatum nostrarum]

E. M.

95

GRADUALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, mäßig vergilbtes Pergamentbl.: 457 × 350 mm. Größere Löcher restauriert. — Schriftspiegel einspaltig: *405 × 275 mm, die obere Notenlinie fehlt, urspr. 463 × 275 mm, 8 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Auf der Versoseite eine rote und eine schwarze, gelb gestrichelte 50 mm hohe Initiale. Zwei weitere Initialen wurden ausgeschnitten. Rubriziert. — Lothringisch-deutsche Kontakneumen in gotischer Schreibweise auf fünf roten Linien, Custosform: . Grundneumen: Rhombus-Puncta, rechteckige Clavis, zweiter Ton des Pes auf der rechten Seite des Stiels. Scandicus mit Secund-Intervall: zwei Puncta + Virga. Bei größeren Intervallen Ligaturen. Climacus: Rhombus-Punctum mit Rechtsgefälle. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerhs. Bibl. MSS I 201: *Memorialia Reverendorum Patrum Provincialium post Congregationem Provinciale data 1603—1687*. (Titel auch auf der Rektoseite des Fragments.) — Weitere Makulatur: Blätter eines in Rohbogen gebliebenen Druckes. Beschriftungen: *Exercitium de morte* (N—N₂); *Exercitium de iudicio* (O—O₂); *Meditatio de filio prodigo* (5 × Q); (R₂); *Contemplatio regni Jesu Christi* (R—R₂).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Der Alleluia-Versus entspricht dem nicht-römischen Ritus. Die Notation weist auf eine mitteleuropäische Diözese (evtl. ein Augustiner-Chorherren-Kloster) als Herkunftsbereich. Ungarische Provenienz ist nicht ausgeschlossen. Die gebotenen Melodien sind in vielen Varianten erhalten. Eine Bestimmung der Hauptvarianten könnte zur Lokalisierung des Fragments beitragen.

GRADUALE FRANCO-ROMANUM. Feria IV infra Octavam Paschae

Gr. V. [*D*]extera domini fecit virtutem ...; All. V. [*Chri*]stus resurgens ex mortuis ...; Off. *Portas celi aperuit (!) dominus ...*; Comm. *Christus resurgens ex mortuis iam non [moritur]*

E. M.

GRADUALE (PARS SEQUENTIALIS)

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes Fragment eines Pergamentblattes (unterer Teil): 255 × 425 mm, stellenweise braune Flecke. — Schriftspiegel einspaltig: *170 × 258 mm, urspr. 407 × 248 mm, vier erhaltene Zeilen, urspr. 8 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Zwei schlanke Initialen in Rot und Blau. — Böhmisches Notation auf vier roten Linien, Custosform:  .

Trägerbuch Bibl. Coll. II 146 Sammelband aus 44 Stücken, aus den Jahren 1617—1632: 1. *Confessio fidei et peccatorum Catholico-Romana* ... s.l.a. — 44. *Christliche Dancksagungs Predigt* ... durch *Jacobum Fabricium SS.Th.D.* ... 1631. Besitzervermerk: *M. P. 1632*; (cf. Nr. 7). Auf dem Fragment Superexlibris des Graner Erzbischofs György Lippay (1642—1666). — Weitere Makulatur: *Káldi György: Az vasarnapokra-valo predikatzioznak első resze* ... [Bécsben-] *Pozsonyban 1631*. 2 × Bl. 222, 3 × Bl. 223. (RMNY 1509).

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: Mähren ? (cf. Inhalt und Notation).

GRADUALE (PARS SEQUENTIALIS). Assumptio BMV

f. 1r [*Quae est ista quae ascendit ...*] *cum sexagenario ... que regis a[divi]*

f. 1v [*Haec est vellus Gedeonis rore*] *ditans vasculum ... Hec est in quo se reclinat rex.*

Der seltene Text ist weder aus ungarischen noch aus Prager Quellen bekannt, Dreves edierte ihn aus einer Olmützer Hs. (AH 9, 58). In der Olmützer Diözese des 15. Jh. war die böhmische Notation obligatorisch.

J. Sz.

GRADUALE OFM

15. Jh. (Ende) — 1 Bl.

Fragment eines dicken, gebräunten, fleckigen, stark schadhafte, urspr. großformatigen Pergamentblattes: 190 × 285 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *170 × 225 mm, 4 erhaltene Noten- und Textzeilen. — Gothica textualis des späten 15. Jh., Schrift stark abgerieben.

— Am Beginn des *Commune apostolorum* eine *170 (urspr. 180) × 180 mm große sehr verwaschene, abgeriebene Figureninitiale (*M*) in dreifachem, blau-rot-blauem Rahmen. Buchstabenkörper aus blauen Akanthusblättern, zwischen den Buchstabenschäften Apostelfiguren in Deckfarbenmalerei, auf dem Hintergrund Goldreste. Reste der breiten Randleiste: Blattwerk, eine große Nelke. Größe, Motive, Stil, Farben der Initiale sprechen für eine Werkstatt in Mitteleuropa, vielleicht in Ungarn gegen Ende des 15. Jh. Rubriziert. Rotes Vierliniensystem mit klassischer Quadratnotation, Custosform: $\mathcal{Q}$. Diese Notationsform wurde in Ungarn von den Franziskanern benutzt.

Trägerhs. Bibl. MSS III 156: *Frases ex Cicerone hungarice, latine, partim slavice*, frühes 17. Jh. Besitzervermerk auf Bl. 32v: *Sum ex libris Joannes (!) Gutay 1632* (nicht von der Texthand), auf dem hinteren Vorsatzbl.: *Ex libris Georgius Zmul[ko?]*. Die slowakischen Zitate stammen von einer anderen Hand als die lat. und ung. — Weitere Makulatur: 1. Sieben Papierfragmente mit mehrmals abgeschrieben lat. Dicta. — 2. Ein Papierbl. *Argumentum* lat. und ung. Alles aus dem 17. Jh. — 3. Mehrere vom Wurmfraß stark zerstörte Papierfragmentula mit Schriftresten.

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Trägerhs.). — Provenienz: Ungarn ? (cf. Buchschmuck und Notation).

GRADUALE OFM. Clementis, Commune apostolorum

f. 1r Clementis Intr. [*Dixit dominus sermones mei quos dedi*] *in os tuum*
...; *V. Domine ex[audi]*

f. 1v Commune apost. Intr. *Michi au[tem] ... amici*

J. Sz.

98

GRADUALE VARADIENSE (sog. „ZALKA“-GRADUALE)

Um 1480 — 1 Bl. (aus der gleichen Handschriftengruppe wie Nr. 82)

Fragment eines dicken, vergilbten Pergamentblattes: 256 × 180 mm. — Vom großformatigen Bl. (840 × 570 mm, cf. Nr. 82) ist nur ein Stück mit zwei fragmentarischen Zeilen erhalten: *166 × *180 mm. — Gothica textualis formata um 1480. — In der Mitte des oberen Randes Lagen- (*Q*) bzw. Blattzahl (*X*) in Rot und Gelb. — Monumentale böhmische Notation aus einer Prager Werkstatt; vier rote Linien. (Szendrei, F 457.)

Trägerbuch BiblCiv. Inc. 1537 Kolligat: 1. *Catalogi Erasmi. 1537. — Commentarius Erasmi. Basileae 1524.* — Weitere Makulatur: 1. Zwei Fragmente eines Briefes, Anschrift: *Herren Joachim Spindler*, darüber von anderer Hand: *1648 ... 26 Septembris in Wien.* — 2. Vier Fragmente aus einem lat.-dt. Druck: Vertrag zwischen Friedrich III. König von Dänemark und Karl Gustav König von Schweden (Roeskilde 1658 oder Kopenhagen 1660). — 3. Vier

Fragmente aus einer gedruckten *Historie* [...] in *Teutscher Nation* (17. Jh.?). — 4. Ein Fragment aus einem gedruckten dt. Kalender (17. Jh.?). — 5. Ein Fragment aus einem kommentierten lat. Rechtsbuch (*Furtum*) des 16. Jh. (?). — 6. Sechs Fragmente aus einem gedruckten dt. Andachtsbuch (17. Jh.?). — 7. Zwei Fragmente aus einem dt. Bibelkommentar (17. Jh.?). — 8. Drei Fragmente aus einem gedruckten dt. protestantischen Katechismus (17. Jh.?). — 9. Ein Fragment aus einem dt. Druck: Fragen und Antworten über die *Augsburgische Confession* (17. Jh.?).

Benutzung und Provenienz des Fragments: cf. Nr. 82. Die in Prager Scriptorien gebräuchliche Lagen- und Blattzählung (s. o.) kommt auch auf anderen verifizierten Fragmenten des Graduals vor.

GRADUALE VARADIENSE. Petri et Pauli

- f. 1r All. V. [*Tu es Petrus . . .*]; V. 2. [*Beatus es Simon . . . caro et san*]guis
non re[vela]vit tibi[i]
f. 1v Off. [*Constitues eos principes super omnem ter*]ram memo[re]s e[r]unt
nomin[is] tui

J. Sz.

99

KYRIALE

14./15. Jh. — 1 Bl.

Sehr starkes, sprödes Fragment eines Pergamentblattes: 235 × 385 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *145 × 250 mm, urspr. etwa 420 × 250 mm, 3 erhaltene Zeilen (unterer Teil des Blattes), urspr. ca. 7 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Jahrhundertwende. — Majuskeln mit Rot gestrichelt. — Stilisierte lothringisch-deutsche Kontaktneumen in gotischer Schreibweise auf vier roten Linien mit ✓ Custosform. Syllabische Einzelzeichen: Rhomboid-Punctum, viel seltener selbständige Virga (fast symmetrische Hufnagelform). Clivis nur mit rechtwinkliger Struktur (Metzer Form). Im Notensystem rote Gliederungslinien nach längeren Abschnitten. Schriftrichtung: $\wedge$ (deutsch).

Trägerhs. Bibl. MSS II 374: *Aphorismi juris patrii Ungarici ordinis alphabetico*. 17. Jh. Alte Signatur: G.H.V.23. — Auf den abgelösten Vorsatzbll. ungarische Briefformel, lat. Aufzeichnungen über Rechtsgeschäfte im Komitat Preßburg aus d. J. 1616; *Genealogia familiae Kanisay* sowie der Besitzervermerk *Ladislaus de Kanisa*. — Weitere Makulatur: Fragmente eines gedruckten ung. Kalenders: Csepreg 1633. (RMNY 1559).

Benutzung des Fragments: Ungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: Ostmitteledeutsch (cf. Inhalt).

KYRIALE. Gloria

f. 1r [gra]cias agimus tibi propter ... Domine fili

f. 1v [suscipe de] precessionem nostram ... Tu solus do[minus]

Zwei Abschnitte derselben Melodie (cf. D. Bosse: Untersuchung einstimmiger mittelalterlicher Melodien zum „Gloria in excelsis Deo“, Regensburg 1955, Melodien-Nr. 37) sind aus mitteleuropäischen, deutschen, insbesondere aus böhmischen (auch Prämonstratenser-) Hss. bekannt. In ung. Quellen kommt sie außer im Wladislaus-Graduale (Gran, Bibl. MS I 3, cf. Radó, Libri liturgici, Nr. 172) nicht vor. In Anbetracht der Notenschrift (s. o.) ist eine ostmitteldt. (schlesische einbezogen) Provenienz anzunehmen.

G. S.—J. Sz.

100

KYRIALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Starkes, stellenweise schadhafte, unten beschnittenes Pergamentbl.: 270 × 260 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 240 × 195 mm, 8 erhaltene Text- und Notenzeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. Schrift auf der Versoseite abgerieben, ebd. (Außenseite der Buchhülle!) tschechische Interlinearübersetzung des Textes, spätes (?) 16. Jh. — Eine einfache, rote Initiale und eine schwarz-rote Ziermajuskel. Majuskeln im Text rot gestrichelt; rubriziert. — Rotes Fünfliniensystem mit lothringisch-deutschen Kontaktneumen in gotischer Schreibweise, Custosform: . Grundneumen: Rhomboid-Puncta, rechtwinklige (Metzer) Clivis, Metzer Pes-Struktur, Scandicus in Secund-Intervallen: zwei Puncta + Virga; Climacus: 3 Puncta. Dominant sind die Metzer Elemente in ostdt. (böhmischer, schlesischer) Ausführung. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerhs. Bibl. MSS III 109: *Quaestiones controversisticae de Sacramentis*. 1584. Alte Signatur: G.H. VI. 9.

Benutzung des Fragments: Böhmisch ? (cf. tschechischen Text). — Provenienz: Schlesisch? Böhmisch? (cf. Notation)

KYRIALE. Gloria

f. 1r [Christe e]leyson Kyri[e e]leison semel canitur (in rubro). Gloria in excelsis ... sedes ad dexteram patris mi[serere]

f. 1v Benedicimus te ... cum sancto spiritu in gloria

G. S.

PROSARIUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Stark verschmutztes, fleckiges Fragment eines Pergamentblattes: 214 × 148 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *190 × *105 mm, urspr. ca. 290 × 220 mm, 6 fragmentarisch erhaltene Zeilen, urspr. ca. 9. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Eine rote Majuskel und ein rotes Versus-Zeichen. — Rotes Vierliniensystem mit Quadratnotation, Custosform:

✓, ohne Stilisierung. Rote Gliederungszeichen im Notensystem, die dem Strophenbau entsprechen.

Trägerbuch BiblOFM 343: *Modus ... celebrandi missae sacrificium*. s.l.a. — *Decreta S.R. Congregationis edita a Dominico Bello. Laureti 1672*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PROSARIUM. Iohannis Baptistae, Francisci

f. 1r Iohannis Baptistae: [*Elisabeth Zachariae magnum virum in hac die ... violenti cum penitencie ... et Baptiste natalicia colen[tes]*]

Ed.: AH 9, 179—180.

f. 1v Thomas de Capua, Sequ. de S. Francisco: [*Laetabundus Francisco decantet clerus ... genu[it] possidere voluit ... [Sol]dani prospera sprevit*]

Ed.: G. M. Dreves—C. Blume: Ein Jahrtausend lateinischer Hymnendichtung, Bd. 1, Leipzig 1909, 322.

G. S.

PROSARIUM

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Fragment eines starken, spröden Pergamentblattes: 220 × 365 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *195 × 290 mm, urspr. ca. 446 × 290 mm, 3 erhaltene, urspr. 7 Zeilen. — Großformatige Gothica textualis formata aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Einfache rote und blaue

Initialen in voller Höhe der Notenlinien. — Monumentale Quadrat-Notenschrift mit ungewöhnlichen Ligaturen auf vier roten Linien.

Trägerhs. Bibl. MSS II 204: *Tractatus in libros Aristotelis 1570—71*. Vorlesungsnachschrift. — Weitere Makulatur: 1. Auf dem abgelösten Vorsatzbl.: *Annotata in libros de coelo. Anno domini 1570. 16. Novembris*. Auf der anderen Seite wird Platon erwähnt. — 2. Drei Pergament-Fragmentula eines Breviarium camerale des 14. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PROSARIUM. Sequentia de Beata Virgine

[*O beata beatorum angelorum domina . . . igne divo*] *agni rivo lava prava singula . . . transeamus mun[di]*

Ed.: AH 9, 78. In Strophe 3a statt *verbo*] *virgo*.

G. S.

103

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Stark vergilbtes, mittelstarkes Pergamentdoppelbl., Bl. 1 am rechten Rand beschnitten (wenig Textverlust), an den Brüchen schadhaft: 186 × 272 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 140 × 110 mm, 19 mit Tinte gezogene Zeilen, Punctatio stellenweise sichtbar. — Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. — Einfache, zweizeilige, rote Initialen, gewöhnlich rubriziert. — Süddeutsche Neumenschrift ohne Linien mit gebrochenen „gotischen“ Formen (cf. Clivis oder Virga mit Haarstrich). Anstelle selbständiger Puncta stehen Metzger Tractulus-Formen.

Trägerbuch Bibl. 14.228: *Mathias Martinius: Graecae linguae fundamenta. Bremae 1630*. Besitzervermerk auf dem Vorsatzbl.: *Georgii Caroli Rhedarii a Rattenfeld . . . MDCXXIX. 10. Novemb. st. n. Posonii Hungarorum. Carolus Ragger*. — Weitere Makulatur: 1. Lat.-dt. Akten zum Erbprozeß der Nachkommen des *Jorgen Nordlinger* (16. Jh., 1 halbiertes Bl.). — 2. In Briefform verfaßte lat. liturgische Vorschriften und Erklärungen von zwei Händen (16. Jh., 4 halbierte Bll.).

Benutzung des Fragments: Ungarn? (cf. Besitzer). — Provenienz: Süddeutschland? (cf. Notenschrift).

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM. Feriae V, VI et Sabbatum post Dominicam Laetare

- f. 1 Lect. [*Factus est sermo domini ad me ... non*] *ambulaveritis ...* (Ier 7,[1—6]6—7) ...; Ev. *Dixit dominus Iesus turbis iudeorum Pater meus usque modo ...* (Io 5,17—19) ... Comm. *Domine memorabor iusticie tue ... et sen[ium]*
- f. 2 Fer. VI Ev. [*Erat quidam languens Lazarus ... cum ea*] *in domo ...* (Io 11,[1—31]31—45) ... — *Sabbato Intr. Sicientes venite ad aquas dicit dominus*

Die Lectio aus Ier. 7 kommt an dieser Stelle in den uns bekannten Riten (Ungarn, Salzburg, Passau, Prag, Krakau etc.) nicht vor. Im allgemeinen wird sie eine Woche früher gelesen. Sonst übliche Texte.

E. M.

104

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Stark vergilbtes, auf der Versoseite stark abgeriebenes Fragment eines Pergamentblattes: 163 × 235 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *135 × *73 + 20 + 80 mm, 12 erhaltene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 14. Jh. — Übliche Rubrizierung, rote Initialen, auf der Rektoseite ein zweizeiliges *P* mit verblaßtem Federzeichnungsdekor. Im Notenteil eine schwarze unvollständige Initiale *M* mit schwarzem und rotem Federzeichnungsdekor. — Lothringisch-deutsche Kontaktneumen in halbkursiver, gotischer Schreibweise auf vier roten Linien: Rhomboid-Puncta als Einzelzeichen, rechtwinklige Clavis, bei größeren Intervallen gebundener Scandicus; kein Custos. Schriftrichtung: $\wedge$ (deutsch).

Trägerbuch Bibl. 20.490: *Guillelmus Amesius: Bellarminus enervatus. Amstelodami 1629*. Besitzervermerk: *Emerici Kárász* (17. Jh.). Auf dem Vorsatzblatt: *In vigilia studij Eliae Nidacij* (?). — Weitere Makulatur: Zwei beschriftete Pergament-Fragmentula, frühes 14. Jh.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Ostmitteldeutsch?

MISSALE NOTATUM FRANCO-ROMANUM. Martini, Mennae, Bricii, Elisabeth

Martini Or. [*Deus qui conspicias ... omnia ad*] *versa muniamur. Ep. [E]cce sacerdos* (Eccli 44,16); Gr. *Inveni David*; All. V. *Martinus ep[iscop]us migravit ...*; Secr. [*Praesta misericors deus, ut haec salutaris oblatio ... expe*] *diat*

108

...; *Comm. Beatus servus*; *Compl. Tua sancta sumentes domine* ...; *Eodem die Mennae Or. Presta quesumus omnipotens deus ut qui beati Menne ... amore robo[ratus ...] securos.* — *De sancto Briccio officium sicut de sancto Marco confessore.* — *Elisabeth Intr. Gaudeamus omnes*; *Or. Tuorum corda* ...; *Gr. Diffusa*; *All. V. [Sponsa veri Zachariae ... repraesent]ta do[mi]no*; *Ev. Simile est regnum (Mt 13,44)*; *Off. Filie regum*; *Secr. Munera domine nostre devocionis* ...; *Comm. Simile [est regnum]*; *Compl. Quesumus omnipotens deus [... dig]natus es erudi[re]*

G. S.

105

MISSALE NOTATUM

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Kräftiges, vergilbtes bis gebräuntes Doppelbl., erstes Bl. (= cxij) am rechten Rand beschnitten: 340 × 215 mm, bzw. (cxv) 340 × 265 mm. Einzelne Wurmstiche, 4 ausgeschnittene Initialen (s. u.). Zwischen den Blättern fehlt ein Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 272 × 91 + 20 + *68 mm, bzw. 91 + 20 + 90 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. — Zwei zweizeilige (einmal *F* mit verlängertem Schaft) rote Initialen mit blauem Fleuronéedekor und eine einfache blaue Initiale im Notenteil. Vier weitere Initialen wurden aus dem Notenteil (Bl. 2) ausgeschnitten. Rote Strichelung der Majuskeln, rote und schwarze (!) Blattzahlen; rubriziert. — Fünfliniensystem (F-Linie in Rot) mit lothringisch-deutschen Kontaktneumen in gotischer Schreibweise ohne Custos. Statt Littera-clavis-F steht nur ein Punkt. Grundneumen: Punctum und Virga (die letztere spielt eine wichtige Rolle), runde und rechtwinklige (Metzer) Clivis, wobei die letztere eine Nebenform vertritt; Scandicus in Secund-Intervallen: zwei Puncta + Virga; Climacus: Virga + zwei Puncta. Reste von deutschen „Hakenneumen“ (Strophici): Cephalicus, Pressus, Quilisma. Im Neumenbestand sind also die dt. Elemente im Übergewicht. Schriftachse:  (deutsch).

Trägerhs. Bibl. MSS I 195: *Annotationes in Instructiones Justinianas propositae a Joanne Kretschmar LL. Candidato, scriptae per Andream Wolzogen juniorem. 1597—1598.* Auf dem Fragment Superexlibris des Graner Erzbischofs György Lippay (1642—1666). — Weitere Makulatur: Fragmente, z. T. Rohbögen verschiedener Drucke des späten 16.—frühen 17. Jh.: 1. Viermal die gleichen Bll. aus einem lat. Matthäus-Kommentar. — 2. Ein Bl. Rohbogen aus den Thesen einer lat. Dissertation; erhaltene Überschriften: *Caput XII. De affectibus Deo tributis*; *Caput XIII. De membris corporeis Deo tributis*. — 3. Ein Bl. Rohbogen aus dem *Index rerum et verborum quae continentur in tertia Centuria*. — 4. Neun (dreimal die gleichen) Doppelbll.-Fragmente aus dt. Predigten, erhaltene Überschrift: *Die erste Predigt vom streitigen Handel des hochwirdigen Abendmals.*

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutsch (cf. Notation).

MISSALE NOTATUM. Feriae V et VI Hebdomadae Maioris

- f. 1 Fer. V Or. [*Deus a quo ... effectum ut*] *sicut in passione ...; Ep. Convenientibus vobis ... (I Cor 11,20—32) ...; Secr. Ipse tibi quesumus domine sancte pater ... tradicionem monstra[vit]*
- f. 2 Fer. VI Tr. [*Eripe me domine ... in laque*] *um pedibus meis ...; Ev. Egressus Jesus cum discipulis ... sic respondes pon[tifici]* (Passio Io 18,1—23)

G. S.

106

PROCESSIONALE

16. Jh. (Anfang) — 1 Doppelbl.

Starkes, vergilbtes Pergamentdoppelbl.: 127×225 mm, an den Rändern Wurmfraß. — Schriftspiegel einspaltig: 115×95 mm. Auf den Seiten ohne Rubriken 5 Zeilen mit Notenschrift. — Bastarda vom Anfang des 16. Jh. — Rubriziert, ausgesparter Raum für 3 Initialen, 2 große, schwarze Majuskeln. — Unstilisierte böhmische Notation auf vier roten Linien mit der Custosform $\mathbb{H}$.

Trägerhs. Bibl. MSS II 365: *Tractatus III in libros Aristotelis meteorologicos*. 1661. (Titel auch auf der Rückenpartie des Fragments.) — Weitere Makulatur: 1. Zehn Bll. aus einer etwa zeitgleichen Kollegnachschrift: *Tractatus in 10 libros Aristotelis ad Nichomachum*. — 2. Unbeschriebene Pergamentstreifen und zwei rote Papierbll. (Buchhülle).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Böhmisches? (cf. Notation).

PROCESSIONALE. In Rogationibus

- f. 1 *Letania pro feriis rogationum quam pueri incipiunt et chorus semper hunc versum repetit* [A] *ufer a nobis domine ... Miserere miserere miserere populo tuo ...; A. Exaudi exaudi exaudi domine preces nostras*
- f. 2 [*Contere domine fortitudi*] *nem inimicorum ecclesie ...; A. [D]a pacem domine. Sine alleluia (in rubro). Kyrie eleison ... Christe audi nos*

G. S.

LITURGICA SINE CANTU (AD OFFICIUM CHORI)

107

Abb. 24

CALENDARIUM LITURGICUM

12. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Aus 4 Fragmenten zusammengeklebter Längsschnitt (etwa die Hälfte) von einem dicken, stark gebräunten Pergamentbl.: 282 × 120 mm, schadhaft, größere Risse restauriert. — Drei unlinierte Längsspalten ohne Zwischenraum, erhaltener Schriftspiegel: 235 × *100 mm. — Süddt. Minuskel um die Mitte des 12. Jh. Schrift stellenweise stark abgerieben. — Auf der Rektoseite ganz, auf der Versoseite fragmentarisch erhaltenes Tierzeichen (Scorpio und Sagittarius) im roten doppelten kreisförmigen Rahmen: zwischen den Umrandungslinien Beschriftung. Auf der Versoseite zweiköpfiger Greif als Initiale *K* in ähnlicher Ausführung. Reichlich rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Inc. s.l.a. I 6: *Nicolaus de Lyra: Glossa ordinaria* . . . , Besitzervermerk: *Ex libris Ioannis Sabariensis canonici Strigoniensis 1600* (cf. Kollányi 199). — Weitere Makulatur: Zwei Fragmente aus Rohbögen eines lat. Druckes des späten 16. Jh. in Fraktur. Kapitelüberschriften: *Capitulum sextum De sepulturis et remedijs*; *Capitulum nonum De collatione sacramentorum*.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Schrift, Miniaturen und Feste deuten auf süddeutsche Entstehung: *Floriani* (Texthand), *Maximiliani*, *Cholomanni* (Nachtragshand). Burchard nicht am 14. Okt. wie sonst üblich.

CALENDARIUM LITURGICUM. Festa Octobris et Novembris

Oct. (1) *Remigii, Germani*, (2) *Leodegarii*, (3) *Sulpicii et Serviliani*, (6) *Burchardi*, (8) *Marci*, (11) *Eustasii* (?), (14) *Calisti*, (18) *Luce*, (19) *Ianuarii et sociorum*, (28) *Simonis et Iude* (in rubro), — (von späterer Hand) (6) *Fidis*, (7) *Sergi et Bachi*, (10) *Gereonis cum sociis*, (12) *Maximiliani*, (13) *Cholomanni*, (17) *Marthe*, (21) *XI milium virginum*, (22) *Severi*, (23) *Severini*, (25) *Crispiniani*

Nov. (1) *Omnium sanctorum* (in rubro), (2) *Eustachii*, (6) *Leonardi*, (7) *Willibrordi*, (8) *III coronatorum*, (9) *Theodori*, (11) *Martini ep.* (in rubro), (13) *Briccii*, (16) *Othmari*, (17) *Floriani*, (18) *Romani*, (22) *Cecilie*, (23) *Clementis et Columbani*, (24) *Crisogoni*, (30) *Andree* (in rubro), — (von späterer Hand) (19) *Elisabeth*

L. V.

CALENDARIUM LITURGICUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Ein vollständiges mittelstarkes, sehr vergilbtes bis gebräuntes, an den Rändern schadhafte Pergamentbl.: 215 × 152 mm und zwei Querstreifen aus einem weiteren Bl. in ähnlichem Zustand: 76 × 158 mm und 38 × 148 mm. — Schriftspiegel auf Bl. 1: ca. 175 × 100 mm, die untere Grenze verwaschen. Schwarzes Linienwerk. 32 Zeilen (ein Monat pro Seite). — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 14. Jh., spätere Nachtragshände. Schrift stellenweise unlesbar. Rubriziert. K-Initialen in Rot.

Trägerbuch Bibl. 5.073: *Evangelia et epistolae ... grece et latine. Augustae Vindelicorum* [1581?] Die Fragmente wurden dem Rücken entnommen. Die Buchhülle bildete ein Pergamentbl. mit hebr. Text. Besitzervermerke auf den Vorsatzbll.: *Sum ex libris Francisci de Pohronch ... 1581; Franciscus Pohroncz artium liberalium studiosus Dno. Ladislao Kapronczaij.* — Weitere Makulatur: Auf dem abgelösten Vorsatzbl. alte Signatur: *K.X.16.*; probationes calami und der Name: *Franciscus Pohronch.*

Benutzung und Provenienz des Fragments: ?

CALENDARIUM LITURGICUM. Festa Februarii, Martii, Octobris, Novembris

- Febr. (1) *Ignatii*, (2) *Purificatio* (in rubro), (3) *Blasii*, (4) *Gilberti*, (5) *Agathe* (rot durchstrichen), (6) *Dorothee*, (10) *Scolastice*, (14) *Valentini*, (15) *Translacio S. Antonii* (in rubro), (22) *Kathedra S. Petri* (in rubro) (24) *Mathie* (in rubro), — (von späterer Hand) (7) *Augulii*, (8) *Dionysii*, (18) *Simeonis*
- Mart. (7) *Perpetue et Felicitatis*, (12) *Gregorii* (in rubro), (17) *Gerdrudis*, (21) *Benedicti*, (25) *Annunciacio dominica*, — (von späterer Hand) (1) *Albani*, (2) *Simplicis*, (3) *Kunigunde*, (5) *Adriani*, (9) *Quadragesima milia mart.*, (13) *Macedonii*, (14) *Petri*, (22) *Pauli*, (23) *Felcis*, (29) *Eustachi abb.*, (3) *Quirini*
- Oct. (10) *Cerboni*, (11) *Oct. S. Francisci* (rot durchstrichen), (14) *Kalixti*, (16) *Galli*, (18) *Luce*, (21) *Hylarionis*, (25) *Crisanti et Darie*, (26) *Evaristi*, (27) *Ivonis*, (28) *Symonis et Iude* (in rubro)
- Nov. (9) *Theodori*, (10) *Triphonis et Respicii*, (11) *Martini* (in rubro), (12) *Martini pp.*, (18) *Dedicatio beatorum Petri et Pauli* (rot durchstrichen), (19) *Elisabeth* (in rubro), *Pontiani*, (22) *Cecilie* (rot gestrichen)

chelt), (23) *Clementis* (rot durchstrichen), (24) *Crisogoni*, (25) *Katherine* (in rubro), (26) *Petri Alexandrini*, (27) *Virgilii*, (29) *Saturnini*, (30) *Andree* (in rubro), — (von späterer Hand) (23) *Felicitatis*

L. V.

109

Abb. 25

PSALTERIUM

11./12. Jh. — 8 Fragmente

Gebräunte, stellenweise wurmstichige Pergamentfragmente, die wahrscheinlich von zwei zweispaltig beschriebenen Blättern stammen: 1. 38 × 42 mm, 9 Zeilen; 2. 34 × 39, 8 Zeilen; 3. 38 × 45 mm, 8 Zeilen; 4. 35 × 38 mm, 8 Zeilen; 5. 42 × 37 mm, 9 Zeilen; 6. 35 × 48 mm, 6 Zeilen; 7. 36 × 43 mm, 8 Zeilen; 8. 40 × 32 mm, nur Wortteile, bzw. Buchstabenreste, undefinierbar. Die jeweils eine Seite der Fragmente 1—5 ist bis zur Unlesbarkeit abgerieben. — Minuskel um die Jahrhundertwende, Fragm. 6—7 stammen von einer zweiten Hand. — Auf Fragm. 6 ein rotes, vierzeiliges *Q*, sonst kein Rubrum.

Trägerbuch Bibl. Inc. s.l.a. I 30: *Johannes Gerson: De trahendis ad Christum parvulis*. Nürnberg 1470. (= Cat. Inc. Nr. 1424.)

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PSALTERIUM. Pss 7, 8, 9, 51, 54

- f. 1 [exal]tare in finibus ... a deo qui salvos (Ps 7,7—11)
- f. 2 [in] foveam quam fecit ... [ex] ore infantium (7,16—8,3)
- f. 3 [aut] filius hominis ... nomen tuum in universa (8,5—10)
- f. 4 [mi]rabilia tua ... framee in finem et ci[vitates] (9,2—7)
- f. 5 convertantur ... [im]pius in[cenditur] pauper (9,18—23)
- f. 6 Qui potens est ... linguam dolosam propterea deus (51,3—7)
- f. 7 peccatoris quoniam ... pusillanimi[tate] (54,5—9)

K. F.

PSALTERIUM

14. Jh. (Mitte) — 2 Bll.

Zwei aufeinanderfolgende, dünne, stark abgeriebene, schadhafte, wurmstichige Bll., die in je zwei Teile zerschnitten waren. Bl. 1: 120 × 93, Bl. 2: 110 × 93 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 90 × 65 mm, 22 mit Tinte vorgezogene Zeilen. Aus der Mitte von Bl. 2 fehlt eine Zeile. — Gothica textualis formata um die Mitte des 14. Jh. — eine zweizeilige (Bl. 1r) und eine vierzeilige (2r) blau-rote Initiale mit rotem, bzw. rot-blauem Federzeichnungsdekor. Abwechselnd rote und blaue Majuskeln am Anfang der Psalmverse.

Trägerbuch Bibl. Inc. XVII.I.103: *Zacharias Ferrerius: Super acta sacri Constantiensis Concilii breve summarium. Mediolani 1511.* — Weitere Makulatur: Papierzettel (Lesezeichen?) mit Kostenverrechnung in Gulden und Kreuzern (19. Jh.?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PSALTERIUM. Pss 18—21

- f. 1 [*Caeli enarrant gloriam ... et dul[ciora super mel ...* (18,[1—11]11—15); *E[xaudi ...]* (unlesbar) (19); [*Domine in virtute tua lae]tabitur rex ...*
 f. 2 (continuatio) *dominus in ira sua ...* (20,1—14); *Deus deus meus respice in me ...* (zumeist nur die Majuskeln am Versanfang lesbar) (21,1—20)

E. M.

PSALTERIUM FERIATUM

14. Jh. (Mitte) — 3 Streifen

Drei schmale, dünne Querstreifen aus zwei Blättern: 8—10 × 190 × 200 mm. — 2—2,5 mit Tinte gezogene Zeilen aus jeweils 2 Spalten. Breite der Spalten 75 mm, Zwischenraum 18 mm. — Gothica textualis formata um die Mitte des 14. Jh. — Am Anfang der Psalmenverse rote Majuskeln.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 12: cf. Nrn. 17, 121.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PSALTERIUM FERIATUM. Pss 106, 145, 150, 70, 148 (mit erheblichem Textverlust)

Fragmentarisch erhaltene Psalmverse. Streifen 1—2 aus der Samstags-Matut. und -Vesp. (106,6; 8—9; 18—19; 20; 30—31; 33—34; 145,3—4; 6—7)

inc.: *Confiteantur domino* ...

des.: ... *facit iudicium*

Streifen 3 (150,2—3; 70,15—16; 145,2; 148,13—14)

inc.: *in virtutibus* ...

des.: ... *Con[fessio]*

G. S.

112

PSALTERIUM CHORI

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Dickes, stark gebräuntes, an den Brüchen schadhaftes, oben beschnittenes Pergamentbl.: 245 × 183 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *190 × 68 + 17 + 68 mm, urspr. etwa 200 mm hoch. 25, urspr. 26 mit Tinte gezogene Zeilen, auf der Rektoseite stark abgerieben. — Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. — Zweizeilige, einfache, rote Majuskeln am Beginn der Psalmverse.

Trägerbuch Bibl. 30.226: 1. Ohne Titelbl., Widmung: *Philippus Melanchton Simoni Gryneo ... Vitenbergae, mense Augusto 1531*, Druck bei Petrus Seitz, Wittenberg 1543. — 2. *Libellus Ioannis de Sacrobusto: De anni ratione seu ut vocatur vulgo Computus ecclesiasticus. Cum praefatione Philippi Melanchtonis* (Wittenberg 1545). — Weitere Makulatur: Ein Bl. aus einem handschr. lateinisch-griechisch-ungarisch-deutschen Glossar des frühen 17. Jh.

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

PSALTERIUM CHORI. Pss 25—28

Ps [*Iudica me domine ... ego*] *autem in innocencia* ... (25,[1—11] 11—12); Invit. *Venite exultemus*; H. *Sompno reffectis artibus* ... ; Ps *Dominus illuminatio mea* ... (26,1—14); Ps *Ad te domine clamabo* ... (27,1—9); A. *Dominus defensor*; Ps *Afferte domino ... glo[riam et honorem]* (28,1—2)

Nicht für den monastischen Gebrauch. Im ung. steht in der Matut. keine Hymne.

E. M.

PSALTERIUM CHORI

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Gelbes bis braunes, beschmutztes Fragment eines starken, spröden Pergamentblattes: 287 × 160 mm; es fehlt nur am linken Rand ein schmaler Streifen. — Schriftspiegel einspaltig: 218 × 125 mm, urspr. ca. 135 mm breit; 18 Zeilen, breites Linienwerk mit Tinte vorgezogen. — Fraktur um die Mitte des 15. Jh. Am unteren Rand dt. Schriftprobe des 16./17. Jh. — Abwechselnd rote und blaue Majuskeln am Anfang der Psalmverse.

Trägerbuch Bibl. 28.393: *Caesarius Ioannes: Dialectica ... Coloniae Agrippinae 1564*. Besitzervermerke auf dem Titel- und Vorsatzblatt: *Ioannes*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei beschriftete, stark abgeriebene Pergamentfragmentula. — 2. Ein Doppelbl. aus dem Kalender eines gedruckten Breviers für polnischen (?) Gebrauch (cf. *Stanislai, Translatio Stanislai* etc.).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

PSALTERIUM CHORI. Pss 6,7 (Officium Defunctorum)

Ps [*Domine ne in furore tuo ... val*] *de velociter* (6,11); *A. Convertere domine [et er]ipe ...*; *A. Ne quando*; Ps *Domine deus meus in te speravi ... Ecce [parturiit]* (7,1—15)

Dem Text nach könnte das Fragm. auch aus einem Brevier stammen, das große Format spricht eher für ein Psalterium Chori.

E. M.

114

ANTIPHONALE NON NOTATUM

15. Jh. (Mitte) — 2 Bl.

Etwa die obere Hälfte eines dünnen, leicht vergilbten, wurmstichigen, stellenweise auch sonst schadhafte Pergamentdoppelblattes, von Bl. 1 wurde auch längs die Hälfte weggeschnitten: 85 × 170 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *70 × 75 mm, 20 erhaltene Zeilen. — Bastarda um die Mitte des 15. Jh. Bl. 2 am oberen Rand: Text der ersten anderthalb Zeilen von einer Hand des 16. Jh. — Eine einfache, zweizeilige, rote Initiale, übliche Rubrizierung.

Trägerhs. Bibl. MSS III 111: cf. Nr. 30.

Benutzung — Provenienz des Fragments: cf. Nr. 30.

ANTIPHONALE NON NOTATUM. Dorotheae

- f. 1 *In festo sancte Dorothe[ae ad Vesp. AA Ave] gemma virtuosa Dorothea* — *Invit. [In Dorotheae festo mente] pura corde presto*; *R. [Laetare Caesarea ...] ... nascitur stirpe sena[torio]*
- f. 2r *In II Noct. AA Dilexisti iusticiam*; *V. Adiuvabit eam; RR Dum Dorothea generosa*; *R. O flos virginitatis ...; V. O benigna pacis cella Dorothea*
- f. 2v *In III Noct. R. [Multi credunt paganorum ...] Theophilus Christum*; *Ad Laud. A. Nobilis et formosa Dorothea ... imbuta fide christiana*

G. S.

115

COLLECTANEUM ET CAPITULARE STRIGONIENSE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Dickes, sprödes, vergilbtes bis gebräuntes, mäßig wurmstichiges, an den Rändern schadhafes Pergamentbl.: 360 × 258 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 293 × 82 + 18 + 80 mm, 25 Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh., stark abgerieben, verwaschen. — Einfache, zwei- bis dreizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 345 Kollegheft: *In libros Aristotelis Disputationes* Wien 1636. (Datum Bl. 204r). Devise des Besitzers: *Vince in bono malum*, wie in Nrn. 9,136, dort mit Namen: *Martinus Radosseni* (Radossényi cf. Kollányi 236). — Auf Bl. 206 eingeklebtes, gedrucktes Verzeichnis theol. Thesen *Viennae Austriae typis Matthaei Formicae 1636*. — Weitere Makulatur: 1. Drei Fragmente aus einem ung. Brief (Ende des 16.—Anfang des 17. Jh.). — 2. Briefanschrift *Reverendo Domino Stephano Főßy* (Füßy, ab 1635 Alumnus im Pazmaneum zu Wien, cf. Petri Cardinalis Pázmány ... *epistolae selectae*, ed. Fr. Hanuy, Budapest 1911, Bd. 2, 550—551.). — 3. Zwei Papierfragmente aus einer Rechnung *pro ... Domino Cancellar[io]* ... (Beträge in Mark, 17. Jh.). — 4. Sechs Pergamentfragmentula aus einer liturgischen Hs. des 15. Jh. — 5. Fragmente und Fragmentula aus lat. Drucken; erhaltene Überschrift: *De proprietatibus corporis naturalis*. — Ein schadhafes Bl. aus einem zu Augsburg (?) gedruckten Missale um 1500. — 7. Zahlreiche Fragmente und Fragmentula mit lat. und dt. Texten von mehreren Händen des frühen 17. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Ungarn (cf. Inhalt und Makulatur).

COLLECTANEUM ET CAPITULARE STRIGONIENSE. Feriae II, III
et IV Hebdomadae Maioris

Fer. II ad VI-am Capit. [*Posui faciem meam ...*] *qui iustificant me ...* (Is 50,[7—8]8—9); *Ad IX-am Capit. Quis ex vobis timens ...* (Is, 50, 10) — Fer. III Capit. *In diebus illis dixit Ieremias, domine demonstrasti mihi ...* (Ier 11,18—19); *Or. Omnipotens sempiterne deus da nobis ita ...; Super pop. Tua nos misericordia ...; Ad VI-am et ad IX-am Capit. Ier 11,19—20. — Fer. IV ... Or. Deus qui pro nobis filium ...; Ad IX-am Capit. Si posuerit* (Is 53,10)

E. M.

116

BREVIARIUM

12. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Längsgeschnittenes Fragment eines dicken, vergilbten Pergamentblattes: 133 × 45 mm, mit Einschnitten und Löchern. — 17 fragmentarisch erhaltene Zeilen in der vollen Höhe des Fragments. — Minuskel aus der ersten Hälfte des 12. Jh., mit langer Rubrik *de ieiunio* (cf. Inhalt). Schrift auf der Versoseite stark abgerieben.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 19: *Terentius: Comoediae*. s.l.a. (beschädigt). — Besitzervermerk: *Conventus Posoniensis*. Dem Trägerbuch wurden noch die Nrn 126 und 151 entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM. Infra Hebdomadam V Septembris

- f. 1r [*sparge*]ns cine[rem ...] medie civita[tis ...] (Est 4,1—6) ... — Sab[bato]
f. 1v quia in d[omo ... iude]is (Est 4,14—15) ... — (in rubro) [*Ad inveniendum*] septimi mensis ieiunium ...] ... [... de s. Eufe]mia et illa de

Cf. Der Rheinauer Liber Ordinarius, ed. A. Hänggi (Spicilegium Friburgense, Bd. 1) Freiburg 1957, 242—243.

V. L.

BREVIARIUM INCERTI RITUS SAECULARIS

12. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bl.

Das erste, kräftige, vergilbte, leicht beschädigte Pergamentdoppelbl. eines Ternios: 330 × 507 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 265 × 82 + 17 + 84 mm, 33 blind gezogene Zeilen. — Frühgotische Minuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh., auf Bl. 1v und 2r stark abgerieben. Auf 1r unten: Lagenzählung (?) von der Texthand: XXVI. — Zweizeilige, einfache, rote Initialen und rote Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 4.669: *In evangelicam Historiam de Domino nostro Iesu Christo ... annotationes D. Huldrychi Zwinglii per Leonem Iudae expertae et aeditae. Tiguri 1539.* Besitzervermerke auf dem Titelbl.: *Michaelis Cajan 1700; Joannis Cajan 1705; Josephi Securij Medicinae Doctoris* (gestrichen). — Weitere Makulatur: 1. Fragmentulum eines Missals um die Mitte des 15. Jh. (Praxedis). — 2. 4 Fragmentula eines lat. Druckes des 16. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM INCERTI RITUS SAECULARIS. Dominica XVIII post
Pentecosten et Feriae III et IV post Dominicam XIX (?)

- f. 1 Dca XVIII Lect. I [... *cognovit Iudas congregationem et] ecclesiam fidelium ...* (I Mcc 3,13—14); R. *Adaperiat dominus*; Lectt. II—VI (I Mcc 3,15—17); Ev. *Accesserunt ad Iesum pharisei* (Mt 22,34) Homilia *Ieronimi presbiteri* (recte Iohannis ep.) *Convenerunt pharisei ad dominum ... fraudem med[itaris]*
- f. 2 Feria III—VI pt Dcam XIX (?) [*in] circuitu nostro ... super singulas viri* (I Mcc 5,57—6,37, excepto 5,63—68)

Charakteristika: 1. Die *scriptura occursens* aus dem AT und die Texte für die Sonntage erscheinen in einer Reihe. — 2. Die Lesungen IV—VI am Sonntag sind keine patristischen Texte, sondern die Fortsetzung der *scriptura occursens*.

E. M.

BREVIARIUM RHENAUGIENSE

Um 1200 — 2 Bll.

Dickes, gebräuntes, leicht wurmstichiges, am unteren Rand schadhafte Pergamentdoppelbl.: 180 × 260 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 130 × 95 mm, 22 mit dem Punktorium abgesteckte Zeilen, Majuskeln am Zeilenanfang stehen außerhalb des Spiegels. — Frühgotische Minuskel um 1200. Schrift stark abgerieben. — Am Rand einfache, ca. zweizeilige, rote Initialen; rubriziert, in den Rubriken Majuskeln mit Minuskeln vermischt.

Trägerhs. Bibl. MSS III 152: *Miscellanea proverbiorum et epistolarum* (auch Erdbeschreibungen) 17. Jh. Besitzervermerke auf dem Vorsatzbl.: *Christiani Gasteiger 1662; Joannis Nigrinij 1672*. — Weitere Makulatur: 1. Drei Pergamentfragmentula, zwei davon aus einem Psalterium (14. Jh.). — 2. Zwei Doppelbl. aus einer handschriftlichen *Prosodia*, auf dem einen Bl.: *Christianus Gasteiger Poeta 1662*. — 3. Zwei Papierfragmentula aus einem lat. gedruckten Buch.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Rheinau.

BREVIARIUM RHENAUGIENSE, Feriae III, IV, Parasceve et Sabbato Sancto

- f. 1 Fer. III Lect. [... *super*]fluos vulgi qui remanserant ... (Ier 39,?—9); *R. Dominus mecum; Ad Laud.*; *Ad IX-am A. Consilium fecerunt* ...; *Mg A. Potestatem habeo ponendi* ...; *Or. Tua nos misericordia* ... — Fer. IV; *Lect. Preceperat autem Nabuchodonosor* ... (Ier 39,11—12; Lect. II 39,13—14); *R.1. Viri impii dixerunt* ...; *V. Dixerunt impii apud se* ...; *R.2. Contumelias et terrores* ... *deci[piamus]*
- f. 2 Parasceve R. [*Iesum tradidit impius* ...] *Petrus autem sequebatur* ...; *Ad Laud.*; *In Parasceve I-am sine A. cantamus sicut et ceteras horas* (rot durchstrichen) *V. Exurge domine. Ad reliquas horas V. sicut ad Noct. Ad Vesp. Pss*; *V. Proprio filio suo* ...; *Mg A. Cum accepisset acetum* ...; *Compl. Pss*; *V. Custodi nos domine. Cant. Nunc dimittis. Pater noster. Credo in deum. Ps Miserere et benedictio sub silentio et finitum est* (rot durchstrichen). — *Sabbato Sancto Noct. I*; *Lect. Aleph* (recte: Zain) *Et recordata est Ierusalem dierum afflictionis* (Lam 1,7)

Ed. R. J. Hesbert: *Corpus antiphonarium officii*, Bd. 2, (*Rerum Ecclesiasticarum Documenta* — Series maior, Fontes VIII) Roma 1965.

G. S.

BREVIARIUM MONASTICUM

Um 1200 — 4 Fragmente

Mäßig starke, gebräunte Pergamentstücke, am Rand Einschnitte. 1. 151 × 47 mm, Schriftspiegel *148 × 47 mm, 19 erhaltene Zeilen. — Frühgotische Minuskel um 1200. — Zwei rote Initialen in Federzeichnung, rubriziert, die eine Hälfte stark abgerieben. — 2. Ca. von der gleichen Größe; Rest einer roten Initiale, Reste von Glossen (?) am Rand. — 3—4. Ca. 95 × 28 mm, ohne Schrift.

Trägerhs. Bibl. MSS III 128: G. Artolf: *Epistol-Büchlein*. 1581. Besitzervermerk: *Ex libris Josephi Heinrich 1775*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM MONASTICUM. Philippi et Iacobi

f. 1r Lect. VIII [...] *Secundum Johannem* [*Non turbe*]tur cor vestrum. *Creditis* (Io 14,1) [...] *Aug*]ustini ep.

f. 1v [*Sed quid est quo*]d sequitur in domo ... separat[ur a regno] (Tractatus 67. in Iohannem, cf. CCL 36, 495—496).

G. S.

BREVIARIUM CAMERALE

Um 1300 — 1 Bl.

Schadhaftes, z. T. restauriertes Fragment eines dünnen Pergamentblattes: 110 × 66 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *80 × *50 mm, urspr. ca. 82 × 55 mm; 23, urspr. 24 Zeilen. — Gotische Minuskel um 1300, stellenweise bis zur Unlesbarkeit abgerieben. — Majuskeln rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 344: cf. Nr. 146.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM CAMERALE. Sabbatum et Dominica I post Octavam
Pentecostes

Sabb. ad Vesp. Or. [*Deus in te sperantium fortitudo . . . auxili]um gracie tue . . . — Dca I pt Oct. Pent. Incipit Liber Regum Lect. I [Fuit] vir unus de [Ra]mathaym . . . ; R. 1. [Deus] omnium exauditor est ; R.2. Dominus qui eripuit me de ore leonis . . . ; V. Misit deus misericordiam suam ; R.4. Planxit [autem David planctu ma]gno super Saul . . . ; V. Montes Gelboe*

E. M.

121

BREVIARIUM

Um 1300 — 2 Bll.

Zwei gebräunte, brüchige Fragmente aus zwei Pergamentblättern: 1. 70 × 43 mm mit 13 fragmentarisch erhaltenen Zeilen des einspaltigen Spiegels. — 2. Längsschnitt aus dem vollen Bl.: 119 × 48 mm, Schriftspiegel: 85 × 34 mm, 17 mit dem Punktorium abgesteckte Zeilen. — Gothica textualis um 1300, stellenweise stark abgerieben. — Einfache, zweizeilige, rote Initialen, rote Überschriften und rote Majuskeln am Anfang der Psalmenverse.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 12: cf. Nrn 17, 111.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM. Psalmi ad Dominicam

- f. 1r Dca ad I-am A. *Benedicat nos . . . ; Cap. Regi seculorum immort[ali]*
(I Tim 1)
- f. 1v Ad Capitulum Or.2. [*Di]rigere dignare domine deus . . . Amen. Benedictus*
- f. 2 Dca ad III-am Ps [*Legem pone mihi do]mine . . . Memor fui iudiciorum tu[orum]* (118,33—52)

G. S.

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

14. Jh. (1. Hälfte) — 4 Bll.

Vier stark gebräunte, schadhafte Streifen (etwa je die Hälfte) aus 4 Pergamentblättern: 145—148 × 40—45 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 116 × *85 mm, urspr. ca. 85 mm breit. 33 mit Tinte (cf. Fragm. 3) gezogene Zeilen. — Gotische Minuskel des frühen 14. Jh., stark abgerieben, stellenweise unlesbar. — Rote Majuskeln, rot gestrichelte schwarze Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 14.406: *Iulius Pompinius: [Commentarii in opera Vergilii ...]. Basileae 1544.* Besitztvermerk (gestrichen): *P. Borozy (?) Anno 1608.* — Dem Trägerbuch wurden noch die Nrn. 123 und 124 sowie 4 Pergamentfragmentula entnommen.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. Historia Regum, Proverbiorum et Iob

- f. 1v (1r unlesbar) Lect. [... *et veneris ad quercum*] *Thabor invenient te ibi* ... (I Sm 10,3—5); Lectt. *P[arabolae Salamonis] ... et int[egrum]* (Prv 1,8—12)
- f. 2r *Dca I Septembris* [...] *V[ir erat in terra Hus ...]* (Iob 1,1)
- f. 2v Lect. [*per circuit*] *um operibus manuum eius ...* (Iob 1,10—11); R. [*Utinam appenderentur*] *peccata mea ...*; V. *Quasi arena ...*; Lect. *Ecce universa que habet in manu ...* (Iob 1,12—); R. [*Quare detra-* *xistis ... incre*] *pandum verba ...*; V. *Verumtamen que cogitastis ...*; Lect. [*Cum adhuc ille loque*] *retur venit alter ... effugi ego solus nun* [*tiarem*] (Iob 1,16)
- f. 3r (fast unlesbar) R. [*Paucitas dierum ...*]; V. *E[cce in pulvere ...]*; R. *Scio* [*domine quia morti ...*]
- f. 3v V. *No* [*lo multa fortitudine*]; R. *Inclinans faciem* [*meam ...*] — *Dca II Septembris* Lectt. [*Tunc surrexit Iob et scindit*] *vestimenta sua ... malum quod accidisset* (Iob 1,20—2,11)

E. M.

BREVIARIUM

Um 1400 — 1 Bl.

Gebräunter, schadhafter Querstreifen (etwa das obere Viertel) aus einem mittelstarken Pergamentbl.: 40 × 123 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *32 × 45 + 7 + 45 mm, 6 erhaltene, mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um 1400. — Rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 14.406: cf. Nr. 122.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM. Andreae

f. 1ra (unlesbar)

f. 1rb—va Lectt. V—VI (mit Textverlust) *Tunc indignatus Egeas iussit eum crucifigi . . . timorem terrenum habuisti modo*

f. 1vb III Noct. *Ps Dominus regnavit exsultet* (96); *A. Recipe me ab hominibus . . .*; *Ps Dominus regnavit irascantur* (98); *V. Nimis honorati*

G. S.

BREVIARIUM MONASTICUM

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bl.

Ein mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, löchriges, an den Brüchen schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 200 × 350 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 170 × 127 mm, 21 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus dem frühen 15. Jh. — Zweizeilige, einfache rote Initialen, rote Majuskeln, schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 14.406: cf. Nr. 122.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

BREVIARIUM MONASTICUM. Sabbatum et Feriae de quibusdam hebdomadibus post Epiphaniam

- f. 1 Sabb. in I Noct. (per annum) A.3. [*Laetetur cor quaerentium*] *dominum*; *V. Domine exaudi*; In II Noct. AA *Visita nos domine* ...; *De necessitatibus nostris* ...; *Confitebor domino nimis* ...; *V. Confitebor domino*; *Laud. A. Benigne fac in bona voluntate*; Bn A. *Illuminare domine* ...; *Ad I-am A. Celi enarrant* ...; *Ad Vesp. AA Regnum tuum domine* ...; *Laudabo deum meum*; *Deo nostro iocunda*; *Benedixit*; *Lectt. Si cum inimici essemus* ... *Existima[te vos]* (Rm 5,10—8,11)
- f. 2 Fer. III in I Noct. *Lect. I O[bsecro vos] ego* ... (Eph 4,1—4); *Lect. II* (Eph 4,15—16); *R. [Paratum cor meum]* ...; *V. Exurge gloria mea* ...; *Lect. III* (Eph 4,15—16); *R. [Adiutor meus]* ... *quia* ...; *V. Eripe me de inimicis* ...; In II Noct. AA *Avertet dominus* ...; *Intende in me* ...; [*Iuste iudicate*] *filii hominum*; *V. Deus vitam* — Fer. IV (per annum) *Invit. In manu tua domine* ...; In I Noct. AA *Da nobis domine auxilium*; *Benedicite gentes*; *In ecclesiis benedicite*; *V. Omnis terra*; *Lect. I* (Eph 5,1—8); *R. [Exaudi deus] deprecationem* ...; *V. Dum [anxiaretur]* ...; *Lect. II Videte ne quis nos* ... *P[rincip]atus [et potestatis]* (Col 2,8—10)

Die je 3 Antiph. zu den 2 Nocturnen an den Wochentagen zeugen von monastischem Gebrauch. Die einzige Antiph. in den Samstagslaudes steht für eine Antiph.-Reihe.

E. M.

LITURGICA SINE CANTU (AD MISSAM)

125

GRADUALE SINE CANTU DIOECESIS SALISBURGENSIS

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll.

Starkes, helles, an einigen Stellen leicht beschädigtes Pergamentdoppelbl. Von Bl. 2 wurde etwas mehr als die Hälfte längs weggeschnitten: 365 × 432 mm. Dem Buchrücken wurde außerdem ein 18 × 96 mm Streifen aus derselben Hs. entnommen. — Schriftspiegel zweispaltig: 270 × 82 + 13 + 81 mm. Die Spalten sind rot liniert und umrandet. 36 Zeilen. — Gothica textualis formata von gutem Formniveau aus der ersten Hälfte des 15. Jh. Rektoseiten mit Rubrum gezählt: *xlij*, *xlviij*, zwischen den beiden fehlen zwei Doppelbll. — Zwei- bis vierzeilige, einfache rote Initialen, rote Majuskeln und rot gestrichelte schwarze Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 20.211: *Praxis perspectivae* ... Lucas Brunnen de Monte Sanct Annae. Leipzig 1615. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *F. Anastas ex Monasterio S. Blasij Donavit F. Mattheo ex Rott 11. Jun. 1635; F. Benedictinorum* ... *Rothensium*. — Weitere Makulatur: 1. Sechs Bll. aus einer gedruckten Ausgabe der Briefe Pius II., in der gleichen Reihenfolge wie *Pius II. pap. Epistolae et varii tractatus. Lugduni 1518*, jedoch nicht die gleiche Ausgabe. — 2. Papierzettel des frühen 19. Jh. mit dem Titel des Trägerbuches. Auch auf der Versoseite Buchtitel (ehem. großformatiger Katalogzettel)?

Benutzung — Provenienz des Fragments: Süddeutschland.

GRADUALE SINE CANTU DIOECESIS SALISBURGENSIS. Chrysogoni, Katherinae, Virgilii, Vigilia Andreae, Barbarae, Nicolai, Octava Andreae, Conceptio BMV, Vigilia et in die Thomae, Dedicatio Ecclesiae — Dominica ultima post Pentecosten, Missae votivae de Trinitate, de sapientia, de angelis, de caritate

- f. 1 Chrysogoni Intr. [*Iustus non conturbabitur* ...] *neque zelaveris facientes iniquitatem*; Gr. *Gloria et honore coronasti eum* ...; V. *Quoniam elevata est* ...; All. V. *Beatus vir qui suffert* ...; Off. *Desiderium anime eius* ...; Comm. *Posuisti domine* ... — Katherine Intr. *Loquebar* ...; All. V. *Audi filia* ...; All. V. *Qui creavit omnia* ... — Virgilii Intr. *Statuit ei dominus per totum ut supra de S. Silvestro* ... All. V. *Iuravit dominus* ...; Sequ. *Ad laudes* — Vigil. Andree Intr. *Dominus secus mare* — In die Intr. *Michi autem* — Barbare Intr. *Dilexisti iusticiam* — Nicolai

Intr. Statuit; All. V. Iuravit dominus ...; Sequ. Laude Christo — In Oct. Andree Intr. Michi autem; ...; All. V. Iam non estis hospites ...; Sequ. non dicitur. — De Concepcione BMV Intr. Gaudeamus omnes; ...; All. V. Imperatrix egregia ...; Sequ. Concepcio Marie — Vigil. Thome Offic. Ego autem; ... — In die Intr. Michi autem; ...; Sequ. Clare sanctorum; Comm. Vos qui secuti estis ... — In Dedic. Eccl. Intr. Terribilis est locus; All. V. Vox exultacionis ...; Sequ. Psallat ecclesia; Si dedicatio eccl. infra pasca et pentecosten; Off. Domine deus in simplicitate ... Israhel custodi hanc

- f. 2r *Dca ultima pt Pent. Intr. [Dicit dominus ... invo]cabitis me; All. V. Qui sanat contritos corde — Incipiunt misse diebus privatis Et primo dominicis diebus de S. Trinitate Intr. Benedicta sit sancta Trinitas; Sequ. Benedicta semper sancta; Comm. Benedicite deum celi (f. 2rb—2va etwa drei Viertel der Spalten weggeschnitten). Fer. II De sapientia — Fer. IV De angelis*
- f. 2vb *Gr. [Angelis suis mandavit ...] ad lapidem pedem tuum; All. V. Laudate eum omnes angeli — Fer. V de Caritate Intr. Deus in loco sancto; Off. Sperent in te omnes ... quoniam non est ob[litus]*

Außer den All. V. *Iuravit dominus* und *Imperatrix egregia* sowie der Sequ. *Clare sanctorum* entspricht der Text dem gedruckten Missale Salisburgense (Nürnberg 1492).

G. S.

126

Abb. 26

LECTIONARIUM MISSAE SALISBURGENSE (?)

12. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Längsstreifen (etwa ein Drittel) eines starken, gebräunten Pergamentblattes: 235 × 75 mm, mit bindetechnisch bedingten Defekten. — Schriftspiegel einspaltig: 175 × 55 mm, urspr. ca. 115 mm breit, 25 Zeilen. — Süddt. Minuskel aus der zweiten Hälfte des 12. Jh. (cf. Bischoff: Kalligraphie, Abb. 28). — Am Anfang der Lectionen zweizeilige, einfache, rote Initialen; Reste von Rubriken.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 19: cf. Nr. 116.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Süddeutschland (cf. Schrift).

LECTIONARIUM MISSAE SALISBURGENSE (?). Feria VI post Dominicam VI post Pentecosten, Dominica VII, Feria IV

Fer. VI pt Dcam VI Ep. [*Si zelum amarum ... desur*]sum est ... (Iac 3,[14—17]17—18); Ev. (fast unlesbar) [*Venit Iesus in regionem Gerasenorum ...*] qui demonium habuerat ... (Mc 5,[1—16]16—20) — Dca VII Ev. *Cum multa tur[ba esset] nec haberent ...* (Mc 8,1—9) — Fer. IV Ev. [*Accesserunt ad Iesum*] pharisei et saducei ... *Tunc intellexerunt quia non* (Mt 16,1—12)

L. V.

127

LECTIONARIUM MISSAE FRANCOROMANUM

14. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Leicht vergilbtes, am rechten Rand beschnittenes (wenig Textverlust), an der Stelle des ehem. Buchrückens abgeriebenes Pergamentbl.: 350 × 207 mm. — Schriftspiegel einspaltig: 278 × 164 mm, urspr. ca. 180 mm breit, 21 mit dem Punktorium abgesteckte Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 14. Jh. — Eine neunzeilige *H*- und eine vierzeilige (z. T. abgeschnittene) *K*-Initiale in gleicher Ausführung: Buchstabenschäfte aus goldenen und blauen Blättern, Buchstabenwölbung und viereckiges Umrahmungsfeld mit rotem Fleuronnéedekor, am linken Rand (Rektoseite) ganzseitiger Fleuronnéestab. In der Mitte und an beiden Enden des *H* Blumenmedaillon wie in den Klosterneuburger Hss. (238, 240), geschrieben in Visegrád in den 60er Jahren des 14. Jh. (cf. noch Cod. Lat. St. Florian III. 221, in: G. Schmidt: Die Malerschule von St. Florian, Linz 1962, Abb. 117, S. 186). Rubriziert, und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt.

Trägerbuch Bibl. BV 02.166: cf. Nr. 31. — Auf dem Fragment Wappenexlibris des Graner Erzbischofs György Lippay (1642—1666).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

LECTIONARIUM MISSAE FRANCO-ROMANUM. Nativitas Domini: in Gallicantu et in Aurora

In Gallicantu Ev. [*Exiit edictum a Caesare Augusto ... vo*]bis signum ... (Lc 2,[1—12]12—14); *Mane* Lect. *Spiritus domini super me ...* (Is 61,1—3; 62,11—12); Ep *Apparuit benignitas ...* (Tit 3,4—7); Ev. *Pastores loquebantur ... verbum quod [factum est]* (Lc 2,15)

Die *Isaias*-Lesung entspricht dem franko-romanischen Ritus.

E. M.

MISSALE

13./14. Jh. — 1 Bl.

Helles, dünnes, aus 4 Streifen zusammengeklebtes Pergamentbl.: 90 × 70 mm, oben beschnitten aus zwei verschiedenen Büchern (cf. unten). — Schriftspiegel einspaltig: *70 (urspr. ca. 85) × 50 mm. 27 (urspr. 35—36) mit Punktorium abgesteckte Zeilen. — Kleinformatige *Gothica textualis* (littera Parisina?) um die Jahrhundertwende. — Rote Initialen am Rand, auf der Rektoseite *J* mit federgezeichnetem Blattdekor. Majuskeln rot gestrichelt; rubriziert. — 5 weitere Fragmentula derselben Hs. wurden Nr. 65 entnommen.

Trägerbücher Bibl. 31.195, 31.891 und 42.941: cf. Nrn 64, 65, 66.

Benutzung und Provenienz des Fragments: cf. Nr. 64.

MISSALE. FERIAE III ET IV POST DOMINICAM IUDICA

Fer. III Off. *Sperent in te omnes ...; Comm. Redime me deus Israel ...; Lect. Congregati sunt Babilonii ad regem ...* (Dn 14, 27—42); Ev. *Ambulabat Iesus in Galileam ...* (Io 7,1—13) — Fer. IV Intr. *Liberator meus de gentibus ...; Off. Eripe me de inimicis ...; Comm. Lavabo inter innocen- [tes]*

In der gebotenen Redaktion stehen an erster Stelle die gesungenen Texte, dann die Lesungen, jedoch fehlen die Orationen.

G. S.

MISSALE PATAVIENSE

13./14. und 14. Jh. (2. Hälfte)

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, schadhaftes (neu restauriertes, oben beschnittenes) Pergamentbl.: 282 × 240 mm. — Schriftspiegel einspaltig: *215 (urspr. ca. 250) × 155 mm, 26 (Versoseite) Zeilen. — *Gothica textualis* um die Jahrhundertwende. Auf der Rektoseite 3 Schriftgrößen, 2 Schriftarten (3 Hände, die dritte aus der zweiten Hälfte des 14. Jh.). — Auf der Versoseite eine ca. sechszeilige Initiale (Q), oben ca. ein Drittel weggeschnitten. Im roten Buchstabenkörper blaue Bogen- und „Kopfstempel“-Motive; Buchstabeninneres, Rahmen

und Ausläufer mit Federzeichungsdekör in Rot, am Ausläufer gezahnte Bögen in Rot und Blau. Drei einfachere, zweizeilige rote, bzw. blaue Initialen mit Fleuronnéedekör. Rote und blaue Majuskeln; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS III 143: cf. Nr. 59.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Diözese Passau (cf. Inhalt).

MISSALE PATAVIENSE. Missa propria sacerdotis, orationes post communionem, praefationes

- f. 1r Hand 1: Missa propria sacerdotis Secr. [*Deus qui te precipis a peccatoribus exorari . . .*] *sacrificium contriti cordis . . .*; Comm. *Ab occultis meis munda me . . .*; Compl. *Huius mihi domine perceptio sacramenti . . .*; Hand 2: Or. *Da quesumus omnipotens deus meorum michi veniam peccatorum . . .*; Hand 3: Or. *Conserva domine sperantes in te . . .*; *Hostias tibi domine in sanctorum tuorum . . .*; *Da quesumus domine fidelibus populis . . . supplica[tione muniri]*
- f. 1v Hand 1: Praefatio de Nativitate *Q[ui]a per incarnati verbi . . .* *nostre oculis lux . . .*; de Epiphania *VD Eterne deus Quia cum unigenitus tuus . . .*; de Quadragesima *VD Qui corporali ieiunio vicia . . .*; de S. Cruce *VD Qui salutem humani generis . . .* (rubrum) *A dominica palmarum usque in cenam domini prefacionem de s. cruce [. . .] videlicet*

G. S.

130

MISSALE ROMANUM

14. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Ein quergeschnittenes Fragment: 83 × 268 mm, Rückenpartie schadhaft, und ein starkes, vergilbtes Pergamentbl.: 368 × 270 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 235 × 77 + 15 + 80 mm, 34 Zeilen; Tintenlinien nur stellenweise sichtbar. — Gothica textualis mit Rotunda-Neigung aus der zweiten Hälfte des 14. Jh. — Zweizeilige rote und blaue Initialen, häufig mit Fleuronnéedekör; eine Initiale ausgeschnitten. Sonst übliche Rubrizierung. — Klassische

Quadratnotation auf vier roten Linien, Custosform: 

Trägerhs. Bibl. MSS II 261: *Expediit Legationis . . . 1603*. (Abschriften von lat. und dt. Akten aus der Zeit König Rudolphs II. und István Bocskais, Fürst von Siebenbürgen.) Besitzervermerk: *Stephano Lem . . .* (?) (17. Jh.). Alte Signatur auf dem Fragment: *III.B.29*.

130

— Weitere Makulatur: 1. Beschriebenes Pergamentfragmentulum des frühen 14. Jh. — 2. Rohbogenfragmente eines deutschen gedruckten protestantischen Andachtsbuches (um 1600 ?).

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Italien ? (cf. Schrift).

MISSALE ROMANUM. Feriae IV et V Hebdomadae Maioris, Dominica I post Pentecosten et Corporis Christi

- f. 1r Fer. IV Hebd. Mai. Passio secundum Lucam [*Appropinquabat dies festus ... voce magna ...* (22,[1—71]; 23,[1—46]46—47) ...; Secr. [*Purifica nos misericors deus ...*] *preces que tibi ...*; *Ptcomm. Largire sensibus nostris ... perpetuam confi[damus]*
- f. 1v Fer. V Or. [*Deus a quo et ... resurrectio[nis] sue ...*; Ev *S[ecundum] Johannem]*
- f. 2 Dca I pt Pent. Ep. [*Deus caritas est ...*] *in eo ...* (Io 4,[8—15]15—21) ... — *In corporis et sanguinis Christi ...*; *Sequ. Lauda Syon ... preter rerum ordi[nem]*

Außer dem Secr. am Aschermittwoch entsprechen die Texte dem Missale Romanum.

G. S.

131

MISSALE OP

14. Jh. (Mitte) — 1 Doppelbl.

Mittleres Pergamentdoppelbl. einer Lage: 340 × 475 mm, in der Mitte schadhaft (wenig Textverlust). — Schriftspiegel zweispaltig, mit Tintenlinien umfaßt: 235 × 75 + 13 + 70 mm, 29 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte des 14. Jh. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, zweimal Federzeichnungsdekor (rot bzw. schwarz); rubriziert, Majuskeln mit Rot gestrichelt.

Trägerbuch Bibl. 17.435: *Iosephus Flavius: Hystoria zidowska na knihy ctyryrozdelena. Praga 1592*. Besitzervermerk: *Bibliotheca Brehloviensis 1730*. (Břevnov bei Prag?) — Weitere Makulatur: Drei einander ergänzende Pergamentstreifen aus derselben Hs. — Zwei unbeschriebene Pergamentfragmentula.

Benutzung des Fragments: Böhmen (cf. Trägerbuch). — Provenienz: ?

MISSALE OP. Sabbato in Albis, Dominica in Albis, Dominica I post
Octavam Paschae

Sabbato Ep. [*Deponentes igitur omnem malitiam . . .*] *Syon lapidem . . .* (I Pt 2, [1—6] 6—10); *All. V. [Haec] dies quam fecit . . .*; *V.2. Laudate pueri . . .* — *Dca in Oct. Pasche*; *All. V. [Post] dies octo . . .*; *V.2. Surrexit dominus de sepulchro . . .*; *Rubr. Ab hac die usque ad Rogationes exclusive All. que dicuntur in dominicis ad missam vicissim repetantur in profestis diebus quando de tempore agitur; . . .* — *Dca I pt Oct. Pasche Offic. Misericordia domini*; *All. V. Ego sum pastor bonus . . .*; *V.2. Surrexit Christus*; *Secr. Benediccionem domine nobis conferat . . . semper oblacio ut*

Die verzeichneten Texte entsprechen der dominikanischen Liturgie.

E. M.

132

MISSALE SALISBURGENSE

14./15. Jh. — 2. Bll.

Obere Hälfte eines stark vergilbten Pergamentdoppelblattes: 198 × 508 mm, an den Brüchen schadhafte, Außenseite abgerieben, mit braunen und schwarzen Flecken. — Schriftspiegel zweispaltig, mit Tintenlinien umfaßt: *148 × 165 mm, Raum zwischen den Spalten 15 mm, urspr. ca. 210 mm hoch. 17 erhaltene mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Jahrhundertwende. — Zwei rote I-Initialen, auf Bl. 1r *E* im farbigen viereckigen Feld (sehr abgerieben). Rahmenwerk aus blauen Balken, an den linken Ecken Blumenbüschel, dazwischen verblaßte rote Federzeichnung. Rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerbuch BiblCiv. VII.C.28: *Gerardi Mercatoris Atlas minor. Amsterodami 1607* (Titel steht auch auf Bl. 1r des Fragments). — Weitere Makulatur: 1. Drei Pergamentfragmentula, auf dem einem Schriftreste. — 2. Zwei Fragmente aus einem illustrierten dt. Gebetbuch. — 3. Drei Fragmente aus einem lat.-dt. Passionstraktat. — 4. Zwei Doppelbll. aus einem dt. Legendar (für Eichstätt?). — 5. Zwei Fragmente: gedruckte dt. Urkunden. — 6. Zwei Fragmente aus dem Druck *Geburts Schul.* — 7. Drei Fragmente aus *Martini Rulandi Synonyma . . .* [Augsburg 1563]. — 8. Zwei Fragmente aus *Thomas Norton: [Tractatus chymicus dictus Crede mihi . . . Frankfurt 1618.]* — 9. Zwei Fragmente aus einem dt. Druck mit Kolumnentiteln: *Vom Hofleben und Hofordnung; Von der Türken leben und wandel.* — 10. Zwei Fragmente aus dem Rohbogen eines dt. Gebetbuches. — 11. Zwei Fragmente aus einer gedruckten dt. Predigtsammlung *Vber das Buch Josua.* — 12. Zwei Bll. aus dem Druck *Bellum Husiticum*, zweite Hälfte des 16. Jh. (?) — 13. Zwölf Fragmente aus fünf dt.

Drucken (auch Medizinbuch und Metallurgie). — 14. Vier Fragmente aus drei lat. Gebetbüchern. — 15. Sieben Fragmente und drei Fragmentula aus einem tschech. juristischen Druck des 16. Jh. — Wenn einzelne nicht datiert, alles aus dem 17. Jh. — 17. Vier Papierfragmente mit Verzeichnissen, Rechnungen eines Buchbinders und Schreibwarenhandels; erhaltene Überschrift: *[Ver]zeichnüß was der Edl vndt Gestrenge . . . Waldinger bey mir vnder schriebe-
nen begehrt is worden wie folgt. Anno 1642 . . .*

Benutzung des Fragments: Böhmen (cf. Makulatur). — Provenienz: Salzburg ? (cf. Inhalt).

MISSALE SALISBURGENSE. Feria VI post Dominicam in Sexagesima, Dominica in Quinquagesima, Feriae II et III post Dominicam I in Quadregesima

- f. 1 Fer. VI Ep. [*Nos desolati . . .*] *quoniam volumus* (I Th 2,[17]18—19);
Ev. [*Vesper*]e autem facto . . . (Mt 14,15—16[16—19]19—21) — *Dca*
in Quinquagesima Offic. Esto mihi . . .; Ep. [*Si linguis hominum loquar*
. . . *cym*]balum tinniens . . . *fides spes* (I Cor 13,1—5[5—9]9—13)
- f. 2 Fer. II Ev. [*Cum venerit filius . . .*] *omnes gentes . . .* (Mt 25,[31—
32]32—36[36—40]40—44) . . .; — Fer. III . . . *Lect. Locutus est Isaïas*
propheta dicens. Querite dominum (Is 55,6—8)

Die Lesungen am Freitag nach Sexagesima folgen der Salzburger Perikopenreihe.

E. M.

133

MISSALE DIOECESIS STRIGONIENSIS

14./15. Jh. — 1 Bl.

Starkes, vergilbtes, stellenweise wurmstichiges, am rechten Rand beschnittenes Pergamentbl.: 295 × 227 mm. — Schriftspiegel zweispartig: 285 × *202 mm, urspr. 95 + 15 + 95 mm breit. Auf der Rektoseite stark abgerieben. 36 mit Tinte gezogene Linien. — Starre, breite Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Einfache, zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, Majuskeln rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS III 30/a Kollegheft: *Institutiones theologiae pastoralis secundum ordinem Michaelis Horváth . . . concinnatae ab Dominico Benedict. Conscriptae per Georgium Palkovics eiusdem successorem in usum suorum auditorum. Posonii in Seminario Archiepiscopali anno 1800.* — Weitere Makulatur: 1. Ein Bl. mit slowakischem Text (16./17. Jh.) — 2. Mehrere Papierfragmentula aus Drucken und aus Bll. mit 5 Notenlinien (keine Noten).

Benutzung — Provenienz des Fragments: Nordwestungarn (cf. Inhalt, Trägerhs., Makulatur).

MISSALE DIOECESIS STRIGONIENSIS. Iuliani, Agnetis secundo, Valerii, Brigittae, Purificatio BMV

(f. 1r kaum lesbar) Iuliani *Compl. Presta quesumus omnipotens deus ut de perceptis muneribus* ... — Agnetis secundo *Or. Deus qui nos* ... — Valerii; *Compl. Q[uaesumus domine salutaribus] repleti misteriis ut beati Valerii* — Brigide *Or. Deus qui in beata Brigida* ... (Secr. et *Compl. consvetae*) — In *Purificazione BMV ad processionem* [...] *Or. Exaudi quesumus domine plebem* ...; *Or. F[amulorum tuorum]*; *Sequitur bene[dictio ignis] Or. Domine sancte pater omnipotens eterne deus benedicere* ...; *A. Ave gracia [p]lena dei genetrix* ... (Or. et AA *consvetae*) *Benedicchio Benedic domine Iesu Christe hanc creaturam cerei* ... cum omni[bus]

Die Texte und ihre Reihenfolge entsprechen nur dem Missale Strigoniense, im Druck (Nürnberg 1484) fehlt jedoch das Fest Valerii.

E. M.

134

MISSALE FRANCO-ROMANUM GERMANICUM

14./15. Jh. — 1 Bl.

Stark abgeriebenes, beschädigtes (Löcher und Risse) Pergamentbl.: 320 × 245 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 225 × 75 + 10 + 75 mm, 31 mit Tinte gezogene Zeilen, größtenteils unlesbar. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Einfache, zwei- bis dreizeilige, rote und blaue Initialen und Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 7.942: Matthias Dresser: *De festibus diebus christianorum et ethnicorum liber*. Lipsiae 1590. Besitzervermerk: *Possidet Paulus Halusius Anno 1614*. — Weitere Makulatur: 2 Pergamentfragmentula aus dem gleichen Missal und Papierfragmentula mit dem Abklatsch des Fragments.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Deutschland (cf. Inhalt).

MISSALE FRANCO-ROMANUM GERMANICUM. Undecim milium virginum, Cordulae, Severini, Crispini et Crispiniani, Vigilia Simonis et Iudae et in die sancto

f. 1r Undecim milium virg. Ep. [*De virg*]nibus preceptum (I Cor 7,25); *Prosa Virginalis turma sexus*; ... — Cordule [...] — Severini [...] — Crispini et Crispiniani *Or. Omnipotens sempiterne deus qui*

134

in sanctorum martirum tuorum Crispini et Crispiniani ... — In Vigilia Symonis et Iu[dae] Or. Concede quesumus omnipotens [deus ut sicut apostolorum] tuorum Symonis ... [...]; Ev. Ego sum vitis vera (Io 15,5); ...; Secr. Muneribus nostris domine apostolorum ...; Compl. Sumpto domine sacramento suppliciter ... — In die sancto ... Or D[eus qui nos per beatos] apostolos ...; Ep. Scimus quoniam (Rm 8,28) ... Prosa

f. 1v unlesbar.

G. S.

135

MISSALE FRANCO-ROMANUM

14./15. Jh. — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 136)

Feines, helles, stellenweise leicht vergilbtes und schadhafte (besonders an den Brüchen) Pergamentdoppelbl.: 260 × 380 mm. Blattzahlen am oberen Rand der Rektoseiten: 61, 66, zwischen den beiden Blättern fehlen also 2 Doppelbll. — Schriftspiegel einspaltig: 200 × 115 mm, 28 mit Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Jahrhundertwende. — Auf 1r und 2v (Außenseite der Buchhülle) Aufzeichnungen aus dem 17. Jh. (Datum: 1638). — Ein- bis zweizeilige rote Initialen, rote Strichelung der Majuskeln; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 251 Kollegheft: *In secundam secundae D. Thomae Aquinatis de fide spe et caritate commentationes traditae a ... Patre Stephano Pethö ... S.J. ... in Universitate Viennensi ... professore ... anno 1638., scriptae vero per manus M. Martini Christiani Radosseny (cf. auch Nrn 9, 115, 136). Datum auf dem Vorsatzbl.: Anno 1639. die 3. jan. Gallus.*

Benutzung des Fragments: Wien ? (cf. Trägerhs.). — Provenienz: Südwesten des dt. Sprachgebiets ? (cf. Inhalt).

MISSALE FRANCO-ROMANUM. De spinea corona, De quinque vulneribus Christi, Iohannis Baptistae, Iohannis et Pauli, Vigilia Petri et Pauli, Leonis

f. 1 De spinea corona Lect. [*Lectulum Salomonis ... et] videte regem Salomonem ... (Ct 3,[7]11—4,1; 4,8); All. V. Diadema spineum veneremur ...; Sequ. Dulcis sonet armonium ...; Ev. Apprehendit Pylatus ... (Io 19,1—5); Off. Lauda Ierusalem ...; Secr. Tuorum militum*

deus; *Comm. Letetur mater; Compl. Supplices te rogamus omnipotens deus ... — De quinque vulneribus Or. Omnipotens sempiterna deus qui humanum genus; Compl. Sumptis sacramentis ... quinque vulnerum*

- f. 2 Iohannis Baptistae Ev. [*Elisabeth impletum est ...*] verba hec ... (Lc 1,[57—65]65—68) ... — *Iohannis et Pauli ... Lect. Audivi vocem de celo ... Hii sunt duo olyve ...* (Apc 11,4—6) ... — *Vigil. Petri et Pauli ... Or. Deus qui nos apostolorum tuorum Petri et Pauli; Lect. Petrus et Iohannes ascendebant in templum ... ut peteret [elemosynam] (Act 3,1—2[2—10])*

Die *Spinea corona*-Messe kommt in ung., aber auch in mitteleuropäischen Missalien nicht vor. (Die liturgischen Hss. der Pauliner kennen das Fest.) Auch zur Lection am Fest *Iohannis et Pauli* fanden wir keinen Paralleltext. Das Fragment stammt wahrscheinlich aus dem Südwesten des dt. Sprachgebiets, wo der Kult der *Spinea corona* vielfach bezeugt ist (cf. auch die Sequenz in AH 54, 210). Einen Paralleltext der Messe konnten wir nicht ermitteln.

E. M.

136

MISSALE FRANCO-ROMANUM

14./15. Jh. — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 135)

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, wurmstichiges, an den Rändern beschädigtes Pergamentdoppelbl.: 261 × 377 mm. Blattzahl auf 2r: 83, zwischen den beiden Blättern lagen noch zwei Doppelbl. Zwischen den Nrn 135 und 136 fehlen ein Bl. und ein Quaternio. — Schriftspiegel etc. s. dort. — Auf dem Fragment (Außenseite der Buchhülle) slowakische und lat. Vermerke des 17. Jh.

Trägerhs. Bibl. MSS II 362 Kollegheft: *In octo libros Physicorum Aristotelis commentarius*, datiert auf Bl. 171r: *Scripta Viennae anno ... 1635 aetatis meae 24. in collegio Pasmaneo ... Haec ego Martinus Radossenyi scripsi ...* auf Bl. 1 seine Devise: *Vince in bonum malum* (cf. Nrn 9, 115, 135). — Weitere Makulatur: 1. Die Hälfte des Einblattdruckes *Petrus de Chastel S.J. Theses ex philosophia 1633*. — 2. Neunzehn Bll. aus dem Druck *Geistliche Practica 1584*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: cf. Nr. 135.

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Afrae, Donati, Cyriaci, Vigilia Laurentii, Romani, Nativitas BMV, Adriani, Corbiniani, Exaltatio Crucis, Vigilia Matthaei

- f. 1 *Afrae Or. I* [intercessio] nos quesumus [domine sanc]te [A]ff[re martyris] tue semper ...; *Donati Or. Deus tuorum gloria sacerdotum* ...; *Secr. Sacrificium quod indesinenter offerimus* ... *beata Affra* — *Cyriaci Or. Deus qui nos annua beati Cyriaci*; *Compl. Refecti participatione muneris* ... — *Vigil. Laurentii Intr. Dispersit dedit*; *alia Or. Concede quesumus omnipotens deus ut qui beati martyris tui Romani*; *alia Compl. Supplices te rogamus omnipotens deus ut* ... *intercedente beati Romani* ... — *In festo sancti Laurentii m.*
- f. 2 *Nativ. BMV Ev. [Liber generationis ...] genuit Matham* ... (Mt 1,[1—15]15—16) ...; *alia Secr. Munera quesumus domine tibi dicata* ... *beato Adriano* ...; *alia Secr. Accepta sit in conceptu tuo* ... *pontificis Corbiniani*; *alia Compl. Beati martyris tui Adriani* ...; *alia Compl. Supplices te rogamus omnipotens deus ut intercedente beato Corbiniano* ... — *In Exaltatione Sancte Crucis Intr. Nos autem*; *Lect. Christus factus est (Phil 2,8)* ...; *Compl. Ihesu Christi domini nostri corpore* ... — *Vigil. Matthaei* ...; *Ev. Vidit Iesus publicanum nomine Levi (Lc 5,27[27—32])*

E. M.

137

MISSALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Stark vergilbtes, an den Brüchen schadhaftes Pergamentbl.: 368 × 265 mm. — Schriftspiegel zweispaltig, mit Tintenlinien umfaßt: 250 × 79 + 16 + 79 mm; 28 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Auf der Versoseite eine zweizeilige rote Initiale mit Federzeichnungsdekor. Auf der Rektoseite eine blaue Majuskel; schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert. Auf der Rektoseite am unteren Rand die römische Ziffer *XIII* (Lagenzahl?).

Trägerbuch Bibl. 17.126: *Paulus Comitulus: Catena in beatissimum Iob ... ex Graeciae doctorum explanationibus contexta* ... Lugduni 1586. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Jakobi Haskonij et posteritatis Ab Anno 1649*. — Weitere Makulatur: Pergamentfragmentulum aus 3 Streifen mit Neumen aus der 2. Hälfte des 12. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. In Parasceve

Lect. II [*In diebus illis dixit dominus ... immola*] *bitque eum ...* (Ex 12,[1—6]6—11) ...; *Passio Sine tytulo Egressus Iesus cum discipulis ... unum hominem* (Io 18,1—14)

E. M.

138

MISSALE

15. Jh. (1. Hälfte) — 1 Bl.

Starkes, mäßig vergilbtes Pergamentbl.: 365 × 238 mm, Text auf der Rückenpartie verblaßt. — Schriftspiegel zweispaltig: 260 × 75 + 17 + 78 mm, 33 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Zwei- bis dreizeilige, einfache rote und blaue Initialen; zahlreiche rote, einmal blaue bzw. schwarze, mit Rot gestrichelte Majuskeln. Am oberen Rand der Versoseite rote Blattzahl: CXXVII.

Trägerbuch Bibl. 19.467 Kolligat: 1. *Thomas Mermannus Schönberg: Parentalia. Ingolstadii* [1613]. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Nationis Bavaricae N.L.P. 1640 (?)*; *Wolfgangus Prief ... (?) Salisburg; Wolf Simon ... 1642*; auf dem Vorsatzbl.: *Johannes von Stais (?)*; *Sum ex libris F. Grembi.* — 2. *Helicon Christiano iure esse iussus ... Ingolstadii 1613.* Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Ex libris Joannis Jacobi Schmid Constadiensis* [16]13. — Weitere Makulatur: 1. Drei beschriebene, jedoch unlesbare Fragmentula wohl aus demselben Missale. — 2. Fragment (Rohbogen) aus einem lat.-griech. Perikopenbuch um 1560—1570.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Praeparatio ad missam, ordo et canon missae

Mundet et muniat nos quesumus domine ...; Cantus angelicus: Gloria ...; De BMV Gloria ...; Sequitur Symbolum: Credo ...; Prefacio de Nativitate ...; Infra accionem: Communicantes ... qua beate Marie intemerata ...; Prefacio in Epiphaniam domini ...; Infra accionem: Communicantes ... carnis nostre v[isibiliter]

E. M.

MISSALE SALISBURGENSE

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bll. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 140)

Stellenweise fleckiges, äußeres Pergamentdoppelbl. eines Quaternios, in der Mitte 5 mm überlappend zusammengeklebt: 262 × 410 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 232 × 65 + 15 + 65 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, rote und blaue, bzw. schwarze mit Rot gestrichelte Majuskeln; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 338 Kollegheft: *Explanatio quaestionum quae tractari solent circa Aristotelis . . .* Wien 1626. Titel auf der Rückenpartie des Fragments: *Logica seu instrumentum generale aliarum scientiarum*. 1626. Besizervermerk auf f. 4r: *Ex libris Josephi Clementis Baghy* (studierte in Wien, Kanoniker von Gran, †1642. cf. Kollányi 236). — Weitere Makulatur: 1. Ungarischer Brief des József Baghy aus Wien an seine Mutter in Gyöngyös um 1626 mit Erwähnung Ernst Mansfelds und Gábor Bethlens. — 2. Lat. Brief des *Martinus Vajlík* aus Wien an Márton Apáti ins Collegium zu Tyrnau vom 25. August 1626; berichtet über seine Studien und Kriegereignisse mit Erwähnung Wesselényis, Kornis', Bethlens und des Pascha von Buda. — 3. Konzept einer Schrift in ung. und lat. Sprache gegen Luther und Calvin. — 4. Ein an Péter Pázmány adressiertes Bl. — 5. Aufzeichnungen in ital. Sprache vom 19. und 27. Juni 1626, 2 Bll. — 6. Zwei lat. Konzepte (*An Fridericus Palatinus iure merito suo principatu spoliatur — De Sancto Martino*), auf der Rückenseite beider Bll.: *Josephus Baghy*. — 7. *Oratio de sacramento (Eucharistiae)*, 17. Jh., 5 Bll. — 8. Aus einer Grammatik *Caput I: Quid sit oppositio*, 17. Jh., 5 Bll. — 9. Ein Bl. mit lat. Aufzeichnungen von drei verschiedenen Händen, 17. Jh. — 10. Sechs Fragmente einseitig mit theologischen Thesen bedruckt, Wien bei *Matthäus Formica*, 1626. — 11. Ein unbeschriebenes Papierdoppelbl. sowie zwei unbeschriebene Pergamentfragmentula.

Benutzung des Fragments: Ungarn? (cf. Makulatur). — Provenienz: Diözese Salzburg (cf. Inhalt Nr. 140).

MISSALE SALISBURGENSE. In Octava Epiphaniae, Dominica I post Octavam, Feria IV, Dominica Sexagesima

- f. 1 Oct. Epiph. Secr. [*Hostias tibi domine . . .*] *ita sit ipse . . .*; *Compl. Celesti lumine . . . — Dca I pt Oct. Intr. Omnis terra*; *All. V. Dominus regnavit exultet terra — Fer. IV Ep. Audistis dispensacionem dei . . .* (Col 1,25—28); *Ev. Egressus* (Lc 4,14[14—22])
- f. 2 Dca Sexagesima Or. [*Deus qui conspicis . . .*] *omnia adversa*; *Ev. Cum turba plurima conveniret . . . Est autem hec* (Lc 8,4—11[11—18])

Der All. V. *Dominus regnavit* am zweiten Sonntag nach Epiphania kommt im ung., Passauer und Salzburger Ritus vor.

E. M.

MISSALE SALISBURGENSE

15. Jh. (1. Hälfte) — 2 Bl. (aus der gleichen Hs. wie Nr. 139)

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, an den Brüchen schadhafte Pergamentdoppelbl., das äußere Bifolium eines Quaternios: 260 × 458 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 232 × 65 + 15 + 65 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata aus der ersten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, ein- und zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen, Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 306 Kollegheft: *Tractatus in varios libros Aristotelis*. 17. Jh. — Weitere Makulatur: 1. Lat. und ung. Briefentwürfe auf 23 Papierfragmenten: z. B. *Responsorio epistola Aloysius Hieronymo; Hieronymus Aloysio salutem* ... 1626. — 2. Acht weitere Briefentwürfe von einer anderen zeitgleichen Hand. — 3. Vier Fragmente aus einem zeitgleichen Kollegheft: *Caput 2. Quadruplex sit oppositio* ... *Caput 10. De termino complexo et incomplexo*. — 4. Drei Stücke eines auf Papier gemalten Wappens. — 5. Der Trägerhs. wurde noch Nr. 152 entnommen.

Benutzung des Fragments: cf. Nr. 139. — Provenienz: Diözese Salzburg (cf. Inhalt).

MISSALE SALISBURGENSE. Feriae III, IV et Sabbato infra Octavam
Paschae

- f. 1 Fer. III Ev. [*Stetit Iesus in medio ... poeni*] *tenciam et remissionem* ... (Lc 24,[36—47]47) ... — Fer. IV Intr. *Venite benedicti* ...; *Prosa Grates salvatori et regi* ...; Ev. *Manifestavit se iterum ... quia dominus es[set]* (Io 21, 1—12[13—14])
- f. 2 Sabbato Or. [*Concede quaesumus omnipotens deus ut*] *qui festa* ...; *Prosa si placet: Mundi renovacio* ...; *Compl. Redempcionis nostre munere* ... *auxilium fides*

Der Prosa-Bestand spricht für den Salzburger Ritus (cf. P. Radó: Répertoire hymnologique des manuscrits liturgiques dans les bibliothèques publiques de Hongrie (Az Országos Széchényi Könyvtár Kiadványai, XX). Budapest 1945, 20).

E. M.

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Leicht gebräuntes, an der Rückenpartie leicht schadhafte, am linken Rand beschädigtes (wenig Textverlust) Pergamentbl.: 365 × 230 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 245 × 80 + 20 + 80 mm, 33 mit Tinte gezogene Zeilen. — Sorgfältige Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. Auf Bl. 1vb Nachträge einer Hand des späten 15. Jh. in gotischer Buchkursive. — Zweizeilige, abwechselnd rote und blaue Initialen mit kurzen Ausläufern; rote und blaue, bzw. schwarze mit Rot gestrichelte Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. Inc. XVI. II. 65: *Vlrich Hytten: Super interfectione propinui sui ... Ad Franciscum Galliarum regem epistola ... Stekelberk 1519*. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *emptus 15 die mense Maij 1520*. — Weitere Makulatur: 1. Zwei Pergamentstreifen mit Schriftspuren, wahrscheinlich aus dem gleichen Missale. — 2. Ein am linken Rand beschnittenes Bl. aus einer Inkunabel (Straßburg, Johannes Mentelin, nach 1470).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Praefationes

In die Pentecostes: [VD ... *Qui ascendens ... ho*]dierna die ... — *De sancta trinitate* — *De conceptione de assumptione de nativitate de visitacione Marie ...* — *De apostolis* — ... *De sancta cruce ...* — *De transfiguracione domini ...* — *Prefacio quotidiana ... Sanctus sanctus ...* — (von späterer Hand) *Exorcismus salis et aque: Exorzizo te creatura salis per deum verum ...; Or. Immensam clemenciam tuam omnipotens deus ...; Or. Exorciso te creatura aque in no[m]ine dei ... Iesu Christi domini nostri amen (?)*

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS

15. Jh. (Mitte) — 4 Bll.

Vier vergilbte bis gebräunte, an den Brüchen schadhafte, kräftige Pergamentbll. Die Bll. sind auf der Rektoseite oben mit Rubrum gezählt. Bl. *LXIII* (333 × 232 mm) und *LXVIII* (336 × 223 mm) sowie Bl. *LXV* (330 × 230 mm) und *LXVI* (318 × 223 mm) bildeten je ein

Doppelbl., zwischen den beiden fehlt ein weiteres Doppelbl. — Schriftspiegel zweispaltig: 252 × 81 + 20 + 80 mm, 32 mit Tinte gezogene Linien. Schrift stellenweise stark abgerieben. Gothica textualis formata um die Mitte des 15. Jh. — Zweizeilige rote und blaue Initialen und Majuskeln. Schwarze Majuskeln mit roten Zierstrichen. Rubriziert.

Trägerbücher Bibl. 19.056: *Martinus Kemnicius: Examen decretorum concilii Tridentini. Francofurti ad Moenum. I. 1566, II. 15... III. 1573, IV. 1573*. Die abgekürzten Titel stehen auf der Rückenpartie der Fragmente. — Weitere Makulatur: 1. 3 Pergamentfragmentula mit Schriftresten (auf dem einen auch Noten), 13.—14. Jh. — 2. 4 beschädigte Papierbl.: a) Anklage eines Ungenannten an den Rektor einer ungenannten Universität über ungetreue Verwaltung verschiedener Güter und Stiftungen, 16. Jh., letztes Drittel; b) Schlußzeilen eines Briefes *Thomas Zornsdorffs* und *Heinrich Lorentzs* zu *Buchholtz* an den sächsisch-kurfürstlichen Kommissar in *Wittenberg* vom 3. 3. 1576; c) Brief des Organisten *Erhard Seyfriedt* an seinen Vater *Paul Seyfriedt*, luth. Kirchendiener zu *Rade* vom 21. 2. 1575 über die Anklage der *Frau Roeß in Wittenberg*; d) Anklage des *Hans von Staupitz* vom 13. 5. 1577 an das kurfürstliche Konsistorium in *Wittenberg* wegen der *newenn einfuhrunge der Taubennschlege vndt Löffgegitter* im Dorf *Dabrun*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Deutschland, Wittenberg (cf. Makulatur).

MISSALE FRANCO-ROMANUM INCERTI RITUS. FERIAE IV, V, VI, Sabbato post Dominicam Iudica, Dominica Palmarum

- f. 1 Fer. IV Lect. [*Locutus est dominus ad Moisen dicens ... ego dominus deus vester ...*] *sicut teipsum ...* (Lv 19,[1—2, 10—18]18—19; 25) ... — Fer. V Intr. *Omnia que fecisti ...*; Lect. *Oravit Daniel ad dominum dicens ... in omni potencia sua et* (Dn 3,34—44[44—45])
- f. 2—3 Fer. VI Ev. [*Collegerunt pontifices et pharisei ...*] *ab illo ergo die* (Io 11,[47—53]53—54) ... — Sabbato Intr. *Iudica me deus ...* ...; Lect. 1. *Hec dicit dominus. Exulta satis filia Syon ...* (Za 9,9—12); Lect. 2. *Dixerunt impii ...* (Ier 18,18—23); Ev. *Amen amen dico vobis nisi manducaveritis ...* (Io 6, 54—72) ... Rubrica in ramis palmarum ordo qualiter processio agatur ...; Lect. *Venerunt filii Israel in Helym ... nos ergo quid* (Ex 15,27—16,8[8—12])
- f. 4 Or. [*Deus qui filium tuum ... fa*]muli ad tui ...; Praef. VD ... mundi creator ...; (in rubro) *Tunc sacerdos aspergat aquam benedictam ...*; Or. *Deus qui filium tuum dominum ... pro nostra salute ...*; In reversione A. *Cum appropinquaret dominus ...*; H. *Gloria laus et honor ... ecce melos. Gloria.*

Zwei Lesungen am Samstag sind ungewöhnlich.

E. M.

MISSALE (?)

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Obere Hälfte eines starken, spröden, vergilbten Pergamentblattes: 187 × 282 mm, stellenweise Wurmfraß. — Schriftspiegel zweispaltig, mit Tintenlinien umfaßt: *154 × 82 + 20 + 82 mm; 18 erhaltene, urspr. ca. 34 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Majuskeln mit Rot gestrichelt, sonst kein Rubrum.

Trägerbuch Bibl. 21.121 Sammelband: 1. *Iohann Fleischer: De iridibus doctrina Aristotelis et Vitellionis. Witebergae 1571.* Die abgekürzten Titel stehen auch auf der Rückenpartie der Buchhülle (= Fragment).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Passio secundum Marcum

fregit et dedit eis ... cum ministris et calefacie[bat] (Mc 14,22—27[27—31]32—37[37—40]40—44[45—49]49—54)

E. M.

144

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Mäßig vergilbte, auf der Rektoseite abgeriebene untere Hälfte eines kräftigen Pergamentblattes: 160 × 215 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: *115 × 85 + 20 + 78 mm, urspr. ca. 204 × 183 mm. 15 (urspr. 33) mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Einfache, dreizeilige rote und blaue Initialen. Eine rote, sonst schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. BV 2.186: *Ernestus Eremundus: Historia Belgicorum Tumultuum. Amstelodami 1641.* — Weitere Makulatur: 1. Zwei Fragmentula eines Breviers aus dem 14. Jh. — 2. Zwei Fragmente aus einem dt. Kalender auf das Jahr 1650.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Commune unius martyris — Evangelia

- f. 1r [Si quis vult post me venire ...] homo commutationem ... (Mt 16,[24—26]26—28); Siquis venit ad me et non odit ... (Lc 14,26[26—30]31—33); Secundum Marcum
f. 1va Nolite arbitrari ... (Mt 10,34—38[38—42])
f. 1vb Nichil opertum quod non revelabitur ... Nolite ergo timere (Mt 10,26—31[31—32])

E. M.

145

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Links beschnittenes unteres Drittel eines gebräunten, wurmstichigen, an den Brüchen schadhafte, nach der Ablösung aus zwei Teilen zusammengeklebten Pergamentblattes: 165 × 194 mm. — Schriftspiegel zweispartig: *127 × *69 + 12 + 86 mm, urspr. ca. 246 × 184 mm, 15, urspr. 21 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh., stellenweise abgerieben. — Ein 7zeiliges rotes I mit ausgespartem Blattmuster und mit roten und grünen Blattranken sowie 3 weitere einfache, zweizeilige, rote und grüne Initialen, die eine mit kleinem ausgespartem Muster. Rote und mit Rot gestrichelte schwarze Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 30.967: Rudolphus Snellius: *Partitiones Physicae* ... Hanoviae 1594. Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Ex libris ... Hennmeld ... emptus Jenae 1598 mense Ian.* — *Sum Stephani de Reva* ... (frühes 17. Jh. ?) — Weitere Makulatur: 3 Pergamentfragmente aus einer liturgischen Hs. des 14. Jh.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Feriae II et III post Dominicam Reminiscere

Fer. II Secr. [*Haec hostia* ...] *efficiat per dominum nostrum*; *Compl.* [*Hae*]c nos communio — Fer. III Intr. [*Tibi dixit cor*] *meum*; *Ad populum In[clinate] Propiciare*

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Stark abgeriebenes, vergilbtes, an der ehem. Rückenpartie schadhafes Pergamentbl.: 376 × 195 mm, am linken Rand beschnitten (wenig Textverlust). — Schriftspiegel zweispaltig: 273 × 82 + 15 + 86 mm, 37 mit Tinte gezogene Zeilen. — Fraktur um die Mitte des 15. Jh. — Zwei- bis vierzeilige rote und blaue Initialen, auf der Rektoseite ein dreizeiliges grünes *A* und auf der Versoseite ein dreizeiliges blaues *D* mit einfachem Federzeichnungsdekor. Rote und blaue Majuskeln, schwarze Majuskeln mit Rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 344 Kollegheft: *Dilucidae explicationes VIII librorum phisicorum Aristotelis*. 1570. — Auf dem ehem. Vorsatzbl. alte Signatur: *G.H.X.23.* und Federproben. — Mitabgelöst Nr. 120.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Dominicae II, III, IV post Epiphaniam

Dca II Ev. [*Nuptiae factae sunt ... ma*]ter Iesu ... (Io 2,[1—3]3—11) ... — Dca III Intr. *Adorate deum* — Dca IV pt Epiph. *Officium Adorate deum. Hoc officium per omnes dominicas usque ad lxx-am*; Ev. *Ascendente Iesu in naviculam ... mirati sunt dicentes* (Mt 8,23—27[27])

Keine Perikopen für Mittwoch und Freitag. Termini: *Oratio, Complenda.*

E. M.

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (Mitte) — 4 Bl.

Starkes, vergilbtes, stellenweise gebräuntes, wurmstichiges Pergamentdoppelbl.: 325 × 465 mm und zwei Querstreifen aus einem weiteren Doppelbl. (nur der eine beschriftet): 45 × 456, bzw. 45 × 350 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 220 × 150 mm, Raum zwischen den Spalten 20 mm. 27 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata in zwei Größen um die Mitte des 15. Jh. — Zwei- bis vierzeilige, einfache, abwechselnd rote und blaue Initialen mit etwas erweiterten Schäften; rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 17.762: *Explicationes catholicorum locorum fere omnium Veteris ac Novi Testamenti* ... Venetiis 1579, die Widmung an *Illustrissimo ac Reverendo Domino Alexandro Farnesio* stammt von *Fr. Gaudiosus Floridus Perusinus O. Serv.* — Mitabgelöst Nr. 92. — Weitere Makulatur: 1. Vier Pergamentfragmentula, auf dem einen stehen einige Zeilen aus der *prosa B. Joannis Bapt. Verbum dei deo natum* ... — 2. Sieben Fragmente aus dem Einblattdruck *Portiuncula triplex, philosophica, terrea, coelica atque divina* ... gewidmet *Stephano Bosnyak de Magyarbél*, Bischof von Fünfkirchen (1639—1642) und Kanoniker zu Gran, Wien 1639 (?) (= RMK III 1545a). — 3. Siebzehn Papierfragmente: handschriftliche Kirchenlieder mit Noten; Texte lat., dt., slowakisch, eine Zeile ungarisch. Das eine datiert: 1635.

Benutzung des Fragments: Nordwestungarn (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Commune apostolorum et martyrum

- f. 1 Commune apost. Lect. [...] *nostro; Lect. Benedictus deus et pater* ... (Eph 1,3—8); *Gr. Nimis honorati* ...; *Constitues eos* ...; *In omnem terram* ...; *All. V. Non vos me elegistis* ...; *Iam non estis hospites* ...; *Per manus autem* ...; *Celi enarrant gloriam* ...; *In omnem terram* ...; *Nimis honorati* ...; *Tr. Qui seminant. Require de virginibus. Sequ. Clare sanctorum senatus; Ev. Hec mando vobis ut diligatis invicem* ... (Io 15,17—26); *Ecce ego mitto vos sicut oves* ... *propter me* (Mt 10,16—18[18—22])
- f. 2 Commune mart. Lect. [*Iustus deduxit dominus* ...] *et sciret* ... (Sap 10,[10—12]12—14); *Beatus homo qui invenit sapienciam* ... (Prv 3,13—20); *Benedictus deus et pater* ... (II Cor 1,3—7); *Nemo militans* ... (II Tim 2,4—7); *Gr. Posuisti domine* ...; *Beatus vir qui timet* ...; *Iustus non conturbabitur* ...; *Gloria et honore* ...; *Iustus ut palma*; ... *All. V. Letabitur iustus* ...; *Beatus vir qui timet* ...; *Beatus vir qui suffert tentacionem* ...; *Alleluia*

G. S.

148

MISSALE

15. Jh. (Mitte) — 1 Bl.

Etwa das Viertel eines dünnen, leicht vergilbten Pergamentblattes: 204 × 147 mm. Schriftspiegel zweispartig, erhalten ist nur die untere Hälfte der rechten Spalte: *141 + *73 mm. Spiegel und Zeilen mit Tinte vorgezogen, Zeilen (19 erhaltene) mit Punktorium abgesteckt. — Gothica textualis um die Mitte des 15. Jh. — Rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS III 33: Sammelband mit Huldigungsversen (auch ein Druck) auf den Graner Erzbischof Sándor Rudnai und den Kanoniker György Palkovics 1820—1826. Alte Signatur auf der Rektoseite des Fragments: *G.J.XIII. 25* sowie Vermerke zweier Hände des 19. Jh.: *Quinta* — *NB. Bonhomi* ...

Benutzung des Fragments: Nordwestungarn ? (cf. Trägerhs.). — Provenienz: Böhmen ? (cf. Inhalt).

MISSALE. Dominica Vocem iucunditatis, processio Rogationum

- f. 1r Dca Ev. [*Amen amen dico vobis. Si quid petieritis ...*] *Ecce nunc palam loqueris ...* (Io 16,[23—29]29—30) ... *Compl.*
f. 1v Ad processionem Or. [*Mentem familiae tuae ... intercedente*] *beato Wenceslao martire tuo; ...*; Rubrica: *Deinde cantor incipit A. Surgite sancti cum reliquis AA et RR solitis que cantari solent in talibus processionibus de patronis ecclesiarum que visitantur. In ipsorum introitu cantentur RR in stacione A. quam sequitur Ps. congruens patrono ... letanie per sacerdotes vel clericos recitentur*

Wenceslaus in der Eingangsoratio könnte ein Indiz für böhmische Provenienz sein.

E. M.

149

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bll.

Ein nur am inneren Rand beschädigtes Bl. und ein kleines Fragment aus stark vergilbtem, wurmstichigem, an den Brüchen beschädigtem Pergament: 380 × 235 mm und 232 × 52 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 280 × *84 + 17 + 89 mm, 32 mit Tinte gezogene Zeilen. Auf dem kleinen, in der Länge geschnittenen Fragment sind am Rand nur einige Buchstaben sichtbar. — Gothica textualis von geringem Formniveau aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Einfache rote und blaue Initialen; rubriziert. Auf der Rektoseite Blattzahl *cxxiiij* in Rot.

Trägerbuch Bibl. 7.724 Sammelband: 1. *Paulus Aresius: Mundi tribulatio eiusque remedia. Transl. per Petrum Wemmers. Coloniae Agrippinae 1663.* — *Paulus Aresius: De tribulatione eiusque natura ... Coloniae Agrippinae 1663.* Besitzervermerk: *Pauli Szabó Canonici Strigoniensis* (17. Jh.); 2. Besitzervermerk gestrichen, sichtbar die Jahreszahl: 1696. — Weitere Makulatur: 1. Viermal das gleiche Fragment aus *Extra Ordinari Mittwochs Postzeitungen 1660, Wien, Cosmerovius.* — 2. Viermal das gleiche Fragment aus *Ordinari Reichs Zeitungen, Wien, 1660.* — 3. Acht Fragmente aus einem gedruckten dt. Kalender auf das Jahr

1666, Nürnberg, bei Wolf Eberhard Felßecker. — 4. Fragment aus einem kleinformatigen lat. Druck des 17. (?) Jh.; laufende Überschrift: *Cogitata et visa*.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Sabbato quattuor temporum Pentecostes et Octava Pentecostes

Sabbato Or. [*Praesta quaesumus omnipotens deus ut salutaribus ieiuniis eruditi*] *ab omnibus viciis* . . . ; *Prophecia IV Miserere* [nostri] *deus* (Sir 36,1) *Require sabbato iij temporum in xl. All. V. Paraclitus spiritus sanctus*; Or. *Presta quesumus omnipotens deus sic nos ab epulis* . . . ; *Lect. V. Ange[lus] domini* (Dan 3,47) . . . ; *So[lemne] si festum interveniat tunc* [prophet]ie *sub una conclusione* [. . .] *Ev. Surgens Iesus de synagoga* . . . (Lc 4,38—44); *Off. Emitte spiritum tuum* ; *Comm. Non vos relinquam orphanos* ; *Notandum est quandocumque festum inciderit infra octavam Penthecostes non potest sollemniter peragi nisi per collectam tantum, preter festum dedicationis. In Oct. Penth. Intr. Spiritus domini re[plevit] per totum ut in die preter Ep. et Ev. Lect. Vidi hostium apertum* . . . (Apc 4,1—10); *Ev. Erat homo ex phariseis* . . . *non potest introire in regnum dei* (Io 3,1—5[6—15])

G. S.

150

MISSALE

15. Jh. — 1 Bl.

Starkes, leicht vergilbtes, einseitig beschriebenes, am linken Rand beschnittenes, in der Mitte schadhafte Pergamentbl.: 288 × 200 mm, das letzte Bl. eines Missale. — Schriftspiegel einspaltig: 255 × *170 (urspr. ca. 185) mm, 17 mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis formata um die Mitte—zweite Hälfte des Jh. — Eine zweizeilige und zwei einzeilige blaue oder rote Initialen, das viereckige Umfeld und das Buchstabeninnere mit einfachem Fleuronéedekor in der Gegenfarbe. Rot gestrichelte schwarze Majuskeln, Rubriken.

Trägerbuch Bibl. BV 02.282: *D. Algeri: De veritate cordis et sanguinis Domini* . . . *Pragae 1584*. — Besitzervermerk auf dem Titelbl.: *Clementis Beczency donatus per generosum dominum Faustum Verantium 15. die octobris 1584 Posonij*; auf der letzten Versoseite: *Ego Moyses Zemliczka dono dedi istum librum venerabili domino Paulo Marekowsky Anno 1600*. — Auf dem Fragment Wappenexlibris Erzbischofs György Lippay (cf. Nrn 14, 15, 96, 105, 154).

Benutzung des Fragments: Ungarn ? (cf. Makulatur). — Provenienz: ?

MISSALE. Gratiarum actio post missam

A. [Tri]um puerorum cantemus ympnum ...; Or. Deus qui tribus pueris mitigasti ...; Or. Da nobis [quaesumus] omnipotens deus viciorum nostrorum flammam extinguere ...; Or. Acciones nostras quesumus domine aspirando ... [prae]cepta finiantur. Per

E. M.

151

MISSALE

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Etwa die untere Hälfte eines mittelstarken, vergilbten Pergamentblattes: 140 × 190 mm, Löcher am unteren Rand, z. T. restauriert. — Schriftspiegel einspaltig: *85 × 140 mm, 12 erhaltene Zeilen. — Steile, enge Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — An den Rändern Aufzeichnungen, z. T. Federproben jüngerer Hände, auch dt. — Schwarze Majuskeln rot gestrichelt; rubriziert.

Trägerbuch BiblOFM Múz. 19: cf. Nr. 116.

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE. Bricatii, Elisabeth

Bricatii Ep. [*Plures facti sunt sacerdotes ... inter*]pellandum pro nobis ... (Hbr 7,[23—25]25—27); Gr. *Ecce sacerdos*; All. V. *Iuravit*; Sequ. *Hic oculis*; Ev. *Homo quidam nobilis abiit* (Lc 19,12); Off. *Veritas*; Secr. *Propiciare quesumus domine supplicationibus ...* — Elisabeth Lect. [*Mulierem fortem ... digi*]ti eius ... *laudavit eam* (Prv 31,[10—19]19—28)

L. V.

MISSALE STRIGONIENSE CUIUSDAM POSONIENSIS ECCLESIAE

15. Jh. (2. Hälfte) — 4 Bll.

Vier, nacheinander folgende, gebräunte, wurmstichige Papierbll., Bl. 1 unten, die übrigen Bll. oben beschnitten: 205 × 150 mm. — Schriftspiegel einspaltig, Bl. 1: *177 × *111 mm, 29 Zeilen, Bl. 2: *165 × *135 mm, 27 Zeilen, Bl. 3: *173 × *123 mm, 22 Zeilen, Bl. 4: *190 × *137 mm, 31—32 Zeilen, Tintenlinien nur für den Spiegel. — Bastarda aus der zweiten Hälfte des 15. Jh. — Einfache, zweizeilige rote Initialen; rubriziert.

Trägerhs. Bibl. MSS II 306: cf. Nr. 140.

Benutzung — Provenienz des Fragments: Ungarn (cf. Inhalt).

MISSALE STRIGONIENSE CUIUSDAM POSONIENSIS ECCLESIAE. Feria IV post Dominicam II post Octavam Pentecostes — Feria VI post Dominicam IV

- f. 1 Fer. IV Lect. [*Haec est annuntiatio ...*] *non peccavimus ...* (I Io 1,[5—10]10); *Ev. Accedentes discipuli ad Iesum ...* (Lc 9,12—17) — Fer. VI Lect. *Arbitramur ...* (Rm 3,28—4,4); *Ev. Venit ad Iesum ...* (Lc 8,41—56) — *Dca III* Intr. *Respice in me ...*; Or. [*Prote*]ctor *in te ... sine quo nichil es*
- f. 2 Lect. [*Humiliamini sub potenti ...*] *confirmabit solidabitque* (I Pt 5,[6—10]10—11); *All. V. Deus iudex iustus* — Fer. IV Ep. [*Omne quodcumque*] *agentes ...* (Col 3,[17]17—24); *Ev. Esto consenciens ...* (Mt 5,25—30) — Fer. VI Ep. *Nolite in personarum ... aureum annu[lum ...]*
- f. 3 *deus elegit pauperes ...* (Iac 2,1—2[2—5]5—9); *Ev. Introivit Iesus Hierosolymam ...* (Mc 11,11—23) — *Dca IV* Intr. *Dominus illuminacio*; *All. V. Diligam te domine ...*; *Ev. Estote ergo misericord[es sicut] et pater ... Eadem quippe me[nsura ...]*
- f. 4 *perfectus autem ...* (Lc 6,36—38[38—40]40—42) ... — Fer. IV Ep. *Non cesso gracias agere ...* (Eph 1,16—21); *Ev. Cum venisset Iesus in templum ...* (Mt 21,23—25[25—26]26—27) — Fer. VI. Ep. *Commo[n]ere vos volo ...* (Iud 5—13); *Ev. Interrogaverunt Iesum discipuli ... Sic et filius hominis passurus* (Mt 17,10—12[12—17])

Der Salzburger Ritus weist den gleichen Perikopenbestand für die Wochentage auf, weicht jedoch in den All. V. für die beiden Sonntage ab. Das Fragment entspricht ganz der handschriftlichen Missale-Posoniense-Gruppe, besonders „Cod. H.“ = Széchényi-NB, Cod.Lat. 94. in: Radó, Libri liturgici, Nr. 14.

E. M.

153

MISSALE FRANCO-ROMANUM

15. Jh. (2. Hälfte) — 1 Bl.

Mittelstarkes, vergilbtes bis gebräuntes, an den Brüchen schadhafte Pergamentbl.: 310 × 205 mm. — Schriftspiegel zweispaltig: 70 + 17 + 72 mm, 34 mit Tinte gezogene Zeilen. — Bastarda aus der zweiten Hälfte des 15. Jh., auf der Rückenpartie stark abgerieben. — In der Regel ein- bis zweizeilige, einfache, rote und blaue Initialen, gelb gestrichelte Majuskeln; rubriziert.

Trägerbuch BiblOFM Th 151 (alte Signatur auf der Rückenpartie des Fragments: 33, II mit Rubrum): *Jacobi Reneccii Hamburgensis: Clavis theologiae. Hamburg 1611*. Besitzervermerk: *Johannes Feit 1645*. — Weitere Makulatur: Spielkartendrucke in Rohbogen und zwei unbeschriebene Pergamentstücke, auf dem einen Federzeichnung (Teil einer Initiale?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

MISSALE FRANCO-ROMANUM. Dominicae XVIII et XIX post Octavam Pentecostes

Dca XVIII Ev. [*Accesserunt ad Iesum pharisei ...*] *verbum neque ausus ...* (Mt 22,[34—46]46); *Off. Sanctificavit Moyses ...*; *Secr. Maiestatem tuam ...*; *Compl. Satisfaccionibus tuis ...* — *Fer. IV Lect. Non potui vobis loqui ...* (I Cor 3,1—15); *Ev. Cum venisset Iesus in templum ...* (Mt 21,23—27) — *Fer. VI Lect. Qui iniuriam recipiet id ...* (Col 3,25—4,6); *Ev. Simile est regnum celorum grano sinapis* (Mt 13,31—35) — *Dca XIX Intr. Salus populi ... exaudiam eos*

Gehört zu dem Missale-Typus, in dem für die Feria IV und VI der Wochen nach Pfingsten besondere Episteln und Evangelien gelesen werden. Zu den hier gebotenen Lesungen am Mittwoch fand sich keine Parallele.

E. M.

RITUALE

15. Jh. (2. Hälfte) — 2 Bl.

Starkes, vergilbtes, an den Brüchen schadhaftes Pergamentdoppelbl.: 160 × 221 mm, Bl. 2 längs beschnitten: etwa ein Drittel des Blattes fehlt. — Schriftspiegel einspaltig: 130 × 86 mm, 18 mit dem Punktorium abgesteckte und mit Tinte gezogene Zeilen. — Gothica textualis aus der zweiten Hälfte des 15. Jh., auf 1r stark abgerieben. — Breite rote Majuskeln mit Ausläufern, rubriziert.

Trägerbuch Bibl. BV 02.237: *Comedie del S. Sforza de gl'oddi ... Vinegia 1597*. Auf dem Titelbl.: *Manu propria 1633* (cf. Nr. 7). Auf dem Fragment (1r) Wappenexlibris Erzbischofs György Lippay (cf. Nrn 14, 15, 96, 105, 150). — Weitere Makulatur: 1. Ein Pergamentfragmentulum (ca. 73 × 20 mm) mit Wortresten in großformatiger Minuskel des 12. Jh.: *putans Prudent*[...], darüber: *xviij.* — 2. Zwölf Papierfragmente aus einem lat. Druck des 16 (?) Jh. (*Corpus iuris civilis*?).

Benutzung — Provenienz des Fragments: ?

RITUALE. Ordo ad faciendum christianum, Orationes super infirmum

- f. 1 Ordo ad faciendum christianum [*Effeta, quod est aperire ... effu*] *ga-*
re dyabole ...; Accipe vestem [candi]dam et immaculatam quam
[preferas ante t]ribunal
- f. 2v (Rektoseite unlesbar) Orationes super infirmum: [...] *per Christum*
dominum. Or respice domine famulum tuum N. in infirmitate ...;
Domine sancte pater omnipotens qui es via ...; Ad oculos: Ungo
oculos tuos de oleo ...; Ad aures

G. S.

PONTIFICALE

Um 1480 — 1 Bl.

Kräftiges, mäßig bis stark vergilbtes Pergamentbl.: 275 × 190 mm, Text auf der Rückenpartie (Rektoseite) stark abgerieben. — Schriftspiegel einspaltig: 210 × 142 mm, 28 mit Tinte vorgezogene Zeilen. — Gothica textualis mit Rotunda-Charakter um 1480. — Auf der

Rektoseite ein vierzeiliges *O* aus grünen Akanthusblättern, auf viereckigem, rosa umrahmtem Goldgrund. Im Buchstabeninnern feine, federgezeichnete Goldranken auf dunklem (blau? silbern?) Grund. Die dreiseitigen Rankenbordüren mit Blumen und Beeren sind z. T. abgeschnitten und stark verwischt. — Zweizeilige rote und blaue Initialen mit Fleuronéedekor in der Gegenfarbe, zahlreiche rote und blaue Majuskeln. In der ersten Zeile nach der Initiale rote Zierbuchstaben mit kadellenartig verlängerten Oberlängen (einmal mit Menschenkopf). Reich rubriziert.

Trägerbuch Bibl. 220: *Maximilianus primus Austriacus . . . Ingolstadii 1631*. Besitzervermerk unlesbar. — Weitere Makulatur: Elf Fragmente aus einem gedruckten dt. Passionskommentar (?) des 17. (?) Jh.

Benutzung des Fragments: ? — Provenienz: Der Buchschmuck spricht für den Wiener Raum.

PONTIFICALE. Praeparatio ad missam

Ordo qualiter pontifex celebraturus missam debeat procedere . . . Deus in adiutorium . . . ; H. Veni creator spiritus, mentes . . . ; Consequenter dicat Ps (83, 84) . . . a generatione in generationem (84,6)

E. M.

ABKÜRZUNGEN

(Die Abkürzungen der biblischen Bücher folgen der Stuttgarter Ausgabe: *Biblia Sacra iuxta Vulgatam versionem, recensuit et brevi apparatu instruxit R. Weber OSB*, 2 Bde, Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart 1969.)

a.	annus
A., AA	antiphona, antiphonae
Abb.	Abbildung
Acta Sanctorum	Acta Sanctorum, Venedig 1734 ff.
Adv.	adventus
AH	Analecta hymnica medii aevi, hrsg. von G. M. Dreves, C. Blume, H. M. Bannister, 55 Bde, Leipzig 1886—1922.
All.	alleluia
altfr.	altfranzösisch
apost.	apostolus
B.	Besitzer
Bd., Bde	Band, Bände
BHL	Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis, ediderunt socii Bollandiani, 2 Bde, Bruxelles 1898—1899.
Bibl.	Bibliotheca Ecclesiae Metropolitanae Strigoniensis — Kathedralbibliothek in Gran
BibCiv.	Mihály-Babits-Stadtbibliothek in Gran
BibIOFM	Bibliothek des Franziskanerkonvents in Gran
Bischoff, Kalligraphie	B. Bischoff: Kalligraphie in Bayern. Aches bis zwölftes Jahrhundert, Wiesbaden 1981.
Bl., Bll.	Blatt, Blätter
Bloomfield	M. W. Bloomfield, B. G. Guyot, D. R. Howard, Th. B. Kaealo: Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100—1500 A. D. Including a Section of Incipits of Works on the Pater Noster (The Medieval Academy of America Publications 88), Cambridge Mass. 1979.
BMV	Beata Maria Virgo
Bn	Benedictus
c.	caput
ca.	circa
Cap.	capitulum
Cat. Inc.	G. Sajó, E. Soltész: Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur, 2 Bde, Budapest 1970.

CCL	Corpus Christianorum, Series Latina, Turnhout 1953 ff.
Ch.	U. Chevalier: Repertorium hymnologicum, 6 Bde, Löwen 1892—1921.
Comm.	commune, communio
Compl.	complenda
CSEL	Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Wien 1866 ff.
Dca	dominica
Dt., dt.	Deutsch, deutsch
Ed.	editio, edidit
ep.	episcopus
Ep.	epistola
Epiph.	epiphania
Erw.	Erwähnung
Ev.	evangelium
Fer.	feria
Fragm.	fragmentum
Gr.	graduale
gr.	griechisch
GW	Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Leipzig 1925 ff.
H.	hymnus
Hebd. Mai.	hebdomada maior
hebr.	hebräisch
Hist.	historia
Hs., Hss.	Handschrift, Handschriften
Intr.	introitus
Invit.	invitatorium
J.	Jahr
Jh.	Jahrhundert
Kollányi	F. Kollányi: Esztergomi kanonokok, 1100—1900 (Kanoniker von Gran, 1100—1900), Esztergom 1900.
Kódexek	Kódexek a középkori Magyarországon. Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban (Handschriften aus Ungarn im Mittelalter. Ausstellung in der Széchényi-Nationalbibliothek), Budapest 1985.
Lat., lat.	Latein, lateinisch
Laud.	laudes
Lect., Lectt.	lectio, lectiones
Lit.	Literatur
LThK	Lexikon für Theologie und Kirche, 10 Bde, ² 1957—1965.
Mak.	Makulatur
mart.	martyr
Matut.	matutinum
Mg	Magnificat
MGH SS	Monumenta Germaniae Historica, Scriptores, München 1826—1933.
Nativ.	nativitas
NB	Nationalbibliothek
Noct.	nocturnus

OCist	Ordo Cisterciensium
Oct.	octava
od.	oder
OESA	Ordo Eremitarum Sancti Augustini
Off.	offertorium
OFM	Ordo Fratrum Minorum
OP	Ordo Praedicatorum
Or.	oratio
OSB	Ordo Sancti Benedicti
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek, Wien
Pent.	pentecostes
PL	Patrologia Latina, hrsg. von J. P. Migne, 217 Bde und 4 Reg.-Bde, Paris 1878—1890.
plur.	plurimus
Ps	psalmus
Ps.	Pseudo
pt	post
Ptcomm.	postcommunio
R.	responsorium
Radó, Libri liturgici	P. Radó: Libri liturgici manuscripti bibliothecarum Hungariae et limitropharum regionum, Budapest 1973.
R.br.	responsorium breve
RMK III.	K. Szabó, Á. Hellebrant: Régi magyar könyvtár (Alte ungarische Bibliothek), Bd. 3, Budapest 1896—1898.
RMNy	Régi magyarországi nyomtatványok, Bd. 1: 1473—1600 (Res litteraria Hungariae vetus operum impressorum), hrsg. von G. Borsa . . . , Budapest 1971, Bd. 2: 1601—1635, ebd. 1983.
Rubr.	rubrica
rum.	rumänisch
S.	sanctus, Seite
s. a.	sine anno
Sabb.	sabbatum
Schneyer	J. B. Schneyer: Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150—1350 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, Bd. 43) Münster/W. 1973—1980.
Secr.	secreta
Sequ.	sequentia
s. l. a.	sine loco et anno
slow.	slowakisch
Stegmüller	F. Stegmüller: Repertorium biblicum medii aevi, 11 Bde, Madrid 1954—1981.
Szendrei	J. Szendrei: A magyar középkor hangjegyes forrásai (Notierte Quellen des ungarischen Mittelalters), (Műhelytanulmányok a magyar zene történetéhez, Bd. 1), Budapest 1981.
Szinnyei	J. Szinnyei: Magyar írók élete és munkái (Leben und Werke der ungarischen Schriftsteller), 14 Bde, Budapest 1891—1914.
Tr.	tractus, Trägerbuch, Trägerhs.

ung.
Unterkircher 1969

urspr.
ÜL.
V.
VD
Vesp.
Vigil.
virg.
Wehli

ungarisch

Fr. Unterkircher: Die datierten Hss. der ÖNB bis zum J. 1400 (Katalog der datierten Hss. in Österreich, Bd. 1), Wien 1969.

ursprünglich

Überlieferung

versus, versiculus

Vere dignum ...

vesperae

vigilia

virgo

T. Wehli: Kódektördékek (Handschriftenfragmente). In: Kiegészítések és pótlások (Nachträge und Ergänzungen) zu: Árpád-kori kőfaragványok. Katalógus (Steinskulpturen aus der Árpádenzeit. Ausstellungskatalog). Hrsg. von M. Tóth, E. Marosi. Budapest 1978. (A Székesfehérvári István Király Múzeum Közleményei, D. sorozat, 121. sz.)

PERSONEN-, ORTS- UND SACHREGISTER

- Adalbertus Diaconus Bambergensis: Vita
 Henrici II. imperatoris 38
 Aesopus (Tr.) 23
 Alagona, Petrus, Autor (Tr.) 89
 Albericus (Erw.) 55
 Albertus Magnus (Erw.) 61
 Algeri, D., Autor (Tr.) 150
 Almási András s. B.
 Almási Pál s. B.
 Aloysius (Mak.) 140
 Alumnatus Viennensis (Tr.) 72
 Ambiamus, Fernelius Iohannes, Autor (Tr.)
 83
 Amesius, Guillelmus, Autor (Tr.) 104
 Ps.-Anselmus Cantuariensis 29
 Anthonius de Pest s. B.
 Antidotarium 62
 Antiphonale 67, 71—73, 75, 76, 80
 — Franco-Romanum 69, 70, 74, 78, 79
 — non notatum 114
 — OCist. 84
 — OSB 68, 83
 — Pataviense 77
 — Romanum 81
 — Varadiense (sog. „Zalka“) 82
 Apáti Márton (Mak.) 139
 Ardüser, Iohannes, Autor (Tr.) 64
 Aresius, Paulus, Autor (Tr.) 149
 Aristoteles (Tr.) 24, 33, 47, 53, 77, 82, 102,
 106, 115, 136, 139, 140, 143, 146, (Mak.)
 106
 Artolf, G., Autor (Tr.) 119
 Astesanus de Asta: Summa de casibus con-
 scientiae 46
 Astronomiae 55, s. auch Gerhardus Cremo-
 nensis
 Augsburgische Konfession (Mak.) 98
 Augustinus: Tractatus in Iohannem 9, De
 civitate Dei 26, (Erw.) 17, 22, 34
 Avancinus, Nicolaus (Mak.) 43
 Avicenna (Erw.) 58
 Baghy József s. B.
 Baleopp, Iosephus (Mak.) 85
 Bartholomaeus Anglicus: De proprietatibus
 rerum 57
 Bartholomaeus Brixiensis s. Gratianus
 Bayer, Iohannes, Autor (Tr.) 39
 Beczency, Clemens s. B.
 Beda: Expositio in Cantica Canticorum 11,
 (Tr.) 93
 Bellarminus (Tr.) 104, (Mak.) 81
 Bellus, Dominicus (Tr.) 101
 Benedict, Dominicus (Tr.) 133
 Benutzung
 — Böhmen 63, 81?, 100?, 131, 132
 — Deutschland 142
 — — Süddeutschland 125
 — Großwardein 82
 — Italien 45
 — Krakau 18
 — Preßburg 74
 — Rheinau 118
 — Schlesien 4?
 — Schweiz 10
 — — Kloten bei Zürich 49, 50
 — Ungarn 2?, 3?, 6, 7, 8?, 9?, 25?, 29?, 30,
 33?, 35?, 44?, 56?, 62?, 64?, 65?, 66?, 67, 69,
 70, 72, 78?, 82, 84, 86, 90—92, 93?, 96?,
 97—99, 103?, 112?, 114, 115, 128?, 139?,
 140?, 150?, 152
 — — Nordwestungarn 23?, 24?, 26?, 53?,
 133, 147, 148
 — — Oberungarn 20?, 32?, 81?

- Wien 9?, 16?, 23?, 26?, 33?, 43?, 47?, 48?, 61?, 73?, 135?, 136?
- Wittenberg 142
- Berger, Elias, Autor (Tr.) 61
- Bernardi, Philippus s. B.
- Bernardus de Botone (Erw.) 43, s. auch Gregorius IX.
- Bertowicz, Blasius Franciscus s. B.
- Besitzer
 - Almási András (Tr.) 90
 - Almási Pál (Tr.) 23
 - Anastas (Tr.) 125
 - Anthonius de Pest (Tr.) 20
 - Baghy József (Tr.) 139
 - Beczency, Clemens (Tr.) 150
 - Bernardi, Philippus (Tr.) 76
 - Bertowicz, Blasius Franciscus (Tr.) 4
 - Bibl. des Franziskanerkonvents s. u. Gran
 - Blasius (Tr.) 27
 - Blossius, Henricus, Arnstatensis (Tr.) 83
 - Bonannus, Polycarpus Procopius (Tr.) 39, 64, 66, 128
 - Bordácsi György (Tr.) 24, 73
 - Borozy, P. (Tr.) 122
 - Břevnov bei Prag, Bibl. des Benediktinerstiftes? (Tr.) 131
 - Cajan, Iohannes (Tr.) 117
 - Cajan, Michael (Tr.) 117
 - Capitulum Strigoniense s. u. Gran, Kapitel
 - Casim(...) (Mak.) 85
 - Conventus Posoniensis s. u. Preßburg, Konvent
 - Danhusius, Laurentius (Tr.) 86
 - Diözesanbibl. s. u. Raab
 - Erzdiözesanarchiv s. u. Gran
 - Faesius, Iohannes (Tr.) 49, 50
 - Feit, Iohannes (Tr.) 153
 - Fejér Jakab (Tr.) 47, 48
 - Forgách Ferenc (Tr.) 83
 - Franciscus (Tr.) 84
 - Franck, Andreas (Tr.) 17
 - Gasteiger, Christianus (Tr.-Mak.) 118
 - Göselius Christophorus (Tr.) 59
 - Gran (ung. Esztergom, lat. Strigonium)
 - Bibl. des Franziskanerkonvents 17, 20, 32, 34, 51, 57, 71, 89, 101, 111, 116, 121, 126, 151, 153
 - — Erzdiözesanarchiv 62, 72
 - — Kapitel (Tr.) 11, 35, 76, 88
 - — Kathedralbibl. (Bibliotheca Ecclesiae Metropolitanae Strigoniensis) 1, 3—16, 18, 19, 21—31, 33, 35—50, 52—56, 58—61, 63—70, 73—77, 79—97, 99, 100, 102—110, 112—115, 117—120, 122—125, 127—131, 133—150, 152, 154, 155
 - — Mihály-Babits-Stadtbibl. 98, 132
 - Gremb (Tr.) 138
 - Gutay, Iohannes (Tr.) 97
 - Halusius, Paulus (Tr.) 134
 - Harczowych, Paulus (Tr.) 4
 - Haskonius, Jakobus (Tr.) 137
 - Heinrich, Iosephus (Tr.) 119
 - Henmeld (Tr.) 145
 - Ingolstadt, Universität? (Tr.) 138
 - Iohannes (Tr.) 83, 87, 113
 - Jantsovitth, Sigismundus (Tr.) 91
 - Juresich, Iohannes (Mak.) 80
 - Kanizsai László (Tr.) 99
 - Kapronczai, Ladislaus (Tr.) 108
 - Kárász, Emericus (Tr.) 104
 - Kerlai János (Tr.) 53
 - Keszthely, Pfarrei (Tr.) 27
 - Kis, Bartholomaeus (Tr.) 61
 - Kovachich György (Tr.) 27
 - Körösi, Sigismundus (Tr.) 61
 - Langhganz, Franciscus (Tr.) 31
 - Lastingz, Casparus (Tr.) 63
 - Latkóczy György (Tr.) 26, 80
 - Lem(...), Stephanus (Tr.) 130
 - Lippay György, Erzbischof von Gran (1642—1666) (Tr.) 14, 15, 75, 96, 105, 127, 150, 154
 - Lisch, Michael (Tr.) 81
 - Lósy, Michael (Tr.) 77
 - Marekowsky, Paulus (Tr.) 150
 - Matthaeus (Tr.) 125
 - Melzer, Philip (Tr.) 29
 - Mihály-Babits-Stadtbibl. s. o. Gran
 - Müntzer, Iohannes Georgius (Tr.) 21
 - Náray György (Tr.) 69
 - Némethy Lajos (Tr.) 70
 - Nider, Iohannes (Tr.) 42
 - Nigrinius, Iohannes (Tr.) 118
 - Nowak, Nicolaus (Tr.) 38
 - Organacz, Franciscus (Tr.) 60
 - Paar, Iohannes Chrysostomus (Tr.) 17

- Palkovics György (Tr.) 133
- Pohroncz Ferenc (Tr.) 84, 108
- Prainer, Iohannes (Tr.) 48
- Preßburg (ung. Pozsony, lat. Posonium, slow. Bratislava)
- — Jesuitenkolleg 36
- — Konvent (Tr.) 116, 126, 151
- Prief, Wolfgangus (Tr.) 138
- Pyber János, Bischof von Fünfkirchen (ung. Pécs, lat. Quinqueecclesiae) (1611—1619) (Tr.) 3, 52, 93
- Raab (ung. Győr, lat. Iaurinum)
- — Diözesanbibl. 82
- — Seminarbibl. 29
- Radossényi (Krisztián) Márton (Tr.) 9, 33, 115, 135, 136
- Ragger, Carolus (Tr.) 103
- Rakolupsky, Franciscus (Tr.) 88
- Révai István (Tr.) 145
- Rhedarius, Georgius Carolus (Tr.) 103
- Rott, Benediktinerabtei (Tr.) 125
- Schmid, Iohannes Iacobus (Tr.) 138
- Schwenck, Sebastianus (Tr.) 89
- Securius, Iosephus (Tr.) 117
- Seminarbibl. s. o. Raab
- Simon, Ionas (Tr.) 38
- Simon, Wolf (Tr.) 138
- Sprenger, Iacobus (Tr.) 42
- Stais, Iohannes von (Tr.) 138
- Symkowich, Paulus (Tr.) 4
- Szabó Pál (Tr.) 149
- Szelepchényi Ferenc (Tr.) 23
- Szelepchényi Mihály (Tr.) 23
- Szombathelyi János (Tr.) 107
- Sztuhay István (Tr.) 23
- Tegnagel, Sebastianus (Tr.) 16
- Tyrnau (ung. Nagyszombat, lat. Tyrnavia, slow. Trnava) (Tr.) 19
- — Altar des Erzengels Michael (Tr.) 44
- Valetis, Iohannes (Tr.) 76
- Valeriáni Edmund (Tr.) 29
- Verancsics Faustus, Bischof von Tschanad (ung. Csanád) (1550—1617) (Tr.) 150
- Zemliczka, Moyses (Tr.) 150
- Zmulko, Georgius (Tr.) 97
- Zuecchini (Tr.) 45
- Bethlen Gábor (Mak.) 139
- Bibel (Tr.) 38
- Gn 5, (Mak.) 47
- Idc 1
- Io 3
- Iob (Tr.) 38
- Is 6
- Ez 7
- Mcc 2
- Mc 4
- Lc 3
- Bibelkommentar
- Expositio in Mt 16
- Glossa ordinaria 10
- s. auch Augustinus, Beda, Gregorius Magnus, Guillelmus Brito, Hieronymus, Honorius Augustodunensis, Petrus Comestor, Petrus Lombardus
- Binet, Stephanus, Autor (Tr.) 27
- Blasius s. B.
- Blosius, Henricus s. B.
- Bonannus, Polycarpus Procopius s. B.
- Bonifatius VIII.: Lectura in librum VI. Decretalium 43
- Bordach György s. Bordácsi György
- Bordácsi György (Tr.) 73, s. auch B.
- Borozy, P. s. B.
- Bosnyák István de Magyarbél (Mak.) 147
- Breviarium 116, 121, 123
- camerale 120
- Franco-Romanum incerti ritus 122
- incerti ritus saecularis 117
- monasticum 119, 124
- notatum 87
- notatum OSB 85
- notatum Strigoniense 86
- Rhenaugiense 118
- Romanum (Tr.) 40
- Brunnen, Lucas, Autor (Tr.) 125
- Bunegier, Zacharias (Mak.) 10
- Busaeus, Petrus, Autor (Tr.) 54
- Cajan, Iohannes, s. B.
- Cajan, Michael s. B.
- Campianus, Edmundus, Autor (Tr.) 6
- Capitulare Strigoniense s. Collectaneum Strigoniense
- Capitulum Strigoniense s. B.: Gran, Kapitel Casim(. . .) s. B.
- castena 59
- Cavaliéri, Bonaventura, Autor (Tr.) 65
- Chastel, Petrus de (Mak.) 136

Chronik, ungarische (Mak.) 25
 Cicero: Orationes pro Ligario, pro Milone
 53, (Tr.) 97, (Mak.) 87
 Coccius, Antonius, Autor (Tr.) 12
 Collectaneum et capitulare Strigoniense 115
 Comitibus, Natalis de s. Conti, Natale
 Comitulus, Paulus, Autor (Tr.) 137
 Conradus Holtzner de Saxonia: Sermones
 ad Dominicam XX post Pentecosten 33
 Conti, Natale, Autor (Tr.) 91
 Conventus Poseniensis s. B.: Preßburg,
 Konvent
 Cselár (Mak.) 85
 cypressus 59
 Cyprianus s. Hieronymus

Damasus: Epistola ad Hieronymum 25
 Danhusius, Laurentius s. B.
 Datierung der beschriebenen Fragmente
 — 11./12. Jh. 8, 9, 85, 109
 — 12. Jh. 17
 — — Anfang 67
 — — 1. Hälfte 10, 11, 116
 — — Mitte 1, 2, 107
 — — 2. Hälfte 12, 13, 29, 63, 88, 117, 126,
 137
 — um 1200 18, 118, 119
 — 13. Jh. 14, 20
 — — 2. Hälfte 51, 55, 57
 — — Ende 39, 40
 — um 1300 21, 121
 — 13./14. Jh. 19, 41—43, 52, 58, 128, 129
 — 14. Jh. 15, 16, 31
 — — Anfang 44
 — — 1. Hälfte 26, 30, 32, 59, 60, 122
 — — Mitte 61, 86, 87, 89, 103—105, 110—
 112, 127, 131
 — — 2. Hälfte 3, 22—25, 36, 62, 68, 69, 90,
 108, 129, 130
 — — Ende 45, 46, 70
 — um 1400 71, 123
 — 14./15. Jh. 4, 27, 33—35, 47—49, 91, 99,
 132—136
 — 15. Jh. 54
 — — 1. Hälfte 5, 53, 56, 72, 73, 75—77, 92,
 93, 124, 125, 137—140
 — — Mitte 6, 7, 28, 37, 38, 74, 78—80,
 94—96, 100, 101, 113—115, 141—144,
 146—148

— — 2. Hälfte 81, 102, 149, 151—154
 — — letztes Drittel 64—66
 — — Ende 97
 — um 1480 82, 98, 155
 — 15./16. Jh. 83, 84
 — 16. Jh.
 — — Anfang 106
 David (Erw.) 17
 Diomedes (Tr.) 57
 Dives, Iohannes (Mak.) 30
 Donatus, Autor (Tr.) 17
 Doring, Mathias, Autor (Tr.) 38
 Dresser, Matthias, Autor (Tr.) 134
 Durandus, Guillelmus, Autor (Tr.) 90
 Edmundus, Galeanus (Mak.) 86
 Ehe s. Traktat
 Endter, Wolfgang (Mak.) 74
 Erasmus, Desiderius, Autor (Tr.) 87, 98
 Ersekujvary, Wolfgangus (Tr.) 62
 Euring, Guilhelmus (Tr.) 59
 Fabricius, Iacobus, Autor (Tr.) 96
 Fabricius, Tobias, Autor (Tr.) 94
 Faesius, Iohannes Henricus s. B.
 Farnesius, Alexander (Tr.) 147
 Feit, Iohannes s. B.
 Fejér Jakab s. B.
 Felßecker, Eberhard (Mak.) 149
 Ferchl, Iohannes Baptista (Mak.) 43
 Ferrerius, Zacharias, Autor (Tr.) 110
 Feste s. Liturgische Spezialregister I und II
 Fleischer, Johann, Autor (Tr.) 143
 Fodor Pál (Mak.) 8
 Forgách Ferenc s. B.
 Förg, Bonifacius (Tr.) 33
 Formica, Matthäus 115, (Mak.) 139
 Franciscus (Mak.) 23, s. auch B.
 Franck, Andreas s. B.
 Friedrich III., König von Dänemark (Mak.)
 98
 Fridericus palatinus (Mak.) 139
 Füssy, Stephanus (Mak.) 115
 Gaier, Bernardus, Autor (Tr.) 47
 Galenus: De differentiis pulsum 60
 Gasser, Petrus (Mak.) 61
 Gasteiger, Christianus s. B.
 Gaudiosus Floridus (Tr.) 147

Gaufridus Babio 29
 Gelbhaar, Gregorius (Mak.) 14
 Gerhardus Cremonensis?: Theoria planetarum 56
 Gerlandus (Erw.) 55
 Gerson, Iohannes, Autor (Tr.) 109
 Glogach, Andreas, Autor (Tr.) 88
 Goffredus de Trano (Erw.) 43
 Göselius, Christophorus s. B.
 Graduale
 — Franco-Romanum 95
 — OESA 90
 — OFM 93, 94, 97
 — OP 89
 — OSB 91
 — pars sequentialis 96
 — sine cantu dioecesis Salisburgensis 125
 — Strigoniense 92
 — Variadiense (sog. „Zalka“) 98
 Grammatik 51, s. auch Hugutio Pisanus,
 Iohannes Balbus de Ianua
 Grassi, Robertus? (Erw.) 55
 Gratianus: Decretum — cum glossa ordinaria Bartholomaei Brixiensis 47, 48
 Gregorius Magnus: Moralia in Iob 8, 12
 Gregorius IX.: Decretales — cum glossa ordinaria Bernardi de Botone 44
 Gremb s. B.
 Gretserus, Iacobus, Autor (Tr.) 29, 63
 Grynaeus, Simon (Tr.) 112
 Guillelmus (Mak.) 23
 Guillelmus Brito 14
 Gutay, Iohannes s. B.
 Gyuró (Mak.) 85

 Ps.-Haimo de Halberstadt: Homilia XXII.
 in Sexagesimam 35
 Halusius, Iacobus s. B.
 Harczowych, Paulus s. B.
 Haringshausen, Iohannes (Mak.) 33
 Haskonius, Iacobus s. B.
 Heilige
 — Bernardus (vita) 37
 — Franciscus (vita) 37
 — Hilarius (legenda) 36
 — Remigius (legenda) 36
 — s. auch Liturgisches Register II
 Heinrich, Iosephus s. B.

Henmeld s. B.
 Herman, Hans Heinrich (Mak.) 10
 Herzog, Jan (Mak.) 60
 Hieronymus: Epistola ad Cyprianum 18, ad
 Tranquillinum, ad Damasum 25, (Mak.)
 140, (Erw.) 28
 Hildebertus Cremonacensis 29
 Hofmeister, Erhart (Mak.) 60
 Holtzer, Michael (Mak.) 60
 Honestus a Montibus, Autor (Tr.) 85
 Honorius Augustodunensis: Expositio in
 Cantica Canticorum 15
 Horváth Mihály, Autor (Tr.) 133
 Hospinianus, Rudolphus, Autor (Tr.) 10, 49
 Hostiensis (Erw.) 43
 Hugo de S. Caro (Tr.) 11
 Hugutio Pisanus: Liber derivationum 52
 Hutten, Ulrich, Autor (Tr.) 141

 Iacobus de Voragine: Sermones de tempore
 30, Legenda aurea 36
 Ignatius von Loyola (Mak.) 80
 Ingolstadt, Universität s. B.
 Iohannes (Mak.) 23, s. auch B.
 Iohannes Balbus de Ianua: Catholicon 54
 Iohannes Baptista (Mak.) 147
 Iohannes Bertachinus, Autor (Mak.) 29
 Iohannes, Caesarius, Autor (Tr.) 113
 Iohannes Friburgensis s. Raimundus de
 Pennaforte 41
 Iohannes de Lapide, Autor (Tr.) 84
 Iohannes Sabariensis s. B. Szombathelyi János
 Iohannes de Sacrobosco, Autor (Tr.) 112,
 (Erw.) 55
 Ioseph (Erw.) 17
 Iosephus Flavius, Autor (Tr.) 31, 131
 Isidorus: Synonyma 23
 Iuda, Leo (Tr.) 117
 Ivo Carnotensis: Sermo de Pentecostes 29

 Jacopo Tiepolo: Liber statutorum Venetorum 42
 Jahrzeitenbuch 49, 50
 Jantsovith, Sigismundus s. B.
 Jesuitenkolleg s. B.: Preßburg
 Juresich, Iohannes s. B.

- Káldi György (Mak.) 96
 Kalender, liturgischer 107, 108, s. auch Jahr-
 zeitenbuch
 Kanizsai László s. B.
 Kárász, Emericus s. B.
 Karl Gustav, König von Schweden (Mak.)
 98
 Karl VI., deutsch-römischer Kaiser (Mak.)
 62
 Kemnecius, Martinus, Autor (Tr.) 142
 Kerlai János s. B.
 Khenntern, Ulrich (Mak.) 24
 Kis, Bartholomaeus s. B.
 Knaap, Jan s. Servilius, Iohannes
 Kornis (Mak.) 139
 Körösi, Sigismundus s. B.
 Koßmalerßka, Catharina (Mak.) 62
 Kovachich György s. B.
 Kräuterbuch s. Medizin
 Kretschmar, Iohannes, Autor (Tr.) 105
 Kuerner, Iacobus (Mak.) 43
 Küntzler, Iohannes (Mak.) 10
 Kupronczai, Ladislaus s. B.
 Kyriale 99, 100
- Lamormain, Guillaume, Autor (Tr.) 2
 Langhgan, Franciscus s. B.
 Lastingz, Casparus s. B.
 Latkoczky György (Tr.) 26, s. auch B.
 Lectionarium
 — missae Franco-Romanum 127
 — missae Salisburgense? 126
 — Legendar s. Iacobus de Voragine
 Legenden s. Heilige und Liturgisches Spezi-
 alregister II
 Lem(...), Stephanus s. B.
 Leopold von Österreich 49
 Libanus 59
 Lippay György s. B.
 Lipsius, Iustus, Autor (Tr.) 16
 Lisch, Michael s. B.
 Lizetius, Petrus, Autor (Tr.) 60
 Lorentz, Heinrich zu Buchholtz (Mak.) 142
 Lósy, Michael s. B.
 Luther, Martin (Mak.) 21
 Lyvurnus, Nicolaus, Autor (Tr.) 84
- Madarász Márton (Mak.) 69
 Maier, Christoph, Autor (Tr.) 4
- Malleus Maleficarum, Autor (Tr.) 42
 Manipulus florum minor (Tr.) 20
 Mannasetta, Iohannes Guilelmus (Mak.) 14
 Mansfeld, Ernst (Mak.) 139
 Marchantius, Iacobus, Autor (Tr.) 76
 Marekowsky, Paulus s. B.
 Maria (Erw.) 17
 Marroccio, Hippolitus, Autor (Tr.) 5
 Martinus, Matthias, Autor (Tr.) 103
 Matthaeus s. B.
 Maximilianus (Tr.) 155
 Medizin
 — Antidotarium 62
 — Kräuterbuch 59
 — Tractatus artis medicinae 58
 — Tractatus de membris corporis 61
 — s. auch Bartholomaeus Anglicus, Gale-
 nus
 Meisner, Boldisar, Autor (Mak.) 69
 Melanchthon, Philippus (Tr.) 112, (Mak.)
 87
 Melzer, Philip s. B.
 Mentelin, Iohannes (Mak.) 141
 Mercator, Gerardus, Autor (Tr.) 132
 Meurer, Theodor, Autor (Tr.) 14
 Michael, Erzengel, Altar s. B.: Tyrnau
 Missae
 — de angelis 125
 — canon 138
 — de caritate 125
 — Gloria 99, 100
 — gratiarum actio post missam 150
 — ordo 138
 — praefationes 129, 141
 — praeparatio ad missam 138, 155
 — propria sacerdotis 129
 — de sapientia 125
 Missale 128, 137, 138, 141, 144, 145, 148,
 150, 151
 — dioecesis Strigoniensis 133
 — Franco-Romanum 135, 136, 146, 147,
 149, 153
 — Franco-Romanum Germanicum 134
 — Franco-Romanum incerti ritus 142
 — notatum 105
 — notatum Franco-Romanum 103, 104
 — OP 131
 — Pataviense 129
 — Romanum 130

- Salisburgense 132, 139, 140
- Strigoniense cuiusdam Posoniensis ecclesiae 152

Molinaeus, Petrus, Autor (Tr.) 7, 152
 Mollerus, Albinus, von Staupitz (Mak.) 58
 Morelli, Iohannes, Autor (Tr.) 15
 Müntzer, Iohannes Georgius s. B.

Náray György s. B.
 Nassinger, Leonhardus (Tr.) 44
 Némethy Lajos s. B.
 Nicolaus (Mak.) 8
 Nicolaus de Lyra, Autor (Tr.) 38, 107
 Nidacius, Elias (Tr.) 104
 Nider, Iohannes s. B.
 Nigrinius, Iohannes s. B.
 Nordlinger, Jorgen (Mak.) 103
 Norton, Thomas (Mak.) 132
 Nowak, Nicolaus, Autor (Tr.) 135, s. auch B.

Oláh Miklós, Autor (Tr.) 84

Ölung s. Traktat

Organacz, Franciscus s. B.

Orte s. auch Benutzung und Provenienz

- Amsterdam (Tr.) 66, 70, 104, 132, 144
- Anvers (Tr.) 31
- Augsburg (Tr.) 23, 52, 108 (Mak.) 115, 132
- Augustae Vindelicorum s. Augsburg
- Basel (Tr.) 11, 12, 98, 122
- Bassersdorf 49
- Bern (Tr.) 7
- Bologna (Tr.) 65
- Bratislava s. Preßburg
- Bremen (Tr.) 7, 103
- Breslau (Mak.) 4
- Campus Liliorum s. Lilienfeld
- Coloniae Agrippinae s. Köln
- Csepreg (Mak.) 99
- Dabrun (Mak.) 142
- Diettlikon 49
- Egboello? (Mak.) 30
- Eichstätt (Mak.) 132
- Eracciano (Tr.) 22
- Erfurt (Mak.) 85
- Esztergom s. Gran

— Frankfurt (Tr.) 6, 42, 91, (Mak.) 132

— Frankfurt am Main (Tr.) 68, 142

— Garamszentbenedek 23

— Gran (ung. Esztergom, lat. Strigonium) s. B.

— Graz (Tr.) 37, 77, 88

— Großwardein (ung. Nagyvárad, lat. Varadinum, rum. Oradea) s. Antiphonale, Graduale

— Győr s. Raab

— Hamburg (Tr.) 153, (Mak.) 85

— Hanau (lat. Hanovia) (Tr.) 145

— Hanovia s. Hanau

— Herbipolis s. Würzburg

— Ingolstadt (Tr.) 3, 29, 63, 66, 138, 155

— Ischl (Mak.) 64

— Jena (Tr.) 79, 145, (Mak.) 85

— Keszthely s. B.

— Kirchdrauf (ung. Szepesváralja, slow. Spiš) 70

— Kloten 49, 50

— Köln (Tr.) 19, 23, 34, 76, 87, 113, 149, (Mak.) 73

— Konstanz (Tr.) 138

— Kopenhagen (Mak.) 98

— Krakau (Tr.) 18

— Kraków s. Krakau

— Leipzig (Tr.) 1, 75, 125, 134, (Mak.) 85
 — Lilienfeld (lat. Campus liliorum) (Mak.) 43

— Leutschau (ung. Lőcse, slow. Levoča) (Tr.) 69

— Levoča s. Leutschau

— Lőcse s. Leutschau

— London (Tr.) 25

— Loreto (Tr.) 101

— Lugdunum s. Lyon

— Lyon (lat. Lugdunum) (Tr.) 15, 41, 45, 60, 90, 137, (Mak.) 125

— Magyarbél s. Bosnyák István

— Mailand (lat. Mediolanum) (Tr.) 110

— Mediolanum s. Mailand

— Nagyszombat s. Tyrnau

— Nagyvárad s. Großwardein

— Neutra (ung. Nyitra) (Tr.) 38, 62, (Mak.) 9

— Newstadt an der Hardt (Tr.) 94

— Neytz (Tr.) 81

- Nitriensis ecclesia s. Neutra
- Nürnberg (Tr.) 21, 85, 109, (Mak.) 29, 74, 149
- Oberhusen 49
- Olmütz (Tr.) 61
- Opffikon 49
- Oradea s. Großwardein
- Paris (Tr.) 13, 16, 83
- Pozsony s. Preßburg
- Prag (Tr.) 131, 150
- Preßburg (ung. Pozsony, lat. Posonium, slow. Bratislava) (Tr.) 36, 74, 91, 103, 150, (Mak.) 96, 99, 133
- Pruske (Mak.) 86
- Raab 62, s. auch B.
- Rade (Mak.) 142
- Radossena (Mak.) 9
- Rheinegg (Mak.) 10
- Rieden 49
- Roeskilde (Mak.) 98
- Rom (Tr.) 5
- Rorschach (Mak.) 61
- Rott s. B.
- Salzburg (Tr.) 138
- Sankt Margrethen (Mak.) 10
- Sempach 49
- Speyer 39
- Spiš s. Kirchdrauf
- Stekelberk (Tr.) 141
- Straßburg (Tr.) 17, (Mak.) 141
- Szepesváralja s. Kirchdrauf
- Tigurinum s. Zürich
- Trnava s. Tyrnau
- Tyrnau (ung. Nagyszombat, lat. Tyrnavia, slow. Trnava) (Tr.) 19, 29, 35, 44, (Mak.) 3, 72, 139
- Tyrnavia s. Tyrnau
- Ulm (Mak.) 85
- Varadinum s. Großwardein
- Velling (Mak.) 5
- Venedig (Tr.) 57, 58, 69, 147
- — s. Jacopo Tiepolo
- Venetia s. Venedig
- Veßendorff (Mak.) 5
- Vinegia (Tr.) 154
- Vratislavia s. Breslau
- Welling (Mak.) 5
- Wien (Tr.) 9, 24?, 26, 27, 33, 43, 44, 47, 53—54, 56, 59—61, 72, 73, 78, 80, 84, 115, 135, 136, 139, (Mak.) 9, 14, 23, 33, 43, 47, 64, 96, 98, 135, 149
- Wittenberg (Tr.) 112, 143, (Mak.) 142
- Würzburg (lat. Herbipolis) (Tr.) 89
- Zürich (lat. Tigurinum) (Tr.) 10, 36, 49, 50, 64, 117, (Mak.) 10, 87
- Paar, Iohannes Chrysostomus s. B.
- Palkovics György (Tr.) 148, s. auch B.
- Paulus, apostolus (Tr.) 18, 93?
- Paulus, episcopus Burgensis, Autor (Tr.) 38
- Paulus Diaconus 29
- Paulus, Simon (Mak.) 1
- Pázmány Péter (Mak.) 9, 139
- Perger, Stanna, Autor (Tr.) 73
- Pethő István, Autor (Tr.) 135
- Petrarca, Franciscus (Tr.) 44
- Petrus (Mak.) 8
- Petrus Comestor: Historia scholastica 27
- Petrus Damianus: Liber Gomorrhianus 24
- Petrus Lombardus: Collectanea in epistolas Pauli 13, Liber Sententiarum 21
- Philoponus, Iohannes (Mak.) 47, 48
- Pinto, Cellino, Autor (Tr.) 22
- Pius II., Papst (Mak.) 125
- Platon (Mak.) 102
- Plebania Keszthelyiensis s. B.: Keszthely
- Plinius, Caius Secundus, Autor (Tr.) 58
- Pohroncz, Franciscus de (Mak.) 108, s. B.: Pohroncz Ferenc
- Pomponius, Iulius, Autor (Tr.) 122
- Pontificale 155
- Praier, Iohannes s. B.
- Prief, Wolfgangus s. B.
- Processionale 106
- Propertius, Autor (Tr.) 28
- Prosarium 101, 102
- Provenienz
 - Augustiner-Eremiten s. u. Ungarn
 - Augustiner-Kanoniker-Kloster 95?
 - Benediktiner
 - — süddeutsche Benediktiner 68, 85? 91?
 - — ungarische Benediktiner 85? 91?
 - Böhmen 53? 78, 100?, 106?, 148?
 - Deutschland 87, 105, 134, 142
 - — ostmitteldeutsch 99, 104?
 - — Süddeutschland 2, 9, 11, 63, 83, 88, 103?, 107, 125, 126, 135, 136
 - Dominikaner 89?

- England 18?
- Franziskaner, deutsche 94?
- Frankreich 13
- Graner Diözese 86?
- Italien 39? 42, 44, 47?, 48?, 130?
- — Norditalien 57
- — nördliches Mittelitalien 10, 12
- Kloten bei Zürich 49, 50
- Mähren 96?
- Mitteleuropa 95?
- Passau 77, (Diözese) 129
- Prag 82, 98
- Preßburg 74?
- Rheinau 118
- Salzburg 132?, (Diözese) 125, 139, 140
- Schlesien 100?
- Schweiz 10
- Ungarn 62?, 72?, 84, 91?, 92, 93?, 95?, 97?, 115, 152
- — Nordwestungarn 133
- — Oberungarn 69?, 70, 86?, (Augustiner-Eremiten) 90
- — Westungarn 74?
- Wien 61?
- — Wiener Raum 155
- Wittenberg 142
- Psalterium 109, 110
- chori 112, 113
- chori cursus ecclesiasticus 63
- chori Romanum (Hymnarium) 64—66
- feriatum 111
- Pullanus, Robertus (Erw.) 55
- Pyber János s. B.

- Quaestio v. d. Auferstehung Christi 19
- Quentell, Henricus (Tr.) 23

- Radossényi (Krisztián) Márton (Tr.) 9, 33, 135, 136, s. auch B.
- Radossényi Miklós (Mak.) 9
- Radulphus Cantuariensis 29
- Ragger, Carolus s. B.
- Raimundus de Pennaforte: Summa de matrimonio 39, Summa de paenitentia (Iohannes Friburgensis?) 41
- Rakolupszky, Franciscus s. B.
- Rasch, Iohannes (Mak.) 61
- Raß, Iohann, von Regensburg (Mak.) 64

- Recht s. Astesanus de Asta, Bonifatius VIII., Gratianus, Gregorius IX., Jacopo Tiepolo, Jahrzeitenbuch, Raimundus de Pennaforte, Traktat v. d. Ehe
- Regensteiner, Iohannes (Mak.) 5
- Regius, Henricus, Autor (Tr.) 66
- Reneccius, Iacobus, Autor (Tr.) 153
- Révai István s. B.
- Rhedarius, Georgius Carolus s. B.
- Rhenius, Iohannes, Autor (Tr.) 75
- Rituale 154
- Roeß, (Frau) (Mak.) 142
- Rulandus, Martinus (Mak.) 132
- Rudnai Sándor (Tr.) 148
- Rupertus Tuitiensis, Autor (Tr.) 19
- Ruswiler, Rudolphus (Mak.) 10

- Sabellicus, Antonius Coccius, Autor (Tr.) 12
- Salomon (Erw.) 19
- Sartoris, Martinus (Mak.) 8
- Scherer, Georgius, Autor (Tr.) 3
- Schimonszky, Otto (Tr.) 80
- Schmid, Iohannes Iacobus s. B.
- Schmidt, Martin (Mak.) 61
- Schönberg, Thomas Mermannus, Autor (Tr.) 138
- Schuster, Heinrich (Mak.) 60
- Schwenck, Sebastianus s. B.
- Securius, Iosephus s. B.
- Seitz, Petrus (Tr.) 112
- Sennyei László, Autor (Tr.) 88
- Sermo, sermones 29, 31, 32, 34
- s. auch Conradus Holtzner de Saxonia, Ps.-Haimo de Halberstadt, Iacobus de Voragine, Ivo Carnotensis
- Servilius, Iohannes (Mak.) 76
- Seyfriedt, Erhard (Mak.) 142
- Seyfriedt, Paul (Mak.) 142
- Sforza, S., Autor (Tr.) 154
- Sigismundus, Autor (Tr.) 66
- Simon, Ionas s. B.
- Simon, Wolf s. B.
- Snelius, Rudolphus, Autor (Tr.) 145
- Spindler, Joachim (Mak.) 98
- Sprachen
- deutsch (Tr.) 57, (Mak.) 1, 3—5, 10, 14, 16, 21, 23, 25, 33, 39, 58, 61—66, 68, 73, 74, 78, 79, 81, 83, 85, 89, 91, 98, 103, 105, 112, 115, 130, 132, 142, 144, 147, 155

— griechisch (Mak.) 22, 76, 112, 138
 — hebräisch (Mak.) 2, 9, 23, 108
 — italienisch (Tr.) 45, (Mak.) 139
 — mittelhochdeutsch (Mak.) 2
 — niederländisch (Mak.) 76
 — polnisch (Mak.) 30
 — slawisch (Tr.) 97, 133
 — slowakisch (Mak.) 20, 53, 100, 133, 147
 — tschechisch (Mak.) 81, 132
 — ungarisch (Tr.) 97, (Mak.) 2, 3, 8, 48, 69, 72, 78, 82, 86, 97, 99, 112, 115, 139, 140, 147
 Sprenger, Iacobus s. B.
 Stain, Blasius (Mak.) 60
 Stainhoff, Peter (Mak.) 60
 Stais, Iohannes s. B.
 Staupitz, Hans von (Mak.) 142
 Stocker, Wilhelm (Mak.) 60
 Sünden s. Traktat
 Sutlivius, Matthaeus, Autor (Tr.) 25
 Symkowich, Paulus s. B.
 Szabó Pál s. B.
 Szelepchényi Ferenc s. B.
 Szelepchényi Mihály s. B.
 Szklenár, Georgius (Tr.) 74
 Sztuhay István s. B.
 Telegdi Miklós (Mak.) 72
 Tengenagel, Sebastianus s. B.
 Terentius, Autor (Tr.) 17, 116, 126, 151
 Theo-Astrophilus, Marcus (Mak.) 74
 Theophilus, Autor (Tr.) 45
 Thomas a Kempis (Mak.) 5
 Thomas Aquinatis (Tr.) 54, 82, 88, 89, 135
 Tibullus, Autor (Tr.) 28
 Titelmann, Franciscus, Autor (Tr.) 59

Traktat
 — v. d. Ehe 17, 40, 43
 — v. d. letzten Ölung 20
 — v. d. Stand d. Menschen 28
 — v. d. Sünden 22
 — theologischer 19
 — de membris corporis 61
 — s. auch Medizin
 Trithemius, Autor (Tr.) 66
 Turner, Robertus (Mak.) 73

Ulysses Germanicus (Tr.) 34
 Ungarn s. Chronik

Vai(. . .)ik, Martinus (Mak.) 139
 Valeriani Edmund s. B.
 Valetis, Iohannes s. B.
 Verancsics, Faustus s. B.
 Vergilius (Tr.) 122
 Vitellio (Tr.) 143

Waldinger (Mak.) 132
 Wemmers, Petrus (Tr.) 149
 Wernerus de S. Blasio 29
 Wesselényi (Mak.) 139
 Winckler, Henricus (Mak.) 33
 Wolffen, Iohannes (Mak.) 10
 Wolzogen, Andreas (Tr.) 105

„Zalka“, Antiphonale s. Antiphonale Varadiense
 „Zalka“, Graduale s. Graduale Varadiense
 Zemliczka, Moyses s. B.
 Zeschlinus, Iohannes, Autor (Tr.) 86
 Zmulko, Georgius s. B.
 Zorndorff, Thomas (Mak.) 142
 Zuecchini s. B.
 Zwingli, Ulrich, Autor (Tr.) 36, 117

LITURGISCHE SPEZIALREGISTER

I. FESTE DES KIRCHENJAHRES (DE TEMPORE)

- Adventus Domini 65
- Dominica I Adventus 67, 88
 - II 88
 - III 83
- Feriae II—V post Dominicam III Adventus 83
- Nativitas Domini 88, 127
- Octava Nativitatis 79
- Sabbatum et Feriae de quibusdam hebdomadibus post Epiphaniam 124
- per Octavam Epiphaniae 85
- Octava Epiphaniae 139
- Dominica I post Octavam Epiphaniae 139
- Feria IV 139
- Dominicae II, III et IV post Octavam Epiphaniae 146
- Dominica in Quinquagesima (Esto mihi) 132
- Feriae II et III 132
- Dominica in Sexagesima (Exsurge) 139
- Feria VI 132
- Dies Cinerum / Feria IV in capite ieiunii 94
- Feriae II et III post Dominicam Reminiscere 145
- Dominica III Quadragesimae (Oculi) 72
- Feriae V, VI et Sabbatum post Dominicam Laetare 103
- Feria III post Dominicam Iudica 128
- Feria IV 128, 142
- Feriae V, VI et Sabbatum 142
- Dominica Palmarum 142
- Feria II Hebdomadae Maioris 115
- Feria III 91, 115, 118
- Feria IV 91, 115, 130, 118
- Cena Domini 75, 105, 130
- Parasceve 80, 93, 105, 118, 137
- Sabbatum Sanctum 118
- Feriae II et III infra Octavam Paschae 92
- Feria III 140
- Feria IV 95, 140
- Sabbatum 131, 140
- Dominica in Albis 131
- Dominica I post Octavam Paschae 131
- Feriae II et III post Dominicam IV post Pascham 86
- Dominica Vocem iucunditatis 148
- Rogationes 106, 148
- Ascensio 90
- Pentecostes 141
- Sabbatum Quattuor Temporum Pentecostes 149
- Octava Pentecostes 149
- Trinitas 125
- Corpus Christi 66, 130
- Sabbatum post Octavam Pentecostes 120
- Dominica I post Pentecosten 120, 130
- Dominica II post Pentecosten 87
- Feria IV post Dominicam II post Octavam Pentecostes 152
- Dominica III 152
- Feriae IV et VI 152
- Dominica IV 152
- Feriae IV et VI 152
- Feria VI post Dominicam VI post Pentecosten 126
- Dominica VII post Pentecosten 126
- Feria IV post Dominicam VII post Pentecosten 126
- Historia
 - Regum 87, 122
 - Proverbiorum 122
 - Iob 77, 122
 - Tobiae 77
 - infra hebdomadam V Septembris 116

Dominica XVIII post Octavam Pentecostes
153
Dominica XIX post Octavam Pentecostes
153

Feriae III et IV 117
Dominica ultima post Pentecosten 125
Feria VI et Sabbatum per hebdomadam 64

II. FESTE DER HEILIGEN (DE SANCTIS)

Adrianus 108, 136
Afra et socii 50*, 136
Agapitus 50*
Agatha 108
Agnes 81, 133
Albanus 108
Andreas 79, 107, 108, 123
Antonius, translatio 108
Augustulus 108
Augustinus 76
Bachus s. Sergius et Bachus
Barbara 74
Bartholomaeus 50*
— Vigilia 50*
Benedictus 108
Blasius 108
Briccius 104, 107, 151
Brigitta 133
Burchardus 107
Caecilia 107, 108
Callixtus 107, 108
Catharina 108, 125
Cerbonus 108
Chrysogonus 107, 108, 125
Ciriacus et socii 50*
Clemens 97, 108
Clemens et Columbanus 107
Colomannus 107
Columbanus s. Clemens et Columbanus
Corbinianus 136
Cordula 134
Corona spinea 135
Crisantus et Daria 108
Crispinus 134
Crispinianus 107, 134
Crux 141
— exaltatio 136
— inventio 89
Cyriacus 136
Daria s. Crisantus et Daria

dedicatio
— Petri et Pauli s. Petrus et Paulus
— capellae in Rieden 50*
— ecclesiae 125
Defunctorum officium 113
Dionysius 108
Divisio apostolorum 50*
Donatus 136
Dorothea 69, 108, 114
Elisabeth 104, 107, 108, 151
Eusebius 50*
Eustachius 107, 108
Eustasius (?) 107
Evaristus 108
Felicissimus 50*
Felicitas s. Perpetua et Felicitas
Felix 108
Fides 107
Florianus 107
Franciscus 101
— Octava 108
Gallus 108
Gereon et socii 107
Germanus 107
Gertrudis 108
Gilbertus 108
Gregorius 108
Hilarion 108
Hippolytus 73
— et socii 50*
Ianuarius et socii 107
Ignatius 108
Iohannes 101, 135
— Vigilia 88
— ante portam Latinam 89
— et Paulus 135
Iudas s. Simon et Iudas
Iulianus 133
Ivo 108
Kilianus et socii 50*

Kunigunda 108
 Laurentius
 — Octava 50*
 — Vigilia 136
 Leodegarius 107
 Leo 50*, 135
 Leonhardus 107
 Lucas 107, 108
 Macedonius 108
 Magnus 50*
 Marcus 107
 Margaretha 50*
 Maria 102
 — Annuntiatio 108
 — Assumptio 78, 96, 141
 — Conceptio 141
 — Nativitas 70, 136, 141
 — Octava Assumptionis 50*
 — Visitatio 50*, 73, 141
 Martha 107
 Martinus 108
 Martinus ep. 104, 107, 108
 Matthaeus 108
 — Vigilia 136
 Maximilianus 107
 Mennas 104
 Nicolaus, translatio 89
 Omnes sancti 107
 Othmarus 107
 Paulus s. Petrus et Paulus
 Paulus
 — commemoratio 50*
 — conversio 66
 Perpetua et Felicitas 108
 Petrus Alexandrinus 108
 Petrus et Paulus 50*, 98
 — Cathedra 108
 — Dedicatio 108
 — Vigilia 50*, 135

Philippus et Iacobus 119
 Pontianus 108
 Quadraginta milia martyrum 108
 Quattuor coronati 107
 Quinque vulnera Christi 135
 Quirinus 108
 Remigius 107
 Respitius s. Triphon et Respitius
 Romanus 50*, 107, 136
 Saturninus 108
 Scholastica 108
 Septem dormientes 50*
 Sergius et Bachus 107
 Servilianus s. Sulpicius et Servilianus
 Severinus 107, 134
 Severus 107
 Simeon 108
 Simon et Iudas 107, 108, 134
 — Vigilia 134
 Simphorianus 50*
 Simplex 108
 Sixtus 50*
 Stephanus protom. 88
 Sulpicius et Servilianus 107
 Theodorus 107, 108
 Theodosius 50*
 Thomas 125
 — Vigilia 125
 Tiburtius et Valerianus 50*
 Timotheus 50*
 Transfiguratio Domini 141
 Triphon et Respitius 108
 Undecim milium virginum 71, 107, 134
 Valentinus 108
 Valerianus s. Tiburtius et Valerianus
 Valerius 133
 Virgilius 108, 125
 Willibaldus 50*
 Willibrordus 107

(Commune sanctorum)

— apostolorum 68, 84, 97, 147
 — martyrum 147

— unius martyris 144
 — plurimorum martyrum 68, 82

III. INITIENREGISTER

A) INITIA CANTUUM MISSAE

Introitus

Ad te levavi	(Dca I Adv.)	88
Adorate deum omnes angeli	(Dca III pt Epiph.)	146
Aqua sapientiae	(Fer. III infra Oct. Paschae)	92
Benedicta sit sancta trinitas	(Trinitas)	125
Cibavit eos	(Corpus Christi)	130
Deus in loco sancto	(Fer. V de caritate)	125
Dicit dominus invocabitis	(Dca ultima pt Pent.)	125
Dicit dominus Petro	(Vigil. Petri et Pauli)	135*
Dilexisti iustitiam	(Barbara)	125
Dispersit dedit	(Vigil. Laurentii)	136
Dixit dominus sermones mei	(Clemens)	97
Dominus illuminatio mea	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152
Dominus secus mare	(Vigil. Andreae)	125
Dum sanctificatus fuero	(Fer. III de Spir. S.)	125*
Esto mihi	(Dca Quinquagesima)	132
Ego autem	(Vigil. Matthaei)	136
	(Vigil. Iohannis)	88
	(Vigil. Thomae ap.)	125
Gaudeamus omnes	(Elisabeth)	104
	(Conceptio Mariae)	125
In nomine domini	(Fer. IV Hebd. Mai.)	91
Introduxit vos dominus	(Fer. II infra Oct. Paschae)	92
Iudica me deus	(Sabb. pt Dcam Iudica)	142
Iustus non conturbabitur	(Chrysogonus)	125
Lex domini	(Fer. IV pt Dcam Iudica)	128
Liberator meus de gentibus	(Fer. II de sapientia)	125*
Loquebar de testimoniis	(Katherina)	125
Mihi autem nimis honorati sunt	(Comm. apost.)	97
	(Andreas)	125
	(Oct. Andreae)	125
	(Thomas apost.)	125
Misericordia domini	(Dca I pt Oct. Paschae)	131
Multae tribulationes	(Iohannes et Paulus)	135*
Nos autem	(Exaltatio Crucis)	136
Omnia quae fecisti	(Fer. V pt Dcam Iudica)	142
Omnis terra	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139
Populus Sion ecce	(Dca II Adv.)	88
Quasi modo	(Dca in albis)	131*
Respice in me	(Dca III pt Oct. Pent.)	152
Resurrexi	(Dedic. eccl.)	125*

Salus populi	(Dca XIX pt Oct. Pent.)	153
Sederunt principes	(Stephanus protom.)	88
Sitientes venite ad aquas	(Sabb. pt Dcam Laetare)	103
Spiritus domini replevit	(Fer. III de Spir. S.)	125*
	(Oct. Pent.)	149
Statuit ei dominus	(Virgilius, Nicolaus)	125
Terribilis est locus iste	(Dedic. eccl.)	125
Tibi dixit cor meum	Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145
Venite benedicti patris mei	(Fer. IV in Oct. Paschae)	140
Viri Galilaei quid admiramini	(Ascensio)	90

Gradualia

Angelis suis mandavit	(Fer. IV de angelis)	125
Beatus vir qui timet	(Comm. mart.)	147
V. Potens in terra*		
Benedictus es domine qui intueris	(Trinitas)	125*
V. Benedictus es in throno		
Christus factus est	(Exaltatio Crucis)	136
Christus factus est	(Fer. V Hebd. Mai.)	105*, 130*
V. Propter quod et deus		
Constitues eos	(Comm. apost.)	147
V. Pro patribus tuis		
Dextera domini fecit virtutem	(Fer. IV pt Pascham)	95
Diffusa	(Elisabeth)	104
Dispersit dedit	(Vigil. Laurentii)	136
Ecce quam bonum	(Iohannes et Paulus)	135*
Ecce quam bonum	(Fer. V de caritate)	125*
V. Sicut unguentum in capite		
V. Mandavit dominus benedictionem		
Ecce sacerdos	(Martinus ep.)	104
	(Brictius)	151
Ego autem dum mihi molesti essent	(Fer. III Hebd. Mai.)	91
Ego dixi	(Dca I pt Pent)	130*
V. Beatus qui intelligit		
Ex Sion species	(Dca II Adv.)	88*
V. Congregate illi sanctos		
Exaltabo te domine*	(Fer. IV pt Dcam Iudica)	142
V. Domine deus meus		
Gloria et honore coronasti	(Chrysogonus)	125
	(Comm. mart.)	147
Haec dies	(Fer. II infra Oct. Paschae)	92*
V. Dicat nunc Israel		
Iacta cogitatum tuum	(in Oct. Paschae)	140*
	(Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145*
	(Dca III pt Oct. Pent.)	152
In omnem terram	(Vigil. Andreae)	125*
	(Comm. apost.)	147

Inveni David	(Martinus ep.)	104
Iustus non conturbabitur	(Comm. mart.)	147
V. Tota die*		
Iustus ut palma	(Comm. mart.)	147
Liberasti nos domine	(Dca ultima pt Pent.)	125*
Locus iste	(Dedic. eccl.)	125*
Miserere mei deus	(Dies Cinerum)	94
V. Misit de caelo		
Misit dominus verbum suum	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139*
V. Confiteantur domino		
Nimis honorati sunt	(Andreas)	125*
V. Dinumerabo eas		
	(Comm. apost.)	147
Oculi omnium	(Corpus Christi)	130*
V. Aperis tu manum		
Posuisti domine	(Comm. mart.)	147
V. Desiderium animae*		
Propitius esto	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152*
Respice domine	(Fer. V pt Dcam Laetare)	103*
V. Exsurge domine		
Sederunt principes	(Stephanus protom.)	88*
V. Adiuva me domine		
Timebunt gentes	(Dca III pt Epiph.)	146*
V. Quoniam aedificavit		
Universi qui te	(Dca I Adv.)	88*
V. Vias tuas		

Versus alleluiatici

Angelus domini descendit	(Fer. II infra Oct. Paschae)	92*
V. Respondens autem angelus		
Ascendit deus in iubilatione	(Ascensio)	90
Audi filia et vide	(Katherina)	125
Beatus vir qui suffert	(Chrysogonus)	125
	(Comm. mart.)	147
Beatus vir qui timet	(Comm. mart.)	147
Benedictus es domine	(Trinitas)	125*
Caeli enarrant gloriam	(Comm. apost.)	147
Caro mea	(Corpus Christi)	130*
Christus resurgens ex mortuis	(Fer. IV pt Pascha)	95
Deus iudex iustus	(Dca III pt Oct. Pent.)	152
Diadema spineum, veneremur	(Spinea corona)	135
Diligam te domine	(Fer. V de caritate)	125*
	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152
Dominus in Sina	(Ascensio)	90
	(Dedic. eccl.)	125*
Dominus regnavit	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139
	(Dca III pt Epiph.)	146*

Dulce lignum	(Exaltatio Crucis)	136
Ego sum pastor bonus	(Dca I pt Oct. Paschae)	131
V. Surrexit Christus		
Fulgebunt iusti	(Iohannes et Paulus)	135*
Haec dies	(Sabb. in albis)	131
V. Laudate pueri		
Iam non estis hospites	(Oct. Andreae)	125
	(Comm. apost.)	147
Imperatrix egregia stirpe	(Conceptio Mariae)	125
In omnem terram	(Andreas)	125*
	(Comm. apost.)	147
Iuravit dominus	(Chrysogonus)	125
	(Nicolaus)	125
	(Briectius)	151
Laetabitur iustus	(Comm. mart.)	147
Laetatus sum	(Dca II Adv.)	88
Laudate eum omnes	(Fer. IV de angelis)	125
Martinus episcopus migravit	(Martinus ep.)	104
Nimis honorati sunt	(Comm. apost.)	147
Non vos me elegistis	(Comm. apost.)	147
Ostende nobis	(Dca I Adv.)	88*
Paraclitus spiritus sanctus	(Sabb. quattuor temporum Pent.)	149
Per manus autem	(Comm. apost.)	147
Post dies octo	(Dca in Albis)	131
V. Surrexit dominus		
Qui creavit omnia	(Katherina)	125
Qui sanat contritos corde	(Dca ultima pt Pent.)	125
Sponsa veri Zachariae	(Elisabeth)	104
Tu es Petrus	(Petrus et Paulus)	98
V. Beatus es Simon		
Veni sancte spiritus reple	(Dedic. eccl.)	125*
Verba mea	(Dca I pt Pent.)	130*
Video caelos apertos	(Stephanus protom.)	88*
Vox exsultationis	(Dedic. eccl.)	125

Tractus

Domine non secundum peccata nostra	(Dies Cinerum)	94
V. Domine ne memineris		
Eripe me domine (cum VV)	(Parasceve)	105*, 137*
Laudate dominum omnes gentes	(Dedic. eccl.)	125*
V. Quoniam confirmata est		
Qui seminant	(Comm. apost.)	147

Sequentiae

Ad laudes (AH 48, 147)	(Virgilius)	125
Benedicta semper sancta (AH 53, 139)	(Trinitas)	125
Clare sanctorum (AH 53, 367)	(Iohannes ante portam Latinam)	89
	(Thomas apost.)	125
	(Comm. apost.)	147
Conceptio Mariae virginis (AH 54, 290)	(Conceptio Mariae)	125
Congaudentes exultemus (AH 54, 95)	(Transaltio Nicolai)	89
Deus in tua virtute (AH 53, 210)	(Andreas)	125*
Domine Iesu Christe (Tropus, Ch 4815)	(Stephanus protom.)	88
Dulcis sonet armonia (AH 54, 210)	(Spinea corona)	135
Elisabeth Zachariae magnum virum	(Iohannes bapt.)	101
(AH 55, 209)		
Gloria laus et honor (AH 50, 160)	(Dca Palmarum)	142
Grates salvatori et regi (AH 53, 92)	(Fer. IV. in Oct. Paschae)	140
Hic oculis (Ch 7818)	(Brictius)	151
Laetabundus Francisco decantet	(Franciscus)	101
(AH 55, 151)		
Lauda Sion salvatorem (AH 584)	(Corpus Christi)	130
Laude Christo debita (AH 55, 296)	(Nicolaus)	125
Laudes crucis attollamus (AH 54, 188)	(Inventio Crucis)	89
Mundi renovatio (AH 54, 224)	(Sabb. in Oct. Paschae)	140
O beata beatorum angelorum	(de BMV)	102
(AH 55, 20)		
Psallat ecclesia (AH 53, 398)	(Dedic. eccl.)	125
Quae est ista (Ch 15907)	(Assumptio)	96
Sanctissimae virginis vota	(Katherina)	125*
(AH 55, 229)		
Veni creator spiritus, mentes	(Praeparatio ad missam)	155
(AH 50, 193)		
Virginalis turma (AH 55, 368)	(Undecim mil. virg.)	134

Offertoria

Ad te domine levavi	(Dca I Adv.)	88*
V. Dirige me in veritate		
V. Respice in me		
Angelus domini descendit	(Fer. II. infra Oct. Paschae)	92*
	(Dca in Albis)	131*
Benedicite gentes dominum	(Dca Vocem iucunditatis)	148*
Benedictus es domine	(Fer. VI. pt Dcam Iudica)	142*
Benedictus qui venit	(Sabb. in Albis)	131*, 140*
Benedictus sit deus	(Trin. diebus privatis)	125*
Constitues eos principes	(Petrus et Paulus)	98
Custodi me domine de manu	(Fer. III. Hebd. Mai.)	91
De profundis clamavi	(Dca ultima pt Pent.)	125*

Desiderium animae eius	(Chrysogonus)	125*
Deus deus meus ad te de luce	(Dca I. pt Oct. Paschae)	131*
Dextera domini fecit virtutem	(Fer. V. Hebd. Mai.)	105*
	(Dca II. pt Epiph.)	146*
Domine ad adiuvandum	(Fer. V. pt Dcam Laetare)	103*
Domine deus in simplicitate	(Dedic. eccl.)	125
Elegerunt apostoli	(Stephanus protom.)	88
V. Positis autem genibus		
V. Viderunt faciem eius		
V. Surrexerunt autem quidam		
Emitte spiritum tuum	(Sabb. quattuor temporum Pent.)	149
Eripe me de inimicis	(Fer. IV pt Dcam Iudica)	128, 142*
Filiae regum	(Elisabeth)	104
Gloria et honore	(Vigil. Andreae)	125*
	(Vigil. Laurentii)	136
Gloriabuntur in te	(Iohannes et Paulus)	135*
Illumina oculos meos	(Dca IV pt Oct. Pent.)	125*
Inmittit angelus deum	(Fer. IV de angelis)	125*
Intende voci orationis	(Dca I pt Pent.)	130*
Intonuit de caelo	(Fer. III in Oct. Paschae)	140*
Iubilare deo universa terra	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139*
	(Dca II pt Epiph.)	146*
Iustus ut palma	(Iohannes bapt.)	135
Lauda Ierusalem	(Spinea corona)	135
Mihi autem nimis	(Andreas)	125*
Miserere mihi domine	(Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145
Offerentur	(Undecim mill. virg.)	134*
Populum humilem	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	103*
Portas caeli aperuit	(Fer. IV pt Pascham)	95
Protege domine	(Exaltatio crucis)	136
Revela oculos meos	(Fer. II pt Dcam Quinquag.)	132*
Sanctificavit Moyses	(Dca XVIII pt Oct. Pent.)	153
Sperent in te omnes	(Fer. V de caritate)	125
	(Fer. III pt Dcam Iudica)	128
	(Dca III pt Oct. Pent.)	152*
Veritas	(Brictius)	151

Communiones

Ab occultis meis munda me	(Missa propria sacerdotis)	129
Adversum me exercebantur	(Fer. III Hebd. Mai.)	91
Amen dico vobis quidquid	(Dca ultima pt Pent.)	125
Beatus servus	(Martinus ep.)	104
Benedicite deum caeli	(de Trin. diebus privatis)	125
Christus resurgens ex mortuis	(Fer. IV pt Pascham)	95
Cantate domino alleluia	(Dca Vocem iucunditatis)	148*
Dicit Andreas Simoni	(Vigil. Andreae)	125*

Dicit dominus implete hydras	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139*, 146*
Dico vobis gaudium	(Fer. IV de angelis)	125*
Domine dominus noster	(Fer. II pt Dcam Reminiscere)	145*
Domine memorabor iustitiae	(Fer. V pt Dcam Laetare)	103
Dominus dabit benignitatem	(Dca I Adv.)	88*
Dominus firmamentum	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152*
Et si coram	(Iohannes et Paulus)	135*
Laetetur mater	(Spinea corona)	135
Lavabo inter innocentes	(Fer. IV pt Dcam Iudica)	128, 142*
Mirabantur omnes	(Dca III pt Epiph.)	146*
Mitte manum tuam	(Dca in albis)	131*
Narrabo omnia mirabilia	(Dca I pt Pent.)	130*
	(Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145*
Ne tradideris me domine	(Fer. VI pt Dcam Iudica)	142*
Non vos relinquam orphanos	(Sabb. T. Pent.)	149
Nos autem	(Exaltatio crucis)	136
Omnes qui in Christo	(Sabb. in albis)	131*, 140
Posuisti domine in capite	(Chrysogonus)	125
Potum meum	(Fer. IV Hebd. Mai.)	130*
Qui vult venire	(Vigil. Laurentii)	136
Redime me deus Israel	(Fer. III pt Dcam Iudica)	128
Si consurrexistis cum Christo	(Fer. III in Oct. Paschae)	140*
Simile est regnum	(Elizabeth)	104
Surrexit dominus et apparuit	(Fer. II infra Oct. Paschae)	92*
Tollite hostias	(Dca XVIII pt Oct. Pent.)	153*
Tu puer	(Iohannes Bapt.)	135*
Venite post me	(Andreas)	125*
Videns dominus flentes sorores	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	103*
Video caelos apertos	(Stephanus protom.)	88*
Viderunt omnes fines	(Nativitas)	88
Voce mea ad dominum clamavi	(Fer. II pt Dcam Quinquag.)	132*
Vos qui secuti estis me	(Thomas apost.)	125

Antiphonae in missalibus

Adorna thalamum tuum Syon	(Purificatio)	133
Asperges me domine	(Dca Palmarum)	142*
V. Ostende nobis domine		
Ave gratia plena	(Purificatio)	133
Cum appropinquaret dominus	(Dca Palmarum)	142
Fulgentibus palmis	(Dca Palmarum)	142*
Occurrunt turbae	(Dca Palmarum)	142*
Responsum accepit	(Purificatio)	133
Surgite sancti de mansionibus	(Dies Rogationum)	148
	(Dca Palmarum)	142*
Trium puerorum cantemus	(Gratiarum actio pt missam)	150

B) INITIA CANTUUM OFFICII

Invitatoria

Dominum deum nostrum venite adoremus	(Sabb. per hebd.)	64
In Dorotheae festo mente pura corde praesto	(Dorothea)	114
In honore beatissimae Mariae	(Assumptio)	78
In manu tua domine	(Fer. IV per ann.)	124
Quibus iuravi in ira mea	(Fer. IV Hebd. Mai.)	118*
Regem martyrum dominum	(Comm. plur. mart.)	82
Venite exultemus	(Psalterium)	112

Antiphonae

Adiutrix visitatio et frequens	(Visitatio)	73
Ait latro ad latronem	(Parasceve)	118*
Anxius est in me	(Parasceve)	118*
Aqua comburit	(per Oct. Epiph.)	85
Arcum fregit et subegit	(Barbara)	74
Ave gemma virtuosas	(Dorothea)	114
Avertit dominus captivitatem	(Fer. III Matut. per ann.)	124
Baptisat miles regem	(per Oct. Epiph.)	85
Baptisatur Christus	(per Oct. Epiph.)	85
Beatam me dicent	(Fer. II pt Dcam III Adv.)	83
(Beati mundo corde)*	(Comm. apost.)	84
V. Constitues eos		
Beati qui persecutionem	(Comm. apost.)	84
V. Annuntiaverunt		
Beatus Andreas clamabat	(Andreas)	79
Benedic anima mea domino	(ad Ps. 104)	63
Benedicat nos	(Dca ad Primam)	121
Benedicite gentes	(Fer. IV ad Noct. per ann.)	124
Benedixit filiis	(Sabb. ad Vesp. per ann.)	124
Benigne fac	(Sabb. ad Laudes per ann.)	124
Biduo vivens pendebat	(Andreas)	79
Caeli aperti sunt	(per Oct. Epiph.)	85
Caeli enarrant gloriam	(Dorothea)	69
	(Sabb. ad Primam per ann.)	124
	(Dorothea)	114*
	(Sabb. Sancto)	118*
Caro mea requiescet		
V. In pace in idipsum		
Certamen magnum	(Comm. plur. mart.)	82
Concede nobis hominem	(Andreas)	79
Confitebor domino nimis	(Sabb. ad Noct. per ann.)	124
V. Confitebor domino		

Consilium fecerunt	(Fer. III Hebd. Mai.)	118
Consurge, consurge	(Fer. III et V pt Dcam III Adv.)	83
Contere domine fortitudinem	(process.)	106
Convertere domine et eripe	(Psalterium)	113
Cordis puritate	(Dorothea)	69, 114*
Credidi propter	(ad Ps. 115)	63
Cum accepisset acetum	(Parasceve)	118
Cum autem venerit	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Cum pervenisset beatus Andreas	(Andreas)	79
Da nobis domine auxilium	(Fer. IV ad Matut. per ann.)	124
Da pacem domine	(process.)	106
De necessitatibus nostris	(Sabb. ad Noct. per ann.)	124
Deo nostro iucundo	(Sabb. ad Vesp. per ann.)	124
Deus qui hodierna	(per Oct. Epiph.)	85
Dicit dominus paenitentiam	(Fer. II pt Dcam III Adv.)	83
Dicta sunt de te	(Dorothea)	114*
Dii gentium sophisticatedi	(Barbara)	74
Dilexisti iustitiam	(Dorothea)	114
Discerne causam meam	(Fer. III Hebd. Mai.)	118*
Dixerunt impii opprimamus	(Fer. III Hebd. Mai.)	118*
Domine vim patior	(Fer. III Hebd. Mai.)	118*
Dominus defensor	(Psalterium)	112
Domus Iacob de populo barbaro	(ad Ps. 113)	63
Dum conturbata fuerit	(Parasceve)	118*
Dum steteritis ante reges	(Comm. apost.)	84
Dum tribularer clamavi	(Fer. III Hebd. Mai.)	118*
Ecce ancilla	(Fer. IV pt Dcam III Adv.)	83
Ecce ego mitto vos	(Comm. apost.)	68
Ego veritatem dico	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Elevare, elevare	(Fer. III pt Dcam III Adv.)	83
Exaltata es sancta dei genetrix	(Assumptio)	78
Exaudi, exaudi, exaudi	(Dies Rogationum)	106
Exsultabunt sancti	(Comm. plur. mart.)	68
Femur cingens gladio	(Barbara)	74
Fons hortorum puteus	(Nativ. Mariae)	70
Fulgebunt iusti	(Comm. plur. mart.)	68
Gavisi sunt discipuli	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Habitabit in tabernaculo tuo	(Sabb. Sancto)	118*
Hoc est praeceptum meum	(Comm. apost.)	84
Homo quidam erat dives	(Hist. Regum)	87
Iesu redemptor optime	(Visitatio Mariae)	73
Ille me clarificabit	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Illuminare domine	(Sabb. ad Laud. per ann.)	124
In ecclesiis benedicite	(Fer. IV. ad Noct. per ann.)	124
V. Omnis terra		
In pace in idipsum	(Sabb. Sancto)	118*
Inclinavit dominus aurem suam	(ad Ps. 114)	63
Intende in me et exaudi	(Fer. III ad Matut. per ann.)	124

Iohannes autem cum audisset	(Dca III Adv.)	83
Isti sunt duo olivae	(Comm. apost.)	84
Isti viventes in carne	(Comm. apost.)	68
Iugum enim meum	(Comm. apost.)	68
Iuravit dominus	(Comm. apost.)	68
Iuste iudicate filii	(Fer. III ad Matut. per ann.)	124
V. Deus vitam		
Iusti autem in perpetuum vivent	(Comm. plur. mart.)	68
Iusti confitebuntur	(Comm. plur. mart.)	68
Laetetur cor quaerentium	(Sabb. ad Noct. per ann.)	124
V. Domine exaudi		
Laudabo deum meum	(Sabb. ad Vesp. per ann.)	124
Lux de luce apparuisti	(per Oct. Epiph.)	85
Magnum hereditatis mysterium	(Oct. Nativ.)	79
Maiorem charitatem	(Comm. apost.)	84
Maria tribus mensibus	(Visitatio Mariae)	73
Memento mei domine	(Parasceve)	118*
V. Proprio filio suo		
Memor esto	(Hist. Tobiae)	77
Missus est Gabriel	(Fer. IV pt Dcam III Adv.)	83
Ne quando	(Psalterium chori)	113
Ne reminiscaris domine	(Hist. Tobiae)	77
Nemo tollit a me	(Fer. III Hebd. Mai.)	118*
Nobilis et formosa Dorothea	(Dorothea)	114
Nolite timere eas	(Comm. apost.)	68
Nomen tuum laudabile	(Dorothea)	69
Non enim loquetur	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Non me permittas	(Andreas)	79
O admirabile commercium	(Oct. Nativ.)	79
O castitate fallerata	(Dorothea)	69, 114*
O Dorothea Christo grata	(Dorothea)	114*
O felix Germania	(Undecim milium virginum)	71
O flos campi	(Undecim milium virginum)	71
Omni laude digna	(Dorothea)	114*
Omni tempore benedic deum	(Hist. Tobiae)	77
Paradisi de viridario	(Dorothea)	114*
Pater de caelis	(per Oct. Epiph.)	85
Pax vobis	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Per viscera misericordiae	(Fer. VI per hebd.)	64
Portas Sion	(Barbara)	74
Post mortem matris	(Augustinus)	76
Posuerunt super caput	(Parasceve)	118*
Potestatem habeo ponendi	(Fer. III Hebd. Mai.)	118
Proprio filio suo	(Parasceve)	118*
Qui persequabatur iustum	(Andreas)	79
Quia mirabilia	(Sabb. ad Matut. per hebd.)	64
Recipe me ab hominibus	(Andreas)	123
Regnum tuum domine	(Sabb. ad Vesp. per ann.)	124

Salutis nostrae auctorem	(per Oct. Epiph.)	85
Salve crux speciosa	(Andreas)	79
Sancta virgo Dorothea	(Dorothea)	114*
Sancti per fidem	(Comm. plur. mart.)	68
Sanctum et verum lumen	(Comm. plur. mart.)	82
Super ripam Iordanis	(per Oct. Epiph.)	85
Tanquam aurum in fornace	(Comm. plur. mart.)	68
Tollite iugum meum	(Comm. apost.)	68
Tradent enim	(Comm. apost.)	68
Tria sunt munera	(per Oct. Epiph.)	85
V. Venient ad te		
Tu es qui venturus es	(Dca III Adv.)	83
Ubi est caritas et dilectio	(ad Mandatum)	75
Vado ad eum	(Feriae pt Dcam IV pt Pascha)	86
Veniat dilectus	(Nativ. Mariae)	70
V. Diffusa est gratia		
Venient ad te qui	(per Oct. Epiph.)	85
V. Omnes gentes quascunq̃ue		
Venientes venient	(Comm. plur. mart.)	68
Venite et videte victoriam	(Dorothea)	114*
Vestri capilli	(Comm. apost.)	68
Vide domine et considera	(Fer. III Hebd. Mai.)	118*
Videntes stellam magi	(per Oct. Epiph.)	85
Vidimus stellam eius	(per Oct. Epiph.)	85
Virgo prudentissima	(Assumptio)	78
Visita nos domine	(ad Ps. 105)	63
	(Sabb. ad Noct. per ann.)	124
Vos amici mei estis	(Comm. apost.)	84
V. In omnem terram		
Vos autem dixi	(Comm. apost.)	68
Vox de caelis sonuit	(per Oct. Epiph.)	85

Responsoria

Abscondi tanquam aurum	(Hist. de psalt.)	124*
V. Quoniam iniquitatem		
Accepta baptismi gratia	(Augustinus)	76
Adaperiat dominus	(Dca XVIII pt Pent.)	117
Adiutor meus tibi	(Hist. de psalt.)	124
V. Eripe me de inimicis		
Aspicebam	(Dca I Adv.)	67
V. Ecce dominator		
Caligaverunt oculi mei	(Parasceve)	118*
V. O vos omnes qui		
Circumdederunt me*	(Palmarum)	142
V. Ne perdas cum impiis		

Constitues eos	(Comm. apost.)	84
V. Memores erunt		
V. Nimis honorati sunt		
Contristatus est praefectus	(Dorothea)	69, 114*
V. Et livore iusti		
Contumelias et terrores	(Fer. IV Hebd. Mai.)	118
Corde et animo	(Nativ. Mariae)	70
Desiderium meum omnipotens	(Hist. Iob)	122
V. Nolo multa fortitudine		
Deus omnium exauditor est	(Dca I pt Oct. Pent.)	120
Diem festum praeclarsae	(Nativ. Mariae)	70
V. Nativitatem hodiernam		
Dixit Ioseph undecim fratribus	(Dca III Quadrag.)	72
V. Biennium est enim		
Dominus mecum	(Fer. III Hebd. Mai.)	118
Dominus qui eripuit	(Dca I pt Oct. Pent.)	120
V. Misit deus misericordiam		
Dum Dorothea generosa	(Dorothea)	114
V. Dum clamant cuncti*		
Dum perquirat	(Barbara)	74
V. Firmamentum		
Dum sub ense praestolatur	(Dorothea)	114*
V. Expleta autem oratione		
Ecce virgo concipiet	(Dca III Adv.)	67
V. Tollite portas principes		
Exaudi deus deprecationem	(Hist. de psalt.)	124
V. Dum anxietur cor		
Homo dei	(Andreas)	79
Iam corpus eius corpori	(Agnes)	81
V. Ipsi sum desponsata		
Iesum tradidit impius	(Parasceve)	118
V. Et ingressus Petrus*		
Inclinans faciem	(Hist. Iob)	77, 122
Interrogabat magos	(per Oct. Epiph.)	85*
Laetare Caesarea civitas	(Dorothea)	69, 114
Laetentur caeli	(Dca I Adv.)	67
Magi venerunt	(per Oct. Epiph.)	85*
Mel et lac ex ore eius	(Agnes)	81
V. Ostendit mihi thesauros		
Missus est Gabriel	(Dca I Adv.)	67
Multi credunt paganorum	(Dorothea)	114
V. Hoc factum est laudabile*		
Nuntiaverunt Iacob dicentes	(Dca III Quadrag.)	72
V. Cumque audisset Iacob		
Obsecro domine	(Dca I Adv.)	67*
V. A solis		
O flos virginittatis	(Dorothea)	114
V. O benigna pacis stella		

Omnes amici mei	(Parasceve)	80
V. Et dederunt		
Omnes de Saba	(per Oct. Epiph.)	85*
Paratum cor meum	(Hist. de psalt.)	124
V. Exsurge gloria mea		
Pater dum revertitur	(Barbara)	74
V. Quam commotus		
Paucitas dierum	(Hist. Iob)	122
V. Ecce in pulvere		
Peccavi super numerum	(Hist. Regum)	87
V. Quoniam iniquitatem meam		
Peregrinos sumens vultus	(Barbara)	74
V. Sic invitis		
Planxit autem David	(Dca I pt Oct. Pent.)	120
V. Montes Gelboe		
Quae est ista	(Assumptio)	78
V. Ista est speciosa		
Quare detraxistis	(Hist. Iob)	122
V. Verumtamen quae cogitastis		
Qui consolabatur	(Hist. Iob)	77
V. Fletum deduxerunt		
Recordare domine testamenti	(Hist. Regum)	87
V. Quiescat ira tua		
Regali ex progenie	(Nativitas Mariae)	70*
Scio domine quia morti	(Hist. Iob)	122
Si oblitus	(Fer. III pt Dcam IV pt Pascha)	86
Suadens Decius Hyppolito	(Hyppolitus)	73
Sub mense februario	(Dorothea)	114*
V. Omnes gentes properate		
Super te Ierusalem	(Dca III Adv.)	83
Surge illuminare	(per Oct. Epiph.)	85
Utinam appenderentur	(Hist. Iob)	122
V. Quasi arena		
Velum templi scissum est	(Parasceve)	80
Videntes	(per Oct. Epiph.)	85*
Viri impii dixerunt	(Fer. IV Hebd. Mai.)	118
V. Dixerunt impii apud se		
Hymni		
Aeterna caeli gloria (AH 51, 32)	(ad Laud. per hebd.)	64
V. Repleti sumus mane		
R. Exultabimus et delectati		
Conditor alme siderum (AH 51, 46)	(in Adv.)	65
Doctor egregie Paule mores instrue	(Conversio Pauli)	66
(AH 23, 555)		

Festum nunc celebre servet (AH 52, 163) (Dorothea)		69, 114*
V. Specie tua		
Sacris sollemniis (AH 16, 38)	(Corpus Christi)	66
Somno reffectis artibus (AH 51, 27)	(Psalterium)	112
Summae Deus clementiae (AH 51, 30)	(per hebdom.)	64
Trinitatis conclave (prosula)	(Assumptio)	78
Verbum supernum prodiens	(Corpus Christi)	66
(AH 50, 588)	(in Adv.)	65
Vox clara (AH 51, 48)	(in Adv.)	65

C) ORATIONES

Orationes

Accipe vestem candidam	(Ordo ad faciendum christianum)	154
Actiones nostras quaesumus domine aspirando	(Gratiarum actio pt missam)	150
Adesto domine supplicationibus	(Vigil. Laurentii)	136
Adesto supplicationibus	(Fer. II pt Dcam Reminiscere)	145
Adiuva domine fragilitatem	(Dca Palmarum)	142*
Benedic domine Iesu Christe hanc creaturam cerei	(Purificatio)	133
Concede quaesumus omnipotens deus ut sicut apostolorum	(Vigil. Simonis et Iudae)	134
Concede quaesumus omnipotens deus ut qui	(Romanus)	136
Concede quaesumus omnipotens deus ut qui festa	(Sabb. in Oct. Paschae)	140
Conserva domine sperantes in te	(Missa propria sacerdotis)	129
Da nobis omnipotens deus ut beati	(Vigil. Matthaei)	136
Da nobis quaesumus omnipotens deus vitiolorum	(Gratiarum actio pt missam)	150
Da nobis quaesumus domine ut et mundi	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152*
Da quaesumus domine fidelibus	(Missa propria sacerdotis)	129
Da quaesumus omnipotens deus meorum mihi	(Missa propria sacerdotis)	129
Deus a quo et	(Fer. V Hebd. Mai.)	105, 130
Deus in te sperantium fortitudo	(Sabb. pt Oct. Pent.)	120
Deus qui beatum Leonem	(Leo)	135*
Deus qui conspiciis	(Martinus ep.)	104
	(Dca Sexagesima)	139
Deus qui filium tuum dominum	(Dca Palmarum)	142
Deus qui filium tuum unigenitum	(Dca Palmarum)	142
Deus qui hodierna die	(per Oct. Epiph.)	85
	(Dca Palmarum)	142*

Deus qui in beata Brigida	(Brigitta)	133
Deus qui in filii tui humilitate	(Dca I pt Oct. Paschae)	131*
Deus qui nobis sub sacramento	(Corpus Christi)	130
Deus qui nos annua	(Agnetis secundo)	133
Deus qui nos annua beati	(Cyriacus)	136
Deus qui nos apostolorum tuorum	(Vigil. Petri et Pauli)	135
Deus qui nos hodierna die	(Exaltatio crucis)	136
Deus qui nos in tantis periculis	(Dca IV pt Epiph.)	146*
Deus qui nos per beatos apostolos	(Simon et Iudas)	134
Deus qui nos resurrectionis	(Fer. IV in Oct. Paschae)	140*
Deus qui pro nobis filium	(Fer. IV Hebd. Mai.)	115
Deus qui tribus pueris	(Gratiarum actio pt missam)	150
	(Sabbatum quattuor temporum Pent.)	149*
Deus tuorum gloria	(Donatus)	136
Dirigere dignare domine	(Dca ad capitulum)	121
Domine deus omnipotens creator	(Purificatio)	133
Domine sancte pater omnipotens aeternae	(Purificatio)	133
Domine sancte pater omnipotens qui es vita	(Purificatio super infirmum)	154
Effeta, quod est	(Ordo ad faciendum christianum)	154
Exaudi quaesumus domine plebem	(Purificatio)	133
Exorciso te creatura	(exorcismus)	141
Famulorum tuorum	(Purificatio)	133
Gratiam tuam quaesumus	(Dca Palmarum)	142*
Hostias tibi domine	(Missa propria sacerdotis)	129
Immensam clementiam tuam	(exorcismus)	141
Intercessio nos quaesumus	(Afra)	136
Mentem familiae tuae	(processio Rogationum)	148
Omnipotens sempiternae deus da nobis	(Fer. III Hebd. Mai.)	115, 118*
Omnipotens sempiternae deus infirmis	(Dca III pt Epiph.)	146*
Omnipotens sempiternae deus		
— qui caelestia	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139*
— qui hodierna die	(Purificatio)	133
— qui humanum	(Quinque vulnera Christi)	135
— qui Christi	(Dca Palmarum)	142*
— qui in sanctorum martyrum	(Crispinus et Crispinianus)	134
Praesta quaesumus omnipotens deus		
— sic nos	(Sabb. quattuor temporum Pent.)	149
— ut dignitas	(Fer. V pt Dcam Iudica)	142*
— ut qui beati Mennae	(Mennas)	104
— ut qui festa	(Dca in albis)	131*
— ut salutaribus	(Sabbatum quattuor temporum Pent.)	149
Proficiat quaesumus domine	(Sabbatum pt Dcam Iudica)	142*
Protector in te sperantium	(Dca III pt Oct. Pent.)	152

Quaesumus omnipotens deus ut nos	(Iohannes et Paulus)	135*
Respice domine familiam tuam	(Fer. III pt Dcam Quinquag.)	132*
Respice domine famulum tuum N	(super infirmum)	154
Tua nos misericordia	(Fer. III Hebd. Mai.)	118
Tuorum corda fidelium	(Elisabeth)	104
Ungo oculos tuos	(super infirmum)	154
Ungo te oleo sacrato	(super infirmum)	154*
Visita quaesumus domine	(Dca Palmarum)	142*

Secreta

A cunctis nos quaesumus domine	(Sabb. pt Dcam Iudica)	142*
reatibus	(Corbinianus)	136
Accepta sit in conspectu tuo	(Cyriacus)	136
Annie misericors deus	(Fer. IV pt Dcam Iudica)	142*
Benedictionem nobis domine	(Dca I pt Oct. Paschae)	131
Concede quaesumus domine semper	(Sabb. in albis)	131*, 140*
Deus qui te praecipis	(missa propria sacerdotis)	129
Devotas domine humilitatis	(Exaltatio crucis)	136
Haec hostia quaesumus domine	(Dca III pt Epiph.)	146*
	(Fer. II pt Dcam Reminiscere)	145
Hanc domine quaesumus oblationem	(Brigitta)	133
Hostias domine quas tibi	(Vigil. Laurentii)	136
Hostias nostras domine	(Dca I pt Pent.)	130*
Hostias tibi domine	(Iohannes et Paulus)	130*
	(in Oct. Epiph.)	139
Ipse tibi quaesumus domine sancte	(Fer. V Hebd. Mai.)	105
Maiestatem tuam	(Dca XVIII pt Oct. Pent.)	153
Munera domine nostrae devotionis	(Elisabeth)	104
Munera nos domine quaesumus oblata	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	103*
Munera quaesumus domine oblata	(Fer. II pt Dcam Quinquag.)	132*
sanctifica		
Munera quaesumus domine	(Adrianus)	136
Muneribus nostris domine	(Vigil. Simonis et Iudae)	134*
Oblata domine munera	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139*
	(Dca II pt Epiph.)	146*
Oblationibus quaesumus domine placare	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152
Omnipotens sempiterne deus	(Quinque vulnera Christi)	135*
Praesta misericors deus ut haec	(Martinus ep.)	104
Praesta nobis misericors deus ut digne	(Fer. VI pt Dcam Iudica)	142*
Praesta quaesumus domine ut sancti	(Donatus)	136
Propitiare quaesumus domine	(Brictius)	151
supplicationibus		
Purifica nos misericors deus	(Fer. V pt Dcam Laetare)	103*
	(Fer. IV Hebd. Mai.)	130
Sacrificium nostrum tibi	(Romanus)	136

Sacrificium quod indesinenter	(Afra)	136
Sanctificationem tuam domine	(Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145*
Suscipe domine fidelium preces	(Fer. III in Oct. Paschae)	140*
	(Dca Vocem iucunditatis)	148*
Suscipe domine quaesumus munera	(Dca in albis)	131*
Tua domine muneribus altaria	(Iohannes bapt.)	135*
Tuorum militum deus omnipotens	(Spinea corona)	135
Unigeniti tui domine nobis	(Nativ. BMV)	136
Ut accepta tibi sint	(Sabb. quattuor temporum Pent.)	149*

Postcommuniones

Augeatur in nobis	(Dca I pt Oct. Epiph.)	139*, 146*
Beati martyris tui	(Adrianus)	136
Caelesti lumine	(Oct. Epiph.)	139
Concede quaesumus omnipotens deus ut	(Fer. III in Oct. Paschae)	140*
Da quaesumus domine deus noster	(Vigil. Laurentii)	136
Divini muneris largitate satiati	(Sabb. pt Dcam Iudica)	142*
Haec nos communio	(Fer. II pt Dcam Reminiscere)	145
Haec nos quaesumus domine participatio	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	103*
Huius domine perceptio	(Missa propria sacerdotis)	129
Iesu Christi domini nostri	(Exaltatio crucis)	136
Largire sensibus nostris	(Fer. IV Hebd. Mai.)	130*
Mysteria nos domine	(Dca IV pt Oct. Pent.)	152*
Omnipotens et misericors deus	(Donatus)	136
Praebeant nobis domine divinum	(Sabb. quattuor temporum Pent.)	149*
Praesta quaesumus omnipotens deus, ut	(Iulianus)	133
Quaesumus domine deus noster	(Dca in albis)	131*
Quaesumus domine salutaribus	(Valerius)	133
Quaesumus omnipotens deus ut quos	(Elisabeth)	104
Quos caelesti domine refectione	(Brigitta)	133
Quos tantis domine largiris	(Dca III pt Epiph.)	146*
Redemptionis nostrae munere	(Sabb. in albis)	131*, 140
Refecti participatione muneris	(Cyriacus)	136
Salutaris tui domine munere	(Fer. II Pt Dcam Quinquag.)	132*
Satisfactionibus tuis	(Dca XVIII Pt Oct. Pent.)	153
Sumat ecclesia	(Iohannes bapt.)	135*
Sumpsimus domine celebritatis	(Nativitas BMV)	136
Sumpsimus domine sanctorum	(Iohannes et Paulus)	135*
Sumpto domine sacramento	(Vigil. Simonis et Iudae)	134
Sumptis sacramentis tuis	(quinque vulnera Christi)	135
Supplices te rogamus	(Spinea corona)	135
Supplices te rogamus omnipotens deus ut	(Romanus)	136
	(Corbinianus)	136
Tantis domine repleti	(Dca I pt Pent.)	130*
Tua sancta sumentes domine	(Martinus ep.)	104
Ut sacris domine	(Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145*

Super populum

Absolve quaesumus domine	(Fer. II pt Dcam Quinquag.)	132*
Concede quaesumus omnipotens deus ut qui	(Fer. VI pt Dcam Iudica)	142*
Da quaesumus omnipotens deus ut qui	(Fer. VI pt Dcam Laetare)	103*
Propitiare domine supplicationibus	(Fer. III pt Dcam Reminiscere)	145
Respice domine quaesumus super hanc	(Fer. IV Hebd. Mai.)	115*
Tua nos misericordia	(Fer. III Hebd. Mai.)	115, 118
Tueatur quaesumus domine dextera	(Sabb. pt Dcam Iudica)	142

ABBILDUNGEN

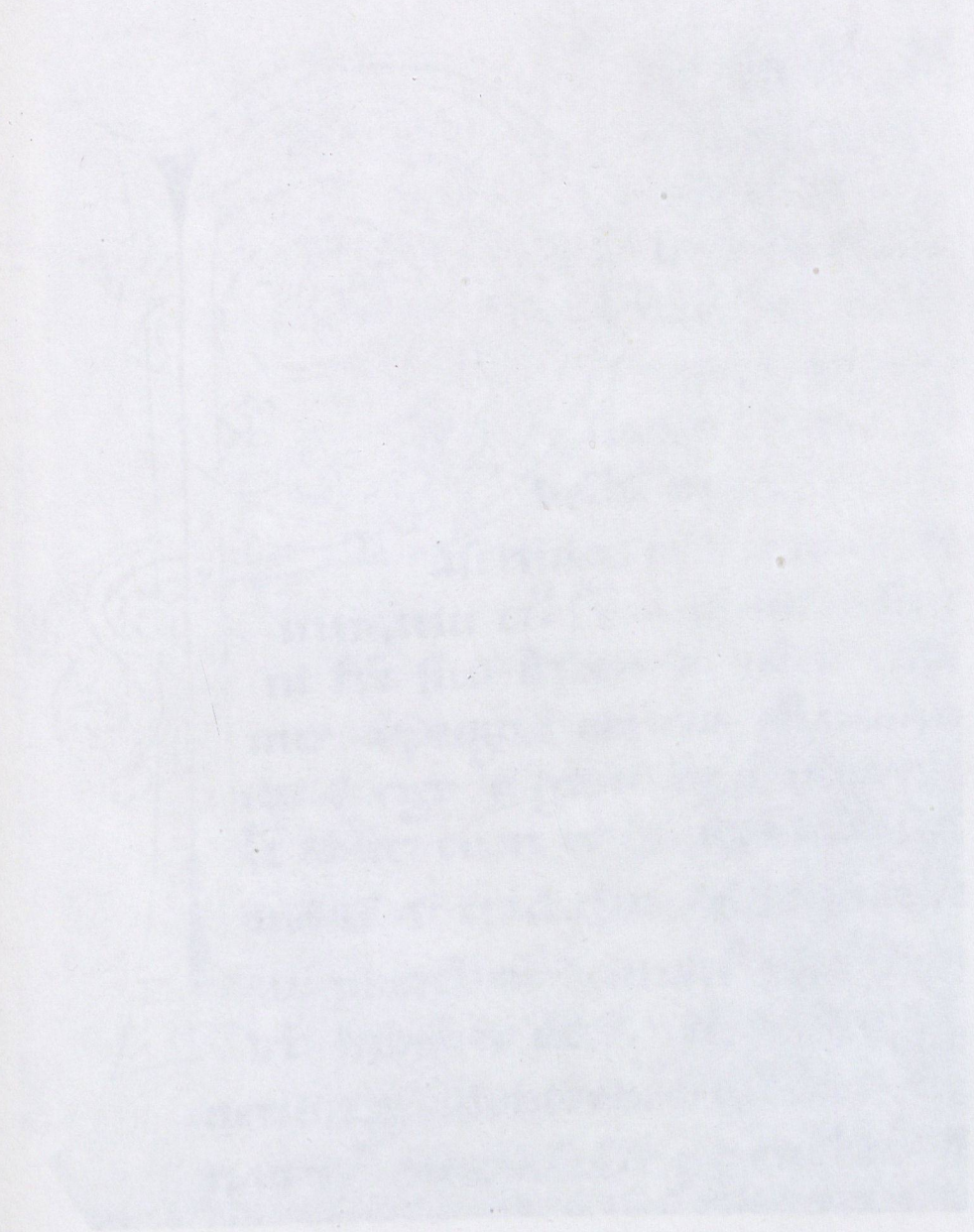


Abb. 1. ...

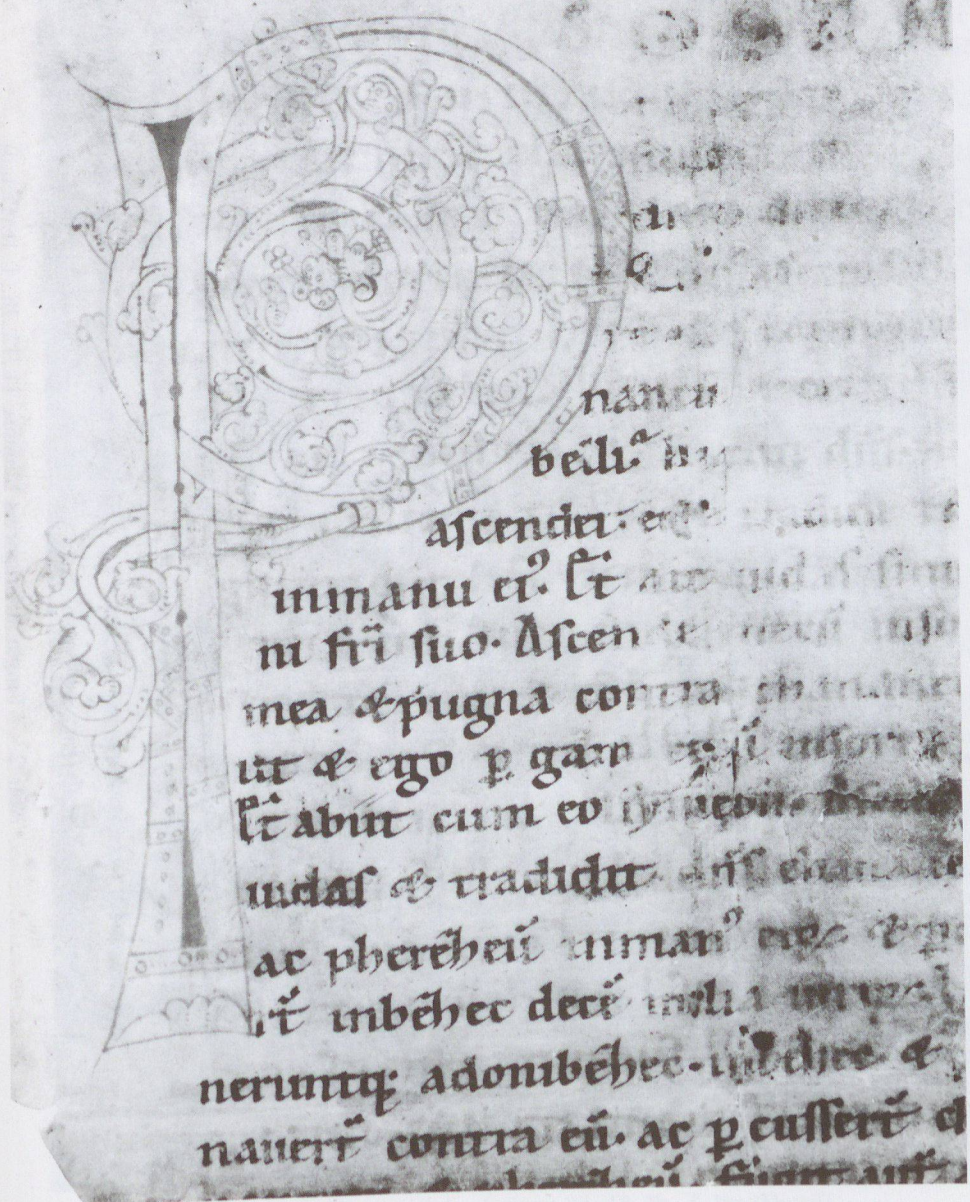


Abb. 1 Fragm. 1 Biblia, 12. Jh. (Mitte), f. 1ra (Detail)

locus innotuit. unum contempe-
rit. p. dis pens. n. o. s. i. n. f. l. e. t. a.
apparet. a. m. d. g. u. s. m. a. n. u. s. p. a. u. s.
o. e. o. s. . q. u. i. a. s. e. d. i. g. n. u. d. e. t. a. n. t.
e. x. c. l. u. d. i. t. . Vñ h. i. c. q. u. o. q. . a. p. r. e. s. u. b.
i. n. t. r. i. g. i. t. u. r. . Q. u. a. n. d. o. f. u. n. d. e. b. a. t. u. r.
p. u. l. u. s. i. n. t. r. a. m. . & g. l. e. b. y. c. o. m. p. m. -
g. l. a. t. u. r. . Q. u. i. d. e. n. i. i. n. p. u. l. u. e. r. e. .
n. o. s. p. e. c. c. a. t. o. r. e. s. a. c. c. i. p. i. m. u. s. . Q. u. i.
n. u. l. l. o. n. a. t. o. n. i. s. p. o. n. d. e. r. e. s. o. l. i. d. a. t. a.
c. u. s. l. i. b. e. t. e. m. p. t. a. t. i. o. n. i. s. f. l. a. t. u.
m. u. m. i. r. . D. e. q. u. i. b. y. s. e. r. i. p. t. u. m. e. .
s. i. c. i. m. p. t. i. n. o. n. s. i. c. . s. . t. a. m. q. u. a. m.
p. u. l. u. s. q. u. e. m. p. r. e. u. e. n. i. u. s. a. b. i. c. i. e.
e. s. t. . s. u. b. i. n. s. i. s. . e. t. . p. f. u. n. d. a. t. u. s.
i. n. p. e. c. c. a. t. o. r. e. s. i. n. o. c. a. t. i. i. n.
a. c. t. a. t. r. a. d. e. y. f. i. d. i. s. i. m. p. t. a. t. i. o. n. e.
e. x. c. l. u. d. i. t. . u. t. q. u. i. p. r. i. u. s. i. n. c. o. n. s. t. a. n. t.
i. n. m. o. b. i. l. e. s. t. e. m. p. t. a. t. i. o. n. i. s. a. n. i. m. a.
i. o. n. a. b. a. t. u. r. i. m. m. o. b. i. l. e. s. p. o. t. i. m. e.

unum anima una. Ad glebas
et uno quide pulvere. s. quia
diversa mole distinas. ordine
dñi in terra conpunge. quid uita
vivente sacramta. uita ueritatē
in rum aq. lingu. fideles
in eadē poplōs colligit. Hic glebas
iam tunc dñi designat. qñ ad
scām panis & piscium. quinquage-
nos discubere ut ceneros iussit.
Quis tñ glebas in retia edui-
scat. meritorum adrendimus
fortasse adhuc distinguere sub
aliis ualeamus. Nam dum alii
est. ordo p. dicentiu. alius autē
toru. Quis regemūm. equalit.
subditorum. Aliis coniugum. Ali
conuentum. Ali penitentium.
Ali uirgini. quasi erunata ē
Ad glebas. f. i. e. s. d. i. s. t. i. n. g. u. i. t.

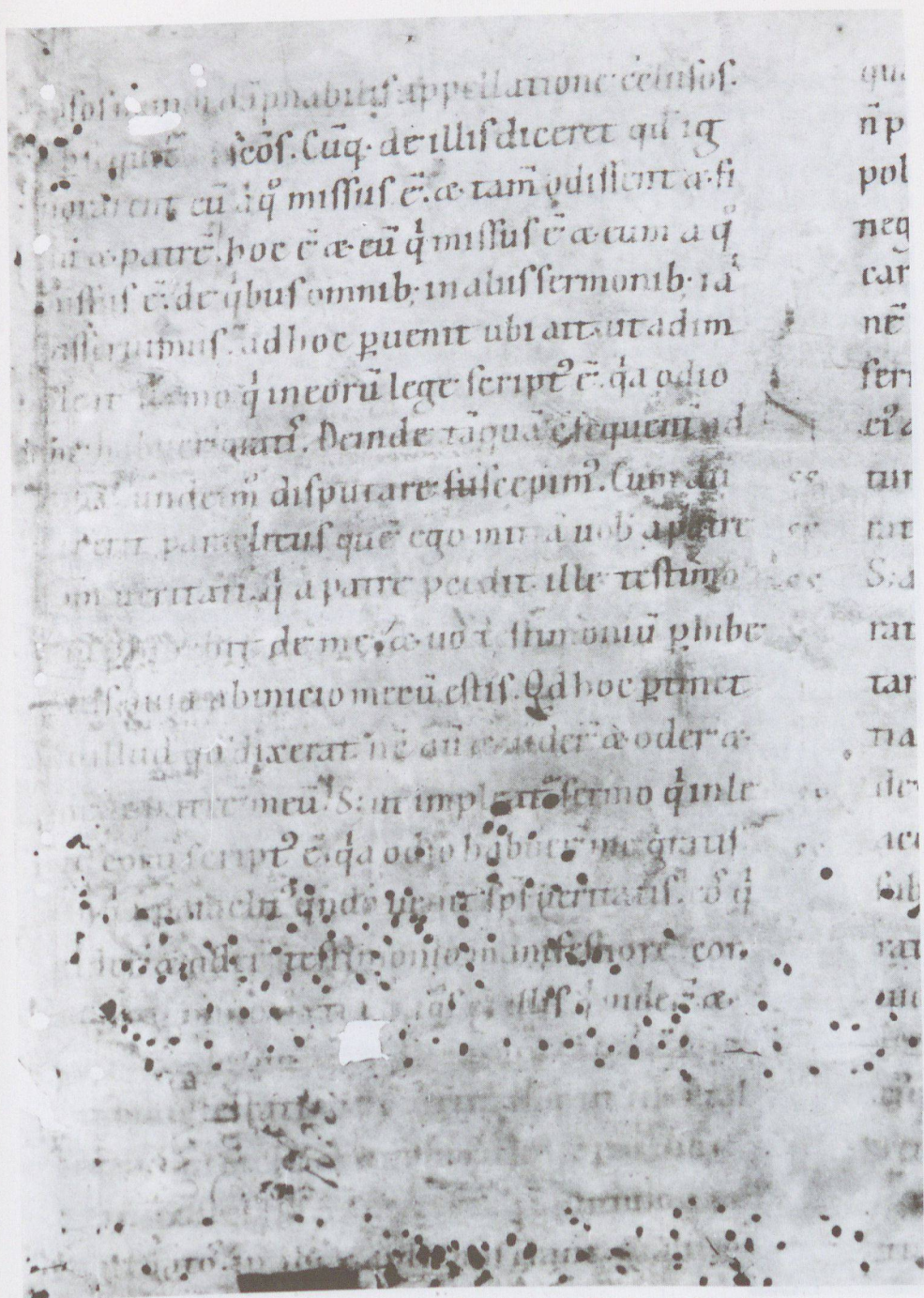


Abb. 3 Fragm. 9 Augustinus, 11./12. Jh., f. 1ra (Detail)

¹ ^{Tm. Jd pot libere, J7 qd pot epatu t accedunt.}
ludme. absq peccato.
^{Jfide tentione. ope. Jfidutalit. qd patens.}
adeamus ergo cum fide
^{Jue peccato est. J. ad cu in quo gra regnat.}
dutia ad thronu gre
^{J remissione peccatoru pcedentiu.}
eius ut miam consequa
^{Jdere hq gram t auxilio. u auxilio. n. ne recidam i hac vita.}
mur. et gram inueam
^{J ne e qd auxilio. J e n. qd negruat.}
in auxilio oportuno.
^{J p eu possim cōseq. J p lege. J ex nro bonu.}
omnis naq pontifex.
^{J ad alqd digni. p gual. 749.}
ex hominib, asumptus
^{J ut p eu i p et rē ad.}
phominib, constituit.
^{J de aialib. J mmeib, hostiis. q ducit addm.}
in his que sunt addm.
^{J p mteat. 7 huimoi. J de aialib.}
ut offerat doā et sacri
^{J ex hoib, sumit. 7 talis qui possit exēfucta.}
ficia p peccatis q cōdo
^{bonitate. 7 dicit. J ex ignorantia peccat.}
lere possit his q ignorat.
^{J scient peccat. J mteat. 7 dolore. qm n pē.}
et errat. qm et ipse er
^{ut illi n tēat. J p pē uiuare.}
cūdat in infirmitate.
^{J quia infirmitate. J quia}
Et p
^{cessitate. J quia}
adm
^{T. Gual.}

Abb. 5 Fragm. 16 Expositio in Matthaecum, 1.

spe est. No. viij. An
hui filij di sunt & hoc
secundus reuelat. No.

Fragm. 16 Expositio in Matthaem, 14. Jh., f. 1r (Detail)

... in hunc mundum ...
 ... ad ...
 ... in ...
 ... in ...
 ... in ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

Abb. 7 Fragm. 19 Tractatus theologicus, 13./14. Jh., (Detail)

[illegible]

orbe sibi mittat a eu q d orec
 alio ad hiam. Tyl. id q p mco
 mco so dnce m m q. tu. r. e. e.
 dregno. dloy. g. r. e. d. o. e. t. e. p.
 eande ed m a d s l o i e s t p u g n a t l.
 q d o m u m m a d s o c c u p a u t i d
 m e m p i s e l a b l o u z n p r e i n o c.
 t i s m i s h o r i d i u m i m o u f r i d i u m u l
 p r i d i u m s d y a n p e p r i t p e m b m r e
 q n m o r t e c o z p r a t i t u d i a c e t u a t
 h o p e p r i t k a y n f r i s u o a b e l i n o c c i
 q n e u o c c i d e t s o o c c i d e r u t f i l i j a c o
 f r i n o j o s e p h q n u e n t e u q u i d
 d e b a t e i i m o t u a l i n e e u o c c i d e h
 l e b a t t a n d p a e d o q e i u a l l u t i l e a
 q n t u d b a t a f l o l e b a t m o d i p a e s
 q n f a c i e n t e u o c c i d o l a i n d i a c e u t
 t i s i f r e f e e u d e b a t n p h a t g p
 i n d i a t o d o m e t e u i n f e l i c i t a s t i n
 d i a p a r t e e s h g i p i d p f r u a l l o y d
 f i c i u t d m e l i o r a c i e d e t a n m i g g
 i n d i d b e n t p e n e a n t e s i f i n f e l i c i t a t
 t r i c i n a t i s q a l i e n s p e n d i c i u t a l i e n s
 l e t i c i a t a b e s e n q n t e i n f e l i c i t a t e q
 m e l i o r a c i e p a i d i o r e s f i u t i n d i a
 d o i n f e l i c i t a t q u i m i n t g a l l u c i t
 d i a m t a t e a l l u g i t r a n s d i a c i m o
 r u u t e s i e d m d i s b o i a c o p e n
 t b o m u n a i n d i a i d o p e n t i n d i
 i n d i d p f r u a l l o y r e p i r a t f i u d e i
 o n u i d e r d i x i t s o m o m o d e m i n q
 p f i c i m e c c e m o d i u p e e u l l i
 j o i n d i a t f i u n o d e s d i r e o r
 u e n t h a m g a t a t i n i n t u m
 g e m t i n d i d e a l e t a r e h o m a
 q q h e a t m e e d a r t h e f a n t
 m i s s i g i f e r e d i s m o d e l q
 d a r e f q d a d a a m o z a l
 i n d o m u n e s e n t i d m g d
 e i q p h i o r p e t e r d u p l i c a t e t e s i

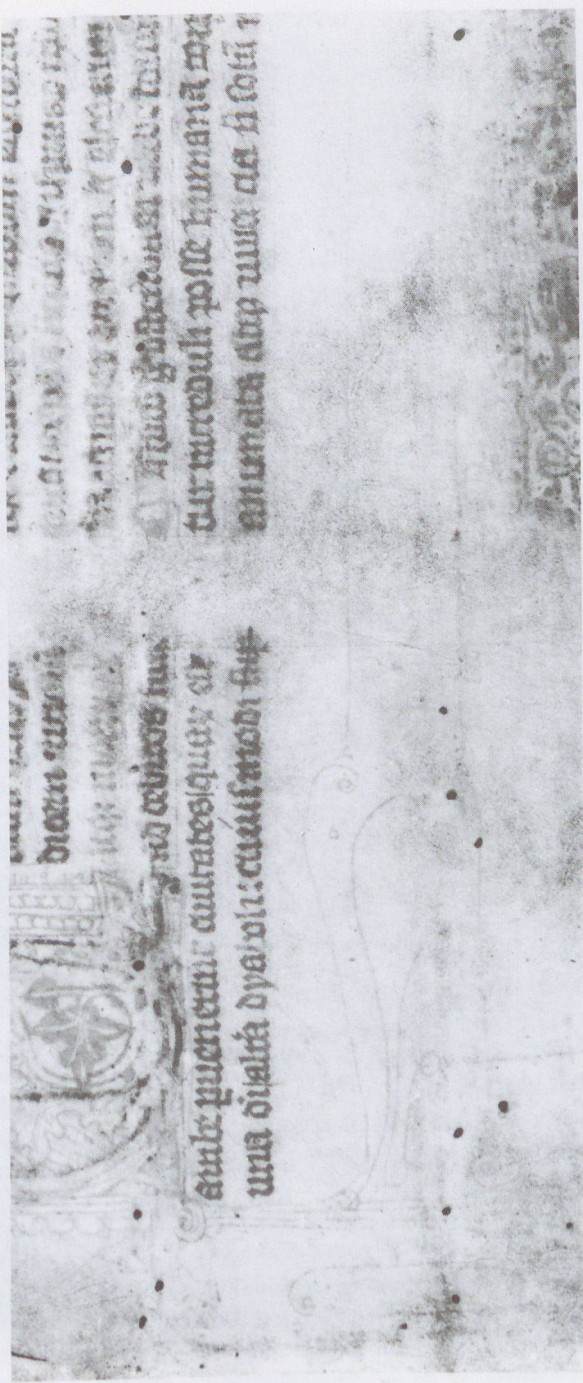


Abb. 9 Fragm. 26 Augustinus, 14. Jh. (2. Hälfte), f. 1v

qui in sinu
Deus meus
clamatue
sibile e tise
et sic in sua
et to tme d
quiditate si
fora sui pi
fic medicu d
oms homine
ps suos lan
tpe uaqz st
gros hntie
medicu. et
medicos di
bnt. in si d o
homines esse
paup tatez
h q r mode
teres medica
stat a longe
ut in igretes
si ptatez cui
quentes pon
ro in deo. o
magor gci
quant xpm
pau. offeren
do in di
mura morl
e q hndm
m fac. oio
satisfactori
nem xpm
sunt in

q̄ ferro patam̄
ante fugam
ustine debeat.
rat. i pmanfu
nō. f. sic m̄ exeu
ntia agite. i
hanc age de
tate. Se rem
ata mala su
enda uli non
ia deplorat. ut
uitat. adhuc
scit. aut dissi
copat. q̄aduo
ne lota tū
b̄ ppha clamat.
e. lanat. u.
d̄ flendo dilu
nat. i mund
ue mundicia
d̄ peccā sin
i lerat d̄s de
qm̄ dea que

tas subuisione. i interitū. i placat ē
eos penitencia. ut iudiciū omittat
minas. Penitencia q̄. t. agat. om̄
fructuosa i uitalisē. dū pot̄ inueniri
m̄ia. q̄ ad p̄p̄in q̄bit regnū celox. Quo
p̄o d̄no puenire meream̄. Q̄. v. r. r.
Ue genti peccatori. It ē alius.
p̄p̄o q̄m̄ inq̄tat. semina u
q̄. filius sceleratis. Ex libro p̄phc s̄c̄
ezechiel om̄iū sc̄arū summa s̄c̄p̄taz in
trib̄ t̄m̄ ubi s̄c̄p̄taz p̄ferim̄. ut
qm̄ ur̄i sensus infirmitas multa si
mul portare n̄ pot̄. salti in paucis
seminib̄ latente sp̄ualia frugum
utilitatem colligat. H̄. irat. u. p̄dicto
p̄pha. q̄d̄ em̄ssa ad eū m̄m̄ d̄m̄ librum
porrexit. in q̄ s̄c̄p̄taz erant limitationes.
i carm̄. i ue. Ista aut̄ tā ūba. f. k. lapi
tationes. i carm̄. i ue firmut̄ retinere
i q̄lit̄ ubi s̄c̄p̄taz s̄c̄p̄taz summa utineat.
paucis attendite. Om̄is. u. s̄c̄p̄taz d̄m̄m̄
uispirata. q̄d̄ aliud qm̄ de lauitis p̄sentis
exiliū nos amouet. ut ad eam̄ celesti
p̄p̄taz puenire meream̄. Q̄. v. aut̄ p̄feri

apler dicitur. q. aquibda addit gte + ables + ubi abens reg
ut purgo te scelis purgo te scelere. aquibda aut + ables
h. n. q. abeo no regit ut i hie ubi vdr ent. q. ables abeo
no regit. gte au abacto. n. b. vdr equi. scilicet. em. o. q.
x. scilicet. Q. b. u. d. a. aut ables addit n. q. no gte ut i hie
vdr faciat dampnat. repndit abans + em hac dilatare r
fir di. d. n. g. v. n. h. s. d. acti. f. purgat. e. d. n. d. d. d. n. d. n.
c. i. s. q. eis addit. accedat. + illi p. gte ut ables addit + hoc
dupl. q. n. abeo d. d. n. e. regit. n. q. n. eis addit. gte ut
ables n. q. n. ables am pda n. gte + ables n. addit. h.
dupl. q. n. abeo d. d. n. e. n. t. p. alio q. n. d. n. v. n. n.
d. n. q. n. s. v. n. d. d. n. e. n. t. q. abeo no n. regit. f. n. r.
go te sceleris. d. n. t. a. n. t. q. n. d. n. p. o. t. addit. d. n. t. a. n. t. p. o.
t. e. h. p. a. c. p. o. r. u. m. p. i. m. o. s. p. o. t. e. p. o. n. o. r. e. g. i. t. u. r. e. r. e. m.
p. l. i. o. n. i. s. e. l. i. c. e. t. e. b. i. t. d. q. n. t. i. b. v. n. p. g. o. t. e. d. d. n. t. i. d. i.
d. n. t. e. n. t. u. r. q. n. o. s. t. u. e. d. e. p. u. r. g. o. t. e. s. c. e. l. e. r. i. s. p. u. r. g. o. t. e. d. n. t. e.
a. c. t. a. n. t. s. a. u. t. f. q. v. n. s. u. p. e. d. i. t. d. n. t. a. c. a. n. t. p. o. t. addit.
+ p. o. t. e. q. n. d. n. o. r. e. g. i. t. u. r. e. r. e. m. p. o. t. e. s. f. t. e. a. t. e.
p. u. r. g. o. t. e. s. c. e. l. e. r. i. s. p. g. o. t. e. d. n. t. e. a. c. t. e. s. r. e. s. a. l. i. o. c. i. n. t. e.
a. b. l. a. s. a. u. t. + g. t. e. q. n. t. e. m. i. l. i. s. p. o. t. a. n. t. h. e. s. h. v. n. t. p. g.
n. o. s. r. e. q. u. i. r. u. t. o. n. i. s. t. e. c. o. r. r. e. g. i. t. a. t. a. n. d. n. e. n. t. a. m. n. o. h. n. t.
C. o. p. l. a. t. o. p. o. t. a. n. t. p. o. t. u. r. n. i. s. t. i. n. v. n. t. a. c. t. i. s. i. n. t. a. p. e.
p. o. t. e. s. a. m. + a. f. f. a. t. a. v. b. a. a. c. t. a. f. c. o. p. l. a. t. o. p. o. t. a. n. t. + e.
m. o. n. a. + e. a. d. e. a. n. t. d. n. t. + a. c. t. i. n. r. e. q. u. i. r. u. t. e. h. a. t. d. n. t. q.
d. n. t. a. c. t. i. s. a. c. t. i. n. s. c. l. i. p. a. t. a. t. e. c. o. p. l. a. t. o. t. e. n. t. + a. n. o. v. a. l. i. s.
f. l. a. g. i. t. o. s. a. u. t. p. o. t. u. r. d. n. t. s. v. n. d. e. l. e. m. s. r. e. g. i. a. c. t. i. o. n. h. p. o.
t. i. s. p. i. m. o. s. p. o. t. e. n. t. p. o. s. p. r. e. d. a. m. o. s. i. n. t. a. n. t. e. s. f. t. e. h. a.
v. b. a. f. l. a. g. i. t. o. t. e. m. o. n. a. + e. a. d. p. o. r. e. q. u. i. r. u. t. e. d. n. o. s. a. c. t. a.
t. o. r. u. t. f. l. a. g. i. t. o. t. e. p. a. n. s. p. o. t. o. t. e. v. n. t. e. c. a. l. c. e. a. t. e. c. a. l. l. i. g. a. s.
s. a. n. t. o. n. d. q. h. o. c. v. b. a. f. l. a. g. i. t. o. t. e. t. o. n. a. + e. a. d. p. e. n. s. o.
d. n. o. s. a. d. d. e. c. t. o. r. r. e. q. u. i. r. u. t. e. h. v. n. t. h. p. b. a. r. e. p. e. r. + m. e. t. u. r. u. r.
f. i. o. b. i. t. d. n. t. q. v. b. a. a. u. t. o. c. a. d. d. n. o. s. a. c. t. a. n. d. s. r. e. q. u. i. r. u. t. e. q.
p. o. s. t. u. e. d. i. t. e. c. a. l. c. e. a. t. e. c. a. l. l. i. g. a. s. + a. d. q. v. n. t. a. c. t. a. n. t. a. b.
n. o. v. b. o. r. e. g. i. t. u. r. e. r. e. m. i. n. t. a. n. t. + a. n. t. h. a. c. l. i. t. a. h. i. e. t. e. s. e. q. u. e. n. s.
m. i. n. t. a. n. t. l. o. c. u. t. n. o. h. i. e. t. h. i. c. d. u. o. p. o. t. u. r. s. a. u. t. o. n. d. q. h.
v. b. a. f. l. a. g. i. t. o. p. o. t. o. p. e. r. o. t. e. d. n. o. s. a. c. t. a. n. d. s. r. e. q. u. i. r. u. t. e. + p. e. r.
p. b. a. r. e. i. n. t. a. p. r. e. n. d. i. t. a. n. t. c. o. n. p. r. e. d. a. p. o. t. e. p. o. t. i.
p. a. n. t. h. p. o. s. t. u. e. r. e. a. c. t. i. d. n. t. a. + c. a. d. i. o. s. u. p. h. c. a. l. c. e. a. t. e. +
m. e. t. u. r. f. i. o. o. c. a. t. e. a. t. e. c. a. l. c. e. a. t. e. c. a. l. l. i. g. a. s. q. n. o. s. a. c. t. a. n. d. s.

at accato. 12 q. n. m. m.
similiter. 12 d. n. t. m. p. n.
scilicet. d. n. t. s. n. e. u. t. i. l. i. b. z. +
n. b. v. o. z. t. r. o. s. e. d. m. i. l. l. a. m. e. l.
n. e. u. t. r. a. l. e. p. a. t. p. i. n. a. f.
v. b. a. p. i. n. i. n. t. e. b. u. p. o. s. t. a. d. i.
t. q. n. d. a. q. n. t. a. + q. n. t. i. n. t. u. b. p. a.
p. s. m. a. n. z. m. i. d. i. s. a. f. p. a. d. i. d. i.
t. a. u. t. q. u. e. d. a. i. t. a. r. e. n. t. e.
S. u. t. + m. e. n. b. r. a. d. u. n. o.
p. o. t. u. r. v. b. a. d. n. t. m. e. l. i. s. p. p. q. u. e.
a. c. t. i. n. t. u. t. a. g. r. e. d. i. t. q. n. d. a.
p. s. m. a. v. d. d. e. r. e. g. i. t. e. p. p. e. r.
m. i. n. t. a. s. i. n. t. d. e. c. l. a. r. r. e. g. i. n.
c. u. v. e. r. b. u. r. p. a. l. i. b. z. + d. e. p. o. n.
i. n. v. m. i. n. t. a. p. o. t. u. r. e. a. m. d. e.
i. t. a. s. i. g. n. i. t. u. r. v. e. r. b. o. p. o. n.
p. o. t. r. e. g. i. n. i. l. l. o. z. a. p. p. a. i. t.
n. o. b. i. l. e. i. v. e. r. b. u. q. n. t. a. z. m.
n. u. r. i. Q. u. a. t. u. o. r. h. a. f. i.
q. n. t. a. u. o. r. v. d. i. a. t. d. e. r. e. g. i. t. e. d.
r. e. g. i. e. p. a. s. s. i. u. o. z. D. e. u. b. i. s.
q. n. t. a. n. t. r. e. q. u. i. r. a. n. t. q. z. a. b. l. a.
t. e. s. f. t. e. Q. u. i. t. v. b. a. p. a. s. s. i. u. s.
p. o. n. e. f. a. u. t. a. b. q. d. h. e. z.
q. d. a. d. n. t. q. d. a. a. c. t. a. n. t. q. u. e. z.
a. b. l. a. m. r. e. q. u. i. r. u. t. e. f. i. o. a. t.
a. t. h. a. n. t. e. i. z. q. n. a. b. l. a. s. f. i.
f. i. n. p. o. t. e. a. m. t. i. n. t. a. t. e. n. t.
p. e. d. u. l. t. a. m. n. e. m. c. a. n. i. a. l. i. s.
r. e. g. i. n. i. v. b. o. z. p. a. s. s. i. u. o. z. q. d.
i. n. t. a. p. r. e. v. i. t. h. p. b. a. r. e. +
a. c. t. i. n. a. d. d. e. c. l. a. r. i. n. o. d. b. u.
b. i. a. c. t. i. n. a. c. c. o. s. a. n. t. r. e. q. u. i. r. u. r.
+ b. i. t. d. n. t. q. o. n. t. e. v. b. o. a. c. t. i. n.
q. n. t. a. d. e. s. q. n. t. a. z. a. b. l. a. s. a. d. d.
u. r. p. a. t. u. r. e. p. r. e. d. a. t. e. l. i. t. a. u.
v. b. o. z. p. a. s. s. i. u. s. h. n. e. z. d. u. b. i. t.
v. b. a. p. o. t. e. a. d. d. f. i. n. o. n. e. z. d. i.

B
O
B
B
W

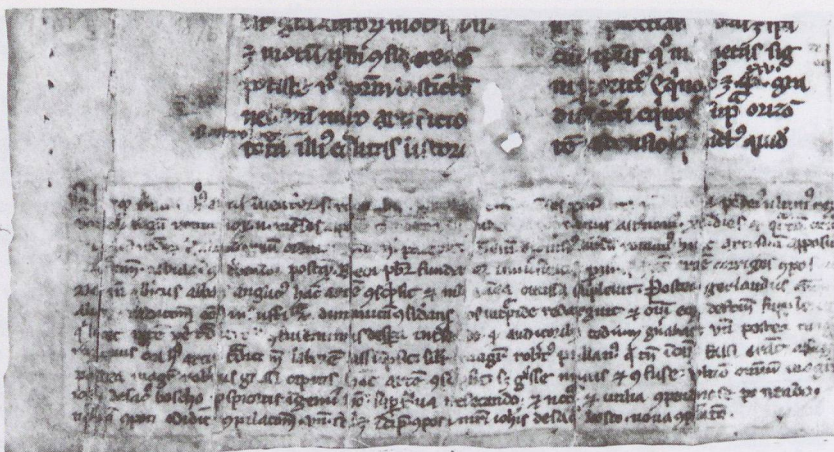


Abb. 14 Fragn. 55 Astronomia seu computus, 13. Jh. (2. Hälfte)

46

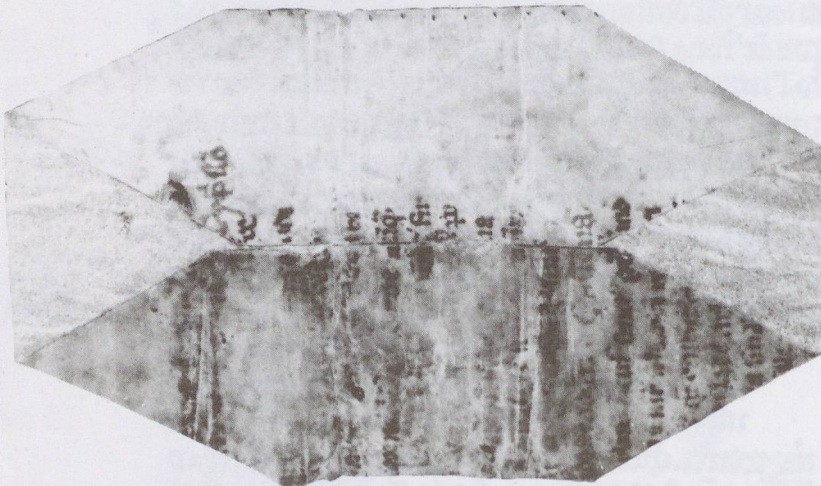


Abb. 16 Fragm. 59 Kräuterbuch, 14. Jh. (1. Hälfte), f. 1r-v

potest quatuor. 1. ut in officio. 2. officio. 3. officio. 4. officio. 5. officio. 6. officio. 7. officio. 8. officio. 9. officio. 10. officio. 11. officio. 12. officio. 13. officio. 14. officio. 15. officio. 16. officio. 17. officio. 18. officio. 19. officio. 20. officio. 21. officio. 22. officio. 23. officio. 24. officio. 25. officio. 26. officio. 27. officio. 28. officio. 29. officio. 30. officio. 31. officio. 32. officio. 33. officio. 34. officio. 35. officio. 36. officio. 37. officio. 38. officio. 39. officio. 40. officio. 41. officio. 42. officio. 43. officio. 44. officio. 45. officio. 46. officio. 47. officio. 48. officio. 49. officio. 50. officio. 51. officio. 52. officio. 53. officio. 54. officio. 55. officio. 56. officio. 57. officio. 58. officio. 59. officio. 60. officio. 61. officio. 62. officio. 63. officio. 64. officio. 65. officio. 66. officio. 67. officio. 68. officio. 69. officio. 70. officio. 71. officio. 72. officio. 73. officio. 74. officio. 75. officio. 76. officio. 77. officio. 78. officio. 79. officio. 80. officio. 81. officio. 82. officio. 83. officio. 84. officio. 85. officio. 86. officio. 87. officio. 88. officio. 89. officio. 90. officio. 91. officio. 92. officio. 93. officio. 94. officio. 95. officio. 96. officio. 97. officio. 98. officio. 99. officio. 100. officio.

1. ut in officio. 2. officio. 3. officio. 4. officio. 5. officio. 6. officio. 7. officio. 8. officio. 9. officio. 10. officio. 11. officio. 12. officio. 13. officio. 14. officio. 15. officio. 16. officio. 17. officio. 18. officio. 19. officio. 20. officio. 21. officio. 22. officio. 23. officio. 24. officio. 25. officio. 26. officio. 27. officio. 28. officio. 29. officio. 30. officio. 31. officio. 32. officio. 33. officio. 34. officio. 35. officio. 36. officio. 37. officio. 38. officio. 39. officio. 40. officio. 41. officio. 42. officio. 43. officio. 44. officio. 45. officio. 46. officio. 47. officio. 48. officio. 49. officio. 50. officio. 51. officio. 52. officio. 53. officio. 54. officio. 55. officio. 56. officio. 57. officio. 58. officio. 59. officio. 60. officio. 61. officio. 62. officio. 63. officio. 64. officio. 65. officio. 66. officio. 67. officio. 68. officio. 69. officio. 70. officio. 71. officio. 72. officio. 73. officio. 74. officio. 75. officio. 76. officio. 77. officio. 78. officio. 79. officio. 80. officio. 81. officio. 82. officio. 83. officio. 84. officio. 85. officio. 86. officio. 87. officio. 88. officio. 89. officio. 90. officio. 91. officio. 92. officio. 93. officio. 94. officio. 95. officio. 96. officio. 97. officio. 98. officio. 99. officio. 100. officio.

quo anno
Qui aduocatus fuerit eis
Et quando et eis iuxta
fuerit inuocata in i
potu datur quia pondere
vnius denarii dimidii addan
tur paulatim. ut augeatur
sup 3.1. Et quia aduocatus
et silammum extrahatur
Quandoque uo datur a
tunc anni sui dispositione
cum sursum deinde. Et
eius quidem potu sit quan
tatis pascuati et 3.1. et
Et o; quidem ut distenze
cucinae; fortis; et collum
fuerit supponantur et indi
centur coram matie adu

suos in leticia. Et dedit illis regiones gentium.
et labores ipsorum possiderunt. Et custodiant
iustificationes eius. et legem eius exquirant.

Omnis terra dicit et dicit.

Quoniam dominus quoniam bonus. quoniam benedic anima mea
in seculum misericordia eius. et iustus loquatur po-
tentias domini. auditas faciet omnes laudes eius. Be-
ati qui custodiunt iudicium. et faciunt iusticia
in omni tempore. Omnis enim dominus dicit in beneplacito
ipsi tui. iustitia nos in salutem tuo. Iustus enim
dominus in bonitate electorum tuorum. ad letandum in
leticia gentis tue. ut laudetis eum hereditate
tua. Et ecce cum patribus nostris. in iustis egimus.



Abb. 21 Fragg. 70 Antiphonale Franco-Romanum, 14. Jh. (Ende), f. 1r

ad te qui de terra habuisti ubi, et ab orbibus uelligia pedum tuorum. *V. Omnes gentes quousque.*
Salutem nostram auctorem in magis uenerunt sunt in cuncta ualida et delectantur suis mysticis et re-
timetis. Salus nostra. *V. Tunc in mari perisse.* *Adversus.* *Surgens in mari perisse cantant iste die.*
V. Vobis stellam eius orientem et uenimus cum infirmis et ad adorare dominum. *V. Videlis*
res stellam magis quousque sunt gaudia in laqueo et in laqueo dominum optulerunt domino au-
tem dicit et mirram. *R. Surgens in lumine.* *fin.*
Audistis fratres lectione
 euglii. presentis diei iacularia sacramta. recantem.
 audistis qualiter xps dñs qui in hunc latent adventu.
 paulatim dignatus est sua apert mortalib' maiestatem
 quamquam k m. latere in obscura sed lum celeste n.
 poterat. Deniq. cū incarnatione sua necdū tra dinosce
 ret. celū sua gaudia ac totū mundi leticia chal deus
 stupentib' tacito in sydere loquebat. et cū q's qñtus
 ne cet necdū infidelis possit uidere iudea iam tē
 glām et indicis excitata celestib' gentilitas seniebat.
O m's deserta. **N**oua em stella nouū aduentasse hominē
 reuelat. et ita reueta nouū. ut cū dñs fili' et indu

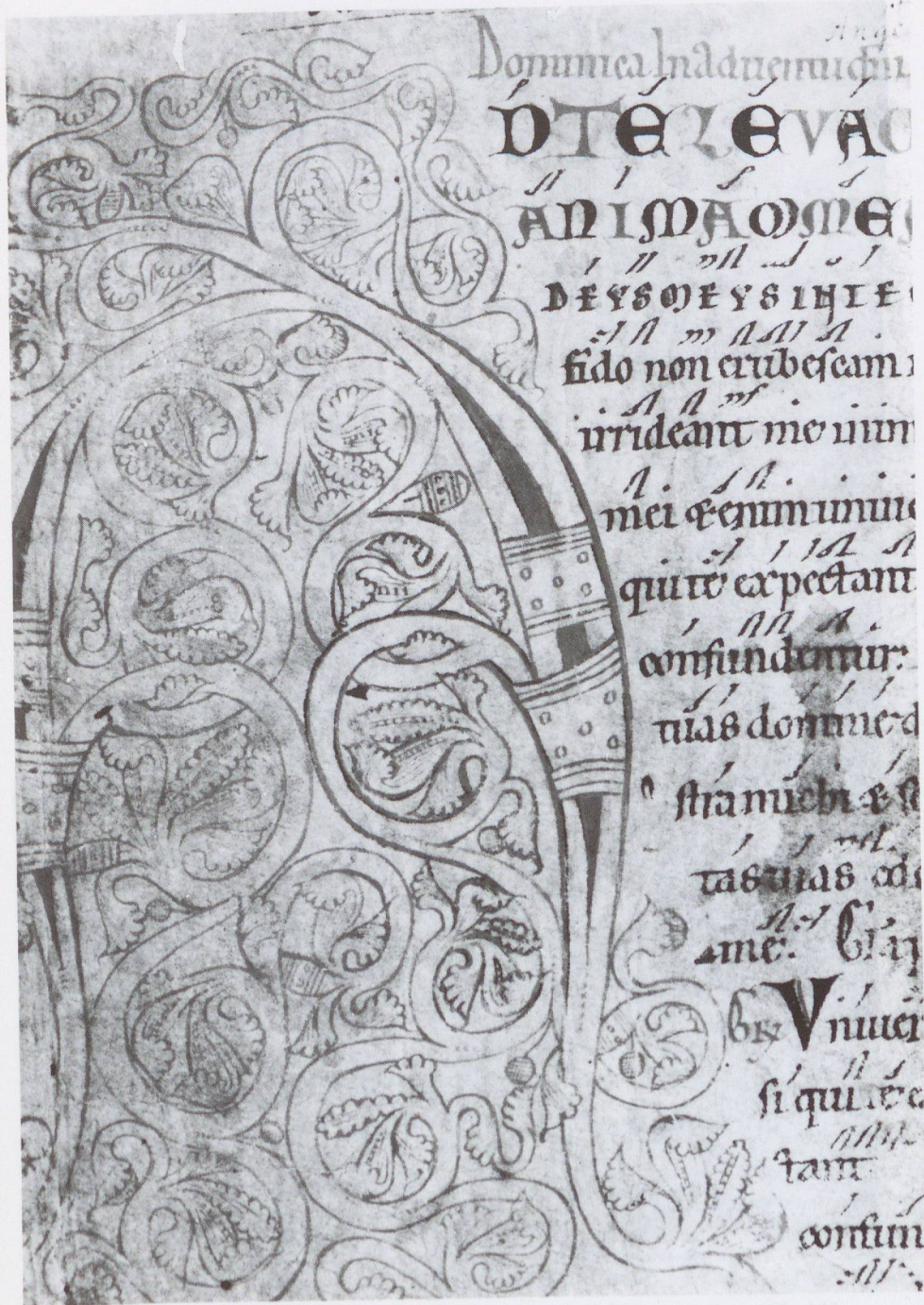


Abb. 23 Fragm. 88 Graduale, 12. Jh. (2. Hälfte), f. 1r (Detail)

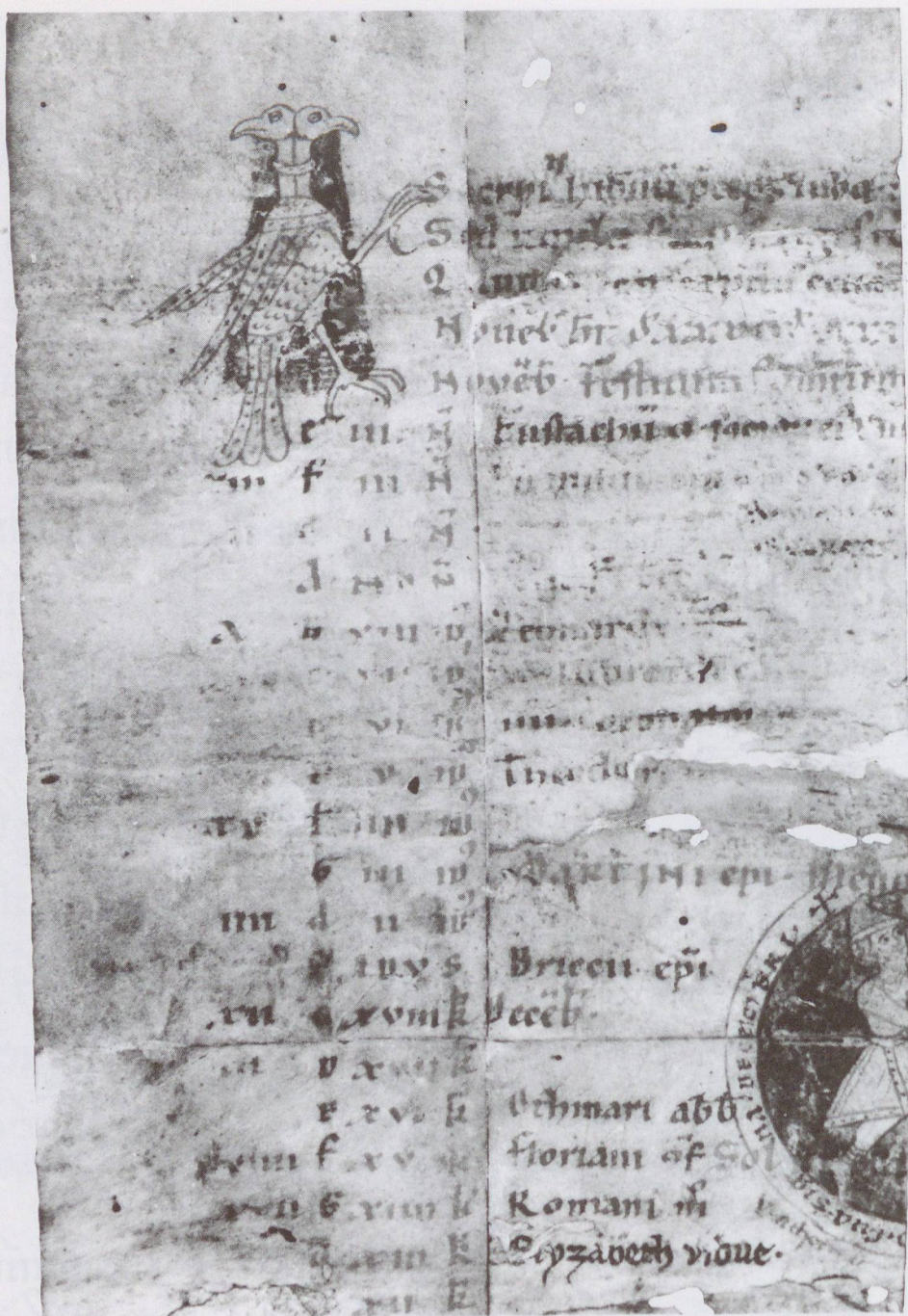


Abb. 24 Fragm. 107 Kalendarium liturgicum, 12. Jh. (Mitte), f. 1r (Detail)

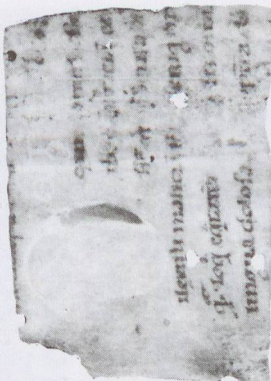
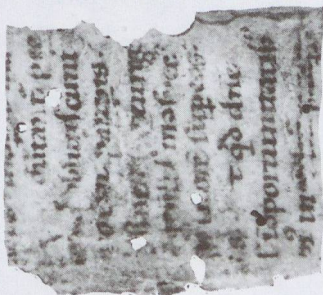
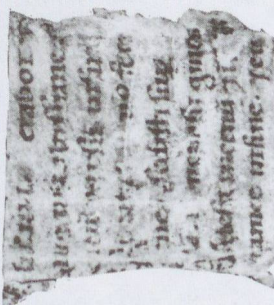
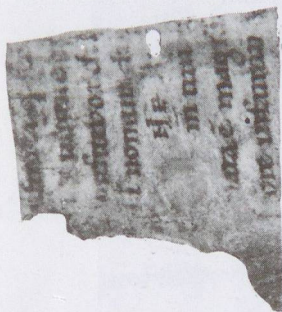
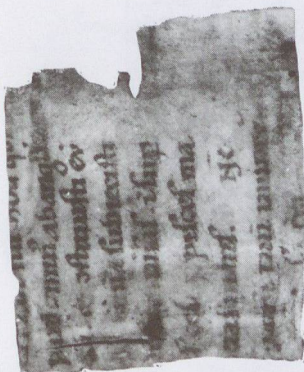
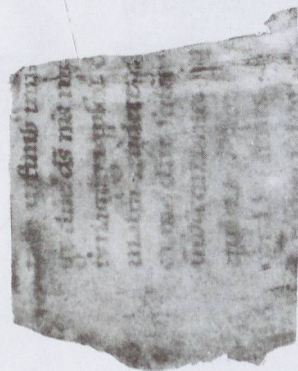
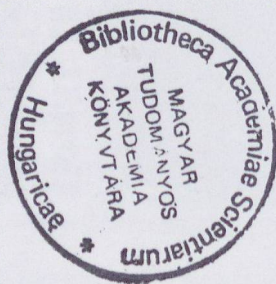


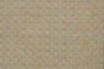
Abb. 25

Fragm. 109 Psalterium, 11./12. Jh., Fragmente



Abb. 27 Fragm. 155 Pontificale, 1480—1490, f. 1r (Detail)





5088008

MITTELALTEILICHE LATTEINISCHHE

HAANDSCHEFTEN IN ESZTERGOM

II

