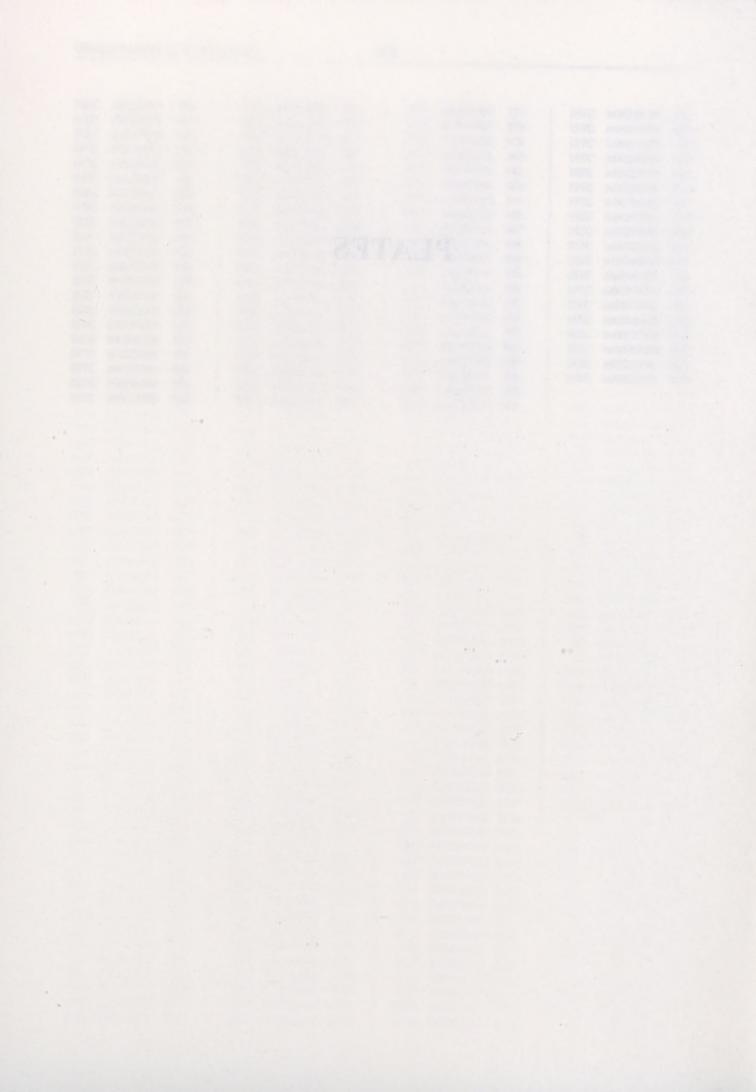
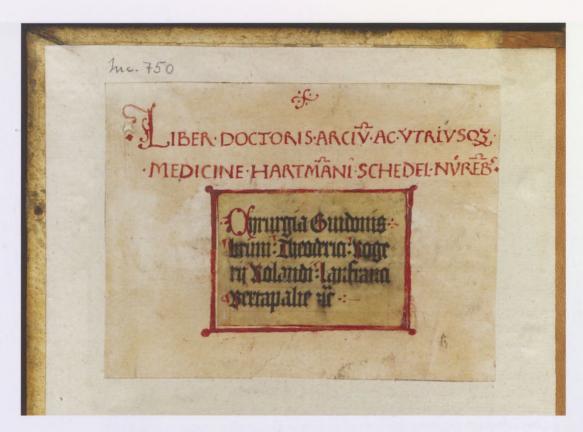
PLATES





1a. [425] Inc. 750: Guido de Cauliaco: Chirurgia. Venezia, 1498.
 — Handwritten exlibris of Hartmann SCHEDEL pasted inside the upper cover

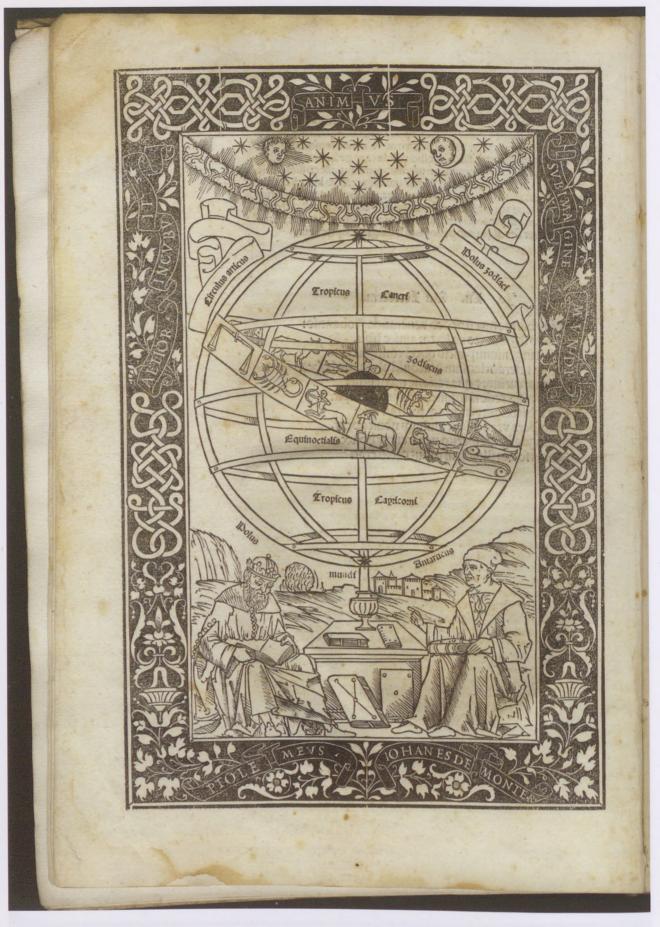
Interims = Nota.		
Herr Grafwon Seleki erbalten worf Minefel.		
Nro. 42.	von Matthäus Auppitfch in Bien.	fl. kr. Conv. Mze.
5	Icheoel Liber Chronicarum fol.	8
	Minster Cosmagraphie Universalis	4
ce	w do. 14. 3h for Bupping	ho

1b. [867.1] Inc.156: Schedel, Hartmann: Liber chronicarum. Augsburg, 1497.
 A bill, dated 1834, to Count J. Teleki by Kuppitsch, the antiquarian in Vienna



2. [161] Inc. 899: Bessarion: Adversus calumniatorem Platonis. Roma, [1469]. - Fol. 16a





4. [834.2] Inc. 489: Regiomontanus: Epitome. Venezia, 1496. – Fol. 5b



5. [556] Inc. 96: Lactantius: Opera. Rostock, 1476. – Fol. 13a



ΘΕΟΚΡίΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η Θ΄ΔΗ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΓΡΩΤΟΝ ΘΥΡΣΙΣ Η ΘΔΗ

Δυτι το Ιιθυ εισμα και άπι τυς αίπο λε τήνα, Απτι ποις πα ρού σι με λίσδεται αίδυ δεναι τυ Συεί σδες μετα παίνα το διού τερο μάθλον απεισή. Α΄ ικα την Θέλη κοραον ξα

γον αί το το λα. μ. Α΄ ειλα δ΄ αί το λα βι τίνος γέρας ες τε κατας ς εί Α΄ χιαρος, χιας ρω η καλον κρίς ε τεκαμέλξικ

ΑΙ. Αδιομώ ποι μαν το τεον με λοσ μ το καπεχές Δω ετώνη Των άπο πες πε βασ καπελείβε ν φόθεν νόω ρ. Αί κα ται μώσας ταν οί ιδαδοί ρομ άχωντας. Α΄ ρυα το σακίταιν λα μ γέρασ αίδε κά ρέσκη κ Των ας άρνα λακών το δε ταν ότο ν σε ρομ άξως.

Θ. Λής τρτί τῶν νυμφῶν λής αἰτρλε τῆθε καθίξας Ως τὸ καταμτες τοῦ το γεώ λοφομῶτε μυεῖκαι, Συείςθεν, τὸς δ'αιτες έγων ἐντῶσε μομδισῶ;

ΑΙ. Ου θέμις ω πριμαν το μεσαμβειν, δθέμις α μμι Συείς σεν τον παινα σεδοίκαμο. ή γερά παι χρας Τον ίκα μεκμακώς άμπανεται εντίτε πικρός καί οι ά ει δριμεία χρλα ποτί ξινὶ κάθηται. Αλα τυ γε δη θυροί τα σα φνιδος άλχι ά ειδε Και τρος δωνο λικος ω το πλέον ίκεο μώσης.

A.A I

ALEXANDRI CORTESII DE LAVIDIBVS MATTHIAE CORVINO REI GIS HVNG AC BOHEM LIBER PRI MVS.

LIACAS ALII FLAMMAS THE BANAQ VEFRATRVM Bella; & iasoniis insigné heroib argo Aemathia rabiem: & carthaginis arma cruetæ Priscaca pierio referant miracula cantu At nos magnanimu canimus qué suspicit ætas Nostra ducem: summo cœlū qui uertice uiuus Tangit & etherias fama petit arduus arces Sed sine te nung tenues ad carmina tanto Subsistant uires oneri: tu numine toto Dexter ades: da mœoniam tua facta canenti Matthia Coruine chelyn: si delphica parent Templa tibi: sentito frequens tua noia cirrha Si musæ coluere: tuo si tempore solus Carminibo tu digna facis quæ nulla uetustas: Deleat annoru graui/situs obruat æuo Q uang absens tanto rerum splendore tuaru Excitor: assensu laudú procul omnia plaudút: Fortunæ momenta tuæ: nece clarius axe:

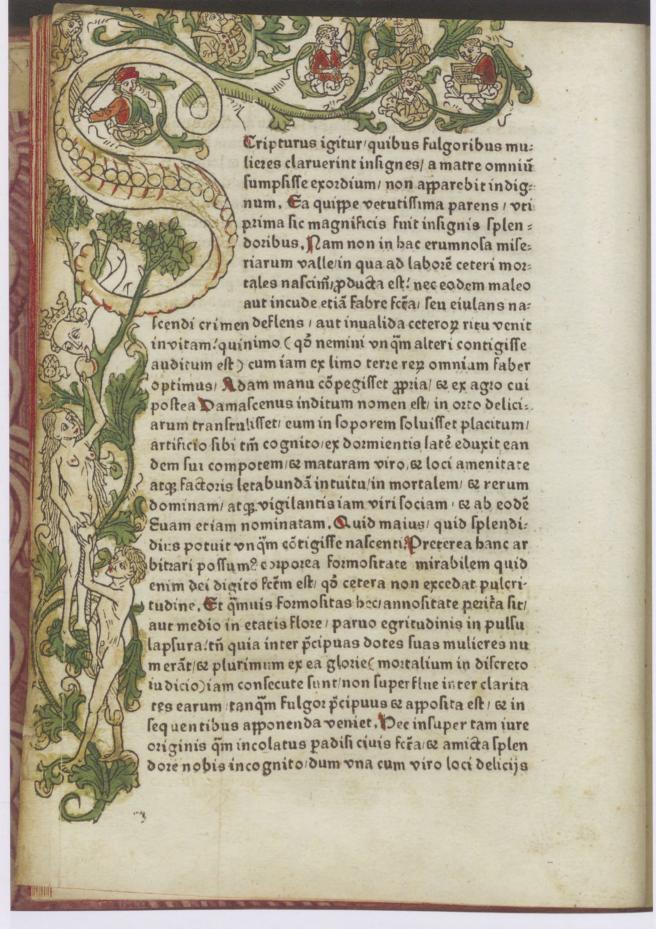




8. [391.2] Inc. 740: Fridolin, Stephan: Schatzbehalter. Nürnberg, 1491.

– Fol. 98a (r₂), fig. 48: Jesus calms the sea (Matthew 8:23-27)







11. [800] Inc. 800: Plutarchus: Vitae illustrium virorum. [Roma, 1470]. – Pars 2, fol. 1a



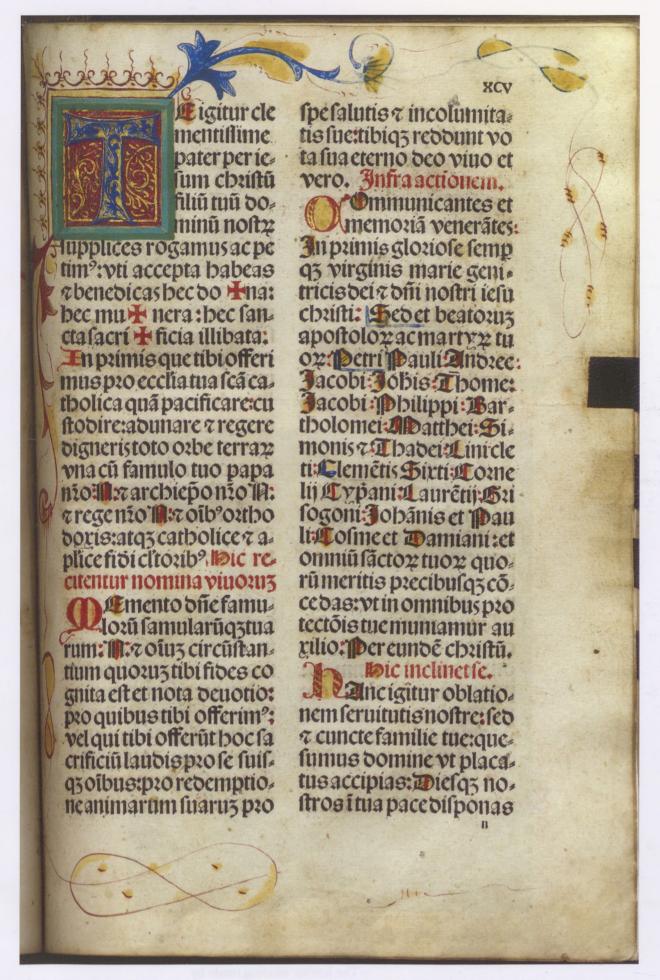


13. [499.2] Ráth F 1456: Jacobus Philippus de Bergamo: De claris mulieribus. Ferrara, 1497.

– Fol. 1b: The author presents his work to
Beatrice, Consort of King Matthias (Corvinus)

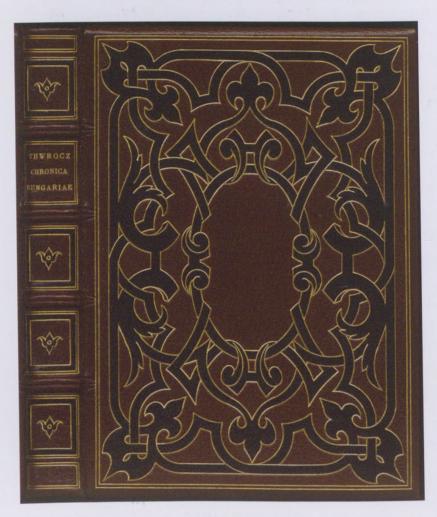


14. [653.2] Inc. 1018: Missale Strigoniense. Venezia, 1498. – Hungarian Renaissance leather binding





16a. [959.2] Inc. 451: Thuróczy, János: Chronica Hungarorum. Brno, 20. Mart. 1488. – Fol. 1b: woodcut of the arrival of the Hungarians



16b. [960.5] Ráth 1044: Thuróczy, János: Chronica Hungarorum.

Augsburg, 3. Jun. 1488.

- The leather binding made by

Marius Michel (Paris)