

60.352

21

DEUTSCH DÁVID
FÜRST VILMOS
NOVÁK LÁSZLÓ
ÉS VIRÁG JENŐ
ÖTVENESZTENDŐS
NYOMDÁSZAĞÁNAK
EMLÉKÉRE
A VILÁGOSSÁG
KÖNYVNYOMDA RT
SZEMÉLYZETE



OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

1886-1936

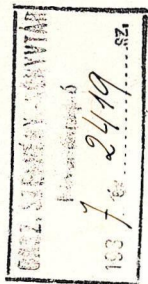
HARCOS FÉLSZÁZAD

A társadalmi történések sodrában olyan események ölelik körül megkínzott életünket, amelyek vészekkel terhesek és bizonytalanná avatják a Holnapot. Az uralkodó termelési rend súlyos válságba jutott, de az új termelési rend még nem tudott megszületni. Zavar és bizonytalanság mutatkozik szerte a világon és senki nem tudja, vajjon nem zúdit-e újabb vérfürdőt e világra a válságát élő kapitalizmus mindjobban bontakozó tragédiája.

E drámai színjáték szereplő hősei: a Munka és a Munkás. Az emberiség jövője attól függ, miként alakul e két társadalmi tényező helyzete magában a társadalomban. Ha a munkásnak biztosítani tudják a munkához való jogot, ha a munkát megfelelő piedesztálra emelik és úgy díjazzák, hogy minden ember megél-



60352



hessen belőle – akkor megszüntetik a mai termelési rend anarchiáját, lokalizálják a véres összeütközések lehetőségét és megmentik Európa civilizációját. Ha nem, akkor sírját ássák az emberiségnek.

Van tehát valami lélekemelően fenséges gesztus abban, hogy ilyen drámai feszültség közepette egy nyomda személyzete a hívő ember megszállottságával ünneplésre sereglük, hogy oltárt emeljen a tisztos Munkának és hódoljon olyan férfiak előtt, akik félszázadon keresztül hordták a követ a társadalmi élet hatalmas épületéhez. Ez már nemcsak rokonszenves megnyilatkozás, de egyben hitvallás is. Lerögzítése annak a fanatikus hitnek, hogy csak a Munka és a Munkás harmónikus egybeolvadása biztosíthatja számunkra az ígéretes jövőt, az emberiség boldogságának kiteljesülését.

* * *

A Világosság-nyomda személyzete négy kitűnő szaktársat jubilál. E családi ünnepség azonban szétfeszíti a lokális kereteket és nagyobb nyilvánosságot követel. Nemcsak azért, mert az ünnepezt szaktársak egyéni értékei az ünneplők seregét vonják hatalmas testvéri gyűrűbe, hanem azért is, mert e négy tiszteletreméltó

férfiú nagyszerűen ívelő pályafutása példát sugárzó és fölötte tanulságos nemcsak egy személyzet, hanem az egész nyomdásztársadalom számára.

Anélkül, hogy nemes szerénységükön csorbát ejtenénk, szabadjon őket külön-külön néhány vonással megrajzolnunk, nem a maguk élete, hanem a nyomdásztársadalom szempontjából. Szükséges ez azért is, mert külön-külön egy-egy nagyszerű típust képviselnek és beszédesen példázzák: mennyi energia, mennyi szellemi és erkölcsi érték, mennyi megbecsülésre érdemes lelki szépség szunnyad a tipográfusok seregében.

Az ünnepelt szaktársak díszes sorát hadd nyissuk meg Novák Lászlóval, de tegyük mingyárt hozzá, hogy az ő félszázados munkássága előtt nemcsak a Világosságyomda személyzete, hanem az egész ország nyomdásztársadalma hajadonfővel tiszteleg. És méltán. Mert Novák László szaktárs ragyogó intellektusa és példátlan szerénysége olyan nemes figurája a kiveszőben levő polihisztor-tipográfus fajtájának, aminőre még régebbi családi történelmünkben is ritkán akadunk. Mint elsőrangú szakember generációkat nevelt föl, mindig a fejlődés szellemében és a szakma imádatának jegyében.



Ragyogó tollával pedig könyvtárra rúgó kötetekkel gazdagította a szakmai irodalmat. Alig-alig akadunk olyan szakirodalmi műre, amelyet ne ékesítene az ő nemesveretű írása. De nem volt neki idegen a szép-irodalom területe sem, amelyen eredeti írásaival és fordításaival is gyakran jeleskedett. E sokrétű képessége és tudása mellett azonban egyénileg is a legrokonszenvesebb ember. Kitűnő szaktárs, akinek fél-százados küzdelmét a legragyogóbb jellemtisztaság övezi. Szóval: Ember a szó igaz és nemes értelmében. Milyen határtalan tisztesség ma nekünk: meleg érzéssel megcsorítani ennek a vérbeli nyomdásznak alkotóerőtől duzzadó, becsületes proletárkezét. ...

Sorra következik a jubilánsok között Deutsch Dávid szaktársunk, a Világosság-nyomda igazgatója. Üzemi rangját azonban csak a teljesség kedvéért rögzítjük le, mert emberi értékeit nem ez domborítja ki, hanem markáns egyénisége, amelyet mint vérbeli nyomdász sugároz magából. Az a közvetlen kapcsolat, amelyet ő harmincesztendő's vezetői pozícióban is állandóan fönntartott szaktársaival, számtalanszor adott alkalmat annak bizonyítására, hogy kollégiais tekintetben,

szervezeti hűségben, áldozatkészségben és szocialista meggyőződésben nem sokan vehetik föl vele a versenyt. Azonkívül igazi szív-ember. Olyannyira, hogy sokszor dercés szavak mögé rejti érzelmeit, nehogy kibuggyanjon lelkéből az együttérző ember ellágyulása. Aztán siet – titokban segíteni. Megnyugtató érzés igazgatói székben látni ilyen embert akkor, amikor a nagy nyomdákban egyre tolakodóbb lesz az a törekvés, hogy szakemberek helyett mérnököket és bankembereket ültessenek a mai nyomdaigazgatók helyére. Fürst Vilmos szaktárs, a harmadik jubiláns, prototípusa a nemes nyomdásztradíciók hűséges őrzőjének. Küzdelmes félszázad áll mögötte, amelynek során becsülettel harcolta végig mindnyájunk harcait. Sem a rázúduló sorscsapások, sem gyöngye fizikuma nem tudott gátat vetni öntudatos, harcos törekvéseinek. Magában egyesíti az ideális mozgalmi ember minden nemes erényét. Nincs olyan ága a munkásmozgalomnak, amelyben ne kért volna részt a munkából és amit rábíztak, azt mindig elvégezte becsülettel, hűséggel. Nemcsak mint harcos közkatona, de mint tisztet viselő mozgalmi ember is végigszolgált a gazdasági, a poli-



तिकai és a szövetkezeti mozgalmat egyaránt. És aktív szerepet játszik ma is. Kollégialis multja – hófehér tiszta lap. A pártnyomdát 30 éves főnnállása óta szolgálja szocialista hűséggel, de tisztelőinek köre messze túlterjed a nyomda falain.

Negyedik jubilánsunk Weiskopf Virág Jenő szak-társunk, akinek félszázados harcos pályafutásában a Világosság-nyomda jelentett megállapodottságot mintegy 13 évvel ezelőtt. Ízig-vérig harcos egyéniség, aki már tanonckorában kilépett a sztrájkolókkal. Sok üzembn választották meg bizalmiférfinak, ami az elmúlt évtizedekben sokszor tette lehetetlenné a „tartós” kondíciókat. A gépmesterek szervezése körül ma is buzgó tevékenységet fejt ki. Rokonszenves egyénisége, példás kollégialitása nemcsak a személyzet sorai-ban, de az egész gépmester családban megbecsült helyet biztosítanak számára.

* * *

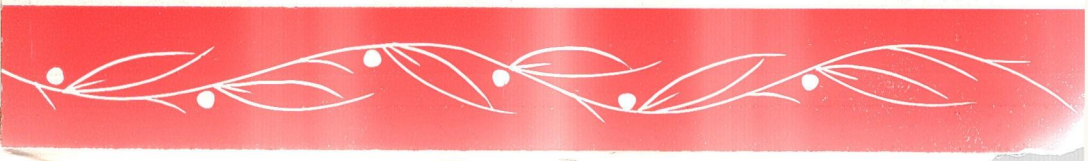
Ime, a négy jubilánsról egynéhány odavetett jellegzetes vonás. Külön-külön azonban bízvást könyvet lehetne írni róluk, illetve arról a küzdelmes félszázadról, melyet legyűrtek és maguk mögött hagytak. Mennyi tudás,

mennyi energia, mennyi erőfeszítés, verejték és könny tapad részükről e lepergett félszázadhoz – ki tudná elmondani? Mégis, ezekből az emberi sorsokból, ezekből a heroikus megnyilatkozásokból tevődik össze a társadalmi élet fejlődésének egyenes vonala.

Mi nyomdászok büszkék vagyunk arra, hogy ilyen emberekkel, ilyen társadalomépítő energiákkal rendelkezünk. Akkor is, ha magunkra maradunk jogos büszkeségünkkel. Mert a kapitalista termelési rend összeomolhat, de a mi értékeink csak megnővekedhetnek, hogy segítségükkel új világ – a tisztas Munka világa – épülhessen a régi romjain.

Ezért tudunk e zűrés-zavaros, sőt tragikus idők közepette is ünnepi oltárt emelni az alkotó munka tiszteletére, ezért öleljük szeretettel keblünkre derék jubileánsainkat, ezért vetítjük ki ünnepi köntösben emberi értékeiket, hogy azok hasonló erőfeszítésekre serkenték utódainkat, akiktől joggal várjuk, hogy lelkes építői legyenek a boldog Holnapnak.

A Világosság-nyomda személyzete zárt sorokban tiszteleg a négy veterán harcos előtt és szívből kíván nekik nyugalmas, derűs esztendőket.





DEUTSCH DÁVID

Országos Széchényi Könyvtár



Született 1872-ben, Budapesten. 1884 augusztus 15-én szedőtanoncnak belép a Légrády-nyomdába. És ugyanott 1888 augusztus 15-én felszabadul. Négyévi tevékenység után, amelyet megszakít a 90-es sztrájkmozgalom, mind sűrűbben változtatja kondícióit és így többször jut neki osztályrészül minden munkásnak közös veszedelme: a munkanélküliség. Vándorlásai során hosszabb-rövidebb ideig dolgozik több fővárosi nyomdában, mígnem 1905-ben meghívják az újonnan alakult Világosság-nyomdába főtördelőnek. A következő esztendőben már kinevezik művezetőnek és 1921-ben – föllöttesei bizalmától és elismerésétől övezetten – átveszi a nyomda technikai igazgatását. A 90-es évek során agilis tevékenységet fejt ki a nyomdai munkásság mozgalmában, mint a szakegyesület választmányi tagja. Fél százados pályafutása során mindvégig megőrzi harcos jellemét, amely temperamentummal lázadozik minden igazságtalanság ellen. Ha ütközetre kerül a sor, mindig ott találjuk a harcosok táborában. Az üzemi ranglétra legmagasabb fokán is mindenkor példaadó hűséget és áldozatkészséget tanúsít a szakszervezeti, a pártszervezeti és a szövetségi kötelezettségek tekintetében. Lobbanékony természet, akinek pattogó szavai mögött azonban minden figyelő szem hamarosan fölfedezi a melegen érző szívet, amely ellágyul minden emberi szenvedés előtt. Hogy a grafikai művezetők soraiban mindinkább elterjedt a munkássággal való szorosabb kontaktus kiépítése, abban tekintélyes szerepet játszott Deutsch szaktárs szívós, lelkes és hatásos tevékenysége is. Puritán szerénységét mi sem jellemzi jobban, mint hogy kézzel-lábbal tiltakozott az ünnepeltetése ellen. Mindennek dacára ünnepes érzés mindannyiunknak a számára, hogy ma melegen megszoríthatjuk a kezét. És ez alkalommal meg kell mondanunk, hogy nem mindegy számunkra, vajjon idegen területekről felénk áramló bankemberek és diplomás technikusok ülnek-e a nyomdák igazgatói székeiben, avagy pedig olyan szaktársak, mint Deutsch Dávid, aki végigküzdötte egy fél századon át a nyomdászélet minden örömét és keservét és a nyomda levegőjében tanulta meg becsülni mindazokat, akik vállukon hordozzák a szak-kultúra és az egyetemes emberi civilizáció fejlődését.

11





FÜRST VILMOS

Országos Széchényi Könyvtár

FV

1873-ban született Veszprémben. 1885 október 5-én belépett tanoncnak a veszprémi Kompolthy-nyomdába és ugyanott fölszabadult 1889 január 15-én. Még ugyanabban az évben fölkerül Budapestre és a Hornyánszky-nyomdában talál kondíciót. Innen azonban a kilencvenes sztrájk miatt kilép. Most hosszabb munkanélküliség következik, amely után fölváltva dolgozik vidéken és Budapesten. (Veszprém, Székesfehérvár, Rozsnyó, Nagyszalonta, Nagybecskerek és Lippa.) Közben keresztül-kasul valcolja Magyarországot. Ezután ismét Budapestre kerül és a Márkus-nyomdában dolgozik, mígnem 1895-ben innen is kilép a nagy sztrájk miatt. Ezután belép a Corvina-nyomdába, de parciális sztrájk miatt azt is kénytelen otthagyni. Utána azonban ismét belép a Márkus-nyomdába és háromévi kondicionálás után kerül ismét vidékre a balassagyarmati könyvnyomdába. 1899-ben ismét a Márkus-nyomdában találjuk őt, ahonnan csak 1902-ben lép ki, hogy a Fővárosi-nyomdában fejthessen ki tevékenységet. 1903-ban ismét belép a Márkus-nyomdába és ott dolgozik 1905-ig, mígnem megalakul a Világosság-nyomda, amelybe meghívják őt depozitőrnek. Azóta mindvégig a párt nyomdájában dolgozik a legnagyobb szeretettől és megbecsüléstől övezetten. Fürst szaktársunkat puritán jelleme és szervezeti hűsége a legkülönbözőbb tisztségekre predesztinálta. És így félszázados pályafutása során ott látjuk őt a munkásmozgalom gazdasági, politikai és szervezetési területén a legszebb tisztségekben. Ez idő alatt felügyelőbizottsági tagja volt a Segélyöegyesületnek, választmányi tagja volt a Szakegyletnek és választmányi tagja volt úgy a Jótékonyági Körnek, mint a Szakkörnek. Szűkebb hazájában, Kispesten hosszú időn át volt pártszervezetének végrehajtóbizottsági tagja, majd tíz éven át elnöke. De amilyen lelkesedéssel szolgálta a szakszervezeti és pártmozgalom érdekeit, ugyanúgy megbecsülésre érdemes munkát fejtett ki az Általános Fogyasztási Szövetkezet érdekében, melynek választmányi tagja volt és ma is tagja az üzletkerületi bizottságnak. Becsületes, harcos és tiszta élet Fürst Vilmos szaktársunk félszázados mozgalmi élete, amely határtalan tiszteletre és megbecsülésre serkent mindannyiunkat.





NOVÁK LÁSZLÓ

Országos Széchényi Könyvtár

N

1873 május 14-én született Ráckeven. 1886 február 1-én lépett be a Pallas-nyomdába nyomdásztanoncnak és 1890 február 1-én szabadult fel ugyanott. Röviddel utána Kassára kerül a Lipóczy-nyomdába, de a 90-es sztrájkmozgalom miatt kilép onnan. Ezután ismét Budapestre kerül és hosszabb-rövidebb ideig kondicionál a Schlesinger-, a Pallas- és a Corvina-nyomdákbán. 1898-ban valcra megy és bejárja Ausztriát, Svájcot és Németországot. Közben dolgozik a linzi Akademische Buchdruckerei, a müncheni Bayerische Hofdruckerei és a berni Stämpfli & Comp. üzemeiben. Amikor hazajön, ismét belép a Pallas-nyomdába, majd ötévi tevékenység után a Részvény-nyomdába kerül, ahol 1903-tól 1924-ig dolgozik. Ebben az esztendőben lép be a Világosság-nyomdába, ahol még ma is tevékenykedik. Novák László már ifjú korában feltűnik nagyszerű intellektusával és kitűnő tollával. Előbb szépirodalmi munkásság felé hajlik és lapokban, füzetekben olvasunk tőle megkapó és jellegzetes írásokat. Majd kitűnő fordításokkal jeleskedik (Mózes, Alfred de Vigny stb.). Később mindnagyobb elmélyüléssel merül bele a szakirodalom művelésébe. Mint a Pallas-lexikon korrektora, segéd-szerkesztője a Nyomdászati Enciklopédiának is. 1903-tól 1910-ig főmunkatársa, majd szerkesztője a régi Grafikai Szemlének. Öt éven át szerkeszti a Magyar Nyomdászok Évkönyvét (1905–1910). De nemcsak a szakirodalom fejlesztése területén végez értékes munkát, ott találjuk őt a gyakorlati munka területén is. 1901-től 1908-ig, majd 1923-tól máig is, hallatlan szeretettől és megbecsüléstől övezve végzi, mint a továbbképző szaktanfolyamok vezetője, áldásos munkáját. Energikus munkabírást jellemzi, hogy közben (1925–1930) megteremti a Grafikai Művészetek Könyvtárát, amelynek 14 kötetét maga írja és adja ki – ezzel valósággal alapjait rakván le a szakmai elméleti képzésnek. Ez év januárjában ismét átvette az újonnan megindult Grafikai Szemle szerkesztését, de ugyanakkor egyik szerkesztője a sajtó alá kerülő nagy Nyomdászati Lexikonnak is. Ilyen értékes és gazdag élet után – a szegénység tisztas palástjával takarva – ma is a munkaasztalnál ülni: – több ez, mint szép teljesítmény. Olyan sugárzó példaadás, amely előtt megindult lélekkel tiszteleg az egész ország nyomdászsága.





VIRÁG (WEISZKOPF) JENŐ

Országos Széchényi Könyvtár

VJ

Született 1874 december 15-én. 1887 július 1-én gépmestertanoncnak szegődik és fölszabadul 1891 július 1-én. Fölszabadulása után két esztendeig dolgozik a Häusler és Heidler nyomdában, azután pedig belép az Országgyűlési Értesítőhöz. Rövid kondicionálás után azonban osztályrészül jut neki a hosszú vándorlás üzemről üzemre. Már fiatal korában kibontakozik harcos temperamentuma, amely tűrhetetlennek találja az akkor még meglehetősen rendezetlen nyomdai viszonyokat és ezért sűrűn kerül kenyértörésre a dolog közte és munkaadója között. Bizalmiférfitiszséget tölt be akárhány helyen és így érthető, ha erélyes föllépése következtében gyakran kényszerül kondíciót változtatni. Amíg a munkaadók meglehetősen félnek az erélyes embertől, addig szaktársai meleg szeretettel és őszinte megbecsüléssel veszik körül. Fél százados harcos pályafutása során egész sereg nyomdában dolgozott. És ritkán történt meg, hogy ahonnan elhagyta a helyét, oda ismételten visszatért volna. A következő nyomdában dolgozott: Hermann Ignác, Rosenthal (Mohács), Rigler (innen bevonult katonának), Wodiáner, Máhrer Testvérek, Häusler, Berkovics, Hunnia, Posner, Farkas Testvérek, Révai és Salamon, Beer E. és Társa, Uránia, Hornyánszky, Globus, Hamburger és Birkholz, Kunossy, Budapesti Könyvnyomda Vállalat, Tolnai Világlapja, Magyar Könyvnyomda és Kiadóvállalat, Pallas, Hungária, Korvin Testvérek, Ujságüzem, Kultúra-nyomda. Végül 1923-ban belép a Világosság-nyomdába, ahol ma is kondicionál. Az évek során végigvalcolta Magyarországot, Csehországot és Ausztriát. Munkás-öntudatának korai kifejlődésére nézve fölötte jellemző, hogy már tanonckorában is csatlakozott a sztrájkoló munkásokhoz, ami nem kis mértékben keltette fel vele szemben a munkaadói ellenszenvet és a szaktársak érdeklődését. A gépmesterek szervezési munkálataiban mindenkor agilitással vett részt és így érthető, ha hajlott kora dacára ma is tevékeny tagja a gépmesterek szervezetének. Ünnepeelt szaktársunk prototípusa az öntudatos, harcos nyomdásznak, aki megnyilatkozásai során sohasem a maga önző érdekeit, hanem mindig a nagy nyomdászcsalád diadalmas előrejutását tartotta szem előtt. Szívünk minden melegével köszöntjük őt és büszkék vagyunk, hogy sorainkba tartozik.



OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

VILÁGOSSÁG KÖNYVNYOMDA RT
BUDAPEST VIII, CONTI UCCA 4
Kiadó: Schmidt Antal.