

Préface

Le titre – «*Les bibliothèques et l'économie des connaissances*» – est le résultat d'une longue réflexion, poursuivie lors des colloques précédant celui tenu à Sárospatak en 2019. En préparant cette rencontre du mois d'avril, nous avons décidé de ne pas la lier avec tel ou tel anniversaire marquant l'histoire du livre – comme nous l'avons fait par exemple en 2008, en commémorant le 50^e anniversaire de l'ouvrage immortel d'Henri-Jean Martin et Lucien Febvre, *L'Apparition du livre* et en récapitulant les résultats de cinq décennies de recherche¹.

À Sárospatak, nous avons cherché à montrer que l'étude de l'histoire des livres et des collections de livres (dont les bibliothèques) incluait aussi celle de leur contenu. Certes, nous n'avons nullement oublié l'avertissement de Bernard Lepetit et de Christian Topalov: l'histoire du livre n'est pas l'histoire littéraire, et son objectif est de «parler de livres et non de textes»². Même si elle débouche aussi sur une histoire des contenus, l'histoire des bibliothèques s'identifie encore moins à la seule histoire des textes – même si rien ne nous interdit de soumettre l'histoire des interprétations des textes à l'analyse historique. Nos rencontres scientifiques ont effectivement montré que l'étude des transformations de la composition thématique des bibliothèques n'était nullement une option évidente et allant de soi. Chaque sujet spécifique que nous avons traité dans le passé tourne en vérité autour des transferts culturels et des influences diverses que les courants intellectuels avaient exercés les uns sur les autres, ainsi que sur les milieux sociaux.

1 *Cinquante ans d'histoire du livre de L'Apparition du livre (1958) à 2008, Bilan et projets*, éd. Frédéric BARBIER, István MONOK, Budapest, OSZK, 2008 («L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite, 1650–1918. Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens, 1650–1918», 5).

2 Bernard LEPETIT–Christian TOPALOV, «La ville des sciences sociales. Notes pour une enquête», dans *La Ville des sciences sociales*, dir Bernard LEPETIT, Christian TOPALOV, Paris, Belin, 2001, 9.

Les deux dernières décennies ont donc vu l'organisation d'une série de colloques consacrés à l'histoire internationale du livre, des bibliothèques et de la lecture. Ces rencontres, organisées dans une perspective comparatiste, ont permis de renforcer la visibilité des collections centre-européennes – surtout celles de Hongrie et de Transylvanie – et d'en envisager l'histoire à l'aune des phénomènes observables à la même époque en Europe occidentale. Dans la plupart des cas, les organisateurs sont restés fidèles à la périodisation classique (1650–1850), mais quelques sujets spécifiques ont rendu nécessaire l'élargissement des ces limites chronologiques jusqu'à la Première Guerre mondiale.

Le premier sujet que nous avons traité a été celui de la censure³, même si l'on peut trouver étrange que nous ayons ouvert notre programme par l'étude des méthodes de contrôle et de surveillance de la vie intellectuelle et culturelle. La deuxième rencontre a été consacrée aux transferts culturels – entendons, à l'histoire de la réception des courants intellectuels les plus divers sur la base des catalogues de bibliothèques privées⁴, ainsi qu'à l'*ordo librorum* des collections⁵. Dans le troisième colloque, nous avons étudié les bibliothèques et leurs catalogues du point de vue de leur contribution à la formation des identités nationales et de l'identité des groupes culturels spécifiques⁶.

3 *Libri prohibiti, La censure dans l'espace habsbourgeois 1650–1850*, éd. Marie-Elisabeth DUCREUX, Martin SVATOS, Leipzig, Universitätsverlag, 2005 («L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite, 1650–1918. Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens, 1650–1918», 1).

4 *Est-ouest, Transferts et réceptions dans le monde du livre en Europe (XVII^e–XX^e siècle)*, éd. Frédéric BARBIER, Leipzig, Universitätsverlag, 2005 («L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite, 1650–1918. Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens, 1650–1918», 2).

5 *Actes du symposium international Le livre, La Roumanie, L'Europe, 4^{ème} édition, 20 à 23 Septembre 2011, Sinaia* (org.: Biblioteca Metropolitană București), Tome I. *Histoire et civilisation du livre*, éd. Frédéric BARBIER, București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2012.

6 *Les bibliothèques centrales et la construction des identités collectives*, éd. Frédéric BARBIER, István MONOK, Leipzig, Universitätsverlag, 2005 («L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite, 1650–1918. Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens, 1650–1918», 3).

Auteurs, éditeurs scientifiques et professionnels du livre sont les objets de prédilection des recherches poursuivies dans le domaine de l'histoire des réseaux, et l'étude du corpus des bibliothèques privées fournit en l'occurrence des informations particulièrement précieuses – c'était le sujet de notre quatrième rencontre⁷. Les quatre colloques suivants – du cinquième au huitième – avaient pour sujet la bibliothèque comme institution (parce qu'on ne doit pas oublier que toute bibliothèque, même les collections privées, est bien un établissement). Nous avons passé au crible plusieurs aspects du fonctionnement institutionnel des bibliothèques⁸: l'aménagement et le décor⁹, la profession de bibliothécaire¹⁰ et, enfin, l'histoire des catalogues.¹¹

Le colloque consacré aux transformations de la composition thématique des bibliothèques a eu lieu à Sárospatak, au cœur de la

-
- 7 *Contribution à l'histoire intellectuelle de l'Europe, Réseaux du livre, réseaux des lecteurs*, éd. Frédéric BARBIER, István MONOK, Budapest, OSZK; Leipzig, Universitätsverlag, 2008 («L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite, 1650–1918. Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens, 1650–1918», 4).
 - 8 *Un'istituzione dei Lumi, La biblioteca, Teoria, gestione e practice biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi, Convegno internazionale, Parma, 20–21 maggio 2011*, éd. Frédéric BARBIER, Andrea DE PASQUALE, Parma, Museo Bodoniano, 2013 («Caratteri», 8).
 - 9 *Bibliotheken, Dekor (17–19. Jahrhundert)*, éd. Frédéric BARBIER, István MONOK, Andrea DE PASQUALE, Budapest, BUAW; Roma, BNCR; Paris, Éd. des Cendres, 2016. *Bibliothèque, décor, années 1780–années 2000: nationalités, historicisme, transferts*, éd. Frédéric BARBIER, Andrea DE PASQUALE, István MONOK, Budapest, MTAK, OGYK; Roma, BNCR, 2019.
 - 10 *Histoire des bibliothécaires, Colloque international à l'ENSSIB, Lyon, du 27 au 29 novembre 2003*, dir. Dominique VARRY, Frédéric BARBIER. Lyon, 2003. Cf <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1337-histoire-des-bibliothecaires.pdf>
 - 11 *De l'argile au nuage, Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. – XXI^e siècle)*, Ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque de Genève. Paris, 13 mars – 13 mai 2015 et Genève 18 septembre – 21 novembre 2015, éd. Frédéric BARBIER, Thierry DUBOIS, Yann SORDET, Paris, Édition de Cendres, 2015.

région viticole de Tokaj¹². Nous proposons aux lecteurs la version écrite des interventions présentées à l'occasion de cette rencontre.

István MONOK

12 [*Les bibliothèques et l'économie des connaissances – Bibliotheken und die Ökonomie des Wissens, 1450–1850*](#), éd. Frédéric BARBIER, István MONOK, Andrea SEIDLER, Budapest, MTAK, 2020 («L'Europe en réseaux. Contributions à l'histoire de la culture écrite, 1650–1918. Vernetztes Europa. Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens, 1650–1918», 8).

LES BIBLIOTHÈQUES ET L'ÉCONOMIE DES CONNAISSANCES
BIBLIOTHEKEN UND DIE ÖKONOMIE DES WISSENS
1450–1850

Colloque international – Internationale Tagung
9–13 avril/April 2019 Sárospatak (Hongrie/Ungarn)

Édité par
Frédéric Barbier, István Monok et Andrea Seidler

L'Europe en réseaux
Contribution à l'histoire de la culture écrite 1650–1918

Vernetztes Europa
Beiträge zur Kulturgeschichte des Buchwesens 1650–1918

Édité par
Frédéric Barbier, Marie-Elisabeth Ducreux, Matthias Middell,
István Monok, Éva Ringh, Martin Svatoš

Volume VIII

École pratique des hautes études, Paris
École des hautes études en sciences sociales, Paris
Centre des hautes études, Leipzig
Bibliothèque nationale Széchényi, Budapest
Bibliothèque et centre d'information de l'Académie hongroise
des sciences, Budapest

LES BIBLIOTHÈQUES ET L'ÉCONOMIE DES CONNAISSANCES
BIBLIOTHEKEN UND DIE ÖKONOMIE DES WISSENS
1450–1850

Colloque international – Internationale Tagung
9–13 avril/April 2019 Sárospatak (Hongrie/Ungarn)

Édité par
Frédéric Barbier, István Monok et Andrea Seidler



Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ
Budapest
2020

Mise en page

Viktória Vas

ISBN 978-963-7451-57-7

[DOI 10.36820/SAROSPATAK.2020](https://doi.org/10.36820/SAROSPATAK.2020)

Préface.....	7
--------------	---

István MONOK

Bibliothecae mutantur – Quare, quemadmodum et quid attinet? Transformations de la composition thématique des bibliothèques du Royaume de Hongrie aux XV ^e –XVI ^e siècles....	11
--	----

Marianne CARBONNIER-BURKARD

Les bibliothèques des Églises réformées françaises au XVII ^e siècle....	30
--	----

Max ENGAMMARE

De la bibliothèque de l'Académie de Calvin (1570) a la bibliothèque de l'Académie de Bèze (1612) à travers leur catalogue: Continuités et ruptures jusqu'au troisième catalogue de 1620.....	57
--	----

Róbert OLÁH

Obsolescent Reformed Libraries in the seventeenth and eighteenth Century Carpathian Basin	105
--	-----

Ádám HEGYI

Moderner Zeitgeist – veraltete Lesestoffe. Bibliotheken reformierten Pfarrer um die Wende des 18. zum 19. Jahrhunderts im Königreich Ungarn	118
---	-----

Petr MAŠEK

Zierotin Library in Velké Losiny in Sixteenth and Seventeenth century.....	136
---	-----

Detlef HABERLAND

Schlesische Bibliotheken Zeichen der intellektuellen Vielfalt einer zentralen Bildungsregion in Europa.....	146
--	-----

Thomas WALLNIG

Sebastian Tengenagel und Johann Seyfried – Österreichische Geschichtsschreibung zwischen Späthumanismus und Gegenreformation.....	162
---	-----

Elisabeth ENGL–Ursula RAUTENBERG Christoph Jacob Trew – Bibliothek und Sammeln in der Gelehrtengeinschaft der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.....	175
Helwi BLOM Philosophie ou Commerce? L'évolution des systèmes de classement bibliographique dans les catalogues de bibliothèques privées publiés en France au XVIII ^e siècle.....	203
Maria Luisa LÓPEZ-VIDRIERO ABELLÓ Les meubles de la connaissance: façons de devenir sage à prix fixe.....	235
Frédéric BARBIER Distinction, récréation, identité: la trajectoire des « romans » en France sous d'Ancien Régime.....	248
Andrea SEIDLER Die praktische Bedeutung ungarischer Sammlungen und Bibliotheken für führende Gelehrte des Königreichs Ungarn im späten 18. Jahrhundert am Beispiel des Jesuiten Georg Pray (1723–1801).....	287
Olga GRANASZTÓI Se divertir: les enseignements de la bibliothèque d'une femme aristocrate hongroise à la fin du XVIII ^e siècle.....	302
Christophe DIDIER La naissance du théâtre „des boulevards”, ou Comment la banlieue entre en bibliothèque (1780–1830).....	314
Andrea DE PASQUALE La nascita delle riserve di libri antichi in Italia.....	339
Index des noms de personne et de lieu.....	360