EMLÉKBESZÉD

CZINÁR MÓR

M. AKAD. LEV. TAG

FELETT

IPOLYI ARNOLD
RENDES TÁGYÓL.

Olvastott a M. T. Akadémia 1877. február 26-iki ülésén.

BUDAPEST, 1877.
A MAGYAR TUD. AKADÉMIA KÖNYVKIADÓ-HIVATALA.
(Az Akadémia épületében.)
EMLEKBESZÉD
CZINÁR MÓR
M. AKAD. LEV. TAG FELETT.

Elhunyt tagtársunk, Czínár Mór, kinek emlékezetét az
Akadémia megtisztelő felhívására ünnepem, a mily igényte-
len férfi, egyszerű és szerény szerzetes volt, úgy sem számos
munkákkal nem gazdagította az irodalmat, sem valami magas
problémákat nem vetett fel és nem oldott meg.

Hatása mégis tudományos irodalmunk s az iskola terén
élőleg jelentékeny volt, hogy a kegyetlen tanulságul szőlőn
felőle, s a magyar irodalomtörténet megemlékezzék munkás-
ságaról.

Különben sem hiányzott benne akár az a nagy tehetsé-
g, akár az erős és emelkedett szellem, melylyel egykor szer-
zete társai a tudományt századon át fentartották és magasra
nevelték. Ép hajtása volt a fának, melyen hosszú korszakon
át az ismeret s irodalom egyedül a monostorokban s a szer-
zetek által ápolva virágzott. Méleg sugara volt a fénynek,
mely a barbár tudatlanság özönének sütött ejében pharosként
még csak a kolostor cellájából világított.

De tagtársunkat csendes és rejlő életének igénytelen-
sége, s a szerény állás mellett, melyet körében elfoglalt, sem
fenyes tehetsége, sem széles tudománya, sem vas-szorgalma
nem vihette azzon magaslatra, melyre szerencséssebb körülmé-
yek közé ily képezett nagy tehetségek és nemes szellemek
emelkedhetnek. Egy Alcuin Nagy-Károly udvarában, vagy
Aquinó sz. Tamás a párisi egyetemen ez által új tan-
s tudományos rendszerek alkotóiivá lőnek. Suger sz. denisí szerze-
tes apátnak VI. és VII. Lajos király kormánya élén ez alkal-
mat adott, hogy a gót stílt feltalálja és hozzá Francziaország
történetemlékei első összegyűjtője legyen. Egy Theophilactu-
nak a Schedula artium szerzőjének, vagy Albertus Magnus-
nak és Bacon Rogernak a »De mineralibus« és »Secretis artis
et naturae íróinak, valamint annyi más híres szerzettek tár-
saiknak, a Summistákának és Sententiarussoknak, ily szeren-
csés körülmények arra szolgáltak, hogy a hittudomány és
bílőcszet, a természettan és művészet terén új rendszerek és
törvények, új ízlések, igazságok és támérmények, mai tudásunk
mindannyi elemei és eszközeinek felfedezővé váltak; kezdve
az astralis sphaerák járásának számításától egész a vegy-
tanig s az óráig vagy akár a puszkaporig.
Tagtársunk csendes munkásságának gyümölcsé azonban,
a mint szerényebb körben mozgott, még leginkább a tudomány
azon igénytelenebb terén mutatkozott, melyen nagyérdenme
szerzette híres marinusi congregatiónának tudományos isko-
lája férfiai, a Cabillonok és Montfauconok, a D'Archery és
Ruinartok, a Tassinek és Toussaintok nagyszerű palaeogra-
phiai és diplomatikai munkásaiknak, patristikai és történet-
kutatói kritikai kiadásaikkal bővebb és tisztább kutatástechnikát
nyitottak a hittani és történelmi tudományok számára. És ha
ezzel nem is alkotottak át a világ s az emberiség színét, mint
egykor apostolikodó és tértő elődeik, a Benedek és Bédák,
a Vinfridék és Asztrikok; de az országok és nemzetek törté-
etének képét, kétségtelenül, megváltoztatták.

E szakban maradtak fel Czínárnak is egyes kevés mun-
kálatai. Ám bár máskép valóban terjedt universalis tanulás-
gával és képességével, miben szintén annyira hasonlítható
középkori nagy szerzettek társai munkálkodásához, a tuda-
mányoknak majd összes tereit bejárta, s annak gyümölcsével
irodalmi művekben is, habár nagyobbára kiadatlannal fenegyatta.

De a nehány munka és compilatio is T. Akadémia,
mely tőle kiadásban rank maradt, így is alig ismerve
már más, mint a hű és hálás történetbúvár állal, távolról sem
képzelhetne igényt arra, hogy ez emlékeszéd ily hangsúlyos és
világra szóló nevekkel emlitse fel s ünnepelje a kevésse
ismeri s még kevésbé olvasott szerény egypont; ha nekünk
sem vannak igénytelenebb és korlátozottabb munkásságú fé-
fiainknak is, egyebek hiányában oly beszések, mint más szerencsé-
sebb nemzeteknél a magaslatuk színvonalan álló legnagyobbak.

Egyébként is a tudomány s iskola ily szerényebb alakjai
csendes munkásságával szemben a megemlékezést s az irodal-
lomtörténetet nem vezérelheti megítélésükben csupán az iro-
súrú tevékenység, nem kiadott munkák száma, vagy nevö
hangzatos divata. A mérvadó szempont ebben csak a hatás
lehet, melyet munkásságuk a tudományos szellemere, s ez által
a nemzeti művelődés fejlődésére gyakorolt. Mennél kevésbé
szemben ez, minél kevésbé látható a felszínen, annál erő-
sebben kell, úgy vélem, rámutatni az emlékeszédek és vilá-
gossága helyzeti az irodalomtörténetnek; hogy felismerje
hatásukat és számba vegye a nagy közösség előtt elrejtett
tényezőket.

A kegyetlen kötelessége és tanulmányaink érdeke paranc-
csolja, hogy erőt és tanulságot merítsünk, s irányt mutassunk
munkálkodásunkból jelen tanulmányaink s a jövő számára.
Megszenteljük s ünnepeljük a mi bemők jó és nemes, a mi
a közönséges irodalmi színvonalon felül magasabbra emelkedett,
korukban tudományos kiterjedt képzettnest, vagy csak szükseget
pótolt. Felmutassuk egyszerűsítt azzal tudományos irodalmi
iskolánknak kérdésben a tényezők állását és hatását.

S e tekintetben vélem épen érdekesnek, T. Akadémia,
nemzeti irodalmi és történelmi iskolánk multija fejlődésének
mozzanatlan jelentősége nézve Czínár Mórnak nem annyira életét,
mint inkább tudományos pályájának állásának jellemzését.
Elmondhatni erről bár, hogy igénytelenlensége dacára is
egyike volt ő azoknak, kiknek a legjobbak és legnagyobbak
érdekmére tevékenyének érdeke is e téren részük volt. Horum pars magna fuit
monddható róla is, ha tudományos irodalmi iskolánk s életünk
akkori tényezőiról van szó.

S itt ezen irodalmi iskolánkkal különösen nemzeti törté-
nelmi iskolánkkel jelezve munkásságát, megbocsátják önök,
hiské magasabban és távolabb kezden, hogy az ünnepelt
érényt ezen közt méltó keretbe helyezhessem.

I.

A virágször irodalmak rendesen a jó és termékeny nem-
zei irodalmi iskola növénnyei. Nalunk pedig számos hiányaink
mellett, semmiben nem volt talán nagyobb hiány, mint hagyom-
yános irodalmi iskolákban. A nagy elmék korukat megelőzve
meteorokként fel- és letünve, korszakias hatással lehetnek; de rendes munkásságot ritkán alkotnak. Homer nagy eposait csak a cyclikusok előzik meg és követik. Dante és Shakespeare kiváló nagysága egymában áll. Bár az egyik énekeit már korában, mint panaszolja, az öszvérbajtó is dallá eltortorítva; s a másik szindarabjait is megtapolszatta közönsége; de nyomukban iskola még korukban nem támadt.

Korszakuk szélén állva a multnak összes bölcsessége viszhangzik még bennök, a mint lantaljújok jósolják erejével össze foglalva már az új és okort, új irodalmi eszményeket ideznek fel és alkotnak. Valamint századokra szól hatásuk, századok napja érlelheti meg csak új gyümölcsseiket. A nagy irodalmak gyökere azért mindig a traditionalis nemzeti irodalmi iskolák talajában áll. Hogy a francia történelmem Thierry és Guizot, az irodalomtörténetet Villemain és Gérard vagy Nisard munkáikban oly művészi magaslatra emelhetettek, azt százados nagy történetiskolájoknál köszönhettek; mely Eginhard, Suger és Freissart műveivel kezdettet véve, a manrínusok óriási munkalát s a Histoire Littéraire által nekik már a XVII. századból oly erős és mély alapot vetett.

Nálunk szegény és szórványos irodalmi és tudományos életünkben, alig mutatkozott egy-eji irodalmi iskola. Kronikáink és legendárisaink is majdnem egy családra vihetők vissza. Mennel mélyebben ereskedünk példányaik vizsgálata, annál szorosabban tapasztaljuk, hogy nemzeti történelmünk középkori szövegei és nyelvemlékeink keves kivétellel csak néhány eredeti codexnak másolatai és fordításai vagy rövidletei. Renaissance-irodalmunk, mint idegen átíltetett üvegházi növény, bármily buján és dúsan hajtó, s válában dússabban mint eddig vélünk, csak kevésig tartott. Pázmány Péter és Zrínyi Miklós nyelvünk prosájában és költészetében elsők alkottak ugyan nagyságukhoz méltó, de csak szúkók és röviden tartó iskolát. Azonáltal csak tudós jésuitának a Hevenessyek és Kaprinayak, a Prayak és Katonák nagy történeti iskolája érdemel említést. A bécsi testőrök s a dobreczeni grammatika iskolái, a Kazinczy és Kisludány, a Tudományos gyűjtemény és Minerva, az Aurora és Athenaeum-körök, és legnagyobb népszerűbb és művésziet, nemesebb és nemzetiebb

irányú költői és történelmi iskoláink csak korukban keletkeztek meg, és mai ujjabb irodalmi kezdeményeinek képezik, melyekről csak reméljük, hogy fognak majd a jövőnek iskola hagyni.

A mi e közt a történetbűvárra nézve valóban megépő az, hogy középkori számos és nagy monostoránk irodalmi és történelmi iskoláiból is alig maradt ránk valami. A középkori historiographia bölcsője és fészke mindenütt sajátlag e monostorokban volt. Míg nálunk összehasonlítva a nagyszerű irodalmi kincseivel, melyet a világ más népeinek termeltik, s a nemzeti tudomány alapjául áthoztak, elenyésző keveset hagytak ránk. Alig maradt fel valami annyiseikből, s alig egy nekrologia is. Már legrégebbi kronikáink is csupán a liber regiusokra hivatkoznak. Kétségtelen, hogy a legtöbbet a százados kül- és belhareczok dolásai és lángjai emészthették el, melyek egyetlen monostorunk vagy káptalánunk illy kincsét sem hagytak érintetlenül. Lehet, hogy sok ott veszett összegyűjtve a királyi könyvtárakban, és Mátyás Corvinágában. De a háború és tűz és hozzá még a gondatlanság más felé is pusztított mindenütt a világgon; ha talán nem is oly erősen, mint Magyarországon, hol török és tatár járt egész korszakon.

Máshol alkalmilag elmondott tanévményem, szemben e ténynyel, mi lehetett az oka, hogy középkori hazai monostori feljegyzések, kronikáink és nyelvemlékeinek codexei nagyobbá a domonkosok és pálmos vagy ferenciek művei. Míg régiebb benedek, premonstri és zirci nagyobb és dúsabb monostoránk e nemű irodalmi működésből oly kevés maradt ránk. Alig egy-két író neve, alig egy-két codex. Ámbrak ezek közé egyik a legbecsesebb, nyelvünk legrégebbi emléke a halottibeszéd codexe a benedekiek műve.

Történetünk nehezhet e kérdésre. Sz. Benedek fiája miota belépett Magyarországra térítettek és tanítottak. Ily korcskából mászt, például Németszágban Vinfried Bonifác apostoli korából, sem igen hagytak magok után codexe ket. Majd a térítés és tanítás között, a mint a királyi palotától a nép kunyhójáig be-s kijártak, csakhamar az állami funktiók, a közh. és magánjog, az adminisztratio és jogügyletek közegévé váltak, kétségtelenül vallásos erkölcsi fölényök és tudományos
képességek hatása által és más alkalmassabb organumok hiánya miatt. Királyi jegyzők és cancellárok, majd országos és hiteles helyi közjegyzők lettek. Minden nevezetesebb monostor iskolája mellett ott állott az országos megyei és videki levéltár is, s mint ilyen, a monostor egyszerűsíthető, hogy mai nevén nevezők, közjegyzői szugszóló telemkönyvi intézmény és hivatal volt. Minden köz- és magánjogi hiteles-actus, minden jog- és birtokváltozás, vagy terhelés, igényt, átvétel-osztály, szerződés és végrendelet, tanulvásmás az okmányai telesítés, átírat és másolás itt készült és ment végbe.

Fenmaradt és bizonyára csak a legkisebb részben vagy többnyire már idegen kézen fenmaradt levéltáraink ezer meg ezer oklevélein fogalmazó és leíró szerzetes-társaik voltak. S ugyanannyi közülük még mindig talánja s a szentítet hirdetve, a lelkispásztor hivatását végzé, máig mások az aktatasonkál és határjárásoknál örökösen jártak a videkük. A legelőkelőbbek az udvar laktak, ennek vagy az országos kormányzatnak kísérésében egyre utaztak országszerte, a mint akkor a fejedelmek s az országkormányzói bírói szok és gyűllyelvét változtatták meggyőző megére. De e monosztorok lakóinak java még azonul is folytonosan külföldi követésen járt és főpásztori székeket töltött be. Nem lehetett ezekre akkor náloknál képessebb s alkalmasabb egyéniségekkel találni. A szerzetes bárhoval vett is diplomatai küldetést, seholl sem volt idegen, a legtovább országban is mindenút testvérei közé jutott; szerzete monostoraiak otthon volt. Mindannyian beszélték a közös latin nyelvet. A legjobb tudomást is egy mástól szerezhetett meg az országonról s udvarokról, melyeknek legfőbb hivatalait itt is, ott is társaik viselték.

Nem volt ez ugyan másként másult sem, ha nem is oly nagy mérvben mindenütt, mint nálok. Ott korábban kíváncsi volt a pólagi szervezet. Míg nálok, hol soha sem volt elegendő kéz s erő a munkára, s ennek java is az ékével és karddal foglalkozott, nem csoda, hogy monostoraink kivátabb férfiai a kormányzás és culturális feladatok, az iskola és egyházi művészet mellett annyira el voltak foglalva a folytonos megfeszített erőt igénylő hivatalos irodai munkával, hogy azon által nem egyértéktől a codexek irására.

Annál inkább ráértek már a későbbi domonkosnak és ferenziek, a pálosok és agostoniak. Monostoraiak nem lévén hiteles helyek, a mint bővebben foglalkozhattak irodalmi munkássággal, ugy tőlük ered még a legtöbb történetfeljegyzés és codex is. Kolostori évkönyveink számosabb törtédeket, legendariasaink és magyar nyelvemlékeink legérdekesebb példányait leginkább nekik köszönjük. Kolostoraiak és szerzeteik szorosabban és egyonkében alatt való és szakértői jobban és előzésére s fent tartó történetírásukat, mint a benedekiek nagyobbá fejedelmek és főurák által alapított családi monostorai külön apátságaiknak önállása. Míg amazok nőszerzeteik számára is utalva voltak a nép nyelvén magyar könyveket irni használatukra; a minek most számos nyelvemlékek köszönhetőek. 1)

Ezek képezik, t. Akadémia, Krónikák és egyként homliarsaink mellett első irodalmi iskoláink összes emlékeit.

Ámbár feladhatóak ezek nyomai olykor még hazai okmányainak száraz szövegeiben is, melyek sokszor a mint történelmünkére és helyiratunkra, jogrészegéinkére és műemlékeinkre, társadalmunkra s nemzeti égész életünk azon kor egyedulá dö adattárát képezik; ugy ezen irodalmi iskolainkat is véletlenül és öntudatlanul még olykor elárulják. Schematikus szövegmintákban is aláhúznak és ráismeretünk írja iskolájukra. Felismertetjük, hogy a scholaistika mélyik hittani s bölcsészeti irányához tartozott. A hivatalos irály, a stylus curialis bevezetési formuláiból kivételük még nincs ahol hogy mélyek akkori times Summa curiaet, Liber dictaminum vagy Ars formularis szövegét követte. Hanem sokszor a cikornyás bevezetés szóhamaiban, melyekkel az isteni gondviselést, a királyi hatalmat, az egyéni érdemeket s érzékeket, a vitéseket és húseget, a bőkezűket és feláldozást mindannyi parafrazisokban dicsőíti, kivonhatjuk még azt is, hogy a középkori scholaistikai kép nagy felékezet mélyik irányának: a nominalismus vagy a realismusnak, az idealismusnak vagy a mysticismusnak volt-e híve? Erigenát és Canterbury Ansel-
mot, vagy Roscellint és Baco Rogert követte-e? Thomista vagy Dun-Scottista volt-e? Íróik kétségtelenül a híres külföldi iskolákon tanult férfiak voltak, vagy legalább a hazai tanodák ily mestereinek tanítványai; kik a mint mestereik szavára esküdték, ugy tanaikat is írataikban sokszor elárulják.

Más tudományos emlékeink hiányában, monostori és királyi irodáink okleveleinek ez irányban vizsgálata, ugy világot deríthet még hazai középkori irodalmi és tudományos iskoláinkra. Mert nemzetünk és államunk az európai tudományossággal nemcsak mindig solidaritásban volt, de ekkor még vele lépést tartott, sőt többször színvonalán állott.

Erré mutatnak még maig e kori hazai egyházi monostori műemlékeink is a művészet terén. Mindenütt itt és ott, a tudományban és művészetben, valamint az állami és közletben észre vehető ugyan a kisebb korlátoltabb arány a külföld nagy és bő alkotásaival szemben; melyet egy ily kisebb országban és műveltségét a többnél később szerzett nemzetnél, mindenkinek természetes fog találni. Bizonyos józan mérseklet jelzi ezt mindenben, kezdve akkori székesegyházaink basilikáitól, egész a monostori művészetig, irodalomig és iskoláig.

De hogy azért a cultura színvonalán álltunk még a renaissance korszakában is, mely nemesak hamar köszöntött be nálunk, részben már az Anjouk, Cesarini Julián és Aeneas Sylvius hatása alatt, hanem páratlan, ám rá órvényes virágzásban mindenek fölött díszlettel Mátyás korában. De ilyen idegenszerűn bár és importáltan, mint mindenütt, mígis egész nagy irodalmi és műiskolát alkotott hazánkban. Nemesak főpapi tudósaink, Vitéztől és Janus Pannoniustól kezdve Oláhid és Veránzic vetélkednek Italia renaissance-iróival a verselésben s ékesszolásban, az epistolográfiában s a történetírásban; sőt a művészetben és a természettudományban is; melyben hasonlóan egy eddig még ismeretlenül maradt nagyobb mozgalom támadt Budán s a püspöki udvarokban, melyet egykor talán máshelyt lesz alkalmam ismertetni. De itt vette már kezdetét, a mi most legérdekesebb ránk, újabb historiaini iskolánk is.

Az idegen Bonfinis hatása döntő s iskolája határozó volt historiografiánkra. Mert messze maguk után is hagya őt, elegantiai magaslatait fejlődve követik még Istvánffy és Forgách, Bratus, Szamoskőzi és Számboki.

E mesterként irány csakugy nem tarthatta fel magát nálunk, mint másutt. Végre is izetlené lőnek a Bratusok és Caesarok, a Liviuin, Sallusti és Tacitust utánszaks stílygjakorlatai a komoly történetírás terén; melyek a világ legapróbb országai forumán és rostumán csatlalt szónoklataikkal a Catókat és Cicerókat, csatatereiken a Scipiókat és Hannibalokat szerepeltetik tógában és szagumban. Mint az irány nemesítette ugyan classicismusi elemeivel az ízlést, de megakasztotta a természeti fejlődést, nem soká túlélte magát.

Lejártával kezdődik az elfoglulatlanabb tanulmány, a vizsgálat és kutatás. Amint nem volt többé a főszempont az, miképen levelezett Cicero és verselt Horácz, mit mondott a mezei gazdaságról Varro vagy Virgil, ezek mint írallyagkorlatokat átmentek a humanista tanodába s a nemzeti irodalmonkra; míg a természeti- és történettudomány terén kezdetét vette a reálisabb tényeknek megfelelő tapasztalati és kritikai burálat.

A történelem terén ezen iskolai világszerte a francia benedekiek maurinus congregatioja szakszerű nagy munkálataival kezdődik.

Midőn még tudományos akadémiák nem léteztek, vagy a keletkezők csak szép szellemek üres divatos udvari költézetek székei voltak, aig lehetett megfelelőbb institutiót képzelni a történelmi iskolára, mint a maurinusok ezen monostori és szerzetesi congregatioját; hol a történetanyag, az okmányok és codekzek, az annalesek és krónikák felhalmozva állottak, s az adatrendezés és kiadás, a segétdarabok és kutatókritika egy képezett és hagyományos iskola megfeszített munkálodását igényelte.

Mire a benedek szerzetes Tarisse a congregatio ezen irányát megalapította, Richelieu bicipokon csakhamar felismertette a francia kormány elnök annak horderejét; s épen ugy támogatta, mint az Akadémiát. Mind a kettő tanúságot tesz amaz államfőfui magas felkögáról, mely a nagy uralkodóknál már Julius Caesar és Augustus óta, Nagy
Károlyig és Mátyásig nyilatkozott, hogy a hatalom és kormány gondossága legmértőbb tárgyának és legmagasabb díszének tartották a tudományt.

A maurinusi intézmény is ezen új s a világnak eddig példátlanul legnagyobb történetiskolája így csak hamar felvágtott. Egy század lefolyta alatt több mint száz kitűnö munkást adott és közel ezer munkát termelt a történetírásnak. Csak említene meg Mabillon és Martene, Durand, D’Achéry és Bouquet; az Antiquitatum, a Spicilegiumos, a Berum Gallicarum és Francicarum scropure szerzői neveit, hogy a tudományos vizsgálat ezen óriásainak emlékezetét felébreszszem a szaktudós előtt; és hogy az antik klasszikai és o keresztséni patristikai, a középkori történeti és diplomatikai nagyszerű publikációk foliansainak ezekre menő köteletére sorát állítsam elé.

Kiegészíttette még e nagyszerű munkásságot a támadás, melyet ellenében a jezsuiták Papebrochval előkön újabb kritikai irányukkal kezdték. És mely hasonlóan egy még nagyobb monumentalis műnek, e világ eddigi legnagyobb némi vállalatának, Bolland és folytatón a Bollandisták »Acta Sanctorum« maig folyó s a Belga országgyűlés költészével segízőggy kiadására vezetett.

A maurusok iskolája a művelt világszezében mindenütt viszhangra talált, új fordulatot jelzett, s a történeteket ide összegyűjtötte és kiadására mindenféle később. Csak hozzánk nem hatott. Csak mi nem követtük már ekkor több nyomon az európai tudományos áramlatot. El voltunk jobban mint valaha szigetelve az európai művelődés lendületétől. Élet-hálal harc ezért vívtunk már ekkor régóta itthon az idegen elnyomások és vallási küzdelmek közt. Épen akkor, körülbelül, midőn a maurusok 1621. táján megkezdették csendes munkalkodásukat, nálnk Pázmány és Alvinczéi hitvitai hangoztak meg, Bethlen és német zsoldosok fegyvercsőrgése hallatszott csak. Legfőleg egy két hivatott történigvén, mint Istvánffy irta volt már meg hanyatott kora történétét, s egy két tevékenyen vagy megkibukott államférfi és hadvezér, Illyészéry és Homonnay stb. jegyetté napját s szerkezette emlékiret. Ez mind az ami akkori történeti kisérleteinkből fennmaradt.

Egykori híres monostoraink celláiban és a stuba scripto-

riában már időnként csak a harc rövid zajja s a halál és pusztulás hosszú néma csendje uralgott. Még a renaissance-korszakban kezdetek ezek sajátág nálunk is, mint a külföldön elpusztult. Ugyanezelt commendariaiok foglaltak el az apátusokat, s az elszegényedett régi dynaszták és családok íjából gyermekei appanagok nyerték családi monostorai jávait. Majd a fejedelmek vonták magukhoz s a betolakodó idegen renaissance paraszti íróknak adták hődő oláik és prózáik vagy hízelő historiáik bérelt. A többi azután, hogy talán meg mentésük az országok s egyházaknál, a királyok, országgyök és főpapok foglaltak el. Többé azonban nem írtak bennek sem tudományt sem történetet. Ám bár emlékezeg egy okmány adatára, mely hasonlóan ily commendator által elfoglalt apátáságban a zirci bélye monostorban még ekkor is két szerzetes írót, scriptort nevez a többi közt; ám bár az hiteles hely sem volt.

Csak a későbbi szegényebb kolduló szerzetesek, kiknek monostorairva senki sem fanyarodott, írták még ekkor javában annaleseket, legendáriusokat, postállakat és pomeriumokat, mint Temesvári Pelbart és Magyar Mihály, a segesvári domonkosok s a pálos kolostorok.

A benedeki, pannonhalmi stb. apátusok is már régóta idegen adminisztrátorok és gubernatorok alatt állottak nagyobbára; kik a jövedelmet szedtek, de monostoraiakkal nem sokat gondoltak. Közben egy-egy apát behelyezve megkezdtete ismét a helyreállítást és reformot, mint Tolnai Máté. De ekkor már a mohácí vész előtt s utáni közvetlen koronája, mely mindenfelé csak pusztulást jelzett, többben sem kedvezhetett. Sinan pasa ehhez meg bevérve a század vége felé a megstromlott monostort elpusztította, s végső függetlenseit is lerombolta. Betétvár a remekművű egyházba, midőn falisztményeit és szobrait megesodálta, Zádori kapi-

tánytól kérdezte, hogy mifele dolgozat nálunk, s a kapitánymazó válaszára, mint Alvinczéi Péter beszélt, hogy azok az apát isteni, a feldühödt pasa parancsára hátán kellett az apának a szobrokat egész Tarisznyavárig kihordani. *)
De akárhányszor pusztult is el, akárhányszor üzték ki szerzetes lakóit, másnap megint csak visszajöttek s rakták újra a fészeket, helyreállították ismét a szentélyt; mint Resina és Torre de Greco lakói, ha a Vezuv lávája akárhányszor elborította kunyhóikat és szőlőiket, holnap elaktarítva a sala- kot meg építik a házat s ültetik a szőlőkertet. Vagy mint Sorbonna és Salamanca híres tanári mondatsa szóban, melyely előadásaikat rendesen kezdetek sict heri diximus; : ubi heri finivimus, ubi hodie incipiemus.

Pannonhalmán is ily történt. A XVII. század közepé felé, mindon a maurinusi intézmény felvirágzott, ott is urama nem irodalmi mozgalmat vehetünk már észre. Egy két apát törekvése tünik fel egymás után ez irányban, Pálffy Mátyás és Magyer Placidus. Mint Richelieuibibornok befolyása a maurinusoknál, úgy itt is Pázmány iskolájának hatása felre nem ismerhető. Ramutattam már Veresmárti Élete és Munkái leírásában, mily élénk tudományos s irodalmi viszonyt folytatott a pázmányi iskola ezen egyik nevezetes irodalmi egyénisége, az akkor újra szervezkedő pannonhalmi monostor tudós férfiaival. Ezek munkái irása a megjelenése iránt a legnagyobb érdekét és részvétet tanúsítják, mint leveleze mutatja, melyben őket készülődéseiről s kiadásairól tudósítja; oda küldői tudós szerzeteseikhez kéziratait átvisszadásul és javítású. Könyveit és kéziratait nekik hagyománozzza; s általában szerzetsek helyreállítása s a tudományosnak náluk felélesztése iránt a legnagyobb érdekké viseltekit. De mások is a nemzeti irodalom hívei közül így látogattak akkor, ugy látszik, e helyet. Nemzeti irodalmunk egyik legnagyobb alakjának és felkeltéjének Zrínyi Miklós a költőnek, államférfi- és hadvezérnek egyaránt márványra s aranybetűre műlt vevőt legalább így találjuk sajátkezűen bekarczolva az egyház porta speciájára márvány ozslapai egyikének, számos és érdekes sgrafiti feliratai közö.

De ez kezdetet ismét megakaszthatták külső küzdelmek: a birtokfoglalások és visszaszerzések; melyek akkor mindennél az egész országban mindent elfoglaltak, a mi még létezni s élni akart. A tudományos és mű-szerzeményekről és mozgalmakról is hallunk azonban még mindig e közben. Versmárti kéziratain kívül is Kaprinay nagy éremgyűjteménye, Kolínovics collectaneai így szereztek meg a monostor száma. Az apátok egysége alatt az egyház és jobb művészi irányban restauráltak. De a tudományos és irodalmi mozgalmat nálunk ekkor már legnagyobb részt a jezsuiták ragadtak magokhoz. Ők lettek kutató-gyűjtőményeik és feldolgozásaiik által a magas magyar történelmi iskola első megalapíói. Elég Heveness és Kaprinay, Wagner és Timon, Pray és Katona nagy lelőhári és diplomatikai kutatásairól és készleteikre s az ezzel nálunk párhuzamosan haladó anyag feldolgozásáról utalnom.

E munka közt lepte meg egyelőre mind a két szerzetet. II. József kolostortörélése. De ha ez megakasztotta is a készülődő iskolát, megszakadást többé nem volt képes. Az előző szerzetesek tudományos iskoláik hagyományait átvitették az új életkörbe is, a tanodai s egyetemi tanszékekre és irodalmi munkálkodásukba, Pray és Katona és társai folytatták nagy munkálataikt, zavartalanul söt érintetlenül a jósáfámmis s a nagy franczia forradalmonk, vagy a rá következett újabb romanticismus- és hypercriticismusnak értelemből vagy ferde irányaitól, melyek részben már Feszlernek és Engelheknak és Martinovicsnak és Berzevicznek tanulmányaikba többé-kevésbé belevégülve fejöket megzavarók a s gyengébb szellemüket magokkal ragadtak.

A magyar benedekiek is most nyolc százados dicső múltjuk után, mindon már eltöröltettek, érték csak rá és kezdé megírni történetüköt. Most már lett volna idejük: Deus nobis haece otia fecit elmondhatták; de nem volt többé sem levél- sem könyvünk hozzá. A szerzet egyik derék tagja Fuxhoff Demény, mint asszászó plébános, megkísértéte még így is magában a munkát, mely mint valódi eszmény és mabiloni vállalat állott lelke előtt, s megalkotta vele két ívürt nagy kötethez, ugy mint tehette, Magyarország Monasteriologiáját.

S ez volt, T. Akadémia, a nagy mű, melyet Czinár Mór ujabb átdogozása és kiadása az okmányok és kutat nyomán a magyar történeti irodalomnak egyik kutatójévé és mellőzetlen segédkönyvévé tön.
Rendesen azonban így, a történeti élet korszakait befogó nagy katastrofákkal kezdődik az új történetirás. Nemzetünk közel mulattának korszakainak eseményeivel kezdődött ujabb nálunk is az öntudatosabb nemzeti történelmi irány. És midön legújabb Monte Casino, Cavi s a többi más benedeki olasz híres kolostorok, a tudományoknak mindannyi bölcsői és közel ezer éves tanári eltorlódottak, hasonlóan maig nem szánt meg ezzel munkálkodásukat. Nagyszerű publikációik a Bibliotheca Casinensis s a Longobard és Normann okmányokkal kezdődő Codex Diplomaticus Cauensis szerzeteinek legújabb fenties és tudós műveinek kötetei még egyre most jelennek meg. Csak a csímacra tüzet egy új csímért, a levágott terebélyes fa törzséből kivívuló ágát, e jelző felirattal absicissaviet.

Igy történt nálunk is ekkor szerzeteink eltörése után készülő történelmi publikációival. Mert ami Casinót illeti, ott ugyan addig is míg a fa élt és virágozott, sem történelmi, sem tudományos kiadásiakban nem volt hiány. Vannak oszágok és nemzetek, melyeknek egész történelme maig nem vetekedhetik Casino azon történetirásával, minőt Gattula régi vagy Casovita (Codici e le Arti a Monte-Casino) és Tosi újabb műveikben kiadtak. Valaminthogy Casino irodalma és művészete nagyobb szolgálatot tett a tudományok és művelődésnek, mint egész országok és nemzetek irodalmi- és művészet. Mélánsa vesi fel maig minden méheltabb társulás Casino nevét, mint a tudományos egyetek Plato Akademiáját.

II.

Mire azonban a magyar Monasteriologia s vele benedeki apátságainak története eltörlesek után elkészült, ekkor már ismét újra a szerzet is e század elején visszaállítottat. S ezzel kezdődik sajátlag a pannonhalmi új irodalmi iskola és Czinár munkálkodása. Az ébredző nemzeti szellem, a tudomány s irodalom egyik kitűnő telepe lőn e monostor. A ki Kazinczy és Guzmics megragadó levelezését s az előbbinek érdekes pannonhalmi utját olvassa, az tudja, mily erős és biztos foka, mily meleg fészke volt akkor e hely, a szárnyát próbálgotó s röpülésre kelő ujabb magyar irodalomnak. S azon férfiak első köz köz állott akkor Czinár Mór is, mint a legjobbak és legtevékenyebbek egyike, kik ott a tudományt és iskolát, a hazai történelmi vizsgálatot s az irodalmat mindjárt első kezdeteben felkarolták s ápolták.

A visszaállított szerzetnek is mindjárt egyik első növendéke volt. A magyar királyisággal egykorú szerzet, mely annak már bölcsőjénél állott, s a magyar kereszténységnek ugyeszólván szülője és dajkája volt, még nyolc század múlttan s eltörlese után is annyira tisztelet és népszerű maradt, hogy midőn 1802. helyréállott és felhívást hirdetett a belépni kívánó növendékek felvételére, mindjárt 103 kitűnő tanuló újra jelentkezett. A felvett és belépő első negyvenkét növendéket s annyi késobből tudományos és irodalmi nevezetesség között volt ott Czinár is. De o már ekkor is, ámbr gyeenge, vézna s oly fiatal és kicsiny volt, hogy szinte trefából mutogatták a kis fiut fonókei mint papot, annyira kitűnt, hogy tehetséges és jamborságáért külön, a nélkül, hogy a vizsgára jelentkezett volna, ezen kívül vételtet fel. A kiváló tehetségi és vasszorgalmú gyermekei már akkor vallásos bűzsősága is ajánlotta.

Mély s elénk vallásos érzetét már szülőtől öröklette. Családja eredetileg buzgó protestans család volt, melyet mozgalmas életében vallásos küszöbei jellemeztek. Ősei a családi hagyomány szerint a XVII. század elején költöztek Magyarországra. Midőn II. Ferdinánd Prágát bevette s a cseh felkelőket leverte, a szármúzost protestansok s egyeb dissidensek, mennyiták, anabaptisták vagy morva testvérek között voltak Ősei is, hajlandóbbak megalázó hazájuktól, mint vallásuktól 2). Magyarországban keresve menhelyet, itt mindjárt az ország határán bizton megtelkedhettek, Szakacza és vidékén a Fehéregység alján. Hol a legjubaj időkig és rézsben maig állanak még az anabaptista telepek, közös udvarokban és házakban együtt lakva és mint iparosok folytatva a mesterséget, melyet ezelőtt közösen is újkeztek, mintegy az ujabb communista phalansteresk eszményeinek megfelelő, de

2) Quum religionem nollet, regionem mutare coacti sunt, monte Czinár elöntem fekvő sajátkezű önletiratában.
azt jóval megelőzött modorban. Czinár atyja is mint ily posz-
tős község tagja üzte meg mesterséget a mult századnak he-
venes éveiben Szakolczáin, hol később már a város polgára lett.
Épen egy erős volt családjában még a hagyományos
vállásos ragaszkodás. Buzgó protestansok és bibliaolvasók,
szigorúan erkölcsös és vállásos őstének életük voltak. Czi-
nár nem egyszer mondá meg aggkorában is, hogy gyermek-
evében magába szivott puritán vállási szígora nevelte annyira hajlamát a szigorúbb aszketai s önmegtagadó szerzetes élet
iránt, mely ifjúsága komor és erős vállászerzéyet észeménye volt. A buzgó gyermeket, ki már zsenge korában áhitattal
és megindulással énekelte a zsoltárokat, a szentély fensége megragadta s erősen vonzotta magához. Sajátoságosan e mély
vállásos érzet vezette családját vallása azon változtatására is,
mert Czinár jóvó életére nézve döntő befolyással volt. Anyja oly
buzgó híve volt még felekezetének, hogy midőn atyja élete végén a katholikus hitre tért, a még kiskorú gyenge hajadon,
eljedve, nehogy ő is vallását változtatni legyen kénytelen,
szülői házat és rokonait elhagyva, alattomban a harmadik
megyéig futva menekült. De végzete elől nem menekedhetett.
Minthogy huszonöt év mulva, már mint boldog és tisztes csa-
ladánya, Szakolcza felekezete népes egyháza köréből nem csak maga kívált, hanem fiókkal. és gyermekit a katholikus
hitre térésre birta. Czinár azonul új vallásának mély befo-
yása alatt nevelkedett. A szakolczi evangelikus gymnasia-
ból kilépőnek tanárak a katholikus iskolában expanülis szer-
zetesek, pártfrója Végessy a város bírája volt.

Mire Szakolcza már kitanult, egy napon Faber Antal,
atyánk előtt jegtani sajátosagos előadásairól valamint munkáiiról
és latin improviso versekiről ismeretes tanár, felszedte a tehetsé-
ges fiút és magával vitte Győrbe, hol akkor tanított. Itt a buzgó
Salamon László kanonok vette magához. Most vállásos heve
és lelkesedése vezette a szerzetébe. Ártatos gyakorlatok és hittan-
málynok mellett itt minden idejét az atyák iratai és szentek éle-
t meg a classikusok olvasásában töltötte. Oly előmenetelt tett már
ezekben, hogy szerzete alapítójának, ez szenednek életét
eyre olvasva és példájánz badulva, nagy verses műben, mely
mintegy kétezer distichonra terjedt, ihlettel és lelkesedéssel
énekelte meg. Zsenge munkája, mely később a francia berok-
hanát és megszállás alkalmával odavezett, tudós apátja és
öregebb szerzetes társai előtt is, kik szerzetes szentjei életé-
ben a latin versekében egyaránt jártak voltak, oly figyel-
met gerjesztett, hogy a tanulmányait alig végzett s ifjú kora
miatt még fel sem szentelt növendéket, szerzete eltebb tag-
jai elére a nagyszombati gimnázium első tanszékére a huma-
niorák és költészet tanárvára helyezték.
Már ekkor költelményében, vállásos s ihlettel lelke előtt
szerzete regeneratívjának észeménye lehette. Előtte álltak
a nagy eszk nem és tudományos intézmények, melyek azután az
ő s erre hivatott kitüntetô szerzetes társai közreműködésével
Pannonhalmán a nagyszerű könyvtár és múzeumok felállítás-
ával csakmam a tudomány, irodalom és művészet terén
gyászatán létesültek. Mint Fuxhofer előtt a magyar mon-
isteriologia megirisásában, úgy az elsô apát Novák Chrysostom
elôtt is a szent Istvánti okmány védelme kiadásában már
Mabilon s a Maurinusok nagy férfiak tudományos munkássá-
gának észeménye álltott. Az utóbbinak munkája új kiinduló és
forduló pontot idézett el a magyar vitában, mely a magyar
diplomatai tudományt megalapította. Schwarter a diplom-
atikai tan elsô szerzője nálnak, mint tanára a magyar egy-
temen, lelkesedéssel szölöd mindig arról, mily bűszke volt
ázájára, midón a göttingai főiskolában tanulta, e tudomány
megalapítójától, Gatterertôl hallotta dicséretet a magyar tudó-
sok diplomatiikai ismeretét, melyeket a benedekiek Novák-
akkal éltük és más tudósainkkal együtt ez irodalmi harmadó
kimondották. Hiven a maurinus, ezen tudományos irányhoz,
amint a szerzet visszahelyeztetett, elsô gondja volt régi levél-
ek és könyvtárát visszaállítható. De az utóbbiból már csak
mintegy hátszáz s néhány könyvet szerzetelet vissza. Pedig, hogy
mily dús volt éredetileg ily kincsekben, mutatják az okmá-
yok, melyek szerint már szenet Istvántól nyerték elsô köny-
veket. Sz. László király egyik okmánya egymaga hetven-
két könyvet nevezi a XI. századból szükev, melyeket oth?
adományozott vala. De ezt egész sor követte már akkor, mint
még fennmaradt okleveleink is tanúsítják.

Hozzákezdetek tehát a könyvtár új beszerzéséhez. Nagy
kitartással, gonddal és költséggel a hazai és külföldi könyvpiaczon rövid idő alatt mintegy hatvanzer kötetet gyűjtötték össze mindjárt tudományos munkálaik alapján. A könyvtárinnal foglalkozó, felállításával és kezelésével mindjárt ekkor, már 1811. Czinár volt megbízva. De ez egyelőre, idónképpen a könyvek szükségellátásának elégsége miatt halmozva feküdték a nagyobb helyiség hiányzott, merő lehetetlen volt.

Egy nagy és már régi tervezett könyvtárepület felállítása lépett tehát azonál előttbe. Ezt azonban nem birta már kivinni Novák főapát; az erős és hajthatatlan lélekerejű férfi, de, mint Guzmics mondja, hasonló szívü is, ki azonban már aggakora alatt meghajolt vala. A tihanyi apát Horváth Pál reggensiéje alatt egy kormányzó tanács, mely a pannonhalmi és győri kolostor kiváló tagjaiból állott, vette át a monostor s egyház, és tudományos intézetet terveznek nagyszerű kivitelét.

Czinár idővel e munkálatok kivitele- és különösen befejezésénél azok lelke volt, mint a szerzetek s az újon megválasztott főapátnak titkára. S annak a mi ekkor tervezett, létesült és befejeztetett, valódi fötényezője lett. Ő a maga a mily szere ny volt, mondja önleírattában, hogy mindannak, a mi ekkor hasznos, kitűnő, söt nagyszerű történt, Maurus volt szerzője és létesítője, mire monasteriologiájában is utal 1).

Igycsőmelve állott már a szerzet kormánytánulása által tervezett nagyszerű toronyépület s előcsarnok, melyvel az egyház bővítettet. Fényesen föléült a moha nénem s nagyságára nézve páratlan könyvtár az országban, tágas termeivel, kupjaival, karzataival, muzéumaival, kép-s emlék-részipis- és természettani gyűjteményeivel. Jóniai stílusban alkotott, huzonnhat oszlop emelte erkélyeit. Isteid Kliiber ecsetének fokhő diszíték. Bennők kifejezést nyertek már a tudományos és nem-

1) Praecipua eorum quae honoris, commodo et utilitatis ordinis mei toto animo inventus egi et quae palam adduci prudenter possunt, Monasteriologiae meae I. p. 147 exhibet; ubi es recensentur, quae sub Thomae Archibatis regimine utilitare insigniter et magnifici facta sunt. Omnim enim eorum auctorem et plurimum etiam executorum Mun- rum fuisse, hic nemo ignorat.
hogy a sátortos ünnepek alkalmával ajtatosságokat végezve, ott úttik fel rendesen a királyi udvart s kísérete sátortai; hogy járják a monostor iskoláit s nevelkednek benne a királyfiak. És bár máshol egy sort sem burunk első s legnagyobb királyunktól s birodalmunk meghalapítójától sz. Istvántól, itt még egész oklevéle is fenmarad volt. Kezdve tőle és sz. Lászlótól, mily adományokkal könyvekkel és műtárgyakkal díszíté a monostort az egész Árpádházai koron át majd nem valamennyi fejedelmeink; kiknek oklevéleit itt dusabban vannak maig képviselve, mint bárhol másutt az országban. Czinár már e levéltár gondjával és rendezésével mint tárnoka korán bízatt meg. Ehhez járult, hogy a rend káptalanra szerzette monostorai történetírásával bízta meg. Ennek köszönjük nagy levéltári munkálatait, melyek által e kincsek először lőnek tudományosan méltányolva, kezelve és rendezve, a mint azokat leírta, munkájában felhasználta, tudományosan interpretálva, a hazai tudományon diplomatikának szakértői a legnagyobb liberalitással közölte. Ez által az Akadémiától kiadott magyar történeti emlékek diplomatikai nevezetesen a Wenzel tagtársunk által szerkesztett újabb Codex Arpadianus számos kötetéi a legbecsesebb anyagot nyertek és tették közkeletűvé.

Ezen munkái gyűmölcsét képezte Magyarország monostorai és szerzetei történetének átdolgozása is, melyellyel Czinár Fuxhoffer Monosteriologiáját kijavítja e művet történet-kultúrfő becsüve tette. Októmban általánosan felhívtak az Akadémia megbízással a magyar codex diplomaticus negyven kötetének nagy Indextét is. E nélkül a magyar történetviszgálat csak nehezen s a legnagyobb fáradásággal mozoghatott. A kiknek közülünk folyvást okmányokat kutatni kell, hogy helyeink és személyeink, institúcióink és emlékeink múltját alapozatos felismerhessük, tudjuk mily alig legyőzhető akadályt járt és mily pazar munkába került e végett Fejér Codex diplomaticusának 40 kötetét minden egyes hely- vagy személynél konstataálva végett átlapozni. Míg Czinár vas-szorgalma ez idoraiból fáradást a történetviszgáló számára nehány perezze redukálta. És e könyve, a vaskos kötet történetünk buvárai számára valóságos nélkü-

lözhetlen kézikönyv, egy Vadecemum lett történetviszgálataink közé. — Valódi benedeki murrinus mű volt ez rá nézve anyanyiban is, hogy Czinár összeállítására jól tudta szerzete ifjabb társait is készítésébe beavatva felhasználni. Ha ily munkálatokkal már előbb s nem ereje fogytán, élete végén bizatott volna meg, valóban képes leendett volna szerzetében egy a murrinus-hoz hasonló palaeographiai és diplomatikai tudományos iskolát szervezni. De valamint e munkálatok szükségét a legujjabb ideig csak hallgatag érezük mellett, kik ezen kutatásokkal foglalkoztunk, ugy természetesen ott is az annyi más köszönőséget mellett az élet és tanítás terén, csak kevés kiváltságos és emlékedetlen egyéniségének gyakorolhatották a tudományt, s iskola nem leketkezhetett, vagy csak nem volt folytatható további feladatokra felhívás és budilás nélkül.

Czinár érdeke azonban annál kivállobb, minél nagyobb nehézségekkel küzdve, s majdnem egyedül létesíttette e nagy munkálatokat, melyek mai történetírásunk terén alapkövekül szolgálnak. E mellett pedig még nem egy, mint szerzete története és levéltári regestái kéziratban is maradtak. A magyar Akadémia megfelelően azon méltányolta már aggóraiban érdeimeit, hogy tagjai sorába választotta. Mit a »Györmeyei Sabaria« régen vitás történelmi kérdés feletti értekezésével viszonyozott; és véle ezt véglegesen eldöntötte. De ez már apróbb utolsó munkálatai egyike, tudományos pályájának csak hattyadala volt.

III.

Megemlékezve azonban tudományos szakkönyvességéről, bár mennyire méltányoljuk ezt, nem kevésbé drága lehet nekünk emléke, midőn nemzeti irodalmunk újabb felvirradásának hajnalán ott látjuk őt is azon nemes rendtársai közé, kik e mozgalomnak nevezetese ténylegei voltak.

Hajzárok történeteinek század kutatótanulmányai közé ellenállhatlanul megragadta nemes és magas lelket az abból kiskügöző hazaszeretet s a nemzeti történet szellemének varázsa és érzéke. Valamint eddig történelmünk minden nemesebb n belmekedettebb iróját, volt e magyar vagy idegen nyelvű és származású, áthatotta ez érzet; az olasz Bonfinist
és a lengyel Brutust csak ugy, mint Istvánffyt és Forgáchot, Bombardit, és Bélt, Prayt mint Katonát s többi lelkes jezsuita és más szerzetes társaikat; valamint a németes Feszlert és Engelt. Ugy Czinárt is. Bár komolyan és tréfálva sokszor felhaolta szláv származását, és szeretetteljesen emlegette tót népet; nemes tulajdonaihoz szitott és kedvelte nyelvét. Fogékony nemes szive, kellő érzéke, valamint emelkedett nézete és műveltsége mégis épen ugy nem állhatott ellen a magas hazafúi érzelem és nemzeti eszmének, mely a magyar történelmből oly fényesen sugárzott ki feléje. Bármily szegénya homályos és közdelmes, mégis mindig nemes és lélekemelő volt-e múlt. Az ő lelke is felemelkedett emlékein és történetén. Mélyen érzette hanyatlott jelenét. Hazafúi vágygyl csággyott szebb jövőjére reményén; melyre ō is körében lelkese-déssel s agész erejével kezdett közremunkálkozni. És bár bőlcsője is a haza véghatárában állott s ōsi még azontul is, valahol a cseh földön rengett egykor; ō még is, nemesak mint anny hálás idegen jövevénye e hazának, megszerzette azt, mely nekik jogot és szabadságot, biztoságot és kereszetet adott; hanem azontul méltóan a haza polgárhoz megtanulta a nemzeti nyelvét, s illón a múvelt ifjuhoz olvasta és tanulta, művelte és gyakorolta annak irodalmát már ennek első zsenge korában is.

Ma ilyesmi talán közönséges dolognak, szükséges kellemek fog látszani; ám bárája fájdalom még mindig valóban nem az. Vagy csak megemlíti felesleges phrasisnak látszik talán ily ferfiaink emlékénél.

De azon időben, T. Akadémia, midőn a magyar nyelv és irodalom, melynek tanát már egy Révay langesze örökre megalkapott és Kazinczy lekésedése és buzgósága irályát a remekirodalmak színvonalára emelni igyekezett, ki hinné, még a hon atyáit által és elhanyagolva és megalázó által, méltóbb ismerete repudeálva volt. Midőn Kölcseynek, mint naplójában olvassuk, az országgylés kerületi üléeiben a Pázmándyak és Palóczyak ellenében Lonovies és Rudics, Deák Ferencz, Mayer és Guzmics által segélve kellett küzdenie a magyar nyelvtnak s irodalmi nyelv jugosultsága mellett, akkor ily idegen anyanyelvű ifjúra, és szerény szerzetesre nézve nem kis érdem volt az első magyar literátorok köréhez tartozni.


De a cultus fótárgya, az összekötő irodalmi kapocs maga a mester Kazinczy, s tiszteltetének első papja Gúzmics volt.

Bár sokszor összekoczeczenek és zördölnek leveleikben egymással ellentétes orthodox és heterodox vallási elveik, álláspontjok és nézeteik miatt. De a vallási »Uniós«-nak irója és lélekes tervetője, az irohicus irányú és természeti Gúzmics, a minden magas-, szép- és nemesért s e szerint legmagasabbért, a vallásért lékesedni képes Kazinczyval e téren is csakhamar kibékülnek. Feltalálják mindig irodalmi és vallási tanulmá- nyaikban és szép emlékeinek ellenpontzatokat harmoniá- ját. Ott függőtte Kazinczynak olajfestményű legjobb és leg- szébb arcképére, mire műrészete és szeretettel szíve sokat adott, Gúzmicsnak cellájában. Ott jött össze Gúzmicsnál hívei, valahányszor Kazinczynak levele vagy munkája megérkezett, hogy együtt olvasják, együtt üdvözölnek. Czínár ezen kis kör benö baráti közö tartozott. »Egy bará- tom, kit most nem emlegetek, irja rá mutatva Gúzmics Kazinczynak, — ne emlegetek a tized, mint én: ez nem magyar író, — akkor t. i. még csak latin volt, — de magyar lelek, szép 1) Lásd Kazinczy utja Pannonhalmán a 1831-ki kiadás 84. lap. Mert Czínár Maurus neve az ujjabb kiadásokból már kifutott.
Lemennek azután enyelegve a kertbe, és gyermek a vérzésnek a fák kéréből vésik emlőkül egymás nevét, baráti szövetségek jelentős. Crescive Amores! kiált fel erre a mindig ifjuk kedélyű tisztes össz. Majd átmenne a Pézmánda. is Árpád hős éneke költöjehez, szőlőkerti remeteségébe, hol a szótlan, kedvleten és mogorva, beteges öreg egyre dél in énekeit. Ő is kedves fái egyiké Kacinnyc nevével jelzi, mint szokta irodalmi baráti nevével elültetett nemesseb csemetét jelenti. —

Azt tudnunk végre egymástól megválni, s alighogy Kacinnyc visszatért a fővárosba, más nap hozzá fogott lelkesítve amint volt, pannonhalmi utja megirásához és kiadásához. Néhány nap múlva már első levelével együtt meg is küldi. Legbennő egy két barátja közott Maurust is külön emlité itt ismét s üdvözli. Guzmics Szederrel és Czinárral visszavonulva azonnal mohon olvassák a könyvet, s mint a gyermekek duzzognak miatt. Nincsenek megéledve véle, hogy Kacinnyc csak ugy könyvedén enyelegve ir. Míg az ő komoly tiszteletük több ünnepélyességet, több »melegséget« mint Guzmics választal, kívánt volna. Szeder és Horváth Endre máskép sem értették a tréfát. Guzmics miattok felett, s Kacinnycért. De ez szeretettel igyekezsk aki engesztel; ir újra és ismételve s üdvözli Maurust, kinek széles tudománya ugy nézsz Kacinnycra már ekkor meghívásba.


De Czinár ebben részvételében is jóval mélyebben és komplebb hatással volt még korunk más tudományos, irodalmi és államférfiakra.

Mert a legnagyobbak is, Deák Ferencznek életrajzából ismeretes, hogy Czinár nem volt kisebb hatással az iójóvak tanulmányaira, s élehez magas és bólesz ezenfejére, mint érdemes Kacinnycnak meleg barátságára.

Deák iófukora életrajzáiban, valamint Czinár nekrologjaiiban értsulunk e nemes viszonyról. Deák a győri Akadémiaiban tanulván, beszéli Eötvös Károly egykorú közlések alapján, 1) ezen intézet hiányos felszerelése miatt, a természettant a benedekiek öttani jobban ellátott lyceumában ment át hallgatni Zichy Jánossal, Zichy Antal tagtársunk a Mihály, a híres festő-művész nagybátyjával. Itt a fizika tanára akkor Czinár Mór volt. Deák szerette a szigorú, de e mellett kedves moderó és mitel lelki tanárt. Sokat tanult tőle s lelkesült egyaránt tudományán és bölcsességén. Mindig, ké-sőbbi korában is kegyeiért emlékezett felőle. Csak is egyszerűen Maurusnak nevezte ilyenkor szerzetesi nevén, mint azt tanítvány-korában megszokta. Nagy kedvel szédítő róla, őt így emlegetve, kedélyes moderóban majd komolyan, majd enyelegve, majd, mint szokása volt, adománya.

1) Deák Ferencz tanuló éveiből szám alatt »Vasárnapu Ujság« 1876. folyam.

29
Mélyen jellemző erre, és Deáknak Czinár hatása alatti fejlődésére az, mi elhunyt szellemi tagtársunk és barátunk Kazinczy Gábor közlésének nyomán a lapokban is: »Hogy felelt ki Deák Ferenc< cizin alatt kiadva megjelent. 1)

Egy napon ugyanis társalgás közben Kazinczy Gábor, mint amnyian mások, csodálkozását fejezte ki Deák előtt, hogy képes a legbonyolultabb problémát, a legmegjépekteteltségebbnek látszó kérdést is oly könnyességgel és világosan megoldani, hogy minden józan gondolkodás azonnal megértheti? Hogyan lehet oly erős judiciuma s emlékező tehetsége egyszerűen, mint amilyen tudomány ismeret és tapasztalás mellett a tárgyat, érzelmét, eszmét, a mint az felmerül, azonnal oly hiven megnevezi, hogy ezer és ezer ember gondolatának helyes kifejezését egyszerre eltávolítja. »Az efféle cumbastojaosok egyszerű felállítása, mondá Kazinczy Gábor, csak a nagy költőknek adatott. Poeta pedig nem Ítt, hanem születik. Én azt hiszem, te nem váltál azzá, a mi vagy, de már olyannak termétté.«

Az orosz ur mosolyogva forgatta szájában szívanya végét, mik válaszolt: »Nem vagyok oly phaenomenon, a minőnek mondasz. S arról is biztosíthatok, hogy nem ugy termettem, hanem olyanná váltam. Hanem azt az ak, az az én érdemem. S erre részletesen elmondta, mily hatással volt rá Czinár Maurus tanítása addig tanulálóhoz képest; kikttol (ugy mond) mitsem, vagy csak igen keveset tanult gyengeségük miatt, vagy nagy jóságuk által elkényeztetve hanyagá vált. Hogy szoktatta ellenben Maurus szígeren az olvasáshoz és tanuláshoz, a figyelésre, gondolkodás és ítéletezhez. »Nem az a valódi tudomány mondotta volna ismételve Czinár Deákhoz, a mit megtanultak. Hanem az, mit jól meggondoltak. A ki az iskolában jól s alaposan gondolkodni megtanult, az végezte jól az iskolát.« 2) E szavakat különböző alkalmazásban hallottuk töle nem egyszer a magán társalgásban is. Czinár tehát már akkor szakított a régibb iskolának még az időtáján dominoval tanával: tantum scimus, quantum memoria tenemus. 3)

2) Eötvös K. f. idézett feljegyzése szerint. Más tudósítások szerint ezen tanára kegyesrendi szerzetes volt Kanizsán.

»Mikor kikerülem keze alól,« folytatja Deák szavait Kazinczy, »megfogta kezemet és homlokon csökölt. Buczszől csak annyit mondott, hogy megjón majd az idő, mikor én őt szigoraért áldani fogom. Megjött. Öröké hálával emlékeztem rá. Mikor negyvennyolcban miniszter letttem, kaptam tőle is levelet. Soha még embertől megemlékezés jobban nem esett. Pedig emlékezettettem rá, mennyi kedvesességet okozott azzal, hogy nem akart kisegítöm lenni annyiszor, mikor ott izzadtam a feladvány felett. Neki köszönhettem, ha lettém valami, hogy lettem.« S a mint Deák mindig kegyettekkel emlegette Maurus tanárát, beszélt e felől más közlemény, 4) ugy ő is mindig bősze volt tanítványára. A negyvenes évek vége felé egykor a sz. mártóni apátással péntek volt egy györgyei közöktossággal. A társaságban hol e perről beszélgettek, valaki indítványozz, hogy Deák Ferenczel kell felkérni az ügy oldítésére. »Azt nem engedem, szólt Czinár, nem méltó a mi ügyünk hozzá. Hadd segyen Deák Ferenczel csak az országnak védelmezője.« És társai igazat adtak neki. Így bár olykor nemileg adomásszerűen is hangzathatnak ma már ezek, mint szokat az effélek nagy és jeles férfiaknál tetteiről és mondatairól szólni; de mindenezerre jól jellemző így is nemes vonásaikat s egyszerű nagyságukat.

Jellemző Deák e kor tanulmányaira, hogy a mennyiségtanóból is Czinár mellett mégis tanára, ennek társa, Bresztyészky később tihanyi apát s kiadott Mathesisáról, valamint Kazinczyval előbb említett viszonyáról és találkozásairól ismeretes író és tudós volt. Míg ugyanakkor György Fejér György kanonokkal a nagyszerű magyar Codex Diplomaticus, Magyarország állami életének, község és magánjogága és oríási tára szerzőjével is, már ott egy házban lakva érintkezett. Kivel azután a fővárosban, midőn az egyetemi könnytár igazgatója volt, gyakran szívesen találkozott s történelmi dolgokról társalgott. 5)

De Czinár hatása nemcsak a legnagyobbra, több jeleseinkre is még nagyobb, sőt döntő befolyással volt. Nem egy

1) Pestin Napló 1875. 35. sz. Czinár Mór halála alkalmából.
2) L. Eötvös K. f. í. feljegyzése szerint.
közülök máig bőségn tanítványának vallja magát. Kétségtelen, hogy többnek magasabb tudományos művelődésére és az irodalom terén fellépésére is hatással volt. Nevezetesen szerzete számos ünnepelt tudosa, részint már tudományos s irodalmi munkálatainak társa, részint ezen iskolájának tanítványa volt, és ennek szellemé és hatása alatt fejlődött tudóssá s íróvá. Hogy egykori társai Szeder, Guzmics, Maár, Bresztynszky mily szoros irodalmi összeköttetésben állottak s közremunkáltak vele, már előbb Kazinczy és Guzmics viszonyából feltűnt.

De bősze volt a mester oly tanítványaira, és bősékn vallják őt ezek mesterőkül, kik most tudományos intézeteknek, egyetemünk és akadémiánk, valamint rendje legkiválóbb diszét képezik. Alig kell neveznem őket, mint Jedlik Ányos, kíril Czinár önéletrajzában is oly emelkedett szől, hogy természetüi iskolájának legkétszeresebb és neki legkedvesebb tanítványa volt. Vagy Rómer apátot, kinek ebben épen egy tanára volt, valamint hogy mint segédét beavatta a palaeographiába és történelmi tanulmányokba. De szerzete kiterjedt, részint még élő, részint elhalt férfiak nevének hosszú sorát kellene itt elmondanom, ha mindazokat neveznék, mint a rendnek csak irodalmi férfiak és nevezetesebb tudósai is, Czinár munkálkodásának akár társai, akár az általa iniciált természetüi és történelmi iskoláknak közvetve vagy közvetlenül tanítványai lőnek. És még ezzel nem volna kimérve a pannonhalmi tudományos és irodalmi iska jelesinek neve. Hozzájuk kellene még többet azok közül is csatolnom, kik ott nevelkedtek, de később más pályára tértek. Elég legyen például oly férfiakat, mint Érdy a numismatik s archeologi-gust, és Császár Ferenczet a költőt, Dante magyar fordítóját emlitenem. Az irodalomnak sok oldalú, sőt minden terén feltüntek már azok szerzetetben. Közöttük oly theologusokat és kanonistákat találunk, minók Czinár társai már az öregbebek és tanítványai az ifjabbak, Guzmics és Sárkány, Rozsicska és Bitta s nevezetesén Márkffy az egyetemen is voltak. Az utóbbi így híres codexi kiadásával is, mint Guzmics nagyobb munkáival feltűnt. Hasonlón találunk askektákat, mint Mann Emil és Ballayt; böllesézeket: mint Sztanke Leander és Rónay Já-

EMLÉKESZÉD CZNÍR MÓR FÖLÜTT.
Most, midőn mindent külön hivatás jelez és külön szakiskola képez, alig vagyunk már képesek megérteni amaz universalis munkakör, mely az ös-vagy középkor ily kitűnő tehetségénél renden volt; kik mint egy Gerbert például, II. Sylvester, sz. koronánk küldője, az algebrától és alchimiától, a diplomata s a kormányzás legnagyobb magaslatáig, a cathedrán mint iskolában, és templomban, ugy az államban s egyházban mindent hasonló tehetség s ügyességgel képes volt betölteni.

Ily példát mutat nekünk Czinár tudományos élete is, szerény körében legalább. Alig hogy a könyvtár rendezését átvette, másnap a genialis költöt elküldik poesistánának. Majd a természettant kell rá tanítania, s hozzá a ház és gymnasiumi tanoda igazgatójának lennie Majd a rendez kormányzán annak nagy javait és bonyolultd birtokjogait mint titkárknak kell intézni. E mellett nagyszerű építkezéseket is vinni. Majd a már 80 ezer kötetre szaporodott könyvtárt is megint rendezni, felállítani és lástrozni; és hozzá megint a semmivel sem kevesebb, ha nem nagyobb munkát igénylő levéltárt is. Közben még egy kis földmérési felvételel, és többször valami alkalmú oda hamaros irásával megbízható. De ő ezt mind, kivéve mégis az utolsót, melynek nem munkája, de hanális hizelgelési, ugymond maga, mindig utalatosak voltak előtte, — oly készséggel végzé, s egész brömmel fogva sokszor hozzá, szenvedélytel ízi, mintha az volna életfeladat a egyéb sem várna rá már megint holnap.

Maga beszéli kedélyesen önéletrajzán, amint egy napon 1811-ben öreg főpátnjának azon sajátágos gondolata jött, hogy őt még akkor mint ifjút megbízza az öböl pusza határnak felmérésével; a mi valami nagy baj miatt rögtön épen sürgetős dologgá vált. Este vette a parancsot télben, decemberben, hóban és fagyban; és korán reggel már ott állott a munkában, a nélkül, hogy csak valahá próbáltta, vagy csak szükséges eszköze is lett volna hozzá. Minden, a mit ebből tudott, az volt, mit elméletileg épen az iskolában a mértanóból tanult. Összes eszköze pedig egy rajzserzer transportzor volt, melyet még Hell Miksa a híres magyar astronomus valaha a mult században használt; és most mint erekleve a szerzetnek inkább lom-mintsem tanszer-, vagy régiségírában letéve volt. De még mérasztala és szögiméje sem lévén, maga tátolta össze régi deszkákból a legszükségesebbet és buzgó ima előrebsajtása után, mint ez, ugy mond, a szerzet szabály minden munka előtt meghagya, neki állott a dolognak. Csak hamar oly ügyesen végezte azt, hogy az 500 hold felvételeiben csak egy holdat bíbázott; minderreál alma volt harminc év mulva meggyőződni, midőn a terület szabályosan mérnökök legfelvétetett.

Máskor a szerzet énekfarának organonaszává is rendelletett erre alkalmasabb egyen hiányában. Mert ám bár a hangjegyeket sem ismerte, de oly jó hallása s nagy ügyessége volt, hogy mindent a mit énekelt vagy másoktól hallott, az orgonával kisérőn azonnan képes volt. Mit ő térfanas majd ezh vére neke, majd barnás szine miatt czigányos természeti hajlamának sokzott volt tulajdonítani.

Általában a természettől már oly nagy vonzalommal birt a fizikai és mechanikai tanulmányokra is, hogy még mint kis gyermek atya által posztómihelyükbe vezette, nem tudott addig betelni a kallogép nézésével, míg egy két órai szemlélés után működését türelmesen fel nem fogta. Erre a mint hazaiért, hasonló kis gép összeállításához fogott s mindadig nem nyugodott, míg rövid próbáltatás után a házak táján folyó patakrak alakulmaza elragadtattással láthatta működni.

Szenvedélylyel úszte így midőn tanulta a csillagászatot is. Tanára Cervus Ádám még maga is tanítványa volt Hell Miksának a selmeczbányai derek magyar jelsuitának és híres csillagásznak, ki nálunk a finn-magyar nyelvkördést első vetette fel, midőn az éjszaki sark felé csillagászati észrevételekre járt. Cervus ohajtotta volna Czinárnál tovább nevelni ezen magyar csillagászati iskolát, midőn növendéke kitűnő elmeneteleit és dolgozatait észrevette. Rá is birta már a rend fonóként, hogy Czinár magasabb kikőpészül a benedekiek kremsmünsteri, akkor nevezetesebb observatóriumbá külddesek. Midőn véletlen körülmények gátlólag léptek közbe. Ritka jártassággal birt a kisérleti természettanban is, miben tanára az akkor híres Szarka János exjesszuta volt, kit midőn Budára hivatott, Czinár egyideig helyettesített. Czinár ezen
játrakának volt tanulójuk nevendéke Jedlik Ányos is, ki azt maig kitűnő sikerrrel gyakorolja egyetemünkön. Hozzá Czinár azonnal tankönyvet is készített. Majd nagyobb utazást tett e végéért Europa több országában; s a szigorlatokat végzeve, elnyerte a bölcsészeti tudóságot is az egyetemen.

Ily sokoldalú képzettsége mellett mégis, mondanim sem kell találni, hogy mind ennek alapját a szerzetesnél és papnál, a mély és alapos hittudomány képezte. Czinár ebben is kora egyik legnevezetesebb dogmatikai s exegeta írójának és tanárának, Mollik Tóbiásnak volt legkönnyebb tanítványa. Még mint növendék egy akkori jelébb esztetikai és dogmatikai (Novae theoremata Neo-vidensia) folyóiratban pályázás színtüntetett nehezebb kérdéseket rende megfejtette s érték a jutalmat elnyerte. Széles ismeretei voltak egyaránt a patristikákban s a liturgiakban; valamint ajtató ihlette hangzott az általa írt latin szent hymnusokban. Mint szerzete alapítójának sz. Benedeknek életét ezrekre menő verseiben előbb megírta, ily Kempis Tamásnak híres és a bibliát útán a világön legtöbb bőséggel kiadott és legeredményesebb munkáját is újra verse szerében szedette.

E vállási lekezdés hatolta át sajátlag az, valamint társai egész tudományos s irodalmi munkálkodását. Ez képezte náluk mindig a kiinduló pontot s volt a kutatók, mely azt elítette. Guzmics, ki a magyar irodalmi iskolai központját képezte, s kiről szépen mondja Czuczor, hogy a Faludy Jezsúta hymnusain tanult olvasni s az olvasottat dalolni, — mindjárt Vállási Unióról kiadott magyar munkával lépett fel. S ő volt ugyszólván ismét az első méltó magyar theologus és dogmatikus Pázmány, annak iskolája s a jesuiták óta. Ehhez az első magyar egyházi folyóirat dolgozótársa, majd az Egyházi tár kiadója. Szeder hasonló vallási iratok áttétélével lépett fel előbb akkor, mint Kovács Márk és Beely, Sárnay apát és Márkffy, egyházköltészi s más hittudományi értekezéseikkel.

Guzmics és köre iskolájának ezen hittani mélyebben tanulmánya miatt sem vesztek azért akár alaposságokból, akár magasságban irányukból, hogy közben a nemzeti irodalmat is és költészetet, a történetet és természetet egész terjedelmében művelték és felkelték, kezdve a palaeographiától egész a görög drámai, latin ódáig s a magyar lyráig s eposig 1). Kölesnős erőt és világot, diszt és kellemet vettek ezen tanulmányait egymástól. Míg a vállási bűzöság, a theologiai mély ismeret egész lényeget áthatva, szívőket hívtó s elmékét felemelte; addig az irodalom és tudomány, a nemzeti művelődés magasabb irányára földi életük eszményeit nemesít, irataitak disztáló s nyájas és nemes örömeit képezte.

Emelkedett szellemük, tehetségeik és képességeik, helyzetük s állásuk természetes jól átortott kifolyása és feladata volt e tudományos és irodalmi munkálkodás és; a mint a szorgalmazás iskolázás és készület által merítet tudományát magukkal vitték tanszekeire, a cathedrákra; és magukkal vitték onnét ismét tovább át az irodalomba. Részben az akkor mindenfelől felmerült irodalmi és tudományos szükségeket leírók, s híányok pótlásánál írták, compilálták, szerkesztők és fordítók tankönyveiket. Mi nem engedték sokszor, hogy még a tehetségesebbek is mélyebben tudományos s irodalmi kutatásokba merüljenek és magasabb feladatokra vállalkozva terméktől örövel újat is alkossanak. Csupán ismétte is alkalmalag a felmerülő szükség szerint írták azért többnyire nagyobb munkákat is, mint Guzmics dogmatikáját, vagy az Akadémia számára felhívja, a görög klasszikus írók fordításait. Mára világ történelmét, vagy Bresztyenszky és Delacasse matthésisét 2) Ferency magyar irodalomtörténetét.

S így írta nagyobbára csak Czinár is, néhány kiadott és kiadatlanul maradt munkáját. Már köszön volt például, a szerzet historiographus és levélkörüvők hivatalánál fogva történeteinek rá bizott megírásával; míg a felebbvaló egy szerre azt velték önok, hogy Foxhofer Monasteriologiája új javított átdolgozását készítse el kiadásul. ő egy percig sem habozott. Félreért te gyengeszen saját egyöntetűs s alaposabb kész munkáját, és hozzá fogott e másodrendű s az írórak nehezhegy munkához. Ebben pedig oly felhalmozását, és világismeretességgel járt el, saját munkatát és személyét

1) Guzmics így például a mint görög tragoodiát az Akadémia számára fordította, megírta Pannonia századai is hőse vereben stb.
egészen a háttérbe tolva, és csak azt tartva szemeltő, hogy a szerző hibát is kiigazítsa és hiányait pótolja. Azon szempontból indult ki egyszerűen, hogy a munkát úgy végezze, mint azt maga a szerző teendő válna, ha annak második javított kiadását azon bővebb ismerettel, melyelő Czínár birt, készítheti. S ez valóban ő sikerült a mint a szövegbe Czínár igazításaait és pótlékait beillesztette, mintha csak maga a szerző tette volna. Műdőn alkalmilag saját munkája kéziratát előmutatván, azt a meggyőzést koczaküzeltett előtte, hogy kétségtelenül csélszerűbb lett volna annak kiadása, mintsem egy részének Fuxhofferba olvasztása, más részének pedig talán örökre kiadatlanul kéziratban maradása: egy-szerű válasza volt, hogy a szerzetesnek első kötelessége szigorúan engedelmeskedni felelősségi parancsának. »Irtam én már így egész természetes volt és itt egy, nem emlékezem már mily mesék rövid időt mondott, mely alatt vele elkészülte kellett - főnökem parancsára, műdőn erre hamarjában súlyosan volt, növendékeinknek, kiknek tanítását át kellett rögtön vennem. Pedig emlékezem, akkor is nyakig el voltam merülve az archivalis kutatásokba s történetírásba.«

Éppen ily jellemző e páratlan önmérgesítő munkakészsége és a vállalkozó erőre és határozottságára az, a mit ő maga mond a Magyarországi Oktáviumhoz, az Akadémiának felhívására készített nagyszerű tárgymutatója előszavában:

»Mintán a negyven kötetű roppant munka, (a Codex Diplomaticus) e nélkül, ugymond, nem nyújthat annyi hasznos, mennyit hazánk régiségei tudós vizsgálóink abban mít-tán várni lehetne; s a magyar Akadémia az oklevélén gya-rapításán is kellően igyekezve, éber szeméi Pannonhegyre fordította, kegyesen úgy vélekedvén, hogy a benedeki szerzetben ez akadály elhárítására sem kedd sem erő nem fog híányozni. hogy kedd nem hiányozt, bizonyítja a 16 hónap alatt színőrökben, senkől nem kényszerítve bevégzett 100 ívnyi mű. - Volt-e erre a szerzőnek erre, vagy inkább meg lesznek-e erről győződve azok, kiknek használatára e terhes munka fő lett vállalva? Ketés kérés, melyet csak a használata közben tapasztalt haszon fog megfejteni. De kész
hatott, akkor hajlott, ugy mond, főnőke határozott parancsára. Igys keletkezett és maradt fenn nehány ily költeménye is. De melyek azután szintén egy fővel magasabban is állanak a többi hasonló holmi felett. Jellemzőleg ezek közül is egyik épen az Apponyi-könyvtárnak 1827-ben Pozsonyban megnyitását ünnepli. Mi akkor valóban nagy tudományos esemény is volt.

Egész valója nem is annyira az irodalmi fellépésre volt irányozva, mint inkább a tudományos munkálkodásra, ennek ápolása- és terjesztésére különös irodalmi feladatok végzésére, Ebben is valódi beneckei és mauriniuszi szellemi, mellyel volt áthatta. A tudományos szellem értesítése, ápolása és terjesztése mellett leginkább a társulati és közös ezére való munkálkodás feladatát tartotta – szem előtt, mely mellett az író személye azután szerényen rögtön léghangat a háttérben.

A mint akkor a pannonhalmai monostor őri köre, irodalmi újabb mozgalmaink hajnalán, irodalmunk színpályán állott, kezdve a theologiától egész az æsthetikáig és szépirodalmig, valóban mintegy hivatalt létszületett, ily nemzeti tudományos és irodalmi iskola alapítására. Az idő is akkor a szerint volt világszerte, időn át elég több ember ismét a középkori művészeket a történelmi és nyelvemlékek, és társadalmi intézmények nemeséből iránya felé fordult a közmunkás; a mindent növelő és megingatott forradalmi állapotok ellenhatásakint biztosabb alapot és fejlődést keresve.

Rögen elpusztulva állottak már akkor Francziaországon ban a benedeki mauriniuszi híres monostoriak, melyen egy esnél Don Gueranger megállt társsal a magága használt régi solosmei monostor romjai előtt. Megszerezte, helyreállítottak, s nem nyugodtak, s megbenne a mauriniuszi intézményt is vissza nem helyezték. A dolog egyszorúan kezdődött, mint maga idejében akár szent Benedek vagy Tarisse apát intézménye. Nehány hasonérzelmű jámbor, átjutás, vallásos és tudós férfi, ügyvédek, hivatalnokok, papok és tanítók, írók és művészek összeálltak ismét egy új egyházat, a kiknek épen a csendes és nyugodtabb, vallásos és tudományos vagy művész életére így hajlamos, kedvő és hivatalos volt. Főleg akkor Gueranger kitűzte mindenkinnek képessége és hajlama szerint feladatát. A választott szakmára ellátta őket a szükséges eszközökké és könyvekkel. A mint egy vagy más tanulmányok és munkájával elkészült, eseteket kellett felölelő későit, melyet estenként összegezve felolvaszt, magbízták, s az illetőt tanulmányainban segélyre tovább utalták. Ilyegyes múló moddal képték tudósait s rendeztek be irodalmi tanádjukat, melyből csakharam a nagyszörű irodalmi monumenták, patriktikai és liturgiai munkálatok és codexi kiadások származtattak, melyekkel Gueranger és Pitra a Spicilegium Solesmensze számos kötetet publikáltakban a tudományos világot egyszerre megépítették. A nemrég elhunyt Gueranger ez által egy új hittani liturgiai iskola fejévé lett a régi gallicanismus ellenében; míg társa Pitra ma a világ egyik legnagyobb könyvtárának a római vaticana codeexinek May és Mezziolandi után méltó praefectusává vált.

Hasonlon a híres szökön, Lacordaire egy napon a Via Appiai Rómaiban megállott a puszátulóban lévő San Sisto kolostor előtt, mely egykor a domonkosi művészetnek oly híres bölcsöje volt, mint Fiesole s a florenczi San-Marco. Lelkesedvé Marchesini nagy munkája által, mely a domonkosok történetében tudományos és művészi iskolákat létre, égett a vágytól, hogy visszahelyezett szerzete mù- és tudományos iskoláit is visszahelyezze. Szövetkezve Besson a művész és Piel társaiaval lettelepedtek ott, hogy a domonkosi iskolát újra feléleszthek. Lacordaire kora halála a szép kezdetnek csakharam véget vetett. Míg Gueranger és Pitra solemni szerzettei tudományos telepe ma, az egyikhez halála, a másiknak Rómában bibernoksággal díszítése után is virágzik.

Ezen képek festésével vélem legjobban illusztrálhatónak, T. Akadémia, Czinár alakját is és szellemét. Mert így állt előtt Czinár egész valójának eszményképe a pereztől fogva, hogy őt ismerni tanultam. S ezen képek festésével vélem legjobban illusztrálhatónak, T. Akadémia, Czinár tudományos irányait. A hasonlatra még inkább felhív a pannonhalmi iskolának azon köre és hatása irodalmunk s tudományos igyekezetünk ujabb felvirradásának hajnalán, mint azt előbb vázoltam, és mely mintegy hivatal volt ily új irány alko-tására. Ám lár akkor már a talán nálunk szükségesebb és két-
ségtelenül legálídosabb tanodai működés, a rend minden erejét igénybe vette, és ma is a tanúgy újabb nagy igényeivel még erősebben nehezedik rá mint valaha. Mint a monostor homlokzatának nagyszerű domborműve alá, mely a sz. István altali alapítást s az újabb visszaállítást ábrázolja,— alkalmazott felirat mondja: Praedicate. Docete. Ugy az utóbbihoz ma az újabb kor súrűbb igényei járnak.

De azért valamint hajdan apostolaink és hittértőink, szentek és vértanuk, tudósok s államférfiak, tanítóink és művészeink íté támadtak s innén szárazmáztak, ugy legújabban is az a tudományos iskolai s irodalmi mellett még egy új iránynak, a hazai monumentális egyházművészetnek is telephe lett a szent hely. Hazai műtörténetünk legnevezetesebb korában, Árpád korai román s átmeneti építészetünk legérdekesebb emlékei benedeki szerzetesének művei voltak. Egyházi-építészeti műveik az eddig ismert egyetlen különböző magyar iskolát és műdömet képeztek; mint ezt vizsgálataink nyomán már a külföldi műtörténetirás is felismerte s elfogadta. Lébény és Ják, Thány és Kaplony, Pannonhalma és Dömölk, Deák- és Bodrog-Monostor, Bölöny és Aracs sat. a benedekkiek mindannyi műemlékszerű egyházi, vagy csak ezek ronjai és maradványai műrészletei ismerete ezt még ma is hirdetik.1)

Egy napon, még az évenek évében, vizsgálhatva a hazai benedeki művészet ezen emlékeit Lébényben és Deákín, betértem utamban Pannonhalmára is, hogy műemlékeinek tanulmányozzam. Czinár, Kruesz Krizostom a mostani főapát és Rómer szeretetteljenes kisértetek, segédektek és lelkeselek velem, midőn a minden nyomon mutatók a remekművészet egy-egy maradványa feltüntével régi templomuk egykori fényét és műszépségét kimerelt. Egyikünk közben felsorjájtot, hogy fogja ezt valaha még így visszaállítani. A lelkesedés hatása alatt mindjárt a legközelebb állóra mutattam, mint a kit a közvélemény már akkor kijelölt, hogy majd talán ő, ha főapát lesz. Ez ma a szó teljes értelmében, sőt a mi ritka eset, a képzeletet is túlhaladva már valósult. Ma a pannonhalmi egyháza az országnak eddig legfőnycsebben, és mi több, a főapát és rend nagy áldozatkészsége és Storno művészi keze által, a legjobb ismert lelkében helyreállított műemléke; mint ezt önük is e restaurációja általából megjelent ritka fénnyi kiállítással ismerhetik. Hozzá Deák is megédeszett fentartott, és Lébényt saját plebánosa, kit szintén első lehettem szerencsés műemlékre figyelmetezetni, midőn egy napon Knauz Nándor társsal látogattam, legpédásabban, és minden dicsértet felülmúló buzgalma és gondja által épen oly fényesen mint stylszínen restauráltott. Ki ne hájjanak, ezeket hallva, hogy legyen ez kezdete, ha nem egy oly magyar műiskolának, minő Árpádkori benedekkiek iskolája volt, ugy legalább műemlékeink méltó restaurációjának.2) Máltan találkoznék ez azon irodalmi iskolához, melyet Guzmicz, Czinár és társaink a szent hegyen alkottak; és képes lehetne annak további nagyobb szerű fejlődését folytatni; melynek ezek már a nagy könyvtárral s irodalmi és tudományos kezdeményeikkel alapját megvétették.

IV.

De Czinárról szólva felig-meddig sem felelnek meg feladatomnak, ha őt végül még épen e részben nem emlelemém ki. Senki nálannál nem látszott jobban hivatva ily tudományos iskola alapítására, mint mondám; nemesek nagy és széles képzettségénel és lelkesedésénel, de páratlan készségű közlékenységénel fogva is, ha ily iskola élére állítattuk. De a mily szerény volt a megtisztelő feladatok mellőzésében, mert társai által kétszer is apátnak választva, az összes szavazatokkal először, és másodszor is nagy többséggel, ő mégis egyszer sem fogadta el ezt; ily hasonló munkássága is, melylyel nagyobb és döntő hatást gyakorolhatott volna, leginkább csak is mellékes vagy alkalmazott volt. Ilyenkor azonban nem nézette azután azt, volt bárki, valamely tanulója vagy növendék-papja és társa, az ország vagy a világ első tudósa, ki tőle tanítást vagy csak utalást, felvilágosítást, adatot és okmányt

1) Lásd Ipolyi Magyarság középkori emlékszerű építészete, és kisebb munkái I. sat.
2) L. Az egyházi művészet emeléséről hazánkban Ipolyi Kisebb munkái II. 238.
kért, azonnal közlékeny lett és bőkező volt a feláldozásig s önmegtagadásig. Nem volt tárgy, melyben nem tudott volna felvilágosítást adni vagy kisegílni. Rendesen pedig több adott, többre utalt, mintsem várta vagy remélt volna. Kérésünkre nemcsak megfelelt, de még ráadásul új valamit is tett hozzá. Mindannyit pedig, kik vele érintkeztünk, meg-lept és elbűvült tudományával és kézsgévével. Soha sem feledem ily hatásának emlékét; de nemcsak rám nézve, miskora is, minének többször ismételve tanúja voltam.

Mert jött bárki Pannonhalmára, jártunk pedig oda akkor sokan, mintegy tudományos bucsura is; vagy csak írt is neki, s észrevette, hogy a tudomány érdeki, azonnal lekésedve előadott mindent, a míről csak gondolhatta, hogy az illetőnek használat van vele. Hordotta élebe a könyvet könyvre, jegyzetetett vele, leírta számára az okmányt; hozzá meg is magyarázta minden nehezebb helytől. Azután még oda is tette a segédkönyveket, kikereste neki az illető bizonyítékokat, hogy maga is beláthatassa s itélhessen felőle, jól magyarázza-e neki. Ilyesmivel természetesen nem elég csak a jó lélek, udvariasság és szolgálatkézsgét. Ehhez még tudományos szenvedelő is és nagy képzettség kell egy könyv- és levéltárnoknak. S ő mindehhez azután azt sem kérdezte többé, hogy kivel és mivel van neki dolga. Legfelelőbb akkor tudta meg a sokszor semmit sem mondó nevet, mintőn felkért a könyvtár látogatóját, hogy irja be a vendékgönyvbe. Tapasztalásból szólok, mert velem is megtörtént, mintőn először mint idegen látogatam a könyv- és levéltárt. Tudományos kérdéseiről és tudakozásaink, úgy is jobban megismerheti, mondá nekem egyszer így, mintsem nevéből, hogy sajátlag kivel van dolga.

Emlékezem, mily elragadtatva szólt felőle így mások is. Míden a nagyzerű és fényses publicatioiról ismeretes Bock acheni kanonok, korunk legavatottabb egyházi mú- és liturgia-archaeologicalus Európa egyházi múemlékei az ir sz. Patriotikál kezdve a palermói capella palatinaig beutazva vizsgálatta, útjában Pannonhalmára is beköszöntött. Czinár átvette itt a könyv-és levéltárában a vezetést, mint rendes an illy látogatókkal tenni szokta. Bock ki fenhungon beszélni megszokott volt már ily alkalommal, a mint ezt vele utazva a külföldön magam is tapasztaltam, csak lenézve s kevésbé vette a sajátságos öregét. De mihe Czinár minden kérdésére többet felett, mint a mennyit maga Bock tudott, ugyancsak ő, ki ezt nekem még mindig ámulva Czinár tudománnya fölölt beszélte; mindinkább bámulni kezdte alapos s terjedt ismeretét. Most már, ugyancsak, oly kérdéseket vetett fel, melyek specialis tanulmányainál fogva akkor általában csak ő foglalkoztatták, mint a régi liturgiai öltönyök kelmei és szövetei története stb. Ís Czinár erre is egész adparatúval, nemcsak Durandus Rationale járól, hanem Anastasius Bibliothecarius helyei felnyitásával is felett. Holott Bock eddig azt vélte, hogy az e műben lapangó öskeresztyen liturgiai műadatokat csak ő és tanára, a kölni Kreuser fedezettek fel először. Czinár azonban ezeket ugy ismerte, a nélkül, hogy valaha az ő újabb munkáikat olvasta volna, akár űk mind a ketten.

Igy álmélekudott bibliographiak ismeretein Butsch Fide- lis, az augsburgi híres antiquarius könyvész. Habár mestersége versatússágával nem egyszer rászedhette a duplumok beszerelésénél az ily fogságokban már kevésbé jártas öreg Czinárt. Magam voltam szintén tanúja, miőn legkívülnőbb hellenisztának egyikének, Lichner tagtársunknak társaságában látogattam a könyvtárt, mint lekésedett öröke ezen tudományos lekésedésén. Tele eredt akkor a Czinár felől azóta sokszor elmondott röpszök egyike is: Mi a híres pannonhalmi könyvtár legnagyobb nevezetessége? Maga a könyvtárnok Czinár! És látta Pannonhalmát és ott Czinárt! Pedig Lichner maga is a pozsonyi nagybecsú evang. lyceumi könyvtárnak kitünő könyvtárnokai volt már akkor; ki hasonlóan tudományával és kézsgévével, mint számosokat, engem is lekötélezt.

Valóban látni kellett Czinárt ilyenkor, miőn így a könyvtárban vagy levéltárában, rendes dolgozó helyén, mintegy elemében volt. Oly biztoságával s otthonossággal járt és kelt ő a könyvek s levéltári csomagok tömőgénének e mérhetlen birodalmában, mint a kalauz könnyü sajátjával a tengerőből szírtjéi fölölt eljött a csak előtte ismeretes vizösvényen. Mintha a kis újában lett volna az alatta azóta, hogy átvette közel százezer számra szaporodott könyvek mindegyike: ùgy
Ilyenkor azután, midőn így a könyvtárban tudományos tárgygról szóló, visszălatairól és munkáiiról beszélt, midőn az adatokat kutató történetvárosnak kérdéseire felelt, magyarázott, adatokat hordott s utasításokat adott, egész lényét és valójáért a melegés és jelkésedés hatotta át. Szovány sötét ki-

nézésű, hosszú sápadt arcáznak szabálytalannál túlásos vonásai kedvesen kiderültek és szinte megszépültek. Tűzes de nyájas szeme villogott az örömtől, izmái tágultak és szíve mintegy áradózi látszott a szeretettel és meghatottstától. Nem lehet nálánál valami kedvesebb, melegebb és meghittebbet kép-

zehű. Magas, szikár, csontos, szálás alakja ilyenkor még inkább kimagaslott és mozgókanyabb lett. Sűrű magasra felmeredő és boszontos szétsugárzó haja, mely még aggyorában is kor-

romfekete volt, mindig szikrázott, hacsak érinté, mint maga nevette, a világnosságtól. Valamint szeme és szíve sugárzott a nemes örömtől, ha az előtte oly kedves, tudományos beszéd mind hosszabbra, ugy melegebbre fordult.

Különben Czinár egész megjelenésében, beszédében és gondolkodásában a tudós szerzetes kifejezése, sőt mintája volt. Inkább hallgatott és contempláció magára elmerülő, csak a magasabb tudományos érintkezés által lett nyájásabb, felvívult és nyílt meg mindjárt ajka a bővebb-szóra is. Ez volt a sugár, mely a másik hallgatott Megnem-szobort hangra fakasztó. Életmódja is és lakása a szigorú igénytelen s egy-

szerű volt. Csak a legszükségesebbel látta el magát. A kénye-

lemmel annyira nem gondolt, s annyira dominálta öt a szer-

zetesi élet vallásos szigora, hogy mindenebb csak eszményei-

nek adott kifejezést.

Élénken emlékezem még, hogy midőn először léptek lakó-

cellájába, az első volt a mi az ajtó betéve feltűnt, hogy annak táblája tele volt irva krétával. Betűk, számok, mértani alakza-

tok, mint valami hieroglyph vagy inkább abrakadábrába táblázatot
tüntettek fel. Egyszerűn a Codex Diplomaticus egy-két lapidé-

zete, majd mennyiségétani számképletek voltak; melyek őt épen az nap foglalkoztatták. S odajegyezte, ugymond, hamarosan, mert így legjobban feltűnik, nehogy az nap megfeledkezzék utánnézni, a nem tudom ki által kért idezeteket, s megol-
dani a hozzát a végett befúldött számtani feladatot.

Mert azt tartá élete legszebb perzcének, mint nekem mondá, midőn meghatva szívesége által köszöntem készséget, ha ugy mond a tudománynak szolgálhat, ha adeptusaival járhat annak tárházának, a könyv- és levlétának, melyet nagy részt ő alkotott, melynek kincseit ő tette leginkább használhatókká és közkertelékeké. Nézze, ez képezi minden hín földi örömöm, dicsőíteni a nagy elmék és szolgálni, segítőkézi a tudomány munkásainak. Azután felmutatott az ivézet festményeire, melyek a már előbb nevezett magyar írókat és tudósokat ábrázolják, kezdve Pázmánytól és Zrínyitől. »A mellettük üresen hagyott keretekbe is alkalmazni kellene már, mondá, irodalmunk ujabb nevezetességeinek arzképeit; és kérde kit kellene festeni? Ha szavam volna, válaszolám én, oda is a középre Pallas-Minerva rosz és kopott allegoriákat képe helyébe historián festményeket alkalmaznék. Oda festetném szépen az egykori benedeksi monostori írótermet, a stuba scriptoriat, a mint naponkint benne a szerzeteseknek kiosztja az apát az író hártányt; s annak képe Maurus arzképe lenne. Mire ő mintegy tréfálva versengve rá mondá azonnal: én pedig oda festetném a jelenetet, a mint Robert gróf a premontrói mo-

nstor portaljához előtt málahás kincses lovaival áll, s az ő fogadó szerzetesek visszautisítják a hozott kincset, arra kérve, venne nekik ennek árán inkább íróhártáj, mert a sok codex-

irás miatt már fogytán van.

Ugy én, folytatva az enyigést, mondám, hasonló a hazai történetből vennék, a mint a budai sz.-törzscsi pálosok kérık Mátyás királyt, ne adjon nekik annyi ajándékot, nehogy egyszerű életüknek a gazdagság megártson; és folytatják remete sz. Pál sarkophagjának reme vésését tovább, miben őket a király küldöttes megzavartak. Vagy hogy előlről kezdé-

nem s ide felfestetném sz. István és fia sz. Imre látogatását,

a mint Maurust, a többi föltött kitüntetve, hétszer csókolja

---

1) Halálá alkalmából adott rövid életrajzban. Vasárnapí Ujság

1875. 8. sz. Hol Czinár kevésbé hű arzképe is akkor megjelent.
meg, s ennek is Czinár Maurus arczképét adnám. Azután az egyik oldalra festetném sz. Gellértet, a mint Bakonybélben írja munkáit és sz. István decretumának fiához szóló paraphrasesét. Másik felül Könyves Kálmánt, a mint tanul Pannonhalmán, sz. Lászlót a mint ajándékozza könyveit s egyházi műkincseit; vagy, a mint itt megérkezne az európai keresztéshadak stb. S így folytattuk e versengést, míg nem ös én folytattuk ismét tovább a munkát.

Majd elővette a desideratumok hosszu sorát, melyekkel öt tudományos férfiaink sürün felkeresték, hogy a kezei alatt levő levél- és könyvtáarakból egy vagy más adatat szolgáltasson, vagy csak egy- és másfélő véleményt adjon; a minek azután ép oly lelkiismeretesen vezette rendes lajstromát, valamint teljesítésében önzetlen és fáradhatlan volt.

Élete végős éveiben a 90 év felé közeledő aggágya ant égy kerestem még fel régi bizalommal, hogy Veresmarti Mihálynak a pannonhalmi levéltában örzött XVII. századi eredeti leveleit másait megnyerheszem készülő számára. Nehány hét mulva megküldvén, szükségesnek tartotta magát mentetni, hogy későbben küldi. »Amar a sötét ködös deczemberi napok a rozs írás olvasására általag hagyott egyköt világos órát, mégis, ugyanúgy, szemével segélye nélkül is befejezet, s ha nehezen ment is, hamarabb bevegezte volna. De szeretteles társai kivétele, folytatja tovább, erővel kezéből a tollat, nehogy szemét rontsa az írással s ok végeztélyt a további máslást. De o meg így is conferálta, commentálta és szép classicus irányú latin levélével kisérte, mely utolsója volt hosszabb idón át folytatott levelezésünknek, miután nem sokára 88 éves korában elhunyt.

De így kötelezett le számosokat közülünk az Akadémia élő s elhunyt tagjai közül. Czehelet és Ráthot egykor, Wenzelt és Nagy Imrént, Fraknóit, Röment s másokat. Ellehet róla is mondani, mint Monte Cassino mult századi hires történét-irőjáról a Bibliotheca Casinensis kiadói érdemeit méltányolva írtak: »Qui benedictino more totius vitae suae cursum inter pictatas officia et antiquitatis studia partiri consuevit — in hac percelbri schola excultus, totum animum in has disciplinas intendit. Monasterii septa, procerum et vulgi captandi gratia, nunquam excessit — sed eum accesserunt quotquot in archaeologicis disciplinis praeclare existerunt vir.» Valóban, bízom egyfelől tudományos irányával mintegy ugyan jelentős végrendeletet hagyott ismét ő is tudós szerzetének, a magasabb feladatkot, a vallás, tudomány, művészet és hazai történelem terén, hol még számára dús kalászok teremhetnek és a borostyán szébb ága virulhat; másfélől a mint így kiosztotta rendje szeretetteljegs fogadása és segédkezése mellett, házuk tudományos kincseit, az által újra kisugárzott a szent hegy tudományos fénye irodalmunkra nem szünetelik.

Mert elmondhatjuk mi is Pannonhalmáról, mint Dante Paradisomában: »egykor éneklé Monte Casinóról, hogy onnét sugárzott ki az údv új fénye földünkre; 3) és hogy nagy férfiá, életé mély nyomokat hagyott maga után, mint az új világ költője. Longerfellon lelkes költőményében írt be e hely emlékünkévé, 3) a Casinót tudomány szomjukban kegyelettel látogató Pertz és Layard, Mai és Ozanam, Gregorovius, Reumont és Gladstone nevével mellé; kik közül az utolsó sem nyomhatá el, hogy ode ne írja tudományos ohaját: Florest!

Ezt elohajtjuk mis Pannonhalmának itt ma tudós tagtársunk emlékének; ki meg az akadémia elsőrangú nagy munkálatait, a Monumentákat, a Codex Diplomaticus Arpadianust,

3) Dante Alighieri Divina Commedia. Paradiso XXII. 37—43.
Quel monte, a cui Cassino è nella costa,
— Ed io son quel che su vi portai prima
Lo nome di colui, che' n terra addisse
La verità che tanto ci siblina:
E tanta grazia sovrà me riluse stb.

5) Longerfellonak a Monte-Casino könyvtárba írt költőménye:
Lives of great men all remind us,
We can make our lives sublime,
And departing leaves behind us
Footprints on the sand of time.
rendje dús emlékkincseivel díszítő, addig ő maga szerény de terhes másodrangú munkákra is vállalkozott az Akadémia számára. Ezekkel és azonban egyaránt, a magyar Monasteriologiával és a Codex Diplomaticus Hungariae indexével, nélküllözhetlenalapkéveket rakott le nemzeti történelmünk számára.
Méltó, hogy a magyar történelem az Akadémia színe előtt koszorút tegyen a jeles férfi emlékére!

BRANKOVICS GYÖRGY

RÁCZ DESPOTA

BIRTOKVISZONYAI MAGYARORSZÁGBAN
ÉS A
RÁCZ DESPOTA CZÍM.

PESTY FRIGYES
LEV. TAGTŰL.

(Olvastatott a M. Tud. Akadémia 1877. január 2-ki ülésén.)

BUDAPEST, 1877.
A M. TUD. AKADÉMIA KÖNYVKIADÓ HIVATALA.
(Az Akadémia épületében.)