

CORPUS NUMMORUM HUNGARIAE

*

MAGYAR EGYETEMES ÉREMTÁR

II. KÖTET

VEGYESHÁZI KIRÁLYOK KORA

A M. TUD. AKADÉMIA ARCHAEOLOG. BIZOTTSÁGA MEGBIZASÁBÓL

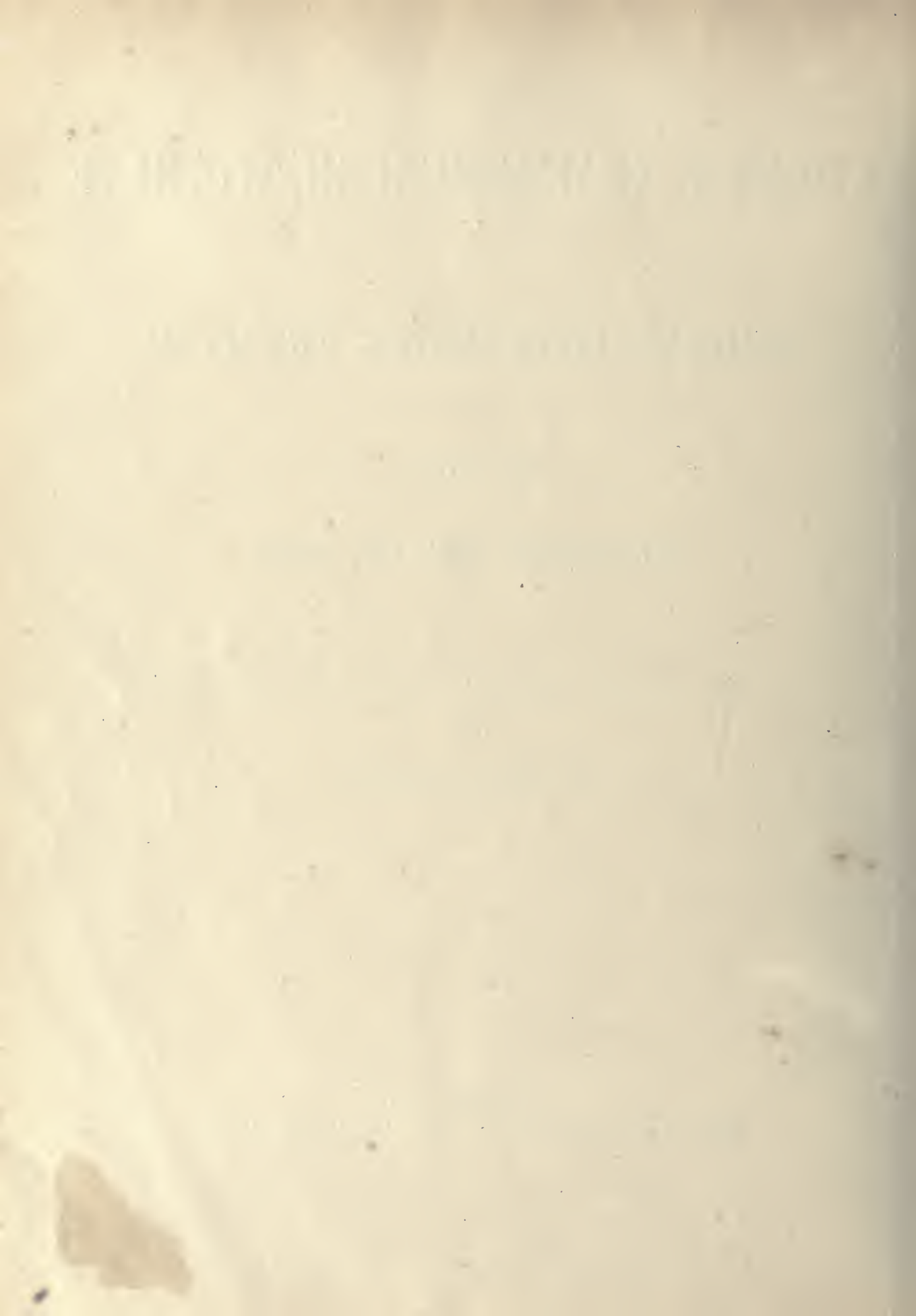
ÍRTA

DR. RÉTHY LÁSZLÓ

L. TAG

BUDAPEST, 1907

HORNÝÁNSZKY VIKTOR CSÁSZ. ÉS KIRÁLYI UDVARI KÖNYVNYOMDÁJA



ELŐSZÓ.

Nyolczadik éve már, hogy a *Corpus Nummorum Hungariae* első része, mely az Árpád-házi királyok korának eszméit tárgyalja általános típusaik szerint, megjelent. Hogy a második rész csak most oly hosszú idő múlva jelent meg, annak többféle oka volt. Az első ok az, hogy az első rész megjelenése után az volt a szándékom, hogy az Árpád-házi királyok érmeinek részletes, darab és bélyegváltozat szerint való leírását adjam, melyhez az anyagot hosszú múzeumi gyakorlatom alatt folyton gyűjtöttem s gyűjtötték többen szaktársaim közül, így: Sziklay Jenő, Zimmermann Lajos, Fehér József s mások, a mely anyag nyomtatás alá rendezését munkába is vettem.

Elkészítettem I. (szent) István érmeinek részletes leírását, a bélyegváltozatok százaival, a mi kéziratban érdekes és tanulságos képet nyújtott. Ennek nyomdai reprodukciója azonban a köriratok s betűalakok tömérdek változata miatt kérdőjel gyanánt állt előttem. Én úgy igyekeztem e kérdést megoldani, hogy szent István érmeinek avers és revers köriratait hasábosan rajzoltattam meg, melyek clichéihez járult volna a rendes nyomdai szedés. E komplikált munka azonban költséges voltánál fogva alig lett volna folytatható, a többi király érmeinél, különösen azoknál, melyeken a köriratokon kívül még a mellékjegyek nagyszámú változatait is pontosan fel kellett volna tüntetni. E czélt újra csak rajzoltatással lehetett volna elérni, mely eljárás mellett az Árpád-házi királyok érmeinek legelső sorozatait azóta talán közzé tehettem volna, de történt valami, a mi e munkámban megakasztott. Felmerült a nagy richardpusztai lelet, mely több, mint 30,000 darab érmet tartalmazott. Köztudomású, hogy ez éremlelet rendezése és feldolgozása maga több mint egy évet vett igénybe.¹

¹ Dr. Éber Lászlóné: A richardpusztai éremlelet. Numizm. Közl. III. 87.

Számbavéve azt, hogy Árpád-kori éremfajok 1—170 speciese mind olyan, melyek pontos leírását csak körülményes és rendkívül fárasztó munkával — és csakis többek közreműködésével lehetett volna — sajtó alá rendeznem, felhagytam azzal a gondolattal, hogy e munkálatot folytassam.

E helyett egy szükségesebb és keresztülvihető munkába fogtam, a vegyesházi éremsorozatok typológiai ismertetésébe, melyet itt nyujtok át a magyar érmészet barátainak. E csoportnál ugyanazon elveket követtem, mint az első résznél, az éremfajok hovatarozásának meghatározását, az alfajok feltüntetését, a változatok mellőzésével.

A „Magyar Numizmatikai Társulat“, mely munkámban sok irányban támogatott, a jövőben megerősödve, remélhetőleg módot fog találni arra, hogy e vázlatból kiindulva, melyet én adhattam, a magyar numizmatika történetének s nemzetgazdasági jelentőségének elágazó köreit specziális tanulmányokkal ki fogja bővíteni s meg fogja oldhatni azt a czélt, mely egy ember erejét messze túlszárnyalja. A magyar numizmatika története — igaz — még nincs megírva, s az én szerény munkásságom is csak egyoldalú eredmény, keret, mely mindössze az anyag képét mutatja be; a magyar numizmatika pragmatikus történetét ma még nem tudjuk megírni.

Budapest 1907 január hó.

Réthy László,
I. tag.

VEGYESHÁZI KIRÁLYOK ÉRMEI.



Róbert Károly. (1308—1342.)

Az Anjou-ház uralmával a magyar pénzverés történetében minden átmenet nélkül egyszerre új korszak veszi kezdetét. Az olasz renaissance átalakító befolyása hozta létre a hazai nemzetgazdasági viszonyok: földművelés, ipar, kereskedelem, hajózás, bányaművelés fellendülését, a városi élet sokoldalú kifejlődését. Az európaiasodás főtenyezője a dinasztia volt, melynek támogatása mellett indul meg egy nagy kultur-munka, melyből a dicsőített Anjou-korszak bontakozott ki.

E korban lép fel a rendszeres magyar aranyverés, e mellett az eddigieknél nagyobb ezüstpénzek, a garasok (grossi) jönnek forgalomba. Előbbiek a florenczi aranyak mintájára vezetnek a stylisált liliommal (floreus = forint), mely typus keresztelő szent János képével mint nemzetközi forma Európa-szerte el volt fogadva.

Róbert Károly érmeinek más fajai, a denárok és obulusok, többnyire a király képével s heraldikailag szabatos címerekkel vannak díszítve s anyagukat illetőleg mind jó ezüsből verettek.

Róbert Károly érmeit verőhelyek szerint nem tudjuk csoportosítani, csak annyit látunk bizonyosan, hogy az ú. n. pénzverő-jegyek rendszeres alkalmazása az ő korában veszi kezdetét s hogy az aranyforintokat két pénzverő-helyen verték, az egyik azokat archaikus florenczi mintára készítette, a másik az olasz typust már magyar nemzeti jelleggel ruházta fel.

E különbséget az éremsorozatok 1. és 2. száma állítja elénk. Az első számú, sok példányban ismert aranyforint mellett 2. szám alatt látunk egy más aranyforintot, mely pénzdarab eredetiben nem ismeretes, de lenyomata a bécsi császári „fidei commiss-bibliothek“ iratai közt van, a hol én azt 1898-ban Schwandtner János György hagyatékában ily című csomóban találtam: „Joannes Georgius Schwandnerus A. S. ab agendis causis ad Dicasteria aulica Caes. Reg. Vindobonnensis“ 1769-ből.

A papírlapon, melybe a pénzdarab be van nyomva s gondosan utána rajzolva“, Schwandtner (a kinek iratai egy készülendő magyar numizmatikai munka töredékének látszanak), mitsem említ annak eredetijéről, anyagáról, azt sem említi, hogy honnan ismeri? Én e lappangó, vagy talán elveszett éremdarabról az „Archaeologiai Értesítő“-ben (1898. 286. l.) rövid értesítést adtam volt s azt helytelenül Kis Károlynak tulajdonítottam, de csakhamar meggyőződtem, hogy az is Róbert Károly érmei közé tartozik, a mit I. Lajos aranyai bizonyítanak, miről alább lesz szó.

A cikk megjelenése után vettem észre, hogy a szóbanlevő aranyforintot, leírás után Rupp is ismerte (II. 6. lap) s idézi Köhlert (Ducaten-Cabinet I. 661. sz.), a hol e darab le van írva, s annyi van róla mondva, hogy egykor a hamburgi Dude-féle gyűjteményben volt. Rupp szerint a pénzdarab 1750-ben nyilvános árverésen adatott el. Kinek? s hol van ma? — máig minden utánjárásom mellett sem tudhattam meg.

Róbert Károly érmeinek gazdag sorozatát, Buda városa antonom érmei s egy szerb típusú éremfaj zárja be. Buda városának Róbert Károly erősítette meg, régibb szabadalmát, melyben mint az öt változatban ismert érmek mutatják, a dénárverés joga is bennfoglaltatott. A szerb matapan mintájára vert királyi éremfajról pedig azt gyanítjuk, hogy az macsói hódítása alkalmával 1319-ben, vagy szerbországi második hadjárata idején 1334-ben veretett szerb területen s minden valószínűség szerint szerb pénzverő műve.

Az érmek áttekintése:

A) Aranyforintok.

1. Av. Gyöngykörben a stylisált flórenczi liliom, oldalt: ✠ KAROLV · REX. Rev. gyöngykörben keresztelő szt. János dicskörösfejű álló alakja, szemben, mezítláb teveszőrköpenyben, bal kezében hosszúnyelű kereszttel; oldalt: S · IOHANNES · B (aptista) és liliomos nyílt korona.
2. Av. Kettős gyk.¹ trónon ülő koronás király,² jobbában országalma, baljában liliomos kormánypálca, lábai alatt trónzsámoly, a trón könyöklőin madáralakú diszítmények (strucz?); oldalt: KARVLVS — DEI · GRA · REX Rev. kettős gyk. két mezőre osztott olasz paizs, jobbról az Anjou-liliomokkal, balról 6 vörös-fehér pólyával vagy csíkokkal; a paizs felett nyílt korona, oldalt S — E; körirat: HVNGARIE · IR NOMINE · IHV · XPI (Jesu Christi).

B) Garasok.

3. Av. Kettős gyk. oroszlanos trónon ülő koronás király, jobbában liliomos kormánypálca, baljában orsz. alma, körül: ✠ KARVLVS ✠ DEI ✠ GRATIA Rev. kettős gyk. olasz paizs, jobbról anjou-liliomok, balról s fent két csillaggal s magyar csíkokkal, körül: ✠ GROSII ✠ REGIS ✠ VNGARIE.
4. Av. Kettős gyk. trónon ülő kor. kir. j. orsz. almával, b. liliomos kp. lábai alatt két kifelé néző nyugvó oroszlán, oldalt: MORETADO — MIRI · KAROLI. Rev. kettős keretben az anjou-magyar czimerpajzs, körül a belső keretben karikákba foglalt liliomok, a külső keretben: ✠ DEIGRATIA · REGIS · HVNGARIE.

¹ Állandó rövidítések: gyk. = gyöngykörben, vk. = vonalkörben.

² Az irány megjelölése nélkül az alak helyzete mindig szemben értendő.

5. Av. kettős gyk. trónon ülő kir. (mint előbb), de a trónkönyöklők oroslánalakokkal, lába alatt zsámoly; körül: ✠ KĀROLVS · RĒG · HUNGĀRIE. Rev. Mint 4 sz. de a címERPajzs mellett oldalt két gránátalma, a külső keretben: GRATIA · PLENA · DNS · TECUM.
6. Av. kettős gyk. trónon ülő kir. jb. feje felé tartott kormp., baljában orsz. alma a trónkönyöklők oroslánfejekkel; körül: ✠ MORETA KĀRVLI REGIS HUNGĀRIE. Rev. kettős keretben az anjou-magyar cz. p., felül s oldalt pénzverőjegyekkel, a belső keretben ✠ IVS · DAT · PĀCEM · PĀX · SĀLUTEM; a külső keretben ✠ HONOR · REGIS IVDITIV · DILIGIT (utóbbi jelmondat a nápolyi garasok után.)
7. Av. kettős gyk. trónon ülő kir. jb. vállára hajtott kp. b. orsz. alma, trónja könyöklőin szőlőlevelekhez hasonló diszitmények; körül ✠ MORĒTTA · KĀRVLI · RĒGIS · HUNGĀRIE, Rev. kettős gyk., dúlt olasz paizs, a rendes címeralakokkal, a paizs bal csúcsán tornasisak, lobogó sisakborítóval és kettős szalaggal; a sisak koronájából kiemelkedő két strucz toll között a csőrével patkót tartó struczfej, oldalt éremverő jegyek; körül: mint 6. sz.

C) Kisebb éremfajok (denárok és obulusok).

8. Av. vk. Trónon ülő kir. j. orsz. almával, b. l kp. oldalt jegyek; Rev. címERPajzs, körül: ✠ KAROLVS · RĒX · HUNGĀRIE.
9. Av. Rev. Az előbbi fajhoz hasonló előállítás és körirat. (Arch. É. r. f. XIII. 292. 4. M. N. M. Mont. 270.)
10. Av. vk. Trónon ülő kir. j. kormp. b. orsz. alma. Rev. cz. pajzs két liliummal s a magy. csíkokkal, körül: KĀRVLVS DEI (Arch. Ért. u. VI. 143, 3.) M. N. M.
11. Av. Többszörös vk. tr. ü. kir. jb. kormp. b. orsz. alma. Rev. kettős vk. és gyk. címERPajzs, oldalt madarakhoz hasonló diszitményekkel, a cz. felett lilium, körül ✠ MORETA REGIS KĀRVLI.
12. Av. Mint előbb; rev. mint előbb, de ✠ M. REGIS KĀRVLI.
13. Av. Trónon ülő kir. j. kormp. b. orsz. alma. Rev. kettős gyk. szemben álló kiterjesztett szárnyú sólyom, körül: ✠ MORĒTA RĒGIS KĀRVLI.
14. Av. Mint előbb. Rev. Mint előbb, körirat nélkül.
15. Av. Trónon ülő kir. kormp. és orsz. almával. Rev. Sisakdísz címERPajzs nélkül, körirat (belső kör nélkül) ✠ Ω · RĒGIS · HUNGĀRIE.
16. Av. Az előbbi fajhoz hasonló előállítás. Rev. Sisakdísz. (Arch. É. u. f. VI. 143. 2.) M. N. M.
17. Av. Trónon ülő kir. kormp. és orsz. almával. Rev. Kettős gyk., a husvéti bárány keresztés zászlócskával, körül: ✠ M · REGIS KĀRVLI.
18. Av. Királyi mellkép, szemben kormp. és orsz. almával. Rev. címERPajzs, felette verőbélyeg, körül (belső vk. nélkül) ✠ Ω · RĒGIS · HUNGĀRIE.
19. Av. Kir. mellkép karok nélkül, ezek helyett oldalt két-két lilium között R—V. Rev. címERPajzs b. kör nélkül: ✠ M RĒGIS KĀROLI.

20. Av. Kir. mellkép kormp. és orsz. almával. Rev. kettős vk. a címerpajzs és ✱ KÆROLVS REX hVNGÆRIÆ.
21. Av. Kir. mellkép, karok nélkül, és vk. nélkül: REX. KÆROLVS. Rev. Stylisált lilium.
22. Av. Rev. mint előbb (kisebb).
23. Av. Kir. mellkép, orsz. almával és kormánypálczával, oldalt jobbra a fej mellett K. Rev. kettős vk.: stylizált lilium és ✱ M RÆGIS · KÆROLI.
24. Av. Kir. mellkép. (derékig), kormp. és befele fordított kezében orsz. alma. Rev. Mint előbb. (Num. Közl. IV. évf. 14. 1.)
25. Av. Királyi mellkép (derékig), befelé hajlott jobbójában kormánypálcza, baljában (?) Rev. vk. nélkül nyílt korona és ✱ M . . . KAROLI.
26. Av. Királyi mellkép, karok nélkül, oldalt M · — · K. Rev. Címerpajzs két liliummal és a magyar csíkokkal, a címér felett R, a címér oldalaival alul növénylombok. (Arch. É. u. f. XI. 41. 16.) M. N. M. (Mont. 267. Győri tört. és rég. füz. III. 1865. 363—65.)
27. Av. Királyi mellkép, karok nélkül, oldalt R—R. Rev. Jobbra néző s kiterjesztett szárnyú, álló sólyom, lábai előtt Æ jegy.
28. Av. Kettős gyk., koronás kir. fő, körül: ✱ KÆRVLV · REX · Rev. Jobbra lépő koronás oroszlán.
29. Av. Kettős gyk. koronás kalapú kir. mellkép, mely alul az érem széléig ér és ✱ M REGIS — KÆRVLI. Rev. Stylizált lilium éremverő betűk között.
30. Av. Kettős vk., koronás kir. fő és ✱ M · RÆGIS · KÆROLI. Rev. Sisakdísz.
31. Av. 28. sz. fajhoz hasonló előállítás és körirat. Rev. Jobbra néző álló strucz patkóval, oldalt éremverő betűk.
32. Av. Kettős gyk. melyet liliumokkal diszített ötös keret tölt be, koronás kir. fő. Rev. Jobb felé térdelő és imádkozó szárnyas angyal, dícskörral.
33. Av. Gyk. szembenéző kir. fő, oldalt betűkkel. Rev. Négyelt olasz paizs az 1—3 mezőben, liliumokkal, a 2—4 mezőben 6—6 magyar pólyával, a címér mellett oldalt két-két pont. (Arch. É. r. f. XIII. 392. 3.) M. N. M.
34. Av. Koronás kir. fő. Rev. Szárnyakból alkotott diszitmény, alul hatágú csillaggal.
35. Av. Kettős gyk. jobbra néző királyi fő, körül: KARVL'RÆX · Rev. Jobbra-balra álló s befelé néző két madáralak ágas fa között. (Arch. É. u. f. VI. 143. 1.) M. N. M.
36. Av. Jobbra néző királyi fő, és KARO . . . RÆX. Rev. Háromtornyú vár, közepén kapuval, oldalt balra lilium.
37. Av. Jobbra néző királyi mellkép és KAROLV — SPRIMVS. Rev. Címerpajzs és ✱ REX hVNGÆRIÆ.
38. Av. A király s a királyné szembenéző koronás fejei, felettük K · Æ. Rev. Sisakdísz.
39. Av. Trónon ülő királyné és király, szemben. Rev. Háromtornyú vár, kapuzattal.
40. Av. Szemben álló Krisztus-kép, ovál keretben (mandorla), oldalt IÆSVS? Rev. A 32. sz. revershez hasonló angyal, egyik kezében kereszttel. (Arch. É. u. f. VI. 143. 7. v. ö. Nagy Lajos, Cattaro.) M. N. M.
41. Av. Kettős gyk. nyílt korona: Ω RÆGISKÆRVLI. Rev. Jobb felé térdelő angyal, előtte K.

42. Av. Gyk. nyílt korona, oldalt egy-egy kis madáralak, felül fraktur betűkkel Uarufi , alul regis. Rev. Jobbfelé álló visszanező oroszán felhajló farkkal. (Arch. É. r. f. XIII. 392. 1. Mont. 269.) M. N. M.
43. Av. vk. címérpajzs, oldalt s felül jegyekkel, körül: ✦ $\text{KAROLVS PMUS REX HVNGAR}$. Rev. álló husvéti bárány dícskörrel és kereszties zászlóval.
44. Av. Kettős vk. címérpajzs, oldalt karikákkal, körül ✦ M REGIS KAROLI . Rev. Balfelé néző sárkány, felette keresztke.
45. Av. Czimérpajzs a jobb mezőben a magyar pólyákkal, a bal mezőben az Anjou-liliomokkal (!) és ✦ M REGIS KAROLI . Rev. Tojásaira hajló álló strucz.
46. Av. Kettős vk. a belső kört kitöltő ovális címér öt liliommal s két kiemelkedő pólyával. Körirat: ✦ · M · REGIS KARVI . Rev. Sisakdísz balfelé (!) oldalt egy-egy liliom.
47. Av. Kettős vk. olasz paizs a kettős keresztrel; körül: ✦ $\text{KAROLVS REX HVNGARIE}$. Rev. Hármasszögkeretben, három, fejeikben egyesülő halalak, a keret szögeiben egy-egy liliom.
48. Av. Nagy K betű, körül MOR GIS . Rev. Magyar-Anjou címérpajzs, körül alig kivehető körirat: . . . GTR (?)
49. Av. Kettős gyk. díszes K betű két korona és két rozett között, körül: ✦ $\text{MORETA REGIS KARVLI}$. Rev. Talapzaton álló kettős kereszt, oldalt: két liliom, két karika, két korona s alul ismét két liliom.
50. Av. Kettős vk. díszes K betű, oldalt $\Sigma - \Lambda$, körül: ✦ M · REGIS KARVLI . Rev. Talapzaton álló kettős kereszt, oldalt két liliom és rozett, $\Sigma - \Lambda$ betűk s alul újból két liliom. (Rupp: szöveg II. k. 22. XLII. 5. Num. Közl. IV. évf. 14. 2.) M. N. M.
51. Av. V. és gyk. szembenéző királyi mellkép, körül: ✦ $\text{MORETT REGIS KARVLI}$. Rev. Talapzaton álló kettős kereszt, oldalt két liliom, két madár s alul két szembenéző királyi fő.
52. Av. Mint 51. sz., de a körirat: ✦ $\text{M · REGIS · KARVLI}$. Rev. Mint 51. sz.
53. Av. Gyk. négyes keretben, szembe néző kir. mellkép, körülötte apró diszítványok. Rev. Talapzaton álló kettős kereszt két szőlőlevél R—K betűk s két szembenéző kir. fő között.
- 54 A Av. Gyk. Magyar-anjou címérpajzs, körül mint 51. sz. Rev. a kettős kereszt, mint 51. sz., de csillag, félhold és karika, két kis liliom; két madáralak s két kir. fő között.
- 54 B Av. Kettős gyk. Anjou-magyar címérpajzs, körirat, mint 51. sz. Rev., mint 54 A).
55. Av. Gyk. jobbra néző királyi fő, oldalt csillag, félhold és karika $\widehat{\text{B}} - \widehat{\text{L}}$ betűk, alattuk egy-egy apró liliom. Rev. Kettős kereszt (mint fent), oldalt karikák, madarak és liliomok, ismét karikák, végül lent újra liliomok. (Truhelka: 120 old. szlapon bagatino.)

Buda város autonom érmei.

56. Av. Gyk., királyi mellkép. Rev. gyk., díszes K betű, körül: ✱ CIVITAS · BVDENSI.
 57. Av. Vk. az Anjou-sisakdísz; körül: ✱ LIBERTAS BVDENSIV. Rev. Háromtornyú vár, ékes kapuzattal, a középső alacsonyabb torony felett úszó delfinalak.
 58. Av. Vk. kis talapon a kettős kereszt körül: M · BVDENSI Rev. az Anjou-sisakdísz.
 59. Av. Kettős vk. a kettős kereszt körül: ✱ MORGATA BV Rev. Jobbra lépő kos.
 60. Av. Vk. országalma, körül: ✱ MORGATA BVD Rev. az Anjou-sisakdísz.

Szerb mintára vert garas.

61. Av. Dícskőrös fejű szent (Szerbia védszentje), a mint a zászlót a koronás fejedelemnek nyújtja át, oldalt balról: S · STAFANV, jobbról: KARVLVS ·
 R
 a király előtt a zászlórúd irányában függélyesen Θ
 X

I. Lajos. (1342—1383.)

I. (Nagy) Lajos aranyainak sorozatán a régi flórenczi typusnak fokozatos átalakulását látjuk a magyar typushoz, mely végleg uralkodó marad úgy az ő, mint utódai érmelelésében. Míg az első typus (62. sz.) liliummal és ker. szt. Jánossal van verve, a második typus előlapján már magyar-anjou címERPajzsot találunk, hátlapján azonban még az idegen szent alakja van megtartva; a szent lábánál látható emberfő (szerecsenfej) pedig a mesztegyei Szerecsen (Saracenus)-család címere, melyről oklevelesen tudjuk, hogy Magyarországon s Erdélyben a sókamarák és harminczadok bérlői voltak, kiknek származását illetőleg az Árpád-korban szerepelt mohamedán kalmárookra és nagy bankárookra utaltam egyik régiebb munkámban.¹ — A király harmadik aranyforint typusán (64, 65, 66) már a magyar védszent László képe jelenik meg s annak alkalmazása aranyakon s más éremfajokon lenyúlik a Habsburg-királyok korába. Azt hiszem, hogy ker. szent János képének alkalmazása az első két aranyfajon megerősíti Róbert Károly aranyainál kifejezett feltevésemet, hogy e gyakorlat két parallel működő pénzverőhelyre enged következtetni.

I. Lajos éremsorozatainak áttekintésével magunk előtt látjuk a hatalmas király nagy birodalmát, mely Magyarországon kívül a dalmát partokra, vörös Oroszországra s Lengyelországra terjedt ki.

¹ Magyar pénzverő izmaeliták és Besszarábia. Arad 1880.

72. Av. A király álló alakja liliomos kormánypálczával és országalmával, oldalt pénzverőjegy. Rev. Stylizált liliom és $\Omega \cdot R\Theta GIS \cdot LODOVICI$.
73. Av. A király mellképe, vállára hajtott kormánypálczával s kifelé tartott országalmával, és $R\Theta X LODOVICI$. Rev. Magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast \Omega R\Theta GIS LODOVICI$.
74. Av. Koronás királyi fő, oldalt pénzverőjegyek. Rev. Nyílt korona, körül: $\ast \Omega \cdot R\Theta GIS \cdot hVRG\bar{A}RI\Theta$.
75. Av. Rev. Mint 74. sz. (kisebb) pénzverőjegy nélkül. M. N. M.
76. Av. Koronás királyi fő, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$. Rev. Jobbra lépő strucz, csőrében patkóval, oldalt pénzverőjegyek.
77. Av. Koronás királyi fő, körül: $\ast R\Theta X LODOVICVS$ Rev. Jobb felé néző ülő oroszlán felhajló farkkal.
78. Av. Jobbra néző koronás fő, körül: $R\Theta GIS hVRG\bar{A}RI\Theta$. Rev. magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$.
79. Av. Kettős vagy (csak külső) vk. nyílt korona, körül: $\ast \Omega R\Theta GIS LODOVICI$. Rev. Jobbra néző térdelő angyal, előtte L.
80. Av. A király mellképe, körül: $\ast \Omega R\Theta GIS LODOVICI$. Rev. Olasz paizs apró elhintett liliomokkal, keresztül fektetett harántcsik három struczfővel. A címERPajzs felett pénzverőjegy.
81. Av. Nyílt korona, körül: $\ast \Omega R\Theta GIS LODOVICI$. Rev. Mint 80. sz. (Arch. É. u. f. VI. 143. 6. és XI. 41. 22.) M. N. M.
82. Av. Magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$. Rev. Nyílt korona, körül: $\ast R\Theta GIS hVRG\bar{A}RI\Theta$.
83. Av. Középen nagy L, körül $ODOVICI$, a kezdőbetű oldalain S—S. Rev. Magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} R\Theta GIS$. (Arch. É. u. f. XI. 41. 21.) Sziklay Jenő gy.
84. Av. Gyk. Stylizált liliom, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$. Rev. magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast R\Theta GIS hVRG\bar{A}RI\Theta$.
85. Av. Gyk. a magyar-anjou címERPajzs, oldalt és felül egy-egy karikával; Rev. Stylizált liliom.
86. Av. Mint 85, de a címERPajzs körül R— Θ —X.
87. Av. Kettős vk. magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$. Rev. Kettős gyk. a kis talapzaton álló kettős kereszt, mely felül és alul a belső gyk. túl ér; a kereszt alsó ágai alatt két négyszögletes (?) jegy.
88. Av. Vk. mankós végű kettős kereszt a szárak csúcsain bogyókkal, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$. Rev. Magyar-anjou címERPajzs, körül: $\ast D\Theta I GR\bar{A}T\bar{I}\bar{A} R VRG\bar{A}RI (VG\bar{A}RI\Theta. VG\bar{A}R\Theta)$; az \bar{A} R betűk összevonva.
- 89 A Av. Gyk. jobbra néző szerecsenfej, átkötött szalaggal, körül: $\ast \Omega \Omega \Theta T\bar{A} LODOVICI$. Rev. Sima vagy mankós kettős kereszt bogyókkal, körül: $\ast R\Theta GIS hVRG\bar{A}RI\Theta$; a kereszt ágai alatt pénzverőjegyek.
- 89 B Av. Mint az előbbi darab. Rev. Nyílt koronából kiemelkedő mankós kettős kereszt bogyókkal; körirat ugyanaz.
90. Av. Gyk. sima vagy mankós kettős kereszt bogyókkal, körirat: $\ast R\Theta GIS LODOVICI$. Rev. Gyk. Jobbra néző szerecsenyfő.

91. Av. Gyk. és vk. balra néző szerecsenfej, körirat mint 89 A, különböző betűhibákkal. Rev. Sima vagy mankós kereszt bogyókkal, körirat betűhibákkal.
92. Av. Gyk. mankós kereszt bogyókkal, körül: ✦ RĒGIS LODOVICI. Rev. Gyk. és vk. balra néző szerecsenfej. (Arch. É. u. f. XI. 41. 20.) M. N. M.
93. Av. és Rev. Gyk. jobbra néző szerecsenfő, az egyik oldalon e körirattal: ✦ ΜΟΡΘΤΑ LODOVICI, a másikon REGT...IΘ (=RĒGIS és ΜΟΡΘΤΑ). Veret-hibából származó darab. (Arch. É. u. f. XI. 41. 13.) M. N. M.
- 94 A Av. Kettős gyk. magyar-anjou címerpajzs három kis liliom között, körül: ✦ LODOVICI · R · VRGÆRII. Rev. Szemben álló védszent koronás és dícskörös fővel, jobbjában egyenesen tartott alabárdal, melle felé hajlított, baljában országalma, körül: · S · LĀDIS—LĀVSR · a mezőben pénzverőjegyek.
- 94 B Mint előbb, de a címerpajzs egy csillag és két liliom között. Sziklay.
- 94 C Mint előbb, de a címerpajzs rozettek között. (Széchenyi Táb. 5. XXVII. 11.) M. N. M.
- 94 D Av. Mint előbb, de a címerpajzs felett nyílt korona, oldalt egy-egy liliom. (Rupp-szöveg II. k. 35. XXI. 23. Weszerle IV. 18.) M. N. M.
- 94 E Kettős gyk. anjou(!)-magyar címerpajzs, három liliom között, a szent alakja mint előbb. A körirat mindkét oldalon zavart. M. N. M.
- 95 A Kettős gyk. a magyar-anjou címerpajzs, három liliom között, körirat mint 94 A számnál. Rev. Szemben álló védszent, mint 94 A, de kifelé hajtott kézzel tartott országalmával; körirat mint ott. (Weszerle IV. 14.) M. N. M.
- 95 B Av. Rev. Mint előbb, de a címerpajzs üres mezőben s képkeretébe nyomott egyenkarú csúcsos kereszttel. M. N. M.
96. Av. Kettős gyk. magyar-anjou címerpajzs üres mezőben, körül: ✦ Μ LODOVICI · R · VRGÆRII. Rev. Balra néző védszent, jobbjában egyenesen tartott alabárdal, s kifelé hajtott kezében országalma; körül: ✦ S · LĀDIS—LĀVS · R · a mezőben pénzverőjegyek.
97. Av. Gyk. Stilizált liliom, oldalt: · ✦ LODO—VICIR · Rev. Gyk. a védszent koronás, dícskörös mellképe, körül: S · LĀD(?)LAVS · R. M. N. M.

Buda város autonomérei.

98. Av. Nyílt korona, körül: ✦ ΜΟΡΘΤΑ BVDĒRSIVΩ. Rev. Gyk. magyar-anjou címerpajzs, (Arch. É. u. f. VI. 143. 5. és XI. 41. 17.) M. N. M.
99. Av. Gyk. Jobbra néző királyi fő, körül: ✦ ΜΟΡΘΤΑ BVDĒRSIVΩ. Rev. Térdelő angyal, mint 79. sz. de az L betű nélkül. (Arch. É. u. f. VI. 143. 8.) M. N. M.
100. Av. Bogyókkal díszített nagy L betű, körirat, mely alul kezdődik: ✦ ΜΟΡΘΤΑ (Budensi)VΩ. Rev. Gyk. Három tagból álló s íveik találkozásánál liliomokkal tűzdelt keretben a magyar-anjou címerpajzs.
101. Av. Gyk. élére állított négyszögű magyar-anjou címerpajzs, körül: ✦ ΜΟΡΘΤΑ BVDĒRSIVΩ. Rev. Balra néző szarvas.

Tartományi éremfajok.

Cattaro.

- 102 A Av. Gyk. ülő király jobbában vállára fektetett kormánypálczával, baljában kereszttel, körirat: · LODOVICVS · — · REX · VRGARI. Rev. A város védszentjének álló alakja, jobbában pálmaág, baljában a kereszt, körirat: STRIPHONI. — CRTTR. . .
- 102 B Av. Mint előbb, de baljában kereszt aranyalma, körirat: · LODOVICVS · — · REX · VRGARI · Rev. A védszent gyöngyös mandorlában; körirat: · S · TRIPHON · CRTTR. (Egger: Wiener Numism. Monatsh. II. B. Taf. 10. 9.) M. N. M.
- 102 C Av. mint előbb, de a király oldalán a mezőben jobbról három, balról négy lilium; körirat: · LODOVICVS — · R · VRGARI. Rev. a védszent mandorlában, balkeze elverve (?), körirat: · STRIFON · — · — · CRTTR. (Egger: II. B. Taf. 10. 11.)
- 102 D Av. mint előbb, de a király oldalán jobbról s balról három-három lilium, körirat · LODOVICVS — R · VRGARI. Rev. A védszent álló alakja (kezei elverve) oldalán jobbról-balról három-három csillag; körirat: · S · TRIFON — rozett—CRTTR. Eszék v. múz.
103. Rézpénz. Av. Magyar-anjou címerpajzs; körirat: ✠ · M · CATHARUSIS · Rev. a védszent álló alakja és · STRIVS · — · TRIFON · (Egger: II. B. Taf. 10. 12.) M. N. M.

Zara.

104. Rézpénz. Av. vk. az érem közepén nagy G = Giadera (Jadra), körül: ✠ MORITA · IADR. Rev. Szent László mellképe alabárdal s mellére hajtott kereszt aranyalmával, körül: S · LA · R · VRGARI · —: oldalt balról a mezőben határozatlan jegy. (Mont. 301.) M. N. M.
105. Ugyanaz. Av. közepén gyk. nagy G, körül: három rozett és IADR. Rev. kettős gyk. kettős kereszt, körül: rozett-kereszt-rozett és IADR Bécsi csász. kab.

Russia. (Vörös-Oroszország.)

106. Av. Karikákkal összekötött négytagú íves keretben koronás L betű, oldalt három-három s alul egy karikával, körirat: ✠ LODVICI · RVGARI°. Rev. gyk. jobbra néző oroslán (Lemberg = Lwow címere), körirat: ✠ MORITA RVZ · SI°. (denár) (Egger II. B. Taf. 11. 6—7.) M. N. M.
107. Av. Négytagú íves keretben, koronás L, oldalt s alul hét karikával. Rev. Ugyanolyan keretben nyílt korona hét karikával, (obolus) (Egger: II. B. Taf. 11. 8—9.) M. N. M.

Lengyelország.

108. Av. Kettős vk. stylizált liliom, körül: LODOVICI · R (?). Rev. Gyk. balra néző lengyel sas.
109. Av. gyk. magyar-anjou címerpajzs. Rev. Jobbra néző lengyel sas. (Arch. É. u. f. XI. 43. 23.) M. N. M.
110. Av. gyk. magyar-anjou címerpajzs. Rev. Keresztbe helyezett két kulcs, felül P (Posen város címere.)

Mária (1382—1385).

E királynőtől aranyakat, denárokat és obulusokat ismerünk. Uralkodása alatt magyar garasokat nem vernek többé, helyettük a cseh garasok (grossi pragenses) jönnek forgalomba. A magyar garasok verése újból csak Hunyadi Mátyás korában kezdődik.

Aranyforintok:

111. Av. Kettős gyk. több tagú íves keretben magyar-anjou címer, körül: ✦ MARIÆ DEI · G · R · VNGARIÆ. Rev. Kettős gyk. szt. László álló alakja jobbkezában egyenesen tartott csatabárd, kifelé hajlított baljában ker. aranyalma, körül: S · LÆDISL—ÆVS · RÆ oldalt pénzverőjegyek.
112. Av. mint 111. szám. Rev. a szent vállára hajtott csatabárdal, RÆX oldalt pénzverőjegyek. (Weszerle V. 2—4.)

Denárok és obulusok.

113. Av. Rev. I. Lajos 94 A-nak megfelelő ellőállítás; köriratok: Av. ✦ MARIÆ DEI · VGARIÆ. Rev. mint 111. sz. (Arch. É. u. f. VI. 189. szöveg és XI. 41. 24. (Mont. 305.)
114. Av. Kettős gyk. széles kettős kereszt, körül: ✦ MONETA · MARIÆ. Rev. kettős gyk. koronás M betű, körül: ✦ REGINA · VNGARIA. A monogramm mellett jobbról apró liliom.
115. Av. Kettős gyk. Kettős kereszt: MONETA · MARIÆ. Rev. gyk. koronás M, körül: ✦ REGINA · VNGARIA M. N. M.
116. Av. Kettős gyk. nyilaságú kettős kereszt pontokkal: ✦ MONETA · MARIÆ · R · V. Rev. Kettős gyk. liliomos nyílt korona, alatta pénzverőjegy; körül: ✦ MARIÆ · D · R · VNGARIA.
117. Av. Gyk. Kettős kereszt, körül: ✦ MONETA · MARIÆ · R. Rev. liliomos nyílt korona alatta pv-jegy; körül: ✦ MARIÆ · D · G · HVNGAR.

Zsigmond (1386—1437).

Mária királynő férje, a luxemburgi házból származó Zsigmond érmei sok tekintetben különböznek elődei vereteitől. Pénzein a címérpajzs négyelve jelenik meg a váltakozó magyar csíkok és a luxemburgi sas, illetőleg a magyar csíkok s a cseh oroszlánnal. Aranyainak egy sorozatán szent László lábai alatt arab számjegyeket találunk s pedig az 5-, 6-, 7- és 13-as számokat, melyeket — bár hivatásukat biztosan nem határozhatjuk meg — a pénzverésnél alkalmazott ellenőrző-jegyeknek kell tekintenünk. Meg kell jegyeznünk, hogy ezek az első arab számjegyek, melyek a keresztény pénzverésben először fordulnak elő. A mi a pénzfajokat illeti, uralkodása alatt veretnek az úgynevezett quatingok (viertling, magyar fitying) név alatt forgalomban volt apró rossz ezüstből vert aprópénzek. Ugyancsak e korból származnak az első úgynevezett piéfort-ok (vastag veretű érmek), melyek próbaveretek gyanánt készültek. A mi a pajzsformát illeti, e korban lép fel a kerek-aljú német paizs, az olasz csúcsos-aljú paizs helyett s a magyar csíkok külön paizson az érem egyik oldalán, míg a másik oldalon a mezőt a kettős kereszt tölti be.

A mi az éremanyagot illeti, Zsigmond király érmei közt találkozunk először a vegyesházi királyok korában az első rézveretekkel. Ilyen a 129-ik faj.

Aranyforintok:

118. Av. Kettős gyk. címérpajzs a váltakozó magyar csíkok s a jobbranéző luxemburgi sas, körül: ✠ SIGISMVVDI · D · G · R · VVGARIÆ. Rev. gyk. és vk. szent László álló képe, jobbában csatabárddal, baljában ker. aranyalmával, körül: S · LÆDISL—ÆVS · RÆX. A szent oldalainál pénzverőjegyek.
119. Av. Kettős gyk. címérpajzs a váltakozó magyar-cseh címerekkel, körirat mint 118. sz. Rev. mint 118. sz.
120. Av. Rev. megfelel a 119. sz. aranyforintnak; a szent lábai alatt arab számjegyek. (Weszerle V. 7.) M. N. M.

Dénárok, obulusok és quatingok.

121. Av. Gyk. horgasvégű kettős kereszt a mezőben, körül: ✠ MONET SIGISMVVDI Rev. gyk. a mezőben a négyelt magyar-luxemburgi címérpajzs, körül: ✠ RÆGIS VVGARIÆ.
- 122 A Av. vk. felül és alul az érem széleig érő kettős kereszt (jegyekkel v. a nélkül), körül: MVR · SIGISMVVDI. Rev. vk. címérpajzs, mint 121. és ✠ RÆGIS · VVGARIÆ ETQ.
- 122 B Av. mint 122 A. Rev. A címérpajzsban a 4-ik mező üres. Előbb Zimmermann Lajosnál, most Sziklay J. gy.
- 122 C Av. mint 122 A. Rev. A címérpajzsban a magyar-luxemburgi jelvények, felcserélve.

- 123 A Av. gy. és vk. kettős kereszt, mint 122. a kereszt vízszintes ágai közt pénz-
verőjegyekkel, körül: $\Omega\Omega$ · SIG—IS Ω VRDI. Rev. gy. és vk. német pajzs a
magyar csíkokkal, körül: ✥ · R Ω GIS · VRG \mathring{A} RI Θ · Θ T · Ω .
- 123 B Vastag veret; mint 123 A. Rev. ✥ R Ω GIS VRG \mathring{A} RI Θ Θ T · Ω Θ . Bécsi csász.
kab. gy. 10·44 gramm.
- 124 A Av. Gyk. magyar-luxemburgi cz. p. felül v. oldalt pverőjegyekkel; Rev. a mezőt
négyfelé osztó horgonykereszt, egyik ágában Ω betű, a többiben lilimos
nyílt korona.
- 125 A Av. mint előbb. Rev. a kereszt alkotta négy mezőben egy-egy nyílt korona.
- 125 B Mint 125 A felcserélt magyar-luxemburgi jelvényekkel. Előbb Zimmermann,
most Sziklay gy.
126. Mint 125 B, a luxemburgi sasok helyett cseh oroszlánok.
127. Av. Mint 125, 126. hátlapja. Rev. gyk. Szt. László alakja a szokott attributumokkal.
128. Av. Kettős horgonykereszt, ágai közt pv.-jegyekkel. Rev. Szt. László, mint előbb,
de csatabárdját vállára hajtva.
129. Av. gyk. kettős horgonykereszt, ágai közt pv.-jegyekkel. Rev. gyk. lilimos nyílt
korona.

Durazzói vagy Anjou László (1386—1414).

Durazzói (Kis) Károly fia László, mint trónkövetelő, nápoly-siciliai király egy
éremfaján a magyar király címét is használta, ez okból azt is sorozatunkba foglaljuk.

130. Av. Kettős gy. és lánczos keretben négy Anjou-lilium, körül: ✥ L \mathring{A} DISL \mathring{A} US ·
D \mathring{E} I GR \mathring{A} DI \mathring{A} . Rev. Kettős gyk. egyenágú kereszt, körül: ✥ hVG \mathring{A} RI Θ I Θ RL Θ
(Jerolimé) SICIL (billon) Münchener kir. éremtár, M. N. M.

Albert (1437—1439).

A habsburgházi Albert aranyforintjai a Zsigmond-félék típusát tartják meg, mely
e kortól fogva Hunyadi Mátyásig csak a heraldikai jelvényekben változik. Denárai
három sorozatán hármass keretbe foglalt kis czimerpajzsokat látunk a keretalkotta
mélyedésbe helyezve, középen a magyar csíkú pajzsossal, vagy ugyanezen előállítás a
középső címer nélkül. E típussal fogunk találkozni még I. Ulászló és V. László
érmein is. A 134. számú sorozat több példánya vörösréz.

Éremsorozatok:

Aranyforintok:

131. Av. Kettős gyk. czimerpajzs a váltakozó magyar csíkok s a cseh oroszlánokkal,
körül: ✥ \mathring{A} LB Θ RTVS · D · G · R · VRG \mathring{A} RI Θ . Rev. Szent László álló alakja
s a körirat mint Zsigmond aranyain.
132. mint 131. sz. magyar csíkok, morva sas, osztrák pólya, cseh oroszlán, egyébként
mint fent.

Denárok és obulusok:

133. Av. Kettős gyk, a király szembenéző mellképe, oldalt pénzverőjegyek; körül: ✱ RĚGIS VŔGĚRIĚT · G. Rev. Kettős gyk. címperpajzs a magyar csíkokkal, a morva sassal s 3—4 mezőben cseh oroslánokkal (a 3-ik mezőben lévő oroslán balra. Körirat: ✱ MŔMĚTĚ ĀLBĚRTI.
134. Av. Rev. azonos Zsigmond 123. sz. típusával. Köriratok: Av. MŔMĚTĚ ĀLBĚRTI. Rev. ✱ RĚGIS VŔGĚRIĚ (az S betű fordítva).
- 135 A Av. gyk. Kettős kereszt, ágai közt pénzverő-jegyekkel, körül: M · ĀLBĚRTI R · VŔGĚRIĚ. Rev. Kihajlásokkal megtört hármaskeretben, középen a magyar, körülötte a morva, cseh s az osztrák pajzsokkal. Előbb Zimmermann, most Sziklay gy.
- 135 B Av. mint előbb. Rev. mint előbb, de a címperpajzsok más rendben: osztrák, morva, cseh.
- 135 C Av. mint előbb, de a címperpajzsok rendje: osztrák s két sasos címperpajzs. Előbb Zimmermann, most Sziklay gy.
- 136 A Av. mint előbb tökéletlen körirattal. Rev. hármaskeretben magyar, cseh és morva címperpajzs, középen keresztke. Előbb Zimmermann, most Sziklay gy.
- 136 B Mint 136 A, de a cseh és morva címperpajzs felcserélve. Mály János gy.
137. Av. * Egyszerű gyk. nagy K · R betűk (az R felett kereszt) Rev. mint 135 B.
138. Av. mint 137. Rev. Címperpajzs: magyar csíkok, morva sas, osztrák pólya, cseh oroslán.
139. Av. Gyk. egyenkarú horgas kereszt, ágai közt két koronával s pénzverőjegyekkel. Rev. címperpajzs, mint 138. sz.

I. Ulászló (1440—1444).

A Jagello-házi I. Ulászló érmein egy heraldikai jelenséget kell kiemelnünk, azt tudniillik, hogy azok egy sorozatán látjuk először a magyar csíkokat s a patriarchális keresztet a kétmezejű címperpajzsban. A veretek egy része vörösréz vagy silány ezüst, melyek technikai tekintetben is a legrosszabb éremfajokat képezik (141, 142, 143, 145 A, B, 146 A, B, 148, 149 A, 152, 153).

Éremsorozatok:

Aranyforint:

140. Av. Kettős gyk. négyelt pajzs magyar csíkok és a patriarchális keresztel, illetőleg a lengyel sassal s a litván lovaggal; körül: ✱ WLĀDISLĀVS · D · G · R · VŔGĚRIĚ. Rev. mint 131. sz.

* A K. B betűk csak pénzverőjegyek, ezt az oldalt csak azért vesszük Av. számba, hogy a címperpajzsok áttekinthetőségét megkönnyítsük.

Denárok és obulusok:

141. Av. Gy. és vk. jobbranéző lengyel sas, körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · WLADISLAI · DEI · GRA. Rev. gy. és vk. kétmezejű magyar címertpajzs, nyílt koronával, oldalt pénzv. jegyek; körül: ✠ RĚGIS · VNGĚRIĚ ET QĚTĚRĚĚĚ.
142. Av. Gyk. magyar címertpajzs, mint előbb. Rev. Gyk. lengyel sas, mindkét oldal körírás nélkül.
- 143 A Av. Gyk. és vk. jobbranéző lengyel sas, körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ WLADISLAI · DEI. Rev. gyk. és vk. magyar címertpajzs korona nélkül, körül: ✠ RĚGIS · VNGĚRIĚ · ET QĚTĚ.
- 143 B Av. Mint előbb, de DEIĚR. Rev. A címertpajzsban a jelvények felcserélve, oldalt pv-jegyek és QĚQĚTĚR.
144. Av. Gyk. kétmezejű magyar címertpajzs, oldalt pv.-jegyek. Rev. Gyk. lengyel sas.
- 145 A Av. Gyk. és vk. koronás magyar címertpajzs, oldalt pvj., körül: Μ WLAI · DISLAI DEI. Rev. gyk. és vk. pajzs a litván lovaggal, körül: ✠ RĚGIS VNGĚRIĚ · EI.
- 145 B Av. Rev. mint előbb, nagyobb lapú vastag rézveret, a címerek belső kör nélkül.
- 145 C Av. Szabálytalan, egykorú utánveret, a címertpajzsban felcserélt jelvények, felelte keresztke és ΜWLADISL ... Rev. a litván lovas, mint előbb, négy-öt betűnyi zavaros körirat.
- 146 A Av. Gyk. és vk. nyílt korona, oldalt pvj., körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ WLADISLAI. Rev. gyk. és vk. koronátlan magyar címertpajzs, és: ✠ RĚGIS · VNGĚRIĚ · EIQT.
- 146 B Av. Előállítás és betűk szabálytalanok és elmosódottak, alig látható körökkel: RĚGIS VNGĚRIĚ EI. Rev. körirata: ✠ ΜΟΝΕΤ Μ és olvashatlan szabálytalan betűk, vastagabb rézveret. (Rupp, szöveg II. k. 59. VI. 10.)
- 146 C Av. A 146 A-hoz hasonló (jegyek nélkül). Rev. a pajzsban felcserélt jelvények, a körirat vége ET (Rupp, szöveg II. k. 59. VI. 11.) Előbb Zimmermann, most Sziklay gyk.
- 146 D Av. Rev. hiányos előállításban, olvashatlan köriratokkal, a címertpajzsban jobbról a kettős kereszt helyett két egymás felé helyezett keresztke. (Arch. É. új f. VI. 143. 12.) M. N. M.
147. Av. gyk. és vk. felül s alul az érem széleig érő kettős kereszt; karjai közt pv.-jegyekkel; körirat: Μ WLADIS—LAI RĚGIS. Rev. gyk. és vk. Szt. László szembenéző alakja, szokásos attributumokkal, körül; S LADISL—AVRĚX.
148. Előbbinél kisebb. Av. Rev. hasonló előállítással, Szt. László képe, körül: S LADISL—VS RĚX. (Széchenyi Tab. 7. XXXIII. 8.) Eszéki v. m.
- 149 A Av. Az előbbinek megfelelő előállítás és körirat; Rev. Hármaskeretben a magyar csikokat, lengyel sást és a litván lovagot tartalmazó pajzs, felettük keresztke.
- 149 B Mint az előbbi, de a Rev. a címertpajzsok között Μ betű. (Rupp, szöveg, II. k. 59. VIII. 10.)
- 149 C Mint 149 A, de a Rev. a lengyel s a litván pajzs felcserélt helyzetben. Széchenyi Tab. 7. XXXIII. 6. és 7.)

150. Av. mint a 149. sorozat. Rev. Hármaskeretben közepén a magyar címertársa csíkokkal, körülötte osztrák, morva és cseh címertársa. (V. ö. osztrák Albert 137. sz. érmével.) Mátyás János gy.
151. Av. *gyk. Horgaskettős kereszt, ágai között balról csillag; körirat: Ω WLADI—SLAIR. Rev. gyk. címertársa a magyar csíkokkal; körirat: ✦ RŪCIS VRGARIΘ.

Kormányköz (1444—1446).

Denár és obulus.

152. Av. Gyk. és vk. címertársa a magyar csíkokkal; körül ✦ MŌRŌETA · RŪGNI · VRGARIΘ. Rev. gyk. és vk. horgaskettős kereszt, ágai között pvj., körül: ✨ DŪLŪARIΘ · ŪRŌARIΘ · ΘTŪ.
153. Av. Gyk. Az előbbi címertársa, körirat nélkül. Rev. Gyk. kettős kereszt, karjai között pvj. körirat nélkül.

Hunyadi János kormányzó (1446—1453).

Hunyadi János érmeit több csoportba foglaltuk; az első csoport, melyeken neve és kormányzói címe olvasható és azon iratlan éremfajok, melyek előállításuknál fogva ezekhez kapcsolódnak; a második és harmadik csoport, melyekre I. Ulászló, illetőleg V. László nevének kívül az ő neve és címe is verve van, a negyedik csoport, melynek előlapját a Hunyadiak családi és a magyar állami címerek díszítik, hátlapjukon pedig a Hunyadi Jánosnak meghódolt Brankovics György szerb deszpota trónon ülő alakja a megfelelő körirattal látható.

Rézpénzek a 157 A, B, C, 158 A, B, 160, 161, 162, 164 számú fajok.

Éremsorozatok:

Aranyforintok:

- 154A Av Kettős gyk. címertársa kétszer a magyar csíkokkal, a kettős keresztrel s a Hunyadiak gyűrűt tartó hollójával; körül: ✦ IOHANNES · D · HWR · VRGARIΘ · GV. Rev. Gyk. és vk. Szt. László szokásos alakja és a megfelelő körirat. Oldalt pv.-jegyek.
- 154B. Mint előbb, de a holló más alakban előállítva. (Weszerle VIII. 2.) M. N. M.
155. Mint 154A, de a patriarchális kereszt helyett a cseh oroszlán. (Arch. É. u. f. VI. 143. 18.) M. N. M.

Denárok és obulusok:

156. Av. Kettős gyk. kettős kereszt, karjai közt pvj., körül: TΘMPORΘ — IO · GVBΘR.
Rev. gyk. és vk. pajzs a magyar csíkokkal; körül: ✥ ΜΡΘΓΝΙ · ΒΡΓΑΡΙΘ.
- 157 A Av. Gyk. és vk. Jobbra néző koronás, kétfarkú oroszlán (Csehország); körül: TΘMPORΘ · IO · GVBΘRΩTOR Rev. gyk. és vk. kettős kereszt, ágai közt pvj., körül: ✥ ΜΟΝΘΤΑ · ΡΘΓΝΙ · ΒΡΓΑΡΙΘ.
- 157 B Mint az előbbi, vastag veretben. M. N. M.
- 157 C Mint 157 A, de más kéz műve, koronátlan, rosszul stylizált oroszlánal. M. N. M.
- 158 A Av. Kettős kereszt, pv.-jegyekkel. Rev. Jobbra néző cseh oroszlán.
- 158 B Mint az előbbi, de koronátlan oroszlán. M. N. M.
159. Av. Egyenkarú horgas kereszt, ágai közt két nyílt koronával s pénzverőjegyekkel. Rev. koronátlan kétfarkú oroszlán.
160. Av. mint 159, de a hátlapon címerpajzs a magyar csíkokkal.
161. Av. Vk. címerpajzs magyar csíkokkal. Rev. egyenkarú horgas kereszt, ágai közt négy nyílt koronával.
162. Av. Gyk. és vk. címerpajzs a négy magyar csíkkal s felibük helyezett nyílt koronával (Jelentése?) körirat: ✥ Μ WLADISLAI · RΘGIS · Θ. Rev. gyk. és vk. hármas ívű talapzaton álló horgas kettős kereszt, pv.-jegyekkel; körül: IOHANNES DEHVRIAD.
163. Av. Horgas kettős kereszt és pvj., körül: IOHANN—SDHVRIAD. Rev. címerpajzs a magyar csíkokkal, körül: ✥ Μ WLADISLAI RΘG. (Arch. É. u. f. XV. 431.) M. N. M.
164. Av. Kétmezejű címerpajzs, jobbról a magyar csíkokkal, balról a patriarchális kereszttel, körül: IOHANNES Rev. lilimos nyílt korona, oldalt pvj., körül (tökéletlenül): WLADI . . . (Arch. É. u. f. XV. 431. szöve.)
165. Av. Gyk. és vk. horgas kettős kereszt, körül: ✥ ΜΟΝΘΤΑ · LADISLAI · DEI · G · Rev. gyk. és vonalk. a cseh oroszlán körül: ✥ TΘMPORΘ · IO · GVRΘRΩTORI. (Arch. É. u. f. VI. 143. 16. 351. l.) M. N. M.
166. Av. Gyk. és vk. kétmezejű címerpajzs, csíkokkal és kettős kereszttel, körül: ✥ Μ · LADISLAI · R · ΒΡΓΑΡΙΘ · Θ. Rev. gyk. és vk. ágon álló, gyűrűt tartó holló; körül: ✥ IOHANNI · GVBΘR (Arch. É. u. f. VI. 143. 17. M. N. M.)
- 167 Av. Kettős gyk. Hunyadi János 1453-ban kapott négyelt címerpajzsa az első és negyedik mezőben koronát tartó oroszlánal, a második és harmadikban a gyűrűs hollóval; körül: ✥ IOHANNES · Θ · HW · R · ΒΡΓΑΡΙ · Rev. gyk. Brankovics György szembenéző alakja, jobbájában karddal, baljában kereszt arany almával, oldalt: · DΘSPO · és GVRGS ·
168. Av. Kettős gyk. címerpajzs, első és második mezőjében a magyar csíkokkal, a harmadikban a patriarchális kereszttel, a negyedikben a gyűrűs hollóval; körirat mint 167. Rev. Brankovics György trónon ülő alakja a fenti jelvényekkel, oldalt: · DΘSPO · és GVRAD · (Arch. É. u. f. XIV. 87.) M. N. M.

V. László. (1453—1457).

E királyunk érmelésében új gyakorlat lép előtérbe, az eddigi egyszerű aranyak mellett tudniillik többszörös aranyakat is kezdenek verni s ugyancsak aranyban bírjuk egy ezüstéremfaj bélyegét is határozott aransúlyban. Később ilyen bélyegekkel negyed aranyforintok is veretnek, melyek, bár igen ritkák, a pontos súlyviszonynál fogva rendes forgalmi érmeknek tekinthetők.

A mai magyar czímer fejlődésében V. László érmelése szintén új stádiumot jelez; az eddigi éremfajokon ugyanis a magyar csíkokat a patriarchális kereszttel gyakran találjuk már kétmezejű (hasábozott) pajzsban s míg a kettős kereszt csak Hunyadi János 162. sz. érmén van hármás diszítményre helyezve: V. László 180. sz. éremfaján e diszítmény naturalisztikus hármás hatommá alakul. Rézpenzék a 179, 182, 183, 192, 194, 196, 201. számú fajok.

Éremsorozatok:

Hármás aranyforint:

169. Av. Kettős gyk. czímerpajzs, a magyar csíkok, az osztrák pólya, cseh oroslán és morva sassal: ✠ LĀDISLĀVS · D · G · R · VRĀRIĀ. Rev. Szt. László alakja s körirat, mint az előző királyok aranyain. Szt. Pétervár: Eremitage.

Aranyforintok:

170. Av. és Rev. mint 169. sz.
 171. Mint az előbbi szám, de a czímerpajzsban magyar csíkok, morva sas, cseh oroslán, osztrák pólya.
 172. Mint az előbbi szám, de a czímerpajzsban magyar csíkok, patriarchális kereszt, morva sas, osztrák pólya. M. N. M.
 173. Mint az előbbi szám, de a czímerpajzsban két mezőben a magyar csíkok, morva sas s a patriarchális kereszt.
 174. Mint az előbbi szám, de a czímerpajzsban két mezőben a magyar csíkok, patriarchális kereszt s az osztrák pólya. (Arch. É. u. f. VI. 143. 15.) M. N. M.
 175. Mint az előbbi szám, de a czímerpajzsban kétszer a magyar csíkok s a patriarchális kereszt.
 176. Av. Gyk. és vk. négyelt pajzs a magyar csíkok, az osztrák pólya, a cseh oroslán s a morva sassal; körül: ✠ MORAETHA · LĀDISLĀI · DEI · GRĀ. Rev. Gyk. és vk. kiterjesztett szárnyú egyfejű sas, mellén kis pajzs az osztrák pólyával, körül: ✠ REGIS · VRĀRIĀ · ET · THĒRĀ.

Denárok és obulusok:

177. Av. Gyk. és vk. Szent László álló alakja, oldalt pvj., körül: $\text{MOR} \cdot \text{LADIS} - \text{LAI} \cdot \text{DEI}$. Rev. gyk. és vk. kétmezejű címérpajzs a magyar csíkokkal s a patriarchális kereszttel; körül: $\ast \text{G} \cdot \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{D}$.
178. Av. Gyk. Szt. László mellképe, keresztes vagy lilomos kormánypálczával, és keresztes aranyalmával, oldalt pvj. Rev. Czímer mint az előbbi fajon, felirat nélkül.
179. Av. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, karjaiban pvj. körül: $\ast \text{LADISLAVS} \cdot \text{DEI} \cdot \text{GRA} \cdot \text{RDX}$. Rev. Szt. László álló alakja a szokott attributumokkal; szokásos körirat.
180. Av. Gyk. és vk. hármashalmon álló horgos kettős kereszt; körül: $\text{M} \cdot \text{LADISL} - \text{AI} \cdot \text{RVRG}$. Rev. gyk. és vk. Szt. László alakja és a körirat mint rendszeren.
181. Av. Gyk. és vk. címérpajzs a magyar csíkokkal, körirat: $\ast \text{MORETH} \cdot \text{LADISLAI} \cdot \text{D} \cdot \text{GRA}$. Rev. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, karjaiban pvj. körül: $\ast \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{DTR}$.
182. Av. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, karjai közt pvj. $\text{MOR} \cdot \text{LAD} - \text{SLAI} \cdot \text{DEI} \cdot \text{G}$. Rev. Gyk. és vk. címérpajzs a magyar csíkokkal, körül: $\ast \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{D}$.
183. Av. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt s pvj. körül: $\ast \text{MORETH} \cdot \text{LADISLAI} \cdot \text{DEI} \cdot \text{G}$. Rev. Gyk. és vk. a cseh oroszán, körül: $\ast \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{DTR}$.
184. Av. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, pvj. és $\text{MORETH} \cdot \text{LADISLAI}$. Rev. Gyk. és vk. kétmezejű címérpajzs a magyar csíkokkal s a cseh oroszán, körül: $\ast \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{D}$.
185. Av. Gyk. és vk. hármashalmon álló kettős kereszt s pvj. körül: $\text{MOR} \cdot \text{LAD} - \text{ISLAI} \cdot \text{RA}$. Rev. Gyk. és vk. koronás címérpajzs a magyar csíkokkal, morva sassal, cseh oroszán s a dalmát leopárdfőkkel, oldalt: $\text{VRGAR} - \text{IETD}$.
186. Av. Mint 185, Rev. mint 185, de a címérpajzsban magyar csíkok, morva sas, cseh oroszán, osztrák pólya.
187. Av. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt és pvj., körül: $\text{MOR} \cdot \text{LADISLAI} \cdot \text{DEI} \cdot \text{GRA}$. Rev. Négyelt címérpajzs (korona nélkül) a magyar csíkok, morva sas, cseh oroszán s az osztrák pólyával; körül: $\ast \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{DTR}$.
188. Av. Gyk. és vk. felül s alul az érem széléig érő horgos kereszt, pvj., körül: $\text{MOR} \cdot \text{LADISLAI} \cdot \text{DEI} \cdot \text{GR}$. Rev. vk. négyelt pajzs, a magyar csíkokkal, az osztrák pólyával, a cseh oroszán s a morva sassal. A körirat mint az előbbin, de kezdőjegy kereszt helyett rozetta. (Weszerle IX. 10.)
189. Av. Rev. előállítása mint 188. sz., de annál valamivel kisebb, köriratok: $\text{MORETH} - \text{LADISLAI}$ és $\ast \text{REGIS} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{D}$.
- 190 A Gy. és vk. címérpajzs a kettős kereszttel, körirat: $\text{MORETH} \cdot \text{LADISLAI} \cdot \text{DEI} \cdot \text{G}$. Rev. gyk. és vk. Czimérpajzs mint 188. sz. körirat: $\text{R} \cdot \text{VRGARI} \cdot \text{ET} \cdot \text{DTR}$. (Rupp szöv. II. k. 71. X. 5.) M. N. M.

- 190 B Av. vk. címernpajzs, mint 190 A. Rev. körirat: ✦ MOPETHA · LADISLAI · D. Rev. címernpajzs, mint 190 A. Av. oldalt pvj. körül: ✦ R · VOGARIET ET OETARA.
- (Arch. É. u. f. VI. 143. 14.) M. N. M.
191. Av. Gyk. és vk. nyílt koronából kiemelkedő kettős kereszt, oldalt pvj. körül: ✦ MOPETHA ✦ LADISLAI. Rev. Gyk. és vk. hasábozott címernpajzs, jobbról a magyar csíkokkal, balról a mező rézsút metszve, felül a cseh oroslánnal, alul az osztrák pólyával; körirat: ✦ REGIS VOGARIET · ETI ·
192. Av. Rev. előállítása mint 191, de annál kisebb, a köriratban némi eltérés. Sziklay gy.
193. Av. Gyk. és vk. hasábozott címern, jobbról a magyar csíkok, balról a mező rézsút metszve, a cseh oroslánnal s a patriarchális keresztrel, oldalt pvj. körirat: ✦ MOPETHA · LADISLAI · DEI · GRA. Rev. Gyk. és vk. kiterjesztett szárnyú egyfejű sas, mellén, kis pajzsban az osztrák pólya, körirat: ✦ REGIS · VOGARIET · ET OETARA.
- 194 A Av. Gyk. és vk. hasábozott címernpajzs a magyar csíkokkal s a kettős keresztrel, oldalt pvj., körirat: ✦ MOPETHA LADISLAI DEIGR. Rev. mint 193.
- 194 B Av. A címernpajzsban a kettős kereszt s a csíkok felcserélve, körirat mint előbb. Rev. Sas, körirat mint előbb.
- 194 C Av. Címernpajzs mint 194 A. Körirat u. a. Rev. Kiterjesztett. szárnyú sas, melle címernpajzs nélkül, körirat némi eltéréssel. M. N. M.
195. Av. Vk. Kettős kereszt, körül: LADISLAI · D · G · R · VOGA. Rev. hármas keretben hegyes aljú címernpajzs s a magyar csíkokkal. A keret behajlásaiban betűk.
- 196 Av. horgos kettős kereszt és pvj., körül: M · LADISL—AI · R · VOGAR. Rev. Hármas keretben címernpajzs, a magy. csíkokkal, osztrák pólyával, cseh oroslánnal s a morva sassal.
197. Av. Kettős vk. Szt. László mellképe, alatta · K · G · ; körül: M · LADISLAI—R · VOGA. Rev. lilomos hármas keretben nyílt korona alatt egymásnak dűtött két címernpajzs a csíkokkal s a kettős keresztrel.
198. Av. Kettős kereszt és pvj., körül: M · LADIS—LAIRAGIET. Rev. hármas keretben három címernpajzs, a magy. csíkokkal, morva sassal s a cseh oroslánnal, közöttük csillag.
199. Av. mint előbb; körirat: MOR · LADIS—LAI · REGIS. Rev. hármas keretben, a pajzsok az osztrák pólyával, magyar csíkokkal s a cseh oroslánnal, középen csillag; a keret külső behajlásainál: VR—GA—RIET.
200. Av. gy. és vk. Szt. László álló alakja, jobbában kettős kereszt, baljában kereszt aranyalma, old. pvj. és M · LADISLAI—R · VOGARI. Rev. Hármas keretben négy címernpajzs, középen a magyar csíkokkal, körül az osztrák pólyával, morva sassal és a cseh oroslánnal, a címerek között három rozetta.
- 201 A Av. horgos kettős kereszt és pvj. körirat: M · LADISLAI—R · VOGARIET. Rev. mint 200. sz., de rozetták nélkül.
- 201 B Av. mint 201, de szabálytalan körirat. Rev. mint 200., 201., de a címerek más sorrendben. Sziklay gy.
202. Av. Egyenkarú horgos kereszt, két koronácskával s pv.-jegyekkel. Rev. címernpajzs a magyar csíkokkal s a kettős keresztrel. M. N. M.

Hunyadi Mátyás (1458—1490).

I. Mátyás korával a magyar érmészet világjelentőségre emelkedik. Aranyai oly számosak, hogy Európa minden gyűjteménye bővelkedik bennök. Kettős aranya azonban csak egy példányban ismeretes (a keszthelyi gróf Festetich-gyűjteményben). Mátyás érmein jelenik meg először a bold. szűz képe, ölében tartott Jézussal, a mely motívum uralkodóvá lesz a magyar aranyokon 1849-ig.

Mátyás korában újul meg a magyar garas-verés, mely I. Lajossal szűnt meg, ezek verése eredeti alakban a címERPajzsZsal s a bold. szűZZel, szintén a habsburg-házi királyok korába nyúlik be. Ugyanez áll a Mária-képet viselő, címeres denárok-és obulusokról is, melyek e kortól kezdve Mária Terézia uralkodása végeig verettek.

Mátyás király hódításaival bővül ki újra, nyugat felé a magyar befolyás, a minek numizmatikai emlékei, a nagy királyunk nevével és címereivel jelzett csehországi és sziléziai éremsorozatok.

Mátyás érmészetében mennek át a köriratok az eddigi barátrásból a renaissance-ba vagy más szóval az ú. n. classicus antiquába.

Mátyás korában is verettek silány tartalmú réz-éremfajok, ilyenek a 217-, 222-és 227-es számúak.

Éremsorozatok:

Kettős aranyforint.

203. Av. Kettős vk. négyelt címERPajzs első mezejében a négy csíkkal, a másodikban a Hunyadiak koronát tartó oroszlánjával, a harmadikban a kettős kereszttel, negyedikben a dalmát leopárdfejekkel, a pajzs közepére fektetett ú. n. szív-pajzsban a gyűrűt tartó hollóval. Körirat: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΙΑ · ΡΟΓΙΣ · ΒΥΓΑΡΙ. Rev. Kettős vk. a bold. Szűz, fején fátyollal, jobbán tartott kis Jézussal, ülő-helyzetben, oldalt pénzverőjegyek, körirat, balról: · ΠΑΤΡΟΝΑ · jobbról: ΒΥΓΑΡΙΘ, utána csillagalakban elhelyezett nyolcz pont. Keszthelyi gróf Festetich gy.

Aranyforintok.

204 A Av. Kettős gyk. CímERPajzs a csíkokkal, a Hunyadiak oroszlánjával, a kettős kereszttel s a Hunyadiak hollójával. Körirat: ✠ ΜΑΤΙΑΣ · D · G · R · ΒΥΓΑΡΙΘ (illetőleg ennek változatai)* Rev. Szent László alakja, mint az előző királyok aranyain, köriratát lásd a rajzon.

204 B mint 204 A, de a védszent jobb oldalán kardmarkolat. Erdélyi múz. Kolozsvár.

205. Kettős gyk. a címERPajzs magyar csíkokkal, a kettős kereszttel, cseh oroszlánnal s a hollóval, körirat: ✠ ΜΟ · ΤΑ · ΜΑΤΙΑ · D · G · R · ΒΥΓΑΡΙΘ. Rev. mint 204 A.

* Mátyás aranyainak s más érmeinek köriratai végtelen számú variációt tüntetnek fel, a mit minden gyűjtő tud. Az egyes fajok bemutatásánál, csakis a lerajzolt példányra reflektálhatunk.

206. Av. Vk. és gyk. czímerpajzs a kettős kereszttel, a Hunyadiak oroszlánjával, a magyar csíkokkal s a hollóval; körirat: *MA^THIA^S · D · G · R · V^RG^ARI^E* csillagalakba helyezett 7 pont. Rev. mint 205. Mindkét oldal rajza s betűformái a rendes vésettől eltérő.
207. Av. Kettős gyk. czímerpajzs a magyar csíkokkal, a morva sassal, a cseh oroszlánal s a hollóval (a holló feje mögött kis félhold), körirat: mint 205. sz. Rev. u. a.
- 208 A Av. A bold. szűz, fején *nyílt koronával*, jobb karján tartott kis Jézussal, lábainál jobbra néző gyűrűt tartó holló. Oldalt az ülésnél egy-egy *bogáncsvirág*. (Belső kör nélkül.) A köriratot lásd a rajzon. Rev. Szt. László, mint rendesen. (Belső kör nélkül.)
- 208 B U. a. de az ülés mellett egy-egy *rozetta* (belső kör nélkül). M. N. M.
- 208 C U. a. " " " " nagyobb s apróbb *karikák* (belső körrel). M. N. M.
- 208 D U. a. " " " " 4—5 apró *karika* (belső körrel). M. N. M.
- 208 E U. a. " " " " két *oszlop*, felül *gömbbel* (belső körrel). M. N. M.
- 208 F U. a. " " " " jobbról virágedényben *három szál virág*, balról a *kerevet* egy része (belső körrel). M. N. M.
- 208 G U. a. " " " " jb. virágedényben *három szál virág*, bl. a kerevet keresztes *diszitménynyel* (belső körrel). (Weszerle XI. 10) M. N. M.
- 208 H U. a. " " " " jb. virágedényben három szál virág, bl. góthikus trónoszlopok (belső körrel). M. N. M.
- 208 I U. a. " " " " a bold. szűz fején magas *zárt korona*, oldalt jb., bl. góthikus trónoszlopok (belső körrel) M. N. M.
- 209 A Av. A bold. szűz *fátyolos* fejjel, jobb karján tartott kis Jézussal, jobbról, balról a trón széle (?) Szt. László belső körrel. (Weszerle XI. 9.) M. N. M.
- 209 B U. a. de jb. fenyőtoboz, balról edényben háromágú virág M. N. M.
- 209 C U. a. de jobbról, balról egy-egy virágedény.
- 210 Av. A bold. szűz *nyílt koronával*, *bal karján* tartott kis Jézussal, előtte virágedény. Rev. Szt. László belső gyöngyökkel.

Negyed aranyforintok.

211. Av. Czímerpajzs a magyar csíkokkal, a Hunyadiak oroszlánjával, a kettős kereszttel s a dalmát leopárdfejekkel. Rev. Kis Jézust tartó Mária jobbra, koronás fővel és glóriával; oldalt pénzverőjegyek.
212. Av. mint előbb. Rev. a kis Jézust tartó Mária, balra fátyolos fővel; oldalt pénzverőjegyek.

Garasok.

- 213 A Av. Gyk. és vk. Négyelt czímerpajzs a magyar csíkokkal, a Hunyadiak oroszlánjával, a kettős sima kereszttel s a dalmát leopárdfejekkel, a szív pajzsban a gyűrűt tartó holló, körirat: ✠ *MONETA · MATHE · REGIS · VNG^ARI^E*. Rev. Kettős gyk. a bold. szűz jobbán tartott kis Jézussal, fátyolos fővel, old. pvj. körül: *· PATRON · VNG^ARI^E ·*

- 213 B Vastag veret. Súlya 15·40 gr. Rajz és kéziratkülönbséggel. (Baráthbetűk.) M. N. M.
- 213 C mint 113 A, de horgas kettős kereszt. Mária fejével a kis Jézusra hajlik. (Baráthbetűk.) (Weszerle XI. 13.) M. N. M.
- 213 D mint 213 C, de a rev. a bold. szűz mellett a mezőben két-két rózsa, (Baráthbetűk.) (Rupp szöv. II. k. 83. VII. 19. és 20.) Kopenhágai kir. múz.
- 213 E mint 213 C, de a bold. szűz s a kis Jézus feje körül glória (Baráthbetűk.) (Rupp szöv. II. k. 83. VII. 4.) M. N. M.
- 213 F mint 213 A, de a bold. szűz, alacsony ülésel. (Baráthbetűk.) Előbb Zimmermann, most Sziklay gy.
- 213 G A bold. szűz koronával díszes ülésen a kis Jézus glóriával (a körirat antiquabetűkkel.). M. N. M.

Denárok és obulusok.

214. Av. Gyk. és vk. négyelt czímerpajzs, az első és harmadik mezőben a magyar csíkokkal, a másodikban a cseh oroszlánnal s a negyedikben a hollóval, körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ · ΔΘ. Rev. Gyk. és vk. horgos kereszt, karjaiban pénzverőjegyek, körül: ✠ ΡΕΓΙΣ · Η — ΥΝΓΑΡΙΘ.
215. Av. Gyk. horgos kereszt, karjaiban pvj. Rev. Gyk. czímerpajzs, mint 214. sz. (kőrirat nélkül).
216. Mint 215, de kisebb. M. N. M.
217. Av. Kettős gyk. czímerpajzs a magyar csíkokkal, körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ · ΔΘ. Rev. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, pvj., körül: ΡΕΓΙΣ ✠ Η — ΥΝΓΑΡΙΘ.
218. Av. Gyk. és vk. hasábozott czímerpajzs, jobbról a magyar csíkokkal, balról horgos kettős keresztel, körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ ΕΔΘ. Rev. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, karj. pvj. körül: ΡΕΓΙΣ Η — ΥΝΓΑΡΙΘ.
219. Av. Gyk. és vk. hasábozott czímerpajzs, jobbról a magyar csíkok, balról a Hunyadiak oroszlánja, körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ · ΔΘ. Rev. Gyk. és vk. nyílt koronából kiemelkedő kettős kereszt, oldalt pvj. körül, mely jobbról lennt kezdődik: · ΡΕΓΙΣ · ΗΥΝΓΑΡΙΘ ·
220. Av. vk. nyílt koronából kiemelkedő horgos kereszt, old. pvj. Rev. Czímerpajzs, mint 219. sz. körül nélkül.
221. Av. Gyk. egyenkorú horgos kereszt, ágai közt két kis nyílt korona s két pénzverőjegy. Rev. Czímerpajzs, a magyar csíkokkal s a cseh oroszlánnal.
222. Av. Gyk. és vk. koronás párduczfő; körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ · ΔΘ. Rev. Kettős vk. horgos kettős kereszt, karjai közt pvj. körül: ΡΕΓΙΣ ✠ Η — ΥΝΓΑΡΙΘ.
223. Av. Gyk. koronás párduczfő; Rev. Gyk. egyenkarú horgos kereszt, karjai közt két nyílt korona és K—Α betűk. (Arch. É. u. f. XI. 435. 5.) Brenner Ferencz gy. (Esztergom.)
224. Av. Gyk. és vk. hármass keretben czímerpajzs a gyűrűt tartó hollóval, oldalt pvj. felette rozetta, oldalt körül: ✠ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ · Δ · Θ · Ρ. Rev. Gyk. és vk. hármass keretben, czímerpajzs a magyar csíkokkal, felül ötágú rozettával körül: ✠ ΥΝΓΑΡΙΘ · ΔΑΛΜ(ΟΝΕΤΘ · Ρ) = Α ΛΜΑΘΙΘ · Α helyett (elvert példány).

225. Av. Gyk. és vk. címérpajzs a hollóval, felül liliomos nyílt korona, körirat: ΜΟΝΕΤΑ .
 ΜΑΤΗΙ. Rev. Gyk. és vk. horgos kettős kereszt, pvj. körül: RĚGIS · ě — VNGĚRI.
226. Av. gyk. egyenkarú horgos kereszt, karjai közt két kis koronával és pvj. Rev. címérpajzs, mint 225. sz. körirat nélkül.
227. Av. gy. és vk. gallyon álló holló, old. pvj., körül: ✥ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ ΔΕΙΘ. Rev. gy. és vk. hasábozott címérpajzs a magyar csíkok- s a kettős kereszttel, felette nyílt korona, körül: RĚGIS · ěVNGĚRIĚ.
228. Av. gy. és vk. hasábozott címérpajzs a magyar csíkokkal s a hollóval, körül: ✥ ΜΟΝΕΤΑ · ΜΑΤΗΘ · Δ · ΘΙ. Rev. gy. és vk. horgos kettős kereszt, karjai közt pvj., körül: RĚGIS · ěV—NGĚRIĚ.
229. Av. gyk. egyenkarú horgos kereszt, karjai közt két kis koronával s pénzverőjegyekkel. Rev. Címérpajzs, mint 228. sz. körirat nélkül.
230. Av. mint 229. sz. Rev. gyk. liliomos nyílt korona.
231. Av. mint 229. sz., de a koronák helyett rozetták. Rev. gyk. címérpajzs a magyar csíkokkal.
232. Av. Gy. és vk. Négyelt pajzs a magyar csíkokkal, a cseh oroszlánnal, a kettős kereszttel s a dalmát párduczfókkal, középen szív pajzs a hollóval; körirat: ✥ M · ΜΑΤΗΘ · R · VNGARIE ∴ Rev. gy. és vk. jobb felé ülő koronás Mária dicskőrrel, ölében a kis Jézussal, körül: PĀTRON—VNGĚRIĚ, oldalt pénzverőjegyek (Weszerle XII. 14.) M. N. M.
- 233 A Av. A 232. számhoz hasonló. Rev. Mária koronás fővel, dicskőr nélkül, oldalt pvj. (A köriratokat, melyek a 232—241. sz. denárfajokon tömérdek változatot adnak, az áttekinthetőség okából mellőzzük). (Weszerle XII. 13.) M. N. M.
- 233 B Av. Rev. mint az előbbi változat, piéfort. M. N. M.
234. Av. mint előbb, de a cseh oroszlán helyett a Hunyadiak oroszlánja. Rev. Mária jobbra, fátyolos fővel. (Weszerle XII. 10.) M. N. M.
- 235 Av. mint előbb, de cseh oroszlánnal. Rev. ugyanaz.
- 235 B Rev. az előbbihez hasonló, de a második mező üres. M. N. M.
236. Rev. Mária fátyolos fővel, körülötte gyöngyökből alkotott dicskőr. M. N. M.
237. Av. mint előbb, de a címérpajzs alatt kisebb pajzs egyszarvúval. Rev. Mária jobbra fátyolos fővel.
238. Rev. mint 237. Mária koronás fővel és dicskőrrel.
- 239 A Rev. Balfelé ülő s a kis Jézust tartó Mária, koronás fővel.
- 239 B Av. Mint előbb, de a címérpajzs szív pajzsocskája üres. (Weszerle XII. 15.) M. N. M.
240. Av. A szív pajzsocskában cseh oroszlán. Rev. Mária mint 233. sz. M. N. M.
241. Av. A címérpajzs első és harmadik mezejében a magyar csíkok, a második és harmadikban horgos kettős kereszt. Rev. mint 233. M. N. M.
242. Av. Címérpajzs. Rev. Mária jobb felé koronás fővel, dicskőrrel.
243. Av. Címérpajzs. Rev. Mária jobb felé, fátyolos fővel.
244. Av. Címérpajzs. Rev. Mária balfelé, fátyolos fővel.

Tartományi érmek.

245. Csehország. Eglyapon vert fillér. Gyk hasábozott czímerpajzs, a magyar csíkokkal s a cseh oroszlánnal. (Rupp. szöveg II. k. 89. XXI. 3. Arch. É. u. f. XI. 41. 26.) M. N. M.
246. Szilézia. Münsterberg város. Av. Hasábozott czímerpajzs a magyar csíkokkal s a cseh oroszlánnal; felül Ω , oldalt pvj. Rev. Szent Venczel mellképe dicskörös fővel, zászlóval s kardra akasztott pajzsossal.
247. U. a. Av. mint 246. Rev. Czímerpajzs a sziléziai sassal, felül Ω betűvel.
248. Boroszló város. Garas. Av. Kettős gyk. négyelt pajzs a magyar csíkokkal s a sziléziai sassal, a cseh oroszlánnal s a lausitzi bikával, a szív-pajzsban a gyűrűt tartó holló; körirat: ✦ $\Omega\text{TT}\text{H}\text{I}\text{T}\text{S} \cdot \text{P}\text{R}\text{I}\text{M}\text{V}\text{S} \cdot \text{D} \cdot \text{G} \cdot \text{R} \cdot \text{B}\text{O}\text{H}\text{E}\text{M}\text{I}\text{E}$. Rev. Kettős gyk. Keresztelő Szt. János bal felé kerek pajzsocskán tartott húsvéti báránnyal. Körirat: $\text{G}\text{R}\text{O}\text{S}\text{S}\text{V}\text{S} \cdot \text{W}\text{R}\text{A}\text{—}\text{T}\text{I}\text{S}\text{L}\text{A}\text{V}\text{I}\text{C}\text{I}\text{S}$,
249. Mint 248. szám; kisebb.
250. Av. gyk. czímerpajzs a magyar csíkokkal s a cseh oroszlánnal, felül Ω , oldalt Θ (Bohemiae) R (Rex) Rev. gyk. Keresztelő Szt. János mellképe. (Arch. É. u. f. 143. 19. Saurma XXXXI. 10. Stadt Breslau.)
251. Jägerndorf. Av. Kettős gyk. czímerpajzs, mint a 248. sz. Rev. Mária fátyolos fővel, jobbra, ölében a kis Jézussal; körül: $\text{G}\text{R}\text{O}\text{S}\text{S}\text{V}\text{S}\text{C}\text{A}\text{—} \cdot \text{R}\text{N}\text{O}\text{V}\text{I}\text{C}\text{I}\text{S}$, oldalt I—S.
252. Mint 251, kisebb.

II. Ulászló (1490—1516).

A magyar középkori érmeles tulajdonképen Hunyadi Mátyás korával záródik le. Amerika felfedezésével Európába özönlött roppant mennyiségű arany- és ezüst-anyag, földrészünk minden államának pénzverésére átalakító befolyást gyakorolt. E korról kezdődik a nagy éremfajok (többszörös aranyak, tallérok, forintok) verése. II. Ulászló uralkodása korából bírjuk az első tallérsorozatokat, melyek már datálva is vannak. A legrégebbi évszám 1499., utána 1500., 1504. és 1506. évszámok jelzik az emissziókat. Talléroknek nevezzük e sorozatokat, mert bélyegeik láthatólag tallérverés céljából készültek, de ez éremfajok (beleértve a 285. és 286. számú speciesekeket is) voltaképen mégsem tallérok, melyek a forgalom számára készültek, csak mutatványok, vagy kísérletek, melyeknek hivatását, tekintve a gondosan, sőt keresett művészettel készült bélyegeik négyévi kibocsátását, nem tudjuk kellőleg megmagyarázni. Feltűnő ugyanis hogy e tallérszerű érmek, — aranyak és ezüstök — a legkülönbözőbb súlyban vannak kiverve s ha például a M. N. Múzeum sorozatait vesszük számba, ilyen képet kapunk:

- A) 1499. évi bélyeg (ezüstben), 34·70 gramm.
- B) 1500. évi bélyeg (aranyban): 42·10 gramm, (ezüstben): 11·50, 11·80 19·50. 26·50, 27·20, 58·50 gramm.
- C) 1504. évi bélyeg (ezüstben): 22·80, 40·70, 43·50 gramm.

D) 1506. évi bélyeg (aranyban): 16·70, 17·10, 27·40, 34·40, 34·50, 34·80, 68·20 gr., (ezüstben): 10·10, 12·10, 12·30, 13·20, 13·80, 14·00, 14·20, 14·40, 14·50, 14·90, 15·00, 15·60, 16·00, 17·60, 20·50, 20·70, 22·50, 35·50, 39·40, 40·10, 41·50, 42·90 gramm.

A legkönnyebb ezüstpéldány a gráci Johannaem gyűjteményében van, súlya 9·06 gramm.

A mi II. Ulászló egyéb érmeit illeti, aranyait kell kiemelnünk, melyek szerfelett sok típus- és bélyegváltozatban verettek, úgyannyira, hogy szinte minden kezünkbe akadó darabban változatot találunk.

Éremsorozatok :

Ötszörös aranyforint.

253. Av. Kettős gyk. négyelt pajzs, czimeralkatrészek abban a sorban, mint Mátyás kettős aranyforintjain s garasain, de szív-pajzs helyett pajzstalan lengyel sassal; a főpajzs felett s oldalainál lombdíszítés. Körirat: Ω · WLADISLAI · D · G · R · VNGARIE · Rev. Kettős gyk. koronás Madonna a kis Jézussal jobb felé, előtte virágos gally, oldalt pénzverőjegyek, körül: : PATRONA—HVNGARIE ✱ Súlya 17·95 gr. Bécsi csász. kab.

Kettős aranyforint.

254. Av. Kettős gyk. koronás Madonna glóriával, ölében a kis Jézussal jobbra, oldalt két renaissance-oszlop, alatta a lengyel sas pajzs nélkül, körirat: WLADISLAVS—R ✱ VNGARE ✱ Rev. Kettős gyk. Szent László alakja rövid köpenyben, jobbában rövidnyelű csatabárd, baljában kereszt aranyalma, oldalt pvj., körül: S · LADISLAVS—REX · 1512.

Aranyforintok évszám nélkül.

255 A Av. Kettős gyk. A bold. szűz fején nyílt koronával, jobbán tartott kis Jézussal, lábainál lengyel sas (mint 254) oldalainál *bogánsvirág*. Rev. Szent László alakja (mint 254).*

255 B U. a. de az ülés mellett balról *renaissance-oszlop*.

255 C " " " " " két oldalról *egy-egy renaissance-oszlop*.

255 D " " " " " két alacsony góthikus oszlop.

255 E " " " " " két magas góthikus oszlop.

255 F " " " " " két oszlop gömbfejjel.

255 G " " " " " elől virág, hátul oszlop.

255 H " " " " " elől egy, hátul két vékony oszlop. (Kilényi Hugó gy.)

255 J " " " " " elől s hátul két-két vékony oszlop.

* A köriratokat itt is mellőzzük.

- 255 K U. az de az ülés mellett elől s hátul kétféle oszlop.
 255 L " " " " " kétfelől összekapcsolt góth trónoszlop.
 255 M a bold. szűz nyílt koronával, félholdon feje körül glória, egyébként mint 255 A.
 255 N a bold. szűz magas koronával, egyébként mint 255 A.
 255 O " " " " " old. oszlopok gömbfejjel.
 255 P " " " " " old. két-két vékony oszlop.
 255 R " " " " " old. kétféle oszlopok.
 255 S " " " " " old. két-két összekapcsolt trónoszlop.
 256. Av. Kettős gyk. a bold. szűz félholdon, nyílt koronával, jobbán tartott kis Jézussal, lábainál lengyel sas (mint fent). Rev. Szent László szembenéző alakja, vértetzeten, hosszú köpenyben, jobbában hosszúnyelű alabárd, baljában ker. alma. (Weszerle XIV. I.)
 257. Av. Kettős gyk. a bold. szűz magas koronával stb. oldalt két-két góthikus trónoszlop. Rev. Szent László szemben álló alakja vértetzeten, köpeny nélkül stb.
 258 A Av. Kettős gyk. a bold. szűz alacsony koronával lábainál a cseh oroszán kis pajzsban, ülőhelye szélei mindkét oldalról láthatók. Rev. Szt. László, mint 255 sorozat.
 258 B Ugyanaz mint az előbbi, de az ülőhely előtt jobbról virágedény.

Aranyforintok évszámmal.

- 259 A Av. Kettős gyk. a bold. szűz alacsony koronával és glóriával, oldalt bogáncsvirág, alatta a lengyel sas pajzs nélkül. Rev. Szt. László mint 255 sorozat.
 259 B mint előbb, de a lengyel sas pajzsban.
 259 C mint 259 A, de a bold. szűz koronás feje glória nélkül.
 260 A Av. Kettős gyk. a bold. szűz, magas koronával, oldalt két-két góthikus oszlop, alul a sas pajzs nélkül. Rev. Szt. László hosszú alabárddal, vértetzve, hosszú köpenyben.
 260 B Mint előbb, de a bold. szűz alacsony koronával, oldalt bogáncsvirágnak látszó díszítés.
 261 A Av. V. és gyk. a bold. szűz félholdon, alacsony koronával, lábai alatt a lengyel sas pajzsban. Rev. Szt. László hosszú alabárddal, vértetzve hosszú köpenyben
 261 B mint előbb, de a félhold csúcsain rozetták.
 261 C mint 261 A, de a félhold mellett folyondár rozettákkal. Bécsi csász. kab.
 261 D mint 261 A, de a félhold csúcsainál egy-egy renaissance-oszlop.
 262 A Av. V. és gyk. a bold. szűz, balról tartott kis Jézussal, félholdon, lábai alatt a lengyel sas pajzsban. Rev. Szt. László mint 261 sorozat.
 262 B Mint előbb, de a bold. koronás feje glóriával. jobbában kormánypálcza.
 263. Av. Kettős gyk. a négyelt címerpajzs (mint 253), de középen a lengyel sas pajzsoeskában, körül: WLADISLAI * R * VNGARI * 1506. Rev. kettős gyk. a bold. szűz nyílt koronával, jobbra tartott kis Jézussal; körül: :PATRONA:— .: VNGARIE: (Rupp szöveg 102. old. II. 2—7. Weszerle XIV. 9.) Bécsi csász. kab. m. Súlya 3·45 gramm.

Negyed forintok.

264. Av. Gy. és vk. a négyelt pajzs. középen a kis szív-pajzsban lengyel sas, körül: M · WLADISLAI · R VNGAR · Rev. vk. a szent szűz nyílt koronával, jobbján tartott kis Jézussal, old. pvj., körül: PATRON—VNGARI.
265. Av. Gyk. a négyelt címérpajzs, a szív-pajzsban a lengyel sas. Rev. gyk. a bold. szűz, jobbra glóriás fővel, félholdon, old. pvj.

Tallérbélyegek arany és ezüst veretben.

266. Av. Kettős gyk. négyelt címérpajzs, a szív-pajzsban balra néző lengyel sas; a címérpajzs felett s oldalainál lombdíz. Körül: * ΜΟΝΕΤΑ * WLADISLAI * REGIS * VNGARIE és lomb. Rev. Kettős gyk. Szent László lóháton, jobbra, jobbjában rövidnyelű csatabárddal, glóriás fővel, oldalt egyenes karddal. Alatta · 1 · 8 · 99 · Körül: * LADISLAVS * REX (lomb) * SANC TVS * Aranyban és ezüstben kiverve.
- 267 A Ismétlődő gy. és vk. a négyelt címérpajzs, a kis szív-pajzsban jobbra néző lengyel sassal; a címér oldalán, jobbról: KRÉMITZ, balról: TVRSO (= Turzó János körmöczi kamaragróf), a címér felett liliomos keretrészlet. Körirat: * ΜΟΝΕΤΑ * WLADISLAI * D * G * REGIS * VNGARIE * 1500. Rev. Ismétlődő gyöngy-, vonal- és liliomkeretben Szt. László lovas alakja, baljában tartott hosszú alabárdal, oldalán görbe karddal, felette a keretre helyezve a bold. szűz és a kis Jézus képe félholdon. Az ugró paripa hátsó két lába az érem külső gyöngykeretéig ér; körirat: * SANC TVS * — * — * LADISLAVS * REX * VNGARIE * Aranyban és ezüstben kiverve.
- 267 B Rev. Az ügétő lovas védszent, eltérő rajzban; körirat: SANC TVS * LADISLAVS * REX * VNGARIE * Ezüstben kiverve.
268. Av. Kettős gyk. nagy, sokmezejű címérpajzs liliomos koronával; a pajzs két oldalán lombdíz. A pajzs első főmezejében a magyar csíkok s a kettős kereszt, a második mezőben a luzsicai ökrök s francia liliomok, a gascogni létrával, a harmadik mezőben a navarrai és arragoniai címerek, a negyedik mezőben a dalmát párducfejek s a cseh oroszán. Középen a szív-pajzsban, a jobbra néző lengyel sas és a királyné Foix Anna családi címere; körül MONETA & WLADISLAI & D & G & REGIS & VNGARIE. Rev. Vonal, gyöngy és liliomos keretben a lovas védszent, jobbjában tartott alabárdal, oldalán egyenes karddal, felette a keretre helyezett kis Mária-kép; körirat: & SANC TVS & LADIS—LAVS & REX & VNGARIE & 1504. (Széchenyi Tab. 13. XXXVII. 22.) Ezüstben kiverve.
- 269 A Av. Kettős gyk. a címérpajzs mint 268. sz., de oldalt · KREMNICZ · és : TVRZO : ... Körirat: MONETA & WLADISLAI & D & G & REX & VNGARI · Rev. kettős gyöngy és liliomos keretben a védszent vértezett lovon, feje felett dobásra tartott alabárdal, oldalán görbe karddal, előtte a keretre helyezett kis Mária-kép; körirat: & SANC TVS & LADISLAVS & REX & VNGARIE & 1506. Ezüstben kiverve.
- 269 B Rev. mint előbb, de a ló vért nélkül, a védszent oldalán görbe kard, a köriratban jegykülönbség. Aranyban és ezüstben kiverve.

- 269 C Rev. mint előbb, de Szent László fején magyar korona, a lószerszám más rajzban s a védszent oldalán egyenes kard, alul a ló lábai alatt a liliumok közt S betű. A köriratban másképp metszett elválasztó jelek. Aranyban és ezüstben kiverve.

Garasok.

- 270 A Av. Kettős gyk. négyelt címerpajzs a magyar csíkokkal, a koronát tartó orosz-lánál, a kettős kereszttel s a dalmát párduczfőekkel, a szív-pajzsban jobbra néző lengyel sas; körül: ✠ Ω : WLADISLAI : RIGIS : VNGTRI : Rev. Kettős gyk. a koronás Madonna a kis Jézussal, oldalt pvj., körül: PATRONA—VNGTRIΘ · (Rupp: szöveg II. k. 108. old. IX. 2—4.
- 270 B Piéfort. Av. Kettős gyk. a négyelt címerpajzs, a középben a tengyet sas pajzs nélkül, a címer felett s oldalainál lombdész, körirat: Ω WLADISLAI : D : G : R : VNGARIE · Rev. a koronás Madonna keresztben, előtte virágedény, oldalt pvj., körirat: : PATRONA—HVNGARIE : :
271. Av. Kettős gyk. a négyelt címerpajzs, középben a szív-pajzsban a cseh oroszán, körül: : M : WLADISLAI : RIGIS · VNGARIΘ lomb. Rev. koronás Madonna kereveten, előtte alacsony virágrajz, oldalt pvj., körül: PATRONA—HVNGARIE.

Denárok évszám nélkül.

- 272 A A Av. Kettős gyk. négyelt címerpajzs a magyar csíkokkal, cseh oroszánál, a kettős kereszttel s a dalmát leopárdfőekkel, középben leeresztett szárnyú lengyel sas; körül: Ω · WLADISLAI · R · VNGARIΘ · (vagy ennek változata.) Rev. a bold. szűz koronás fővel, oldalt pvj., körül: PATRONA—VNGARIΘ · (vagy ennek változata.)
- 272 B Mint 273 A, de a majd kisebb, majd nagyobb lengyel sas kiterjesztett szárnyakkal.
- 272 C Mint 273 A, de a címer közepén a lengyel sas szív-pajzsban.
- 272 D Mint előbb, piéfort. Szentpétervár, Eremitage.
273. Mint 272 A, de a bold. szűz és a kis Jézus feje glóriával.
274. Mint előbb, de glória csak a bold. szűz feje körül.
275. Av. mint 272 A. Rev. az övig érő Mária-kép csak az érem belső részét foglalja el, körirat megszakítás nélkül: PATRONA : : VNGARIE ·
276. Av. a négyelt címer mint előbb, de a szív-pajzsban cseh oroszán. Rev. a bold. szűz s a kis Jézus glóriával.

Denárok évszámmal.

277. Av. Címer mint 272 C, de koronát tartó oroszán; körirat: WLADISLAI * R * VNGA · vagy ennek változata és az évszám. Rev. Mária-kép, pvj. szokott körirat.
- 278 A Av. Címer mint 272 C.
- 278 B Av. mint előbb, de a negyedik mező üres.
- 278 C Piéfort. Av. Rev. mint 278 A. M. N. M. példányai: 1506, 1510, 1511, 1515, 1515 = 4·50, 5·00, 4·40, 7·60, 4·20 gramm.

Obulusok.

279. Av. négyelt címerpajzs, közepén lengyel sas, pajzs nélkül. Rev. A bold. szűz s a kis Jézus glóriás fővel; pvj.
 280. Av. mint előbb, de a bold. szűz s a kis Jézus félholdon, glória nélkül.
 281. Av. mint előbb. Rev. a bold. szűz glóriás fővel.
 282. Av. a lengyel sas a szív-pajzsban. Rev. Mária-kép félholdon.
 283. Mint 282, de Mária félholdon és glóriás fővel.
 284. Mint 279, de a szív-pajzsban a cseh oroslán.

Próbaveretek.

Hármas aranyforint és tallér.

285. Av. Kettős gyk. góthikus trónon ülő király, jobbában kormánypálczával, baljában keresztes országalmával; oldalt egy-egy befelé forduló griff. Ezek felett jobbról a magyar, balról a cseh címerpajzs, alul jobbról a lengyel sas, balról a luxemburgi oroslános címer, a király lábainál pedig nagyobb pajzskában a morva sas. Körirat: WLADISLAVS : VNG-TRIC : BOEMIE : REX : Rev. kettős gyk.ombok között közepén a koronás cseh címer, oldalt Szent László és Szent Venczel álló vértezett képe a szokásos attributumokkal; a lombdíszen körül hat címerpajzs, felülről balra, ilyen sorrendben: a sziléziai sas, luzsiczai ökör, — ? —, alsó-luzsiczai várfal, balra néző oroslán és a lengyel sas, körirat: ✥ : WENCESLAVS : DVX : BOEMIE : S : LADISLAVS : REX : VNGTRIC : M. N. M. arany 9·90 gr., ezüst 30·70 gr.

Ezüstforint.

286. Av. Kettős gyk. félholdon álló koronás Madonna balkarján tartott kis Jézussal, oldalt a két teret betöltő napsugarakkal, lábainál kiterjesztett szárnyú lengyel sas; körül: WLADISLAVS D · G · REX · VNGTRIC · ET · BOHEMIE. Rev. kettős gyk. a védszent vértezett álló alakja, jobbában csákánynyal, baljában keresztes országalmával, feje körül levélalakú glória, oldalt a mezőkben a magyar csikokat s a cseh oroslánt tartalmazó címerpajzsok, felettük 17—00 (=1500), a szent lábai alatt meg nem fejtett körirat: : SANC TVS · LADIS—LAVS · REX : : M. N. M. 14·80 gr.

II. Lajos (1516—1526).

E királyunk éremverése egy nyomon jár atyjáéval; a tallér és ezüstforint az ő uralma alatt is csak próbakép veretett; aranyai pedig szintén nagyon sok változatban kerültek ki a pénzverőműhelyekből. Uralkodó vonás II. Lajos érmein, hogy azokon az évszám — leszámítva a legapróbb obulusfajok egy részét — következetesen fel van tüntetve.

Hármas aranyforint.

287. Av. Kettős gyk. félholdon ülő koronás Mária, jobbján tartott kis Jézussal, oldalt egy-egy rozettával, lábai alatt a lengyel sas pajzsban, körirat: LVDOVICI * D * G — * R · VNGARIE ** Rev. gyk. és vk. Szent László álló alakja, jobbjaival egyenesen tartott csatabárddal, baljában aranyalma, oldalt pvj., körül: · SLADISLAVS * — * — REX * 1519 * — * (Weszerle XVI. 8:)

Kettős aranyforint.

288. Av. 287, apró eltérésekkel. Rev. a védszent jobbjaiban a csatabárd kissé kifelé hajolva, a körirat némi eltérésekkel. Súlyja 7·1 gramm. Bécsi csász. kab. m.

Aranyforintok.

289. Av. a bold. szűz koronás fővel, oldalt két renaissance-oszlop, lábainál pajzsba foglalt lengyel sas. Rev. Szent László glóriás fővel, rövid köpenyben, feje felé tartott rövid csatabárddal.
290. Av. a bold. szűz glóriás fővel, oldalt egy-egy bogáncsvirág, lábainál a lengyel sas pajzs nélkül. Rev. Szent László mint 289.
291. Av. a bold. szűz félholdon, old. rozetták, lábainál pajzs a lengyel sassal. Rev. Szent László egyenesen tartott rövid csatabárddal, koronás fővel, köpenyben, glória nélkül
292. Av. Mária-kép a 291. sz.-hoz hasonló, de zárt koronával. Rev. Szent László, egész testét betakaró palástban, hosszú, ferdén tartott alabárddal.
- 293 A Av. a Mária-kép, mint 291. Rev. Szent László vértézve, hosszú köpenyben, egyenesen tartott. hosszú alabárddal.
- 293 B Av. a Mária kép mint 293 A. de szélesebb rajzban. Rev. Szent László vértézett alakja köpenyben, rövid egyenesen tartott csatabárddal.
294. Av. a szent szűz lábai alatt a lengyel sas, pajzs nélkül. Rev. Szent László vértézett alakja, köpeny nélkül, hosszú egyenesen tartott alabárddal, melle felé hajló baljában a ker. országalma.
295. Av. Mária-kép a félhold nélkül, lábainál a lengyel sas pajzsban. Rev. Szent László vértézett álló alakja hosszú egyenesen tartott alabárddal, kifelé hajló baljában a ker. országalma.
- 296 A A bold. szűz félholdon, a jobbján tartott kis Jézus feje glóriával. Rev. Szent László vértézett alakja, hosszú egyenesen tartott alabárddal.
- 296 B Rev. Szent László egyenesen tartott hosszú alabárddal, melyről hosszú szíj függ alá.
297. Av. Kettős vk. a szent szűz, félholdon glóriás fővel, balján tartott kis Jézussal, jobbjaiban kormánypálcza. Rev. Szent László mint 289—290. sz.
- 298 A Av. a 297. sz.-hoz hasonló. Rev. Szent László képe mint 293. sz.
- 298 B Av. a szent szűz jobbjaiban négyvirágú gally.

Garas.

299. Av. vonal és reczés körben a szent szűz fátyolos fővel, jobbán tartott kis Jézussal, oldalt pyj. körül: * LVDOVICVS * D * G * R * VNGARIE · · * Rev. Kettős vk. hasábozott címerpajzs a magyar csíkokkal s a kettős kereszttel halmon, körül: * MONETA * NOVA * ANNO * DOMINI * (évszám).

Arany és ezüst próbaveretek.

300. Av. Vk. felül ívalakú, oldalt behajlott s alul szívalakú pajzs, négyelve a magyar csíkokkal, a cseh oroszlánnal, a kettős kereszttel s a dalmát leopárdfejjel, a szív-pajzsban a lengyel sassal. A címér felett 1524, oldalt B—M. Rev. vk. fátyolos fejű Mária a kis Jézussal bal felé, oldalt jobbról S · MA · balról · · RIA · A szelvényben · LV · arany, súlya: 1 gramm.
301. Piéfort. Av. az előbbihez hasonló címér (a lengyel sas jobbra vagy balra néz) pyj. és évszám. Rev. Mária s a kis Jézus feje körül glória, oldalt: S · M · A · — · · R · I · A A szelvényben · L · V · M · N · M. 5·00, 5·90, 7·00 gramm.
302. Av. Kettős gyk. és vk. jobb felé, díszesen takart és vértezett lovon a király koronás sisakkal, teljes vértezetben, oldalán egyenes karddal, alul félkörben apró betűkkel: * KREMNICZ * BERNHART * BECHEM * körirat: & LVDOVICVS & DEI & GRACIA & HVNGARIE & DALMACIA & CROACIA & EC : & REX : Rev. Kettős gyk. nyolcztagú keret közepén egymás felé dűtött két nagyobb pajzs, felettük liliomos korona. A jobboldali pajzsban váltakozva a magyar csíkok s a cseh oroszlánok, a szív-pajzsban a lengyel sas foglalnak helyet. A baloldali pajzsban a királyné Mária spanyol-burgundi címerei foglalják. A két címér alen egyesített L (Ludovicus) M (Mária) monogramm. A kerettel bezárt két mezőbat kisebb pajzsok, jobbról számítva, a kettős kereszttel, a horvát ostáblával, a sléziai sassal, a luziczi ökörrrel, a morva sassal, a rácországi kardot tartó karral s a dalmát leopárdfejjel. A második, hatodik és hetedik pajzs felett korona, körirat: ✧ MARCHIO & MORAVIA & DVX & LVCENBVRGENSIS & ET & SLESIA & M & D & XXV. M. N. M. példányai: 35·10, 39·60, 45·51 és 65·32 gramm.
303. Av. Gyk. és vk. jobbranéző babérkoszorús, szakállas, királyi mellkép, palástban, az aranygyapjas rend jelvényével; oldalt 15—25. Körirat, mely alulról jobb felé indul: * LVDOVICVS * DEI * GRA * HVNGARIE * BOEMIE * EC * REX Rev. némi eltéréssel mint 302, de a monogramm mellett K—B Körmöcbánya, az első, második, hatodik és hetedik címér koronázva, körirat: * DVX * LVCEN : * SLESIA * MAR · · MORAVIE * ET * LVSACIE : A. A. M. N. M. példányai 33·60, 45·93, 51·40 gramm.
304. Av. Gyk. és vk. a király jobbra néző koronás mellképe az aranygyapjas rend jelvényével, mely a köriratba függ le. A körirat alulról jobbfelé tart: · LVDOVICVS · D · G · HVNGARIE · BOHEMIE REX. Rev. gyk. és vk. nagy oldalt bevágott pajzs, jobbról a király, balról a királyné címereivel, a pajzs felett 1727 (= 1525), körirat, alulról jobbfelé: MARCH : MORA : E · DALMACIE · CROACIE · E · C a M. N. M. példányai 15·10, 53·40 gramm.

Denárok.

305. Av. Gyk. négyelt pajzs a magyar csíkokkal, a dalmát leopárdfőkkal, a cseh országnal s a lengyel sassal, körül: * LVDOVICVS * R * VNGARIE * 1511. Rev. Gyk. hármassal álló kettős kereszt alsó karjai alatt L—B; körirat: * MONETA * NOVA * VNGARIE.
- 306 A Vk. és gyk. négyelt pajzs, közepén szív-pajzs-szal, mint II. Ulászló 277, de * LVDOVICVS * R * VNGARI (vagy ennek változata) és az évszám. Rev. mint 277.
- 306 B Piéfort, mint 306 A. Súly: 6·70 gramm. (K—G 1517): — Piéfort legújabb szerzemény: M * LVDOVICI : R : VN : Z * BO : 1518. Pénzverőjegy nélkül, súly 10 gramm. M. N. M.
307. Av. Rev. 306. sz. fajhoz hasonló, de a címérpajzs, oldalt behajló a Madonna-kép alatt apró pajzsban két sasszárny (Zrinyi-czímer). Évszám 1526.
- 308 A Av. Gyk. címérpajzs, mint 306 A, oldalt pontok és csillagok, felül évszám. Rev. a bold. szűz jobbán tartott kis Jézussal, oldalt pvj.
- 308 B mint előbb, piéfort. M. N. M. 6·60, 7·50 gramm.
- 308 C mint előbb, négyzetű, piéfort 5·70, 6·00 gramm.
309. mint a 308. csoport, de Av. címernél jobboldalt pénzverő betű és jegy.
310. mint a 308. csoport, de Av. a címernél jobbról-balról pvj.
311. mint a 308. csoport, de Rev. a bold. szűz baljával nagy gömböt tart.
312. mint az előbbieket, de Av. Rev. más rajz; a címer oldalain lombdíszt, a bold. szűz feje körül nagy glória, baljában virágos gally. M. N. M. 7 gramm.
313. mint a 308. csoport, de a címer körül elosztott évszám.

Obulusok.

- 314 A Vk. címérpajzs, mint előbb, oldalt rozetták. Rev. A bold. szűz glóriával, jobbjában tartott kis Jézussal; oldalt pvj.
- 314 B Piéfort, mint előbb, de a címer három rozetta közt. M. N. M. Súly 4 gramm.
315. Av. négyelt címérpajzs (v. ö. 305. sz.) három rozetta között. Mária félholdon, glóriás fővel.
316. Av. címérpajzs, mint 315, oldalt pontok és rozetták, felül évszám. Rev. Mária félholdon, glóriával, oldalt pvj. Pozsonyi kir. kath. főgymn.
317. Av. Címérpajzs, mint előbb, de az évszám oldalt és felül elosztva apró karikák közt. Rev. mint 315.
318. Av. négyelt címérpajzs a magyar csíkokkal, az osztrák pólyával a kettős kereszttel s a leopárdfőkkal. Rev. Fátyolos Madonna balfelől tartott kis Jézussal.

Zápolya János (1526—1538).

Utolsó vegyesházi királyunk érmelésében fordul elő az e korszakban egyetlen tízszerez aranyforint, egy kettős aranyforint a király arczképével. Tallér és forint kísérletekkel többé nem találkozunk; egy garas faját ismerjük, mely a legkritkább

éremfajok közé tartozik. Midőn e munka már sajtókészen áll, vesszük tudomásul, hogy egy Bécsben Egger testvéreknél 1906 decz. 12. stb. napokon elárverezendő nagy gyűjteményben és garasfaj mint piéfort is előfordul, melynek súlya 16·52 gramm.

Tízszeres aranyforint.

319. Av. Vk. és gyk. félholdon ülő koronás Madonna, jobbán tartott kis Jézussal, lábai alatt kis pajzs a Zápolya-czímerrel. Körirat: IOANNES * D * G * — R * HVNGARIE * Rev. Szt. László szemben álló vértezett alakja, jobbában egyenesen tartott alabárddal, baljában dereka felé tartott országalmával, oldalt jegyek (nagyszebeni veret); körirat: S * LADISLAVS * — * REX * 1540 * M. N. M.

Hármas aranyforint.

320. Av. Kettős gyk. a király jobbra néző koronás mellképe; körirat IOHANNES * I * REX * VNGARIE Rev. kettős gyk. hármashalomból kiemelkedő farkas előre tartott lábakkal, előtte a kettős kereszt, mögötte kis címerpajzs a magyar csíkok.

Aranyforintok.

- 321 A Av. Kettős gyk. félholdon ülő koronás Madonna stb., alatta a király családi címere; körirat mint 319. Rev. Szt. László vértezett alakja köpenyben, vállára hajtott csatabárddal s válla felé emelt országalmával; oldalt pvj.
- 321 B Av. Rev. mint az előbbi, de a szent lábai alatt kis kettészelt címerpajzs felül keresztkével, alul koronás emberfővel.
322. Av. mint az előbbieket. Rev. Szt. László földig érő alabárddal (v. ö. 319. sz.).
223. Av. mint előbb, de alul a családi címer pajzsa más alakú. Rev. a szent kezében ferdén tartott hosszú alabárd.
324. Av. Gyk. a Madonna belső kör nélkül félholdon, baljában lilomos kormánypálca, alul a kir. cs. címere, körirat: IOHANNES * — * D * G * R * VNGA Rev. Szt. László nagy bajuszszal és hosszú szakállal, old. jegyek, belső kör nélkül. A rajz a 322., 323. számokhoz hasonló.
325. Av. A Madonna félholdon, baljában mellére hajlított kis országalmával, alul rendes alakú címerpajzsban ágaskodó egyszarvú, Martinuzzi György kincstartó családi címere. Rev. Szent László jobbfelé nézve maga előtt tartott hosszú alabárddal, old. pvj.
326. Av. Kettős gyk. bevágott oldalú koronás címerpajzs a magyar csíkokkal s a kettős keresztrel kétszer-kétszer, a szív-pajzsban a váltakozó farkas és egyszarvú szintén kétszer-kétszer, old. pvj.; körül: * IOANNES * DEI * G * REX * HVNGARIE Rev. a Madonna 321—324. sz., de PATRONA * HV—NGARIE * és évszám. alul kivágott oldalú pajzskában a farkas.

327. Av. mint 326. Rev. mint 323.

328. Av. Vk. és gyk. címerpajzs az 1—3. mezőben a magyar csíkokkal, a 3-ik mezőben a kettős kereszttel, a negyedikben a dalmát leopárdfőkkal; körül: IOANNES · DGRVNGAR 1530. Rev. Vk. és gyk. a madonna, old. pvj.; körül: PATRONA · VNGARIE Reichel. Rupp 620.

Negyed aranyforint.

329. Av. gyk. négyelt pajzs a magyar csíkokkal, a dalmát leopárdfőkkal, a kettős kereszttel s a Zápolya-farkassal oldalt apró X—X. Rev. Madonna félig, félholdon, feje körül dicsfényel, oldalt pénzverőjegyek N—G.

Garas.

330. Av. kettős gyk. fátyolos Madonna, jobbán a kis Jézussal, oldalt pvj. körül; ✱ IOHANNES * D * G * R * VNGARIE * Rev. kettős gyk. négyelt pajzs, az első és harmadik mezőben a magyar csíkokkal, a harmadikban a kettős kereszttel s a negyedikben a dalmát leopárdfőkkal, középen a szív-pajzsban a Zápolya-farkas; körül * MONETA * NOVA * ANNO * DOMINI: 1527 M. N. M. Ugyanez mint piéfort az Egger-testvéreknél (Bécsben, 1906 decz. 12—15.) elárverezett gyűjteményben 367. szám, 16—12 gramm súlyban. Jelenleg Nuber K. F. birtokában.

Denárok.

331 A Av. V. és gyk. a négyelt címerpajzs, mint 330. körirat: * IOHANNES * R * VNGAR * 1527. Rev. kettős gyk. a koronás fejű Madonna jobbára a kis Jézussal; old. pvj. PATRONA * — * VNGARIE.

331 B Av. Mint előbb, a köriratban némi eltérés, a címer felett s oldalainál apró karikák. Ugyanezen évszám. Rev. Mint előbb, de a Madonna ruháján apró betűkkel vésett 1527 (!)

331 C Rev. Mint előbb, de az ismétlődő évszám a Madonna lábai alatt az érem alsó szélén.

332. Av. V. és gyk. különféle alakú bevágott oldalú címerpajzs, ugyanazon jelvényekkel, mint előbb.

333. Av. mint a 331. sz. Rev. a Madonna lábai alatt kettős iv.

334. Piéfort. Av. V. és gyk. kanyargós alakú címerpajzs a rendes jelvényekkel. Rev. a Madonna lábai alatt iv. Rupp 601.

335. Av. Gy. és vk. szivalakú pajzs hullámos alakú koronával. Rev. mint 331 A.

336. Av. A címer második mezejében oroszlán.

337. Av. A címerpajzs második mezejében oroszlán, a szív-pajzsban lengyel sas.

338. Av. Négyelt pajzs az első mezőben a magyar csíkok, a másodikban a dalmát leopárdfők, a harmadikban a kettős kereszt, a negyedikben a Zápolya-címer, körül három csillag.

339. Av, a címérben ugyanazon alkatrészek, kívül csillagok nélkül. Rev. a Madonna lábai alatt apró pajzs keresztrel és koronás fejjel.
340. Av. A címér alkatrészei mint előbb, a köriratban: VNDAR. Rev. a Madonna térdig, koronás feje körül dicsfény, alul kis címérpajzs, mint 339. sz.
341. Piéfort. Rev. mint 340, de a Madónna dicsfény nélkül. Rupp 603.
342. Av. Négyelt címérpajzs az első mezőben a Zápolya-címér, a másodikban oroslán, a harmadikban kettős kereszt, a negyedikben a magyar csíkok; a címér felett ötágú korona, a Madonna oldalán s lábai alatt pvj.

Obulusok.

- 343 A Av. Négyelt címér, szív-pajzs-szal, mint 331, felül s oldalt rozetták. Rev. a Madonna mellképe koronás feje körül glóriával, old. pvj.
- 343 B Av. gyk. négyelt címérpajzs, szív-pajzs-szal, mint előbb, de a pajzs felett évszám: 1527. Rev. A Madonna térdképe félholdon; koronás feje glóriával, oldalt a pvj. felett egy-egy rozetta. M. N. M.

Kontramárkás aranyforintok.

Ósidők óta ismétlődő gyakorlat, hogy államok, vagy bizonyos kereskedelmi központok, a beözönlő idegen pénzfajok forgalmát valami próbával, vagy jeggyel ellenőrzik, illetőleg azon éremfaj helyi érvényét biztosítják. E korszak magyar érmei között csak aranyforintokat ismerünk, melyek ellenjegyekkel (kontra márka, contre marque) vannak ellátva. Régóta ismeretesek a Riga és Danzig bélyegeivel felülvert aranyak s csak újabban kerültek felszínre az alább bemutatott példányok, egyik egy A betűvel, a másik egy török írású ellenjeggyel.

344. I. Mátyás aranya; v. ö. 13. tábla 208 G számmal, Riga város ovális bélyegével (két keresztbe helyezett kulcs) a hátlapon szent László feje alatt. M. N. M.
345. I. Mátyás aranya; v. ö. 13. tábla 208 G számmal, Danzig város ovális bélyegével (korona alatt két egymásföle helyezett keresztke) a hátlapon szent László jobbkeze alatt. M. N. M.
346. II. Ulászló aranya; v. ö. 17. tábla 260. A számmal, Danzig város ovális bélyege szent László baltérde mellett. M. N. M.
347. Zápolya János aranya; v. ö. 24. tábla 323. számmal, Danzig város ovális bélyege szent László lábai alatt. M. N. M.
348. I. Mátyás aranya; v. ö. 13. tábla 210. számmal. Kerek bélyeg A betűvel, fejére állított helyzetben az előlapra verve a bold. szűz jobb karján. (A jegy jelentése ismeretlen) Héderváry-gyűjtemény.
349. I. Mátyás aranya: v. ö. 13. tábla 205. számmal. Török betűs ellenjegy, az előlapon a hollós címérmékre verve. Jelentése alkalmasint: raidzs = érvényes. M. N. M.

Utánzatok.

E sorozatban nem az egykorú rossz anyagú hamisítványokat soroljuk fel, melyek ismertetése nem ide tartozik, de olyan utánzatokat, melyek a mellett, hogy a rendes veretek anyagának felelnek meg, vagy megközelítő ötvözzel bírnak, alakjuk, körirataik és képvereteiket illetőleg az utánzatok jellegét árulják el s alkalmasint idegen területeken készültek a rendes forgalom számára. Hogy hol verték e csodálatos utánzatokat, arra nézve, egyelőre csak néhány momentumot emelhetünk ki. Ha végig nézzük e vereteket, azt látjuk, hogy az éremvéső a magyar típust igyekezett visszaadni, úgy a címmerképben s a szent alakjában, mint a köriratokban. Így például szent László öltözete s fegyverzete, egy példányt kivéve (357. sz.) mindenütt megfelel a magyar stílusnak, amennyiben a szent jobb kezében a szokott csatabárd, vagy a hosszú nyelű, földig érő alabárd van, baljában pedig mindig keresztes országalmát tart. Csak egy példányon, az idézett 357. számú példánynál, mely Londonban a British Museum gyűjteményében van, látjuk a szent jobbájában az egyenes kardot, mely nyilván olyan területen készült, a hol a fejedelmet karddal ábrázolták (Németalföld, Skandinávia?), az ezután következő darab mindkét oldalon utánozni igyekszik az eredetit, de körirata megnevezi a fejedelmet, melynek korában készült (Oroszország.) Ez, éremsorozatok az orosz utánzatot kivéve, Zsigmond, I. Ulászló, V. László, I. Mátyás, II. Ulászló és II. Lajos névvel készültek, de a köriratok némely darabon olyan zavarosak és kezdetlegesek, mintha valamely analfabeta területen (a Balkán valamelyik országa?) lettek volna forgalomban.

Mínthogy e darabok leírása nyomdai nehézségekbe ütköznék, a szaktársakat csak a rajzokra utalom s röviden jelzem az utánzatok s az eredetiek közötti összefüggést.

350. Zsigmond király névvel; v. ö. 8. tábla 131. sz.
 351. I. Ulászló király névvel; v. ö. 9. tábla 140. sz.
 352. V. László király névvel. E címerspajzsot a király rendes aranyforintjain nem ismerjük.
 353 A és B Ugyanannak névvel; v. ö. 11. tábla 171. sz.
 354 A és B I. Mátyás névvel; v. ö. 13. tábla 204 B sz.
 355. Ugyanannak névvel; v. ö. 13. tábla 209. sz.
 356. Ugyanannak névvel; v. ö. 13. tábla 208 A sz.
 357. Ugyanannak névvel. Előlapja 13. tábla 208 A sz.
 358. Av. kettős gyk. a czár szemben álló képe, oldalt balról egy ismert magyar pénzverőjegy; a cirill-betűs körirat:

Av. КНЗБ·БЕЛКІ·ІБНІВ·СІАЄ·

Rev. КНЗА·Б·АКОГ·ІБНІІБНІОБІВ·СЄ·Р·Х·Є·

Átírás: Kn(ja)z' vel(i)ki-Ivan Vaszilje(vics)=Ivan Vasziljevics nagyfejedelem (uralkodott 1462—1505) Rev. kettős gyk. czímerpajzs (v. ö. I. Mátyás 204 A és B); a czirill-betűs körirat átírása: Kn(ja)zja v(e)l(i)kog(o) Ivana Ivanovics(a) vszeja Ruszi(i) = Ivan Ivanovics egész Oroszország nagyfejedelemé (t. i. a veret; uralkodott 1505—1533). Az érem e szerint nem Mátyás király életében veretett. Egyetlen ismert példány (lyukas) a szentpétervári Eremitazsban.*

359. II. Ulászló nevével; v. ö. 18. tábla 261 B sz.. de oldalt kettős virágdíszsel.
 360. Ugyanannak nevével; v. ö. 18. tábla 261 A, de a Madonna lábai alatt czímer, mint 262 B.
 361. II. Lajos nevével; talán 21. tábla 292. sz.
 362. Ugyanannak nevével; v. ö. 21. tábla 294. sz.**

Zsetonok.

A vegyesházi királyok éremsorozataihoz kapcsolódik még egy csoport, mely rézzsetonokat tartalmaz (bányajegyek?) Ezeket I. Lajos és Zsigmond királyok korába helyezhetjük, kettő kivételével, melyek korát nem határozhatjuk meg (Hunyadiak kora?)

- 363 A Av. kettős gyk. a magyar anjou-czímerpajzs, felül karika két pont között, körül német legenda: * ꝚꝚ * ꝐꝐ * VI * ꝚꝚ * * * Rev. kettős gyk. kettős kereszt, ágai közt négy karikával, körül: ꝐꝐꝐ * KVT * VOR * : ꝐꝐ * *
 363 B Ugyanazon előállítás, de a körírás retrograd irányban.
 364. Av. kettős gyk. az anjou-magyar czímerpajzs, felül karikával, körirat: ꝚVꝚ háromszor rozetták között. Rev. kettős gyk. a kettős kereszt, karjaiban hat karikával, körül váltakozó rozetták és 8-as jegyek hatszor.
 365. Av. kettős v. körben a magyar czímerpajzs, körül: SIGISMVNDI · REX · ROMŃA · NORV : Rev. kettős vk. kettős kereszt, körül: ✠ MONTA · VNGARIA · ET · CETER
 366. Av. kettős gyk. jobbra néző ágaskodó cseh oroslán, körül: ✠ SIGISMVNDI · R · VNGARIA Rev. kettős gyk. kettős kereszt. körül: ✠ MONTA · D · G · R · VNGARIA
 367. Av. kisebb mint 365. sz. Rev. mint 364. sz.

* Először ismertettem a Numizmatikai Közlöny II. 1903. évf. 86. l.

** Kiegészítésül a magyar aranyak főalakja szent László ikonográfiájára vonatkozólag a következő rövid áttekintést foglaljuk még össze. Mária aranyain a dolmány gombsorral vagy anélkül ábrázoltatik, a vállon két gomb mintegy fibula gyanánt szolgál. Zsigmondoknál a sasos fajon a mell gombsorral vagy simán, az oroslános fajon mindig gombok nélkül (a derékon pont.) I. Ulászlókon balról kardmarkolat, mell sima vagy gombsorral; Alberteken mell gombsor nélkül, derékon furáshoz hasonló köröcske ponttal (a bélyegvésés nyoma). Hunyady Jánosokon mell mindig gombos, néha kardmarkolat; V. Lászlókon sima mell, a dolmány alja egyenes vonallal jelezve, vagy gombos mell s kétsoros gyönggyel díszített öv, kardmarkolat. Mátyásokon sima és gombos mell (mélyített gombsor) kardmarkolat, elő- vagy hátlap közepén pont, néha jobbról keresztalakú kardmarkolat; II. Ulászlókon sima vagy gombos mell, gombsor mélyítve, kardmarkolat Zápolyáig soha.

368. Kettős vk. magyar czímerpajzs három karika között, körül: váltakozó rozetták és karikák. Piéfort, súlya: 1570 gr.
369. Av. kettős vk. hasábozott czímerpajzs a magyar csíkokkal s a halmokon álló kettős keresztel; körül 17 rozetta. Rev. 16 rozetta között jobbra néző emberfő (szerecsenfő?)
370. Av. 17 rozetta, a magyar czímer, mint 369. sz. Rev. jobbra néző, ágaskodó cseh oroszlán.

SAJTÓHIBÁK ÉS POTLÁSOK.

3. oldal, 10. sor. «Fehér» helyett olvasd: *Fejér*.
8. oldal, 6. sor «antom» helyett olvasd: *autonom*.
14. oldal, 29. sor «karikával» helyett olvasd: *csillaggal*.
18. és 19. oldalon a számozás nem felel meg a táblák helyes számozásának. Olvasd tehát:
- | | | |
|--------|---------|--------|
| 119. | helyett | 119 A. |
| 120. | » | 119 B. |
| 121. | » | 120. |
| 122 A. | » | 121. |
| 122 B. | » | 122. |
| 122 C. | » | 123. |
| 123 A. | » | 124 A. |
| 123 B. | » | 124 B. |
| 124 A. | » | 125 B. |
| 125 B. | » | 125 C. |
21. oldal, 5. sor alulról; pótlandó: ismeretes egy réz piefort: Mont. 332 k.
26. » 5. » » » ismeretes egy rossz ezüsthől vert piefort: Mont. 356 a.
31. » 20. » felülről » » ismeretes egy ezüst piefort: Mont. 383 b.



Róbert Károly (1308—1342).

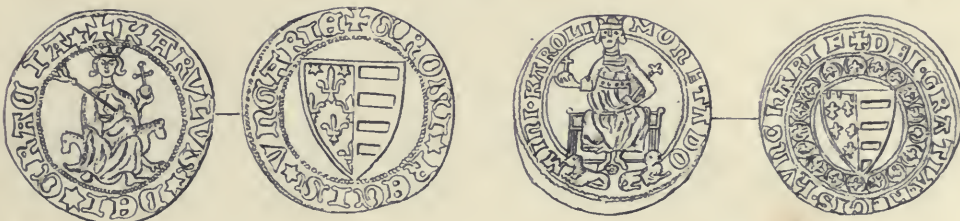
Arany forintok.



1

2

Garasok.



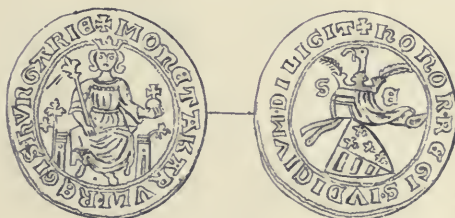
3

4



5

6



7

Denárok és obulusok.



8

9

10

11

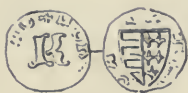
12





Róbert Károly (folytatás).

Denárok és obulusok.



48



49



50



51



52



53



54 A



54 B



55

Buda város érmei.

56



57



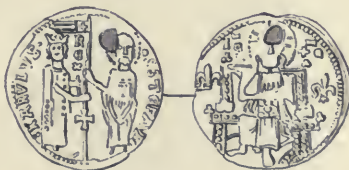
58



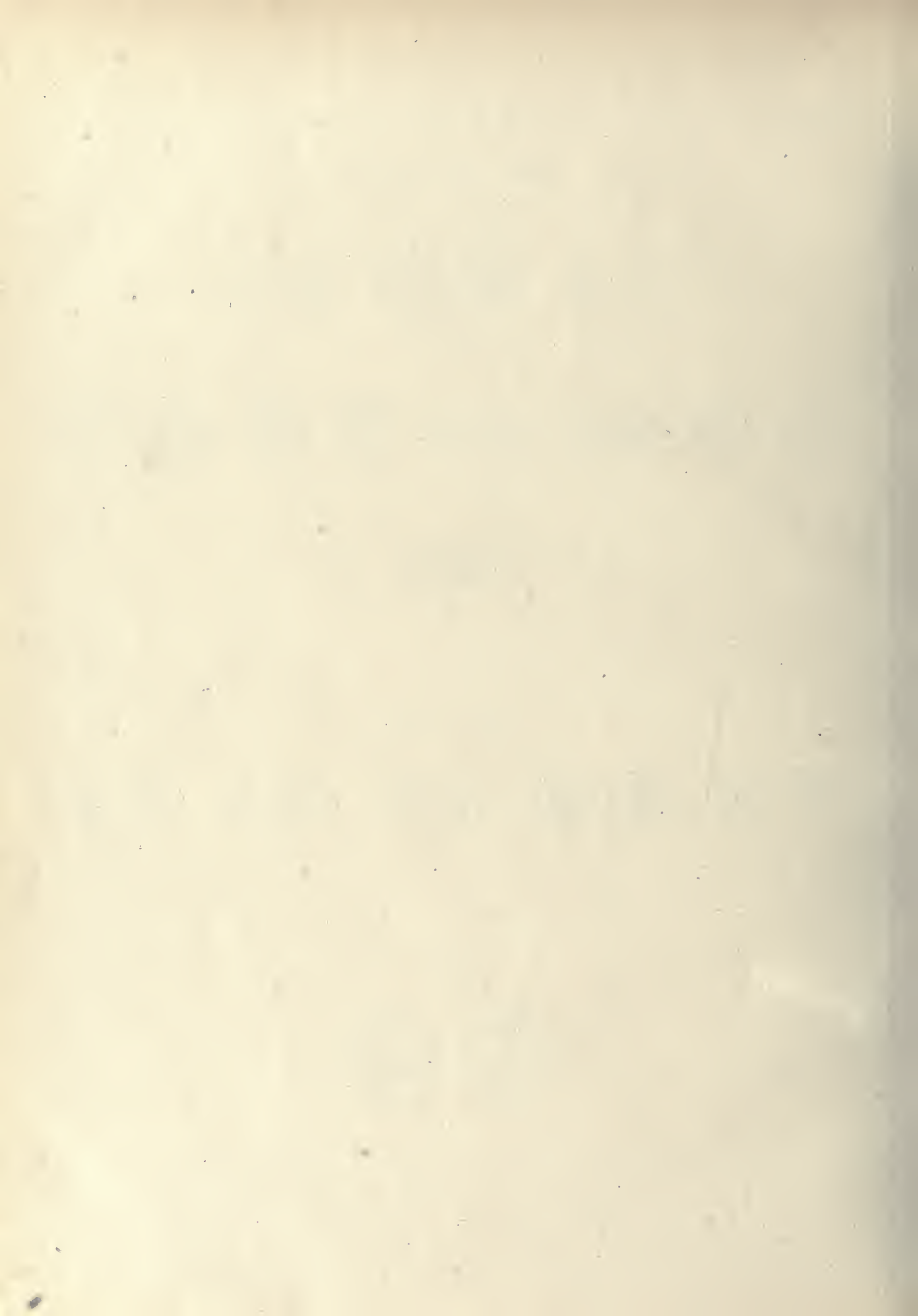
59



60

Szerbia.

61



I. Lajos (1342—1382).

Aranyforintok.



62



63



64 A



64 B

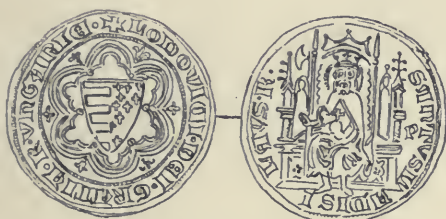


65



66

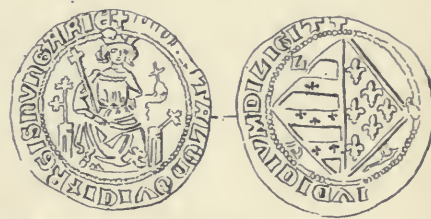
Garasok.



67



68



69



70 A



70 B

Denárok és obulusok.



71



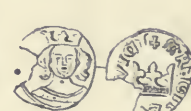
72



73



74



75



76



77



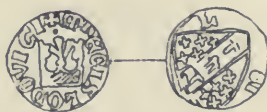
78



79



80



81



82



83

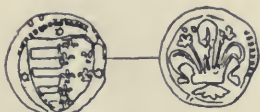


I. Lajos (folytatás).

Denárok és obulusok.



84



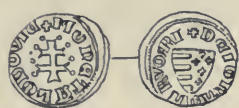
85



86



87



88



89 A



89 B



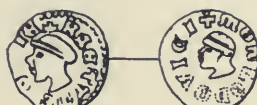
90



91



92



93



94 A



94 B



94 C



94 D



94 E



95 A



95 B



96



7

Buda város érmei:



98



99



100



101





Mária (1382—1385).

Aranyforintok.



111

112

Denárok és obulusok.



113

114

115



116

117

Zsigmond (1386—1437).

Aranyforintok.



118

119 A

119 B

Denárok, obulusok és kvartingok.



120

121

122

123



124 A

124 B

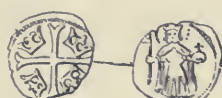
125 A

125 B

125 C



126



127



128



129



Durazzói vagy Anjou — László (1386—1414).



130

Albert (1437—1439).

Aranyforintok.



131



132

Denárok és obulusok.



133



134



135 A



135 B



135 C



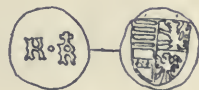
136 A



136 B



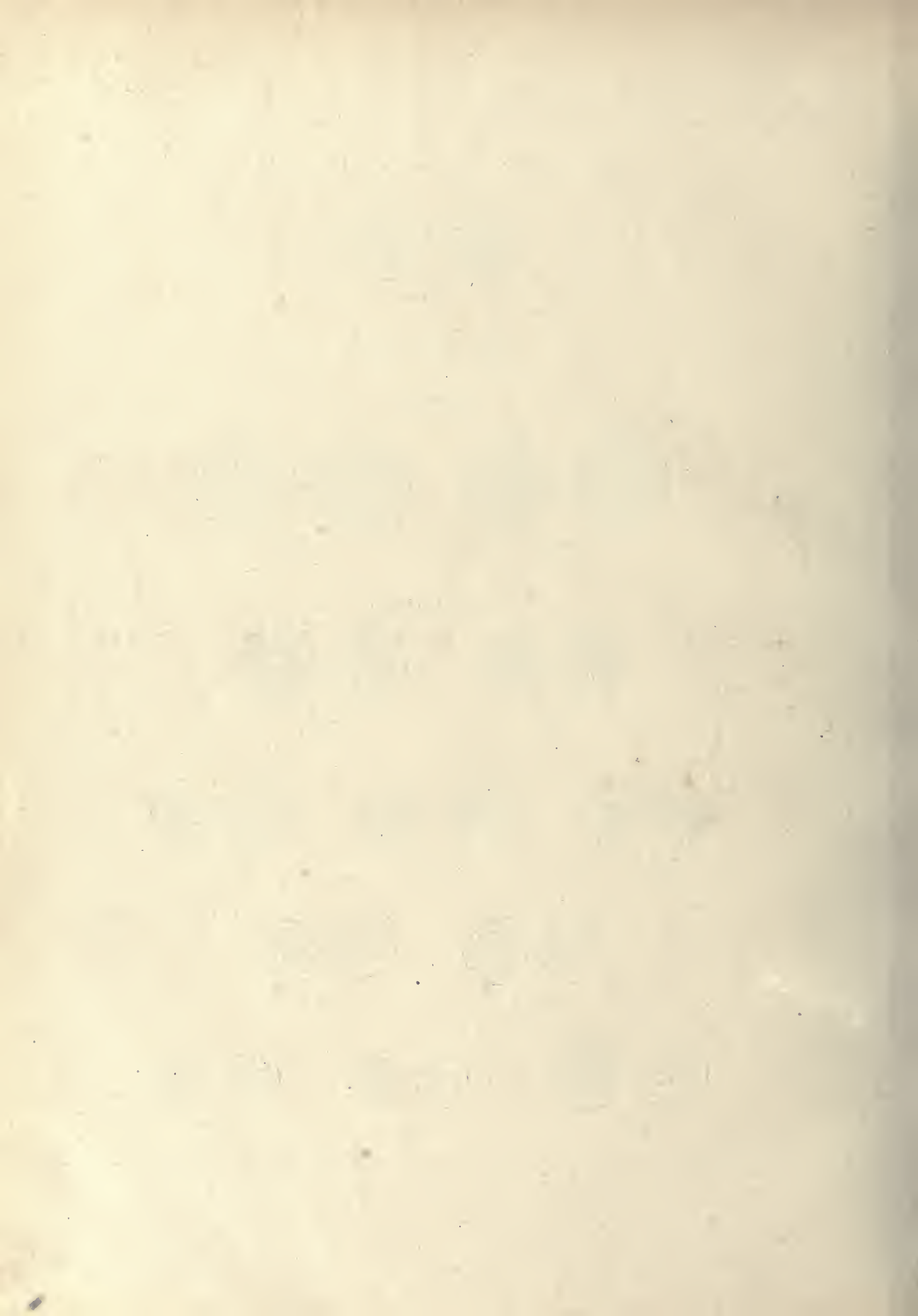
137

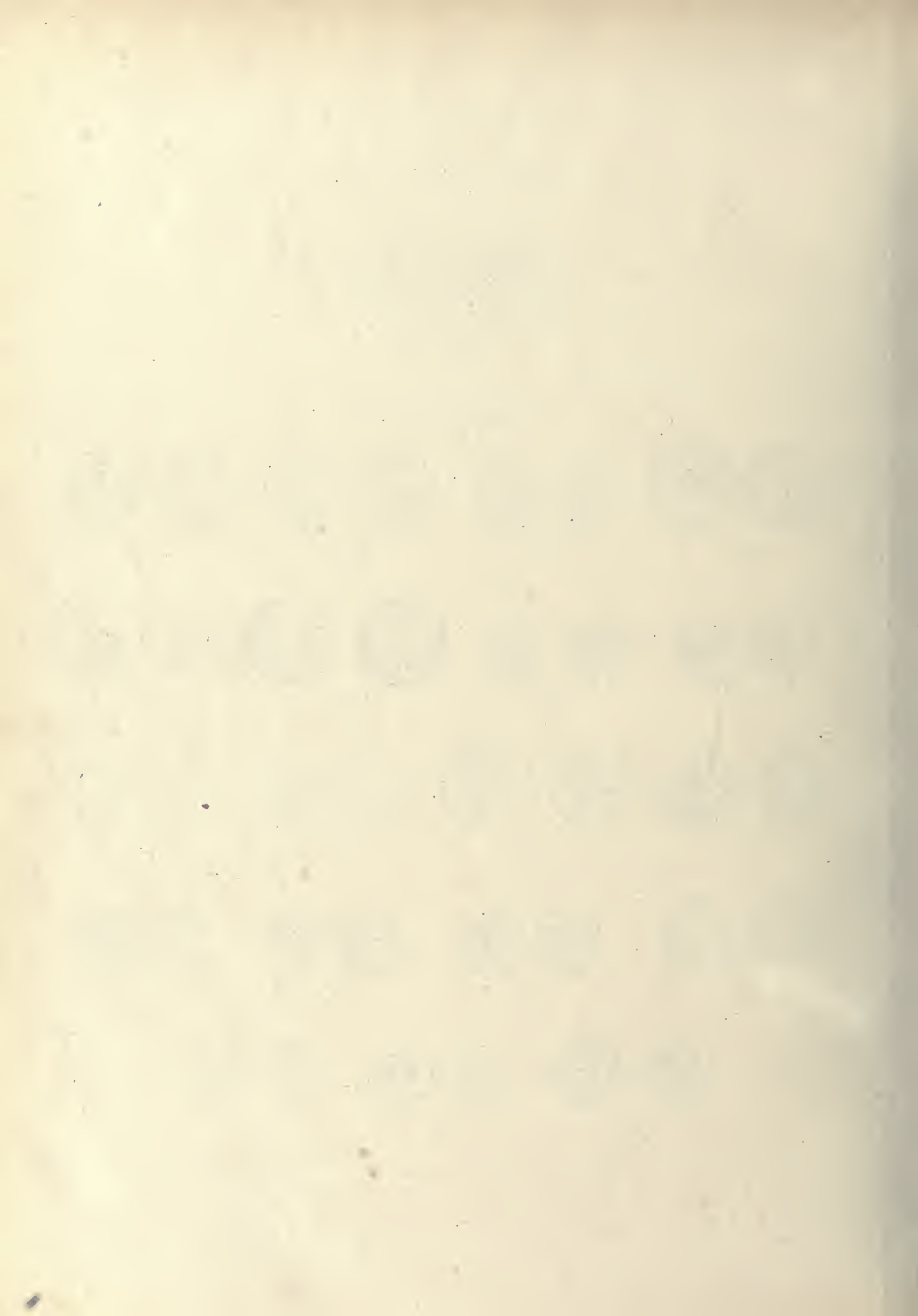


138



139





Kormány-köz (1444—1446).

Denár és obulus.



152

153

Hunyadi János kormányzó (1446—1453).

Aranyforintok.



154 A

154 B

155

Denárok és obulusok.



156

157 A

157 B

157 C



158 A

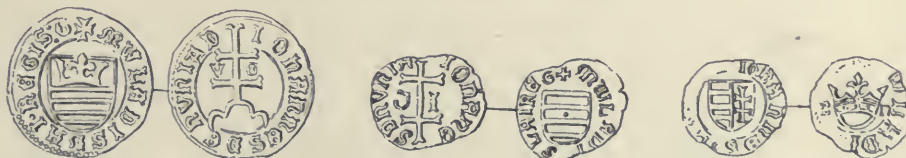
158 B

159

160

161

Hunyadi János és I. Ulászló nevével.



162

163

164

Hunyadi János és V. László nevével.



165

166

Hunyadi János és Brankovics György nevével.



167

168



V. László (1453—1457).

Hármas aranyforint.



169

Aranyforintok.



170



171



172



173



174



175



176

Denárok és obulusok.



177



178



179



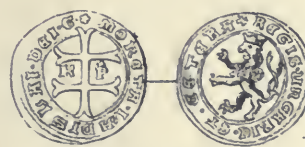
180



181



182



183



184



V. László (folytatás).

Denárok és obulusok.



185



186



187



188



189



190 A



190 B



191



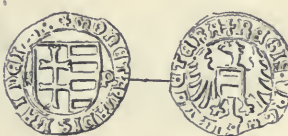
192



193



194 A



194 B



194 C



195



196



197



198



199



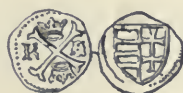
200



201 A



201 B



202



I. Mátyás (1458—1490).

Kettős aranyforint.



203

Aranyforintok.



204 A



204 B



205



206



207



208 A



208 B



208 C



208 D



208 E



208 F



208 G



208 H



208 I



209 A



209 B



209 C



210



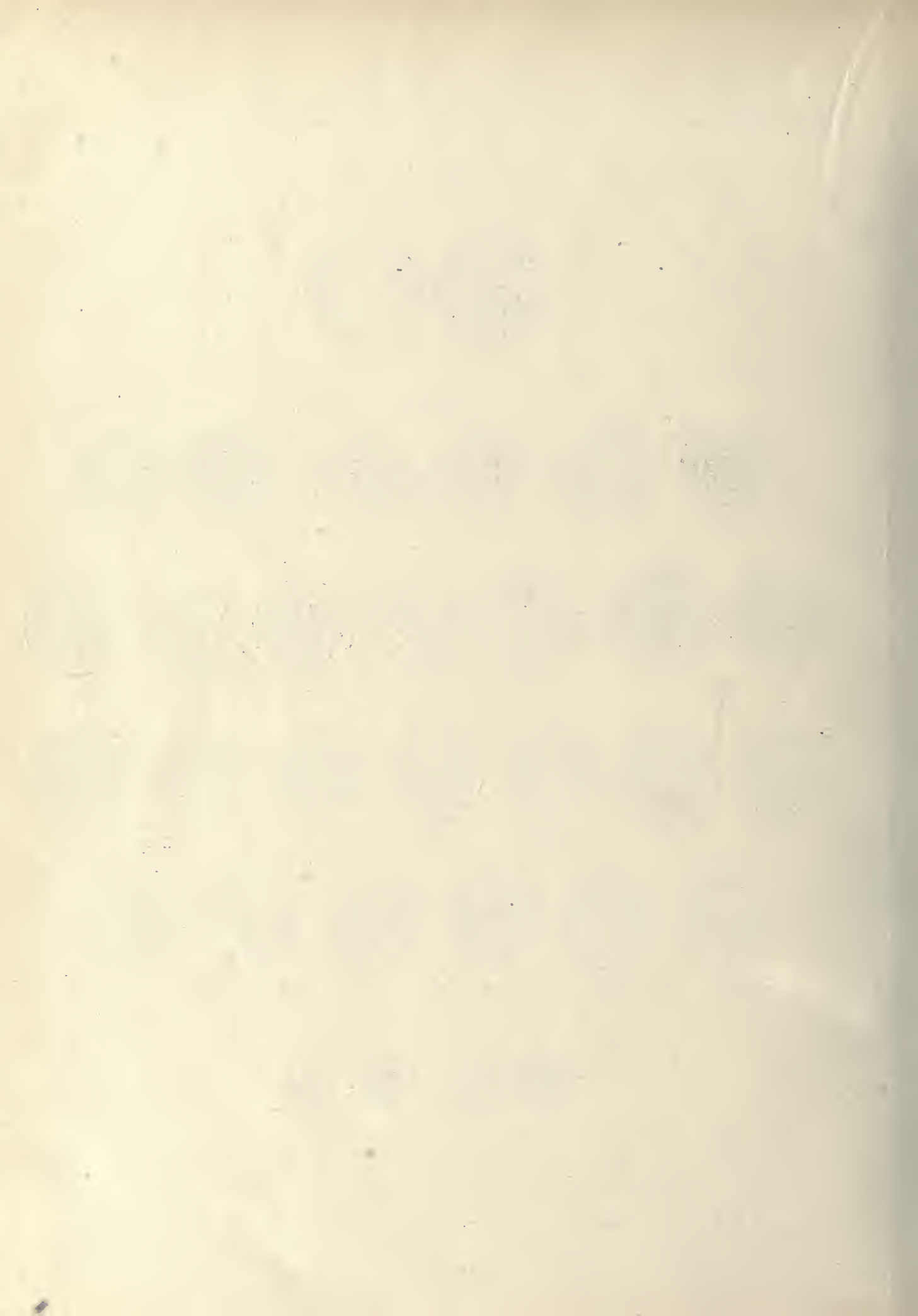
Negyed aranyforintok.



211



212



I. Mátyás (folytatás).

Garasok.



213 A

213 B

213 C



213 D

213 E



213 F

213 G

Denárok és obulusok.



214

215

216



217

218

219

220



221

222

223



I. Mátyás (folytatás.)

Denárok és obulusok.



224



225



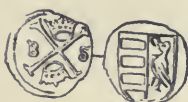
226



227



228



229



230



231



232



233 A



233 B



234



235 A



235 B



236



237



238



239 A



239 B



240



241



242



243



244



I. Mátyás (folytatás).

Tartományi érmek:

Csehország és tartományai.



245

Szilézia.



246



247

Boroszló.



248



249



250

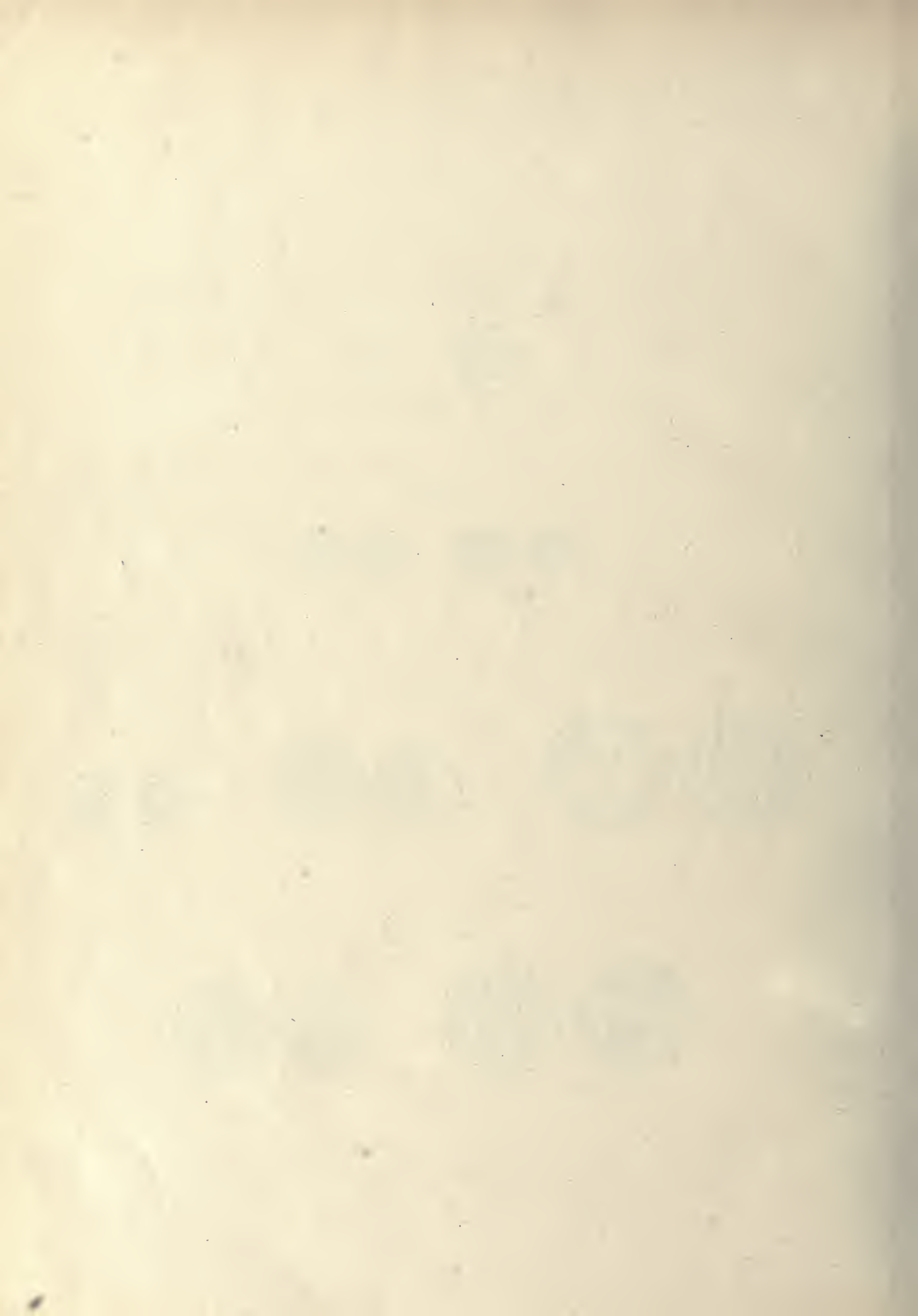
Jägerndorf.



251



252



II. Utászló (1490—1516).

Ötszörös aranyforint.



253

Kettős aranyforint.



254

Aranyforintok évszám nélkül.



255 A



255 B



255 C



255 D



255 E



255 F



255 G



255 H



255 J



255 K



255 L



255 M



255 N



255 O



255 P



255 R



255 S



256



257



258 A



258 B





II. Ulászló (folytatás).

Aranyforintok évszámmal.



259 A



259 B



259 C



260 A



260 B



261 A



261 B



261 C



261 D



262 A



262 B



263

Negyed aranyforintok.



264



265



II. Ulászló (folytatás).

Tallérbélyegek arany és ezüst veretben.



266



267 A

267 B



268



269 A

269 B

269 C



II. Ulászló (folytatás).

Garasok.



270 A



270 B



271

Denárok évszám nélkül.



272 A



272 B



272 C



272 D



273



274



275



276

Denárok évszámmal.



277



278 A



278 B



278 C

Obulusok.



279



280



281



282



283



284

Próbaveretek:

Hármas aranyforint és tallér.



285

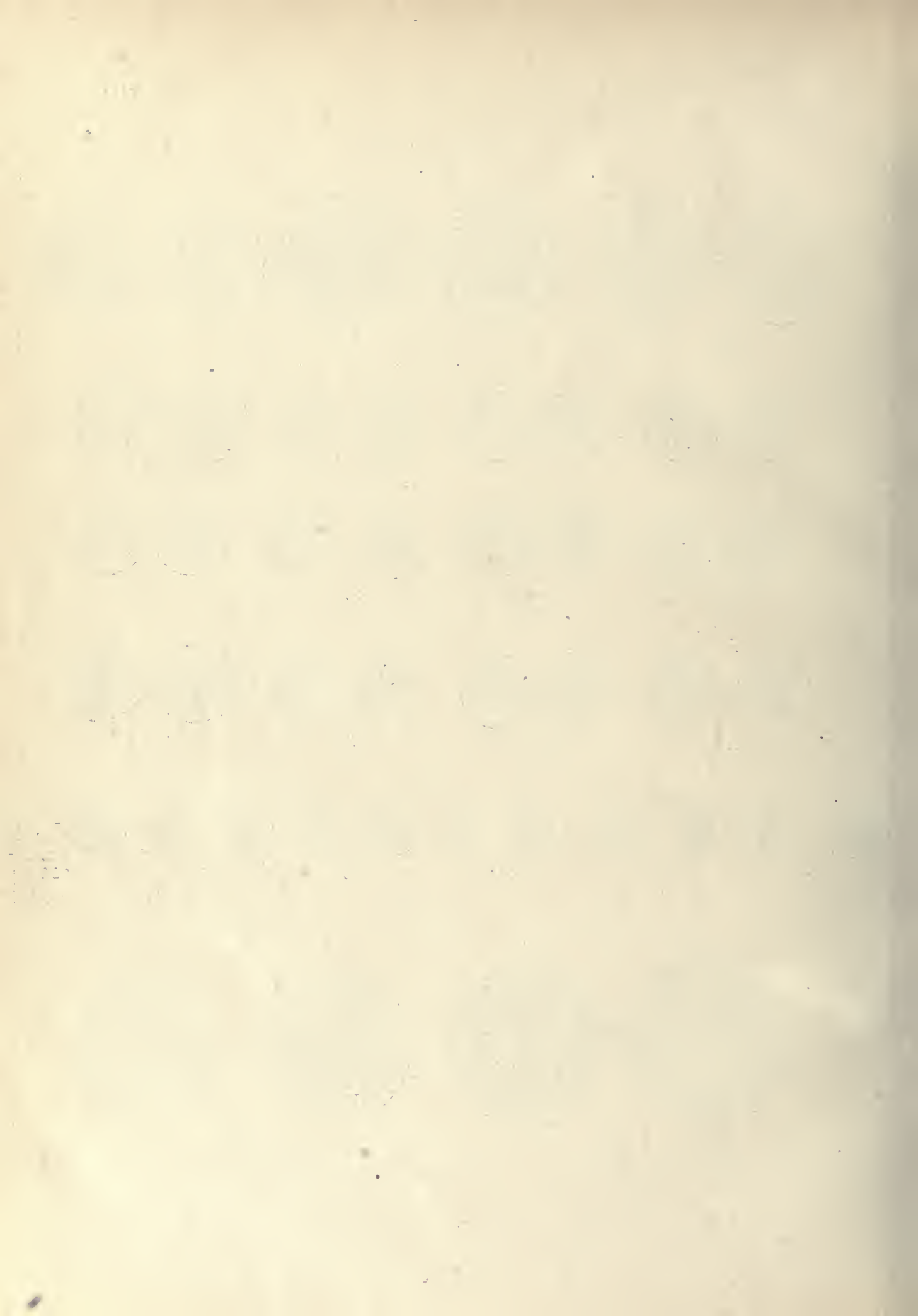


Ezüstforint.



286





II. Lajos (1516—1526).

Hármas aranyforint.



287

Kettős aranyforint és aranyforint.



288

Aranyforintok.



289



290



291



292



293 A



293 B



294



295



296 A



296 B



297



298 A



298 B

Garas.



299



II. Lajos (folytatás).

Arany és ezüst próbaveretek.



300



301



302



303



304



II. Lajos, (folytatás).

Denárok.



Obulusok.





Zápolya János (1526—1538).

Tizes aranyforint.



319

Hármas aranyforint.



320

Aranyforintok.



321 A



321 B



322



323



324



325



326



327



328

Negyed aranyforint.



329



Zápolya János (folytatás).

Garas.



330

Denárok.



331 A



331 B



331 C



332



333



334



335



336



337



338



339



340



341



342

Obulusok.



343 A



343 B



Kontramárkás aranyforintok.

Riga város kontramárkájával:

I. Mátyás aranyforintja.



344

Danzig város kontramárkájával:

I. Mátyás aranyforintja.



345

II. Ulászló aranyforintja.



346

Zápolya János aranyforintja.



347

„A“ betűs bizonytalan kontramárkával.

I. Mátyás aranyforintja.



348

Török kontramárkával.

I. Mátyás aranyforintja.



349



Utánzatok.

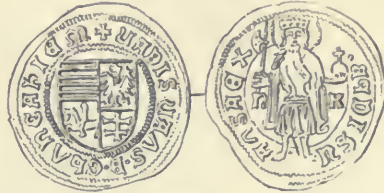
Aranyforintok.

Zsigmond.

I. Ulászló.



350



351

V. László.



352



353 A



353 B

I. Mátyás.



354 A



354 B



355



356



357



358

II. Ulászló.



359



360

II. Lajos.



361



362



Zsetonok.

I. Lajos.



363 A



363 B



364

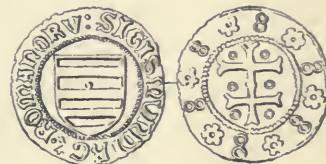
Zsigmond.



365



366



367



368

Bizonytalanok.



369



370

114

203





FEB - 2 1989

Robarts Library

DUE DATE:

Feb. 12, 1995

Fines 50¢ per day

CKET

ARY

