

A MAGYAR KÉZIRATOS ÉNEKESKÖNYVEK
ÉS VERSGYŰJTEMÉNYEK BIBLIOGRÁFIÁJA

A MAGYAR KÉZIRATOS
ÉNEKESKÖNYVEK
ÉS VERSGYŰJTEMÉNYEK
BIBLIOGRÁFIÁJA
(1565—1840)

Összeállította
STOLL BÉLA



AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST 1963
A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA IRODALOMTÖRTÉNETI INTÉZETE

Szerkesztő

KEMÉNY G. GÁBOR

és

V. KOVÁCS SÁNDOR

Lektorálta

KISS JÓZSEF

KLANICZAY TIBOR

© Akadémiai Kiadó, 1963

Ak 123 I 6366

PRINTED IN HUNGARY

BEVEZETÉS

A kéziratok énekeskönyvek és versgyűjtemények a XVI—XIX. századi magyar költészet elsőrendű fontosságú forrásai. De anyaguknak az irodalomtörténet körén messze túlmenő (néprajzi, történeti, művelődés- és zenetörténeti) jelentősége is régóta közismert. Már a múlt században, különösen THALY közlései óta, a kutatás egyre nagyobb érdeklődéssel fordult a XVII. századi kéziratok források felé s a század végén megtörtént első bibliográfiai számbavételük is. Kiderült azonban, hogy még a XVII. századi költészet kutatója sem nélkülözheti későbbi korok kézíratait, s amellet e kéziratoknak önmagukban is megvan a jelentőségük. Ennek figyelembevételével készítette el SZABÓ T. ATTILA a XVI—XIX. század énekeskönyveinek és verses kézíratainak a könyvészetét 1934-ben. Az utóbbi években az érdeklődés még jobban megnőtt a kéziratok források iránt, s tervszerű kutatómunka következtében nagy mennyiségű ismeretlen énekeskönyv került elő. Az anyag nagymérvű megnövekedése és a kutatómunka egyre fokozódó igénye tette szükségessé a jelen bibliográfia közzétételét.

Összeállításunk alapja SZABÓ T. ATTILA könyvésze és az ehhez közölt pótlások voltak.¹ Követtük SZABÓ T. ATTILÁT mindenekelőtt az időkor meghatározásában: a középkori és a XVI. század eleji, verseket is tartalmazó kódexeket nem vettük figyelembe és a felső időhatárt az 1830-as években szabtuk meg. Ennek az időhatárnak — ERDÉLYI JÁNOS népköltési gyűjtése megindulásának — helyességét SZABÓ T. ATTILA kitűnő indokolása után a kutatás csak megerősítette. Másrészt már az anyag futólagos számbavételénél kiderült, hogy nem érdemes valamennyi, e könyvészetekben szereplő verskéziratot válogatás nélkül ismertetni. A legfontosabb megszorítás az, hogy bibliográfiánk csak a

¹ SZABÓ T. ATTILA: Kéziratok énekeskönyveink és verses kézírataink a XVI—XIX. században. Zilah, 1934. (A továbbiakban: SzTA.) — Uő: Újabb adatok és pótlások énekeskönyveink és verses kézírataink könyvészetéhez. ErdM 1941. és Erd. Tudományos Füzetek 123. sz. (A továbbiakban: SzTA Pótlás.) — KLANICZAY TIBOR: Beszámoló a Román Népköltészet és a Román Népköltészet könyvtáraiban végzett kutatásaimról. I. OK. V. (A továbbiakban: Kl. I.). — Uő: Magyar nyelvű verses kéziratok Csehszlovákia könyvtáraiban és levéltáraiban. I. OK. VII. (A továbbiakban: Kl. II.)

kötetes (énekes-, dalos- és verseskönyveknek, kódexeknek, graduáloknak, gyűjteményeknek nevezett) kéziratok könyvészetét adja és az egyes verskéziratokat (egy-két leveles verskéziratokat, nyomtatványok vagy más tartalmú kéziratok kötéstábláira és előzékleveleire beírt énekeket) nem veszi figyelembe. Mivel azonban a XVII. századi ilyenmű kéziratok irodalomtörténeti fontossága kétségtelen, ezeket a könyvészeti rész után függelékként felsoroljuk. Ennek az anyagnak nagy mennyisége már önmagában is indokolja, miért kellett a későbbi korok „egyes” verskézirateit (melyek mennyisége a XVII. századi anyagának sokszorosára duzzad) kihagyni. De tartalmi szempontból is jóval érdektelembek, többségük a leírás időpontja körül keletkezett alkalmi vers.

A másik megszorítás, amely igen sok, az előzményekben szereplő tétel kirostálását eredményezte, az, hogy kihagytuk azokat a XVIII—XIX. századi kéziratokat, melyek teljes egészükben *egy* szerző verseit tartalmazzák. Elvileg következetesebb lett volna — amint erre a lektorok jelentéseikben rámutattak — a határt vagy a felvilágosodás kezdeténél megvonni, vagy a XVII. századi szerzői kéziratokat is kihagyni. Gyakorlati okok azonban amellet szoltak, hogy a XVII. századi anyagot részletesen ismertessük. E században még igen gyakori, hogy egy szerző versei mellett a kézirat sok más énekszöveget is tartalmaz (elsősorban a Bogáthi- és Thordai-psalteriumokra gondolunk), másrészt a kutatás igényei is szükségessé tették ezek regisztrálását.

Kimaradtak bibliográfiánkból azok a kéziratok is, amelyek gyakorlatilag nemlétezőknek tekinthetők. Thaly és Kemény József fiktív kéziratei mellett elsősorban a csak XVII—XVIII. századi utalásokból ismert kéziratokra (nagyrészt graduálokra) gondolunk, melyeket kutató nem látott. Sőt a jelenleg ismeretlen helyen levő énekkéziratok közül is csak azokkal foglalkozunk, melyeknek énekanyagáról bizonyos minimális tájékoztatást kaptunk a szakirodalomban. Nagyon sok olyan énekkéziratról történik ui. említés, melyekről mindössze annyit tudunk, hogy ennek vagy annak az éneknek a szövegét megőrizte. Olyan versekről van szó, melyeknek számos változata maradt fenn ismert kéziratokban, gyakorlatilag tehát teljesen érdektelen, hogy még egy ismeretlen változata is van. Ezekről a kéziratokról azt sem tudjuk, hogy egyáltalán bibliográfiánkba valók-e. Ebbe a csoportba soroljuk azokat a kéziratokat is, melyekről csak a könyvtárak katalógusaiból szerezhetünk tudomást, magukat a kéziratokat kutató nem látta.

Végül még egy nagyobb kézirat-csoport maradt ki bibliográfiánkból: a verses anyagot nem tartalmazó „énekeskönyvek”: passiók, prózai zsoltárfordítások stb. Ide tartozik néhány olyan kottás kézirat, melyekről SZABÓ T. ATTILA azt hitte, hogy verses adalékokat is tartalmaznak, de mint kiderült, tévesen.

Az énekkéziratok sokféleségéből, rendkívül változatos megjelenési formáiból következik, hogy akad néhány határeset, melyeknél nem lehet a fentiekhez hasonló egyértelműséggel meghatározni, hogy bibliográfiánkba tartoznak-e vagy sem. Ezt csak a gyakorlati szükségesség esetenkénti mérlegelésével dönthetjük el.

Bonyolult a helyzet az egy verset tartalmazó kéziratok esetében. A szoros értelemben vett könyvészeti szempontot követve, azok az egy verset tartalmazó kéziratok, melyek kötetnek tekinthetők (tehát legalább fél ívnyi összefűzött levelekből állnak), a részletesen leírt anyagba kerültek. (Ilyen például a 19. számú.) A következetlenség abban van, hogy ha történetesen ugyanaz a XVII. századi vers egy nyomtatvány kötetstábláján található, akkor már a *Függelék*-ben szerepel. Másrészt a XVIII. századi, csak egy verset tartalmazó kisebb füzeteket nagy mennyiségük és érdektelenségük miatt általában mellőztük. Ugyancsak az egy verset tartalmazó kéziratok problémájával kapcsolatos azoknak a kéziratok köteteknek az esete, melyek prózai szövegeket, s azon belül egy vagy néhány verses szöveget tartalmaznak. Ezeket a részletesen leírt kéziratok közé soroltuk, abból a megfontolásból, hogy a prózai szövegek környezet szerves összefüggésben van a verssel, ismerete igen fontos a vers szövegének megértéséhez, tehát az egész kézirat homogén egységként fogható fel. (Ilyenek például a 85., 94. és 97. sz. kéziratok.) Ezzel szemben a nyomtatványok üres lapjaira beírt versek a szó szoros értelmében vett vendégzsövegek, mert a nyomtatvány tartalmával semmiféle kapcsolatban nem állanak. Előfordulhat persze az is, hogy kéziratok prózai kötetbe írtak be vendégzsövegeként (tehát a törzsszövegtől teljesen függetlenül) verset, az ilyen eset azonban általában ritkább.

Hasonló problémákat vetnek fel a kolligátumok is. Az eddigi bibliográfiák sok olyan gyűjteményt ismertettek önálló egyedként, melyek pusztán könyvtári vagy levéltári tevékenység folytán jöttek létre. Különböző kéziratok együttese ez, melyeket csak az kapcsol össze, hogy ugyanazt a jelzetet kapták. Ezeket nem tekintettük egységnek, mert eltekintve attól, hogy egyes darabjaik különállóak, az ilyen gyűjtemények meg is szűnhetnek, amint a *Magyar versek gyűjteményé*-vel (SzTA II, 1980. sz.) történt. (Ezt szétszedték és egyes darabjainak más-más jelzetet adtak.) Más a helyzet azonban akkor, ha az eredetileg egymástól független kéziratokat egybe is kötötték. A korabeli kolligátumokat minden esetben egységként kezeltük, az újabb koriak közül csak azokat, melyek időben és jellegben rokon énekeskönyvek összekötése útján keletkeztek. Az elvileg következetes eljárás az lett volna, ha az újkori kolligátumok valamennyi tagját külön-külön írjuk le (a *Teleki-énekeskönyv* például így módon öt különböző tételszám alatt szerepelne), viszont gyakorlati szempontból a szakirodalomban már

többször tárgyalt egység szétbontása nem lett volna célszerű. Néhány olyan kolligátumot, melynek tagjai időben és jellegben nagyon távol állnak egymástól, nem egy tételben írtunk le, hanem az egyes tagokat külön-külön, mint például a *Kolozsvári unitárius kolligátum* esetében. (Lásd 362. sz.)

Más, tartalmi jellegű problémákat vetnek fel a tudományos érdeklődés következtében létrejött kéziratok. Már a XVIII. század közepétől kezdve másoltak tudományos célból énekszövegeket, a XIX. század első felében az ilyen másolatok gyakoribbakká válnak. Ezeket általában csak akkor vettük figyelembe, ha elveszett énekkézirat rekonstrukcióját tették lehetővé. Nyomtatványok verseinek effajta másolatait kihagytuk, mint pl. *Cornides Dániel kéziratá-t*. Van azonban a tudományos érdeklődés eredményeként létrejött kéziratoknak egy általunk részletesen ismertetett típusa: az egyháztörténeti gyűjtemények, melyekben — prózai szövegek mellett — több fontos, XVII. századi éneknek néha egyetlen fennmaradt másolata található. Ilyenek pl. a 234., 301., 544. és 620. sz. kéziratok. — Ugyancsak a tudományos érdeklődés eredményeinek tekinthetők a népköltési gyűjtések kéziratai is. Az 1840 előtti korból csak ERDÉLYI JÁNOS *Népdalok és mondák* c. kiadványának kéziratosa anyagát tekintettük ilyennek (MTAK Népk.), bár alaposabb kutatás korábbi kéziratok tartalmában is felfedezhet a népköltészet iránti tudatos, ha úgy tetszik, tudományos érdeklődést. (Pl. *Szirmay Mindenféléjé*-ben, 633. sz.) Másrészt a Magyar Tudományos Akadémia és a Kisfaludy-Társaság felhívására a népköltészet fogalmának tisztázatlansága következtében nemcsak nép között gyűjtött énekeket küldtek be, hanem mindenféle verseket, köztük XVIII. századi vagy későbbi kéziratosa énekeskönyveket és azok másolatait is. Ezeket — követve SZABÓ T. ATTILA eljárását — részletesen ismertettük, bár egy-két esetben nehéz volt eldönteni, hogy az illető kézirat a felhívás eredményeként létrejött „gyűjtés” vagy a szokásos módon keletkezett énekeskönyv-e. (Lásd pl. a 820., 850. és a 612., 680. sz. tételeket.)

A fentiekben körülhatárolt anyagot az eddigi bibliográfiáktól eltérően csoportosítottuk. Nem követtük sem SZABÓ T. ATTILA eljárását, aki az anyagot két nagy csoportra, az egyházi és a világi énekeskönyvek csoportjára osztotta, s azokon belül betűrendben sorolta fel a kéziratokat, sem pedig KLANICZAY TIBOR módszerét, aki gyűjtemények szerint ismertette az általa felfedezett új énekeskönyveket. SZABÓ T. ATTILA rendszerének az az előnye, hogy a kéziratokat gyorsan meg lehet címük alapján találni, hátránya viszont az, hogy igen nehéz egy bizonyos korszak énekeskönyveit megkeresni. Éppen ezért bibliográfiánkban az egyes énekeskönyveket időrendben írjuk le, bár tisztában vagyunk azzal, hogy ez a sorrend sok esetben problematikus, mert a kéziratok elég nagy hányadánál a kormegállapítás csak hozzávetőleges lehet.

Az évszám nélküli kéziratokat a legtöbb esetben csak félszázad pontossággal kelteztük, a néha meglevő évszám is sok esetben csak a leírás körülbelüli időpontját, terminus antequem-jét vagy postquem-jét jelenti, némely kézirat leírása pedig több éven, esetleg évtizeden át tartott. A későbbi kutatás minden bizonnyal számos időmeghatározásunkat módosítani fogja. Mégis reméljük, hogy az időrendi csoportosításban közreadott anyag e bibliográfiát használhatóbbá teszi: a kutatónak többször van arra szüksége, hogy egy bizonyos korszak anyagát áttekinthesse. Másrészt az ilyen csoportosítás elvi tanulságok levonásának lehetőségét is ígéri, így pl. már futólagos áttekintésre szembeötlő a XVIII. század első felének szegénysége, vagy az 1760-as évek második felében a kéziratok számának ugrásszerű növekedése. — Azt az ígényt, hogy a kéziratokat címük szerint is gyorsan meg lehessen találni, azzal igyekeztünk kielégíteni, hogy a betűrendes címjegyzékben a kéziratok legfontosabb adatait (korukat és jelzetüket) megadtuk. Az egyes tételek sorrendjét tehát az időrend szabta meg. A több éven át másolt kéziratoknál a sorrend szempontjából csak az első év számít (különbön is az esetek többségében a kézirat törzsanyagát kitevő, terjedelmesebb részt az első évben másolták), a csak félévszázadnyi pontossággal meghatározható kéziratokat az egyes félévszázadok végén, az évtizednyi pontossággal meghatározhatókat az évtizedek végén soroltuk fel. Az évszám utáni k. jelentése: körül. Az egyes éveken belül a felsorolás rendje a betűrend.

A leírás a kézirat legfontosabb adataival: nevével, terjedelmével és lelőhelyével kezdődik. A korábbi bibliográfiák kézirat-elnevezéseit lehetőleg megtartottuk, általában csak akkor adtunk új nevet néhány kéziratnak, ha ezzel az azonos nevéek számát csökkenthettük. (A betűrendes címjegyzékben a korábbi elnevezés is megtalálható.) Az új, eddig még nem ismertett kéziratokat összeírjuk, összeírási helyük, lelőhelyük, esetleg tartalmuk után neveztük el, de elég nagy azoknak a kéziratoknak a száma is, melyek — ilyen adatok hiányában — „Énekeskönyv”, „Gyűjtemény” vagy hasonló nevet kaptak. A terjedelmet két adattal jellemeztük: a levelek számával és a kézirat nagyságának (magasságának) meghatározásával. Az utóbbit lehetőleg egész számú (fel felé vagy le felé kerekített) centiméterben adtuk meg, mert a rét-nagyság általánosan elterjedt megadása eléggé pontatlan: egy „8-rét” kézirat néha nagyobb, mint egy „4-rét”. Sok esetben azonban kénytelenek voltunk beérni a rét-nagyság megadásával. Az első bekezdés harmadik adata a lelőhely. Ismeretlen lelőhelyűnek jeleztünk minden olyan kéziratot, melyet — a szakirodalom szerint — 1945 után kutató nem látott. Amennyiben vidéken vagy külföldön levő kéziratnak Budapesten mikrofilmje van, ennek jelzetét is megadtuk, bár egyes tökéletlen mikrofilmek az eredeti kéziratok tanulmányozását nem pótolhatják.

A leírás következő részében a kézirat tartalmát ismertetjük. Nagyobb terjedelmű kézirat esetében arra törekedtünk, hogy a tartalmat a könnyebb áttekinthetőség kedvéért részekre osszuk, az egyes részek ismertetése külön bekezdésben történt meg. A bekezdések elején mindig lapszámra utalunk, levélszámozás esetén a levelek rectóját és versóját *a*-val, illetőleg *b*-vel jelölve. Ebből mindjárt az is kiderül, hogy a kézirat lap- vagy levélszámozású-e. Ha többféle számozás is végigfut a kéziratban, akkor mindig a legteljesebb (legtöbbször könyvtári) levél-ill. lapszámozást vettük figyelembe. A tartalmi ismertetés során közöltük az olyan szövegrészeket, melyekből az összeíró személye, az összeírás helye és ideje megállapítható, vagy amelyek más okból jellemzőek. E közlések — beleértve a kéziratok, az énekesoportok, ill. az egyes énekek alkalmilag közölt címeit is — betűhívek és idézőjelben vannak. Az énektartalmat minél több ének kezdősorának, néha címének felsorolásával jellemeztük. Itt elkerülhetetlen volt bizonyos egyenetlenség és önkényesség. Eleve le kellett mondanunk arról, hogy valamennyi éneket megemlítsük, mert ez a bibliográfiát a használhatatlanságig megnövelte volna. Azoknál a homogén tartalmú énekeskönyveknél, melyeknek anyaga amúgy is jól ismert (ilyen pl. a *Vásárhelyi-dk.*), megelégedtünk a sommás jellemzéssel (ily módon jelentős énekek említetlenül maradtak), későbbi, ismeretlen anyagú énekeskönyvek esetében viszont több jelentéktelenebb, de valamilyen oknál fogva jellemző éneket felsoroltunk. Másvalaki természetesen más darabokat tarthat jellemzőnek, arra azonban elvszerűen törekedtünk, hogy a kései énekeskönyvek XVII. századból származó valamennyi darabját megemlítsük. Ügyeltünk arra is, hogy a népköltészet szempontjából érdekesnek látszó szövegekre is felhívjuk a figyelmet. — Itt, a tartalmi leíró részben utaltunk az illető kézirat egyes énekeinek esetleges modern kiadásaira is.

A tartalmi leírás után következő, — petittel szedett — rész az énekeskönyvre vonatkozó esetleges egyéb megjegyzéseket és irodalmat tartalmazza. Minden esetben utaltunk az eddigi bibliográfiákra; az alapul vett (e Bevezetés elején felsorolt) négy könyvészeten kívül a következőkre: ERDÉLYI PÁL: Énekeskönyveink a XVI. és XVII. században. MKSze 1899. és Klny. (Erd. rövidítéssel); THURY ZSIGMOND: A szombatos kódexek bibliográfiája különös tekintettel azok énektartalmára. Mezőtúr, 1912. (THURY); OTROKÓCSI NAGY GÁBOR: Debreceni református kollégiumi diák-irodalom a felvilágosodás korában. Debrecen, 1942. (OTROKÓCSI NAGY) és BARTHA DÉNES: A XVIII. század magyar dallamai. Bp. 1943. Ezekon kívül csak azokra a művekre hivatkoztunk, melyek az illető kéziratról érdemben mondanak valamit. Nem idéztük azokat a helyeket, ahol a kéziratot éppen csak megemlítik, vagy ahol egy nagyobb irodalomtörténeti koncepció keretén belül szólnak tartalmáról. (Ilyen pl. HORVÁTH JÁNOS: *A magyar irodalmi*

népiesség Faludítól Petőfiig c. műve.) Mellőztük a néhány nyomtatásban vagy egyéb sokszorosító eljárással kiadott könyvtári katalógust is. (Budapest, EK; OSzK; gyulafehérvári Batthyány-kvtár stb.)

Bibliográfiánk — nem számítva a *Függelék*-ben felsorolt egyesületes kéziratokat — 883 tételben 927 kéziratot ír le. Ezek közül a korábbi bibliográfiákban 482 szerepel. Az új anyag mennyisége tehát igen nagy, és az eddig bibliográfiában még nem szereplő énekeskönyvek között szép számmal vannak minőségileg is kiemelkedőek. E minőségi gyarapodást csak néhány kézirat ötletszerű megemlítésével jellemezzük: már a legkorábbi, XVI. századi kéziratok között is három új tétel van, köztük az egészen kiemelkedő *Fanchali—Jób kódex* (4. sz.) és az eddig jóformán ismeretlen *Lenartich János-toldalék* (2. sz.); a XVII. század anyagából — sok más egyéb mellett — új tétel a *Tholnay Ferenc-ék.* (29. sz.), a *Böloni-kódex* (30. sz.) vagy a *Thököly-kódex* (95. sz.). De a későbbi korok új anyagában is sok érdekesség akad, mint pl. a XVIII. századi, gazdag szerelmi énekanyagot tartalmazó *Kelecsényi-ék.* (184. sz.) vagy a XIX. századi, nemrég felbukkant *Wén József-ék.* (610. sz.), kuruckori énekkel és népballada-feljegyzéssel. Az új anyag jelentős része az elmúlt években került elő, s ez a tény azt mutatja, hogy e bibliográfia távolról sem tekinthető lezártnak. Nem beszélve arról, hogy a nagyobb könyvtárak, a növedéknaplók adatai szerint, évente átlag 4—5 kézirat énekeskönyvvel gyarapodnak, a kisebb gyűjtemények (múzeumok, iskolák), melyek rendszeres átvizsgálására nem is gondolhattunk, szintén rejthetnek magukban többé-kevésbé érdekes énekeskönyveket. A közelmúltban találták pl. a kiskúnfélegyházi múzeumban a *Keller Antal-énekeskönyv*-et (745. sz.) vagy a székelyudvarhelyi múzeumban a *Barra- és Horváth György-énekeskönyv*-eket. (431. és 638. sz.) Valószínű tehát, hogy a jövőben is aránylag nagyobb mennyiségű énekeskönyv fog előkerülni. (Az Akadémiai Kiadó és Nyomda előképenylen lehetővé tette, hogy néhány újabban előkerült kézirat leírását pótlólag beiktathassuk. Ezek az időrendnek megfelelő helyre kerültek a számozással.) Célszerű lenne, ha valamelyik akadémiai folyóirat, pl. a *Magyar Könyvszemle* teret adna ezek ismertetésére. Annak idején SZABÓ KÁROLY *Régi Magyar Könyvtár*-ának pótlásai és kiegészítései is túlnyomó részben a *Magyar Könyvszemle*-ben jelentek meg, s ez nagyon megkönnyítette az újonnan előkerült anyag számon-tartását.

A bibliográfia új anyaga annak a széles körű gyűjtőmunkának egyik eredménye, melyet a Magyar Tudományos Akadémia a *Régi Magyar Költők Tára* XVII. századi sorozatának megjelenése érdekében szervezett meg. A nagyobb könyvtárak kéziratárainak átvizsgálására és a verseket tartalmazó kéziratok jelzeteinek kiírására lehetőleg az illető könyvtárban dolgozó belső munkaezők kaptak megbízást. Ezt a munkát

az egyes könyvtárakban a következők végezték el: Országos Széchényi Könyvtár: BUSA MARGIT; Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára: FÜLÖP GÉZA; Országos Levéltár: munkaközösség, WINDISCH ÉVA vezetésével; Debrecen, ref. egyházkerületi Nagykönyvtár: KISS SÁNDOR; Gyöngyös, volt ferences könyvtár: BÁN IMRE; Győr, múzeumi és püspöki könyvtár: JENEI FERENC; Sáropatak, ref. egyházkerületi Nagykönyvtár: CZEGLE IMRE; Pápa, ref. egyházkerületi Nagykönyvtár: PONGRÁCZ JÓZSEF; Vác, püspöki könyvtár és Kalocsa, érseki könyvtár: HOLL BÉLA. Románia, Csehszlovákia és Jugoszlávia magyar vonatkozású könyvtárainak átvizsgálását KLANICZAY TIBOR vállalta. Az ily módon összegyűlt anyag ellenőrzését és kiegészítését, az egyes kéziratok leírását és elrendezését e kötet szerkesztője végezte el. — A felsoroltakon kívül többen nyújtottak segítséget e munkához. Vagy ismeretlen kéziratokra hívták fel a figyelmet (nevüket az illető kézirat jegyzetében említtem meg), vagy egyes adatokat közöltek, mint SOMOGYI SÁNDOR, SZAUDER JÓZSEF, VARGHA BALÁZS és mások. Szívességükért itt is köszönetet mondunk.

A BIBLIOGRÁFIÁBÓL KIMARADT TÉTELEK JEGYZÉKE

A következőkben azoknak a kéziratoknak a jegyzékét adjuk, melyek az alapul vett korábbi könyvészetekben (felsorolásukat lásd az 5. lapon) szerepelnek, de bibliográfiánkba — a Bevezetésben ismertetett gyűjtési szempontok alapján — nem kerülnek be.

a) A BIBLIOGRÁFIA IDŐKÖRÉN KÍVÜL ESŐ, 1840 UTÁNI KÉZIRATOK

Akadémiai dalgyűjtemény. MTAK Népk. 70. (1845) SzTA II, 5. sz.
Áts Józsefné ima- és énekeskönyve. (XIX. sz. közepe) SzTA I, 8. sz.
Csíki kézirat. (Mint az SzTA által idézett irodalom alapján megállapítható, Simon Jukundián XIX. század végi gyűjteménye.) SzTA I, 29. sz.

Dalfüzér. Prága, EK Kubelik-gyűjt. Kl. II, 19. sz.

Dicsőszentmártoni dalgyűjtemény. (1840-es évek.) SzTA II, 73. sz.

Énekes gyűjtemény. MTAK RUI Sr. 43. (Nem 1818 körül, hanem 1840 után írták össze.) SzTA II, 88. sz.

Péter András szombatos ék. (1865 k.) SzTA I, 140. sz.

Szalakuszi énekes kéziratok. (Mint Kodály közléséből [Ethn. 1916, 222.] kitűnik, 1860 k.) SzTA I, 159. sz.

Szombatos énekeskönyv. Kolozsvár, unit. koll. 1229. Mf: MTAK A 189/III. (1840 utáni, mindössze egy énekkel.) Kl. I, 44. sz.

b) EGYES VERSKÉZIRATOK, XVIII—XIX. SZÁZAD

(Az ilyenekből összeállított gyűjtemények is.)

Acta Varia. Prága, EK Kubelik-gyűjt. č. 2. Kl. II, 20. sz.

Arany A. B. C. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0620. Kl. I, 84. sz.

Beniczky latin verseinek todaléka. Pozsony, Irodalomtört. Int. Kl. II, 34. sz.

Bereczki-kézirat. SzTA II, 29. sz.

Bojti Gáspár krónikájának todaléka. Kolozsvár, ref. koll. Kl. I, 18. sz.

Búcsúztató versek. Kolozsvár, kath. lic. 431. Kl. I, 12. sz.

Budapesti todalék. (Csak 1 ének.) SzTA I, 22. sz.

Bűnbánó ének kézírata. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 03055.

- Kl. I, 85. sz.
Cirill ék. Kolozsvár, ref. koll. 1422. Kl. I, 19. sz.
Collectio Variorum Carminum. Pozsony, ev. lic. V. Theol. 5721.
- Kl. II, 25. sz.
Diétai versek és pasquillusok gyűjt. OSzK Fol. Hung. 1195. SzTA II, 74. sz.
Emlékkönyv a XVIII. század közepéből. Pozsony, ev. lic. 465.
- Kl. II, 28. sz.
Ének. Lőcse, ev. lt. V/B. 37. Kl. II, 61. sz.
Ének az 1798. évi kolozsvári tűzvészről. Kolozsvár, kath. lic. 279.
- Kl. I, 16. sz.
Énekkézirat a XVIII. századból. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0674. Kl. I, 87. sz.
Evangélikus énekek. Pozsony, ev. lic. 162. fasc. Kl. II, 31. sz.
Pinta József búcsúztatója. Marosvásárhely, Teleki-ktvár. Kl. I, 88. sz.
Forgách Júlia kézírata. SzTA II, 99. sz.
Gyürky Ödön kézírata. SzTA Pótlás II, 21. sz.
Hálaadó öröm. Kolozsvár, unit. koll. 339. Kl. I, 34. sz.
Halmágyi gyűjt. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0375. Kl. I, 89. sz.
Halotti versek. Kolozsvár, ref. koll. 1400. Kl. I, 21. sz.
Hódmezővásárhelyi kézirat. Ism. SzTA II, 112. sz. (Vö. 196. sz., jegyzet.)
Holmi. Kolozsvár, kath. lic. 53. Kl. I, 11. sz.
Iskolai versek. Pozsony, ev. lic. 43. fasc. Kl. II, 29. sz.
„Jót kívánó ének” kézírata. Kolozsvár, unit. koll. 1359. SzTA II, 135. sz.
Kaprinay-gyűjt. 36:640. Budapest, EK SzTA II, 138. sz.
Karasz Maris virágénekének kézírata. OSzK (A bejegyzés a XVIII. század 2. feléből való!) SzTA II, 140. sz.
Károlyi kézirat. SzTA II, 145. sz.
Kornis kézirat. Kolozsvár, akad. lt. SzTA Pótlás II, 28. sz.
Különbfélék. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0399. Kl. I, 94. sz.
Különböző versezetek gyűjt. Kolozsvár, unit. koll. 1310. Kl. I, 42. sz.
Különféle latin és magyar versek gyűjt. OSzK Fol. Hung. 1213. SzTA II, 180. sz.
Lisznyai Pál nyomtatványának toldaléka. Székelyudvarhely, ref. koll. 3477. F. 26. I. sz. Kl. I, 82. sz.
Lugossy József gyűjteménye. Ism. SzTA II, 190. sz. (Vö. 196. sz., jegyzet.)
Mádéfalvánál elveszett székelyek keserves éneke. Nagyenyed, Bethlen-ktvár K. 385. Kl. I, 56. sz.

Magyar versek gyűjteménye. (Régebben OSzK Fol. Hung. 1210. — Az egyes verskéziratokból álló gyűjteményt szétszedték és darabonként dolgozták fel.) SzTA II, 198. sz.

Mese Beszéd. Pozsony, ev. lic. 131. fasc. Kl. II, 30. sz.

A mesterek énekének kézírata. Kolozsvár, EK 1685. Mf: MTAK A 14/II. SzTA II, 12. sz.

Mikolai Hegedűs János nyomtatványainak toldaléka. Kolozsvár, ref. koll. RMK 476. Kl. I, 29. sz.

Névtelen „Sion siralma”. MTAK RUI 4r. 252/10. SzTA I, 122. sz.

Országgyűlési gúnyvers kézírata. SzTA Pótlás II, 39. sz.

Pályf János kézírata. (Rákóczi-nóta.) SzTA II, 240. sz.

Rarum Chaos. Pozsony, mezőgazd. lt. Kl. II, 41. sz.

Rhédei-kézirat. OL Rhédei-lt. SzTA II, 265. sz.

Rimaszombat pusztulását sirató ének kézírata. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1371. Kl. I, 79. sz.

Szarvaskendi Sibrik-kézirat. OL Sibrik-lt. SzTA II, 294. sz.

Székely Sándor kézírata. (Rákóczi-nóta.) OSzK Fol. Hung. 1390. 11a-b. SzTA II, 304. sz.

Szentkirályi István kézírata. Ism. SzTA II, 302. sz. (Vö. 196. sz., jegyzet.)

Tizennyolcadik századi üdvözlő versek. Kolozsvár, akad. lt., ref. koll. lt. No. 26. Tom. V. Kl. I, 6. sz.

Torma kézirat. (Rákóczi-nóta.) OSzK Fol. Hung. 1390. 10a—b. SzTA II, 335. sz.

Tököli gyűjt. Sp. Kt. 1111/9. SzTA II, 340. sz.

Unitárius halotti énekek toldaléka. Marosvásárhely, Teleki-ktvár. Kl. I, 103. sz.

Unitárius halotti énekek toldaléka. Uo. Kl. I, 104. sz.

Unitárius kézirat. Marosvásárhely, Bolyai-ktvár 18. Mf: MTAK A 296/II. Kl. I, 69. sz.

„Vallástévő ének” kézírata. Kolozsvár, EK 3091. SzTA I, 186. sz.

Vegyes kéziratok. Kolozsvár, ref. koll. Kl. I, 27. sz.

Vegyes kolligátum. Pozsony, ev. lic. Kl. II, 24. sz.

Vegyes tartalmú kéziratok gyűjt. Pozsony, ev. lic. 364. Kl. II, 23. sz.

Vers a barátságról. Kolozsvár, unit. koll. 1630. Kl. I, 45. sz.

Verses vitézi artikulusok. Kolozsvár, unit. koll. 906. Kl. I, 47. sz.

Világi versek. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0640. Kl. I, 108. sz.

c) EGY UGYANAZON SZERZŐ VERSEIT TARTALMAZÓ XVIII—XIX. SZÁZADI
KÉZIRATOK

Alkalmi versek. (Szigethi Mihály versei.) Székelyudvarhely, ref. koll. SzTA Pótlás II, 3—5. sz.

Amade-énekek kézírata. OSzK Quart. Lat. 1962. SzTA II, 9. sz.

Amade László verseinek kézírata. OSzK Fol. Hung. 1212. SzTA

Pótlás II, 6. sz.

Amade verseskönyv. OSzK Quart. Hung. 141. SzTA II, 11. sz.

Amadé-kódex. Alsókubin, Csaplovics-ktár č. 3/1. SzTA II, 10. sz.

Ányos Pál verseskönyve. MTAK RUI 4r. 38. SzTA II, 17. sz.

Aranyosrákosi Székely Sándor kéziratai. SzTA Pótlás II, 8. sz.

Baróti Szabó Dávid verseinek kéziratai. SzTA Pótlás II, 11. sz.

Berzsenyi István verseinek kézírata. OSzK Quart. Hung. 1977. SzTA II, 32. sz.

Bethlen Sámuel halotti énekének kézírata. (Nádudvari Péter szerzeménye.) Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1312. Kl. I, 80. sz.

Bossányi kézirat. (Palocsay versével.) SzTA II, 41. sz.

Cserei Mihály kézírata. SzTA II, 51. sz. (Vö. KLANICZAY, I. OK V. 351.)

Cserei diáriuma. Marosvásárhely, Teleki-ktár 20. Kl. I, 72. sz.

Csokonai Vitéz Mihály kézírata. OSzK Quart. Hung. 512. SzTA II, 54. sz.

Ester asszony históriája. (Vásári László, 1780.) Kolozsvár, kath. lic. 408. Kl. I, 15. sz.

Esztergári kódex. (Ányos Pál versei.) SzTA II, 81. sz.

Griszl Gábor versei. Pannonhalma, BK 55/4. SzTA Pótlás II, 19. sz.

Halotti Ének. (Benkő Józsefé.) Kolozsvár, kath. lic. 442. Kl. I, 13. sz.

Hermányi Dienes József kézírata. Marosvásárhely, Teleki-ktár 239. Kl. I, 73. sz.

Hollósi Egyed verse. Pannonhalma. SzTA Pótlás II, 22. sz.

Jánó Sámuel Ovidius-fordítása. Kolozsvár, ref. koll. 1491. Kl. I, 22. sz.

Keresztesi József énekeinek gyűjt. Kolozsvár, EK 2454. SzTA I, 80. sz.

Keresztúri Sámuel halotti strófái. Marosvásárhely, Teleki-ktár MS. 0436. Mf: MTAK A 738/I. Kl. I, 91. sz.

Keresztyén Paradicsom. (Dési József, 1777.) Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1382. Kl. I, 77. sz.

Koháry második könyve. Kl. II, 52. sz.

Koháry veres könyve. Kl. II, 51. sz.

Koháry verseskönyv. OSzK Quart. Hung. 981. SzTA II, 159. sz.

Koháry kézirat. Zólyomradvány, Koháry-lt. SzTA II, 158. sz. Uo. I, 77—9. Kl. II, 48—50.

Kovácsnai Sándor verskéziratai. Marosvásárhely, Teleki-ktár 309. Mf: MTAK A 735/I. Kl. I, 74. sz.

Kozma Mihály versgyűjt. Marosvásárhely, Teleki-ktár MS. 0547. Mf: MTAK A 738/II. Kl. I, 92. sz.

Kreskay Imre: Magyar ódák. OSzK Quart. Hung. 202. SzTA II,

175. sz.

Különböző panaszok és kívánságok... (Névtelen szerző versei.)

Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1377. SzTA Pótlás II, 32. sz.

Magyar Palingenius. (Elefánti Jaklin József.) Pozsony, ev. lic.

30. Kl. II, 22. sz.

Nagy Gergely kéziratai. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0554.

Mf: MTAk A 349/III. Kl. I, 97. sz.

Nagy György [helyesen : Gergely] énekgyűjt. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0616. Mf: MTAk A 349/II. SzTA II, 212. sz. (Vö. I. OK V, 353.)

Nagy János kézírata. Gyulafehérvár, Batthyány-ktvár IX, 108.

Kl. I, 62. sz.

Palocsay György kéziratai. Debrecen, Déri-m. 1/c. SzTA II, 229. sz.

Pálóczi Horváth Ádám Magyar Arion-a. MTAk RUI 8r. 48. és OSzK Oct. Hung. 587. SzTA II, 114—5. sz.

Pálóczi Horváth Ádám kézírata. SzTA Pótlás II, 23. sz.

Ráday Pál kéziratai. SzTA II, 259. sz.

Rhédei Ferenc kézírata. Marosvásárhely, Bolyai-ktvár 83. Kl. I, 68. sz.

Sombori László versgyűjt. OSzK Quart. Hung. 222. SzTA II, 287. sz.

Somogyi Kovács József versei. SzTA Pótlás II, 48. sz.

Szeles János kézírata. SzTA II, 300. sz.

Szigethi Mihály jegyzetei a költészetről. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 166. SzTA Pótlás II, 51. sz.

Tótfalusi Kis Miklós naptárainak toldaléka. (Cserei Mihály versei.)

Kolozsvár, EK RMK. Kl. I, 54. sz.

Vanjer Jakab Paraszti majorja. (Mihálcz István ford.) Gyulafehérvár, Batthyány-ktvár IX, 102. Kl. I, 63. sz.

Véghely Dezső kézírata (Amade László verseinek kéziratával azonos.) SzTA Pótlás II, 59. sz.

Verseghy Ferenc ék. OSzK Quart. Hung. 292. SzTA I, 189. sz.

Versek Bánfi Pál tiszteletére. (Névtelen szerző versei.) Kvár, unit, koll. 778. Kl. I, 46. sz.

Versus Epithalamici. (Koncz Gábor versei.) Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0555. Kl. I, 107. sz.

Zahorák Ferenc ajánlóversei. Nyitra, püspöki ktvár 62. nro 148. Kl. II, 45. sz.

Zay Anna imádságos és zoltároskönyve. (Másolata: OSzK Oct. Hung. 856.) SzTA I, 191. sz.

Zigán János versei. Prága, EK Kubelik-gyűjt. č. 108. Kl. II, 16. sz.

1800 körüli kézirat. (Névtelen szerző versei.) Prága, EK Kubelik gyűjt. Kl. II, 18. sz.

d) FIKTÍV KÉZIRATOK

- Az állítólagos Losárdi-kéziratok énekei.* Kl. I, 1. sz.
Barkóczy-kézirat. SzTA II, 24. sz. (Vö. VARGA IMRE, ItK 1936, 285.)
Csajághy János kézírata. SzTA II, 47. sz. (Vö. uo. 288.)
Esztergomi kézirat. SzTA II, 82. sz. (Vö. uo. 287—8.)
Eszterházy Antal kézírata. SzTA II, 83. sz. (Vö. uo. 285.)
Gyürky kódex. SzTA II, 106. sz. (Vö. uo. 291.)
Kemenesalji Kardoss kézirat. SzTA II, 150. sz. (Vö. uo. 287.)
Kemény József kézíratai. SzTA II, 152. sz. (Vö. uo. 288.)
Ó-gyallai kézirat. SzTA II, 222. sz. (Vö. uo. 287.)
Simontornyai kézirat. SzTA II, 284. sz. (Vö. uo. 287.)
Szombathelyi kézirat. SzTA II, 317. sz. (Vö. uo. 284.)

e) CSAK XVII—XVIII. SZÁZADI UTALÁSOKBÓL ISMERT KÉZIRATOK

- Balassa énekeskönyv.* SzTA II, 19. sz. (Vö. 76. sz., jegyzet.)
Balassa kódex. SzTA II, 20. sz. (Vö. 76. sz., jegyzet.)
Barakonyi—Ráday-féle kézirat. SzTA II, 22. sz. (Vö. 76. sz., jegyzet.)
Bethlen Gábor graduálja. SzTA Pótlás I, 1. sz.
Bod Péter graduálja. SzTA I, 16. sz.
Bodoli graduál. SzTA I, 17. sz.
Csikszentmártoni graduál. SzTA I, 30. sz.
Dániel deák graduálja. SzTA I, 35. sz.
Harasztosi Felvinczi Zsigmond kézírata. SzTA II, 108. sz.
Hegedűs Anna graduálja. SzTA I, 55. sz.
Káli „éneklo graduál”. SzTA I, 75. sz.
Kolozsvári graduál. SzTA I, 85. sz.
Kolozsvári unitárius diákok énekeskönyve. SzTA I, 87. sz.
Magyari graduál. SzTA I, 108. sz.
Magyarosi István graduálja. SzTA I, 110. sz.
Rimay János verseskönyve. SzTA II, 267. sz. (Vö. 76. sz., jegyzet.)
Sámsondi graduál. SzTA I, 152. sz.
Szentgericei graduál. SzTA I, 163. sz.
Thoroczkai Máté graduálja. SzTA I, 177. sz.
Zrínyi-féle Balassa kézirat. SzTA II, 378. sz. (Vö. 76. sz., jegyzet.)

f) FUTÓLAGOS UTALÁSBÓL VAGY KÖNYVTÁRI KATALÓGUSBÓL ISMERT KÉZIRATOK

- Akadémiai dalfüzet.* SzTA II, 4. sz.
Alkalmi költemények gyűjteménye. Pozsony, mezőgazd. lt. Kl. II, 39. sz.
Aranyosrákosi Székely István versgyűjt. SzTA II, 15. sz.

- Cantionale Hungarico-Bohemicum.* Pozsony, ev. lyc. Kl. II, 27. sz.
Egyházi versek gyűjteménye. Uo. Kl. II, 38. sz.
Epigramma. Latin-magyar hazafias, törökellenes versek. XVII. század. Kolozsvár, ref. koll. Kl. I, 26. sz.
Fáy-kézirat. SzTA Pótlás II, 18. sz.
Halotti versek Révay Imre felett. Pozsony, mezőgazd. lt. Kl. II, 40. sz.
Jeles alkalmi versek. Uo. Kl. II, 37. sz.
Kapuvári-ék. SzTA Pótlás I, 9. sz.
Katolikus ék. (1758) SzTA Pótlás I, 10. sz.
Katolikus ék. SzTA I, 66. sz.
Katolikus kántorkönyv. SzTA I, 67. sz.
Melodia solis Hungaris. Pozsony, ev. lyc. Kl. II, 26. sz.
Névtelen füzetke. SzTA II, 218. sz.
Padalik Ferenc-ék. (1750 k.) SzTA Pótlás I, 15. sz.
Ráday-kódex. SzTA II, 258. sz. (Vö. RMKT XVII. I, 622.)
Süttöri kézirat. SzTA II, 290. sz.
Tarcsafalvi kézirat. SzTA II, 321. sz.
Thaly gyűjtemény. SzTA II, 326. sz.
Versek a XIX. sz. elejéről. Kolozsvár, ref. koll. Kl. I, 25. sz.
Viski Károly dalgyűjteménye. SzTA II, 370. sz.

a) VERSEKET NEM TARTALMAZÓ KÉZIRATOK

- Antiphonarium Romanum.* SzTA I, 4. sz. (Vö. 102. sz., jegyzet.)
Gyöngyösi korálkönyv. Bp., EK A. 114. SzTA I, 44. sz.
Gyöngyösi kódex. (Azonos az előbbivel.) SzTA I, 45. sz.
Kájoni Cantionale. SzTA I, 69. (Vö. 102. sz., jegyzet.)
Kájoni Hortulus Devotionisa. SzTA I, 71. sz. (Vö. 102. sz., jegyzet.)
Kájoni Organo-Missaleja. SzTA I, 73. sz. (Vö. 102. sz., jegyzet.)
Kiskadácsi Simén passionálé. (1875) Kolozsvár, unit. koll. 1333.
Mf: MTAK A 346/VI. SzTA I, 81. sz.
Kolozsvári Mihály passionáléja. (1750) Kolozsvár, unit. koll. 1294.
Mf: MTAK A 346/IV. SzTA I, 86. sz.
Kottás katolikus misekönyv. Kolozsvár, EK 2248. SzTA I, 91. sz.
(Vö. KLANICZAY, I. OK. V, 350.)
Kottás passio-énekes és imádságos könyv. Kolozsvár, EK 2302.
SzTA I, 93. sz.
Kövendi Tamás passionáléja. Kolozsvár, unit. koll. 1296. Mf: MTAK A 368/I. SzTA I, 100. sz.
Lacházai passionális. Sp. Kt. 13. Mf: MTAK A 314/II. SzTA I, 101. sz.
Lebo István passionális. (1725) OSZK Quart. Hung. 544. SzTA I, 103. sz.

- Liber pro organo.* Bp. EK A. 131. SzTA I, 104. sz.
Marosvásárhelyi kottáskönyv. Ism. SzTA I, 111. sz. és II, 201. sz.
 (Vö. SZABOLCSI, ItK 1935, 315.)
Nagyajtai Gergely család énekeskönyve. (1708) Kolozsvár, EK 2288.
 Mf: MTAk A 171/IV. SzTA I, 116. sz. (Vö. KLANICZAY, I. OK. V, 350.)
Nagyheti énekeskönyv. OSzK Quart. Hung. 388. SzTA I, 120. sz.
Pálffy Mózes passionáléja. (1805) Kolozsvár, unit. koll. Mf: MTAk
 A 346/III. SzTA I, 133. sz.
Passio és lamentáció. (1758) Kolozsvár, unit. koll. 1152. SzTA I,
 127. sz.
Péchi Simon zsolttárfordítása. Ism. SzTA I, 139. sz.
Péchi Simon zsolttárfordítása. Marosvásárhely, Teleki-kvtár. SzTA I,
 138. sz.
Pesti antifonárium. Bp. EK A. 107. SzTA I, 134. sz.
Pesti korálkönyv. Bp. EK A. 125. SzTA I, 135. sz.
Pókai passionálé. Kolozsvár, unit. koll. 1297. Mf: MTAk A 346/V.
 SzTA I, 141. sz.
Sárospataki kottás passionális. Sp. Kt. 14. SzTA I, 155. sz.
Stark-féle virginálkönyv. SzTA II, 289. sz. (Vö. SZABOLCSI: A XVII.
 sz. magyar világi dallamai. Bp. é. n. 7—8.)
Szárhegyi—Kájoni kódex. SzTA I, 160. sz. (Vö. 102. sz., jegyzet.)
Székely László kottáskönyve. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 141.
 SzTA II, 303. sz. (Vö. Zenetudományi Tanulmányok VI. Bp. 1957,
 345—406.)
Szombatos szertartáskönyv. Ism. SzTA I, 171. sz. (Vö. THÚRY, 28. sz.)
Vandorfi korálkönyv. Bp. EK A. 122. SzTA I, 187. sz.
Vas Mózes passionáléja. Kolozsvár, unit. koll. 1293. Mf: MTAk
 A 346/VII. SzTA I, 188. sz.
Zsolttárok könyve. OSzK Oct. Hung. 137. SzTA I, 192. sz.

h) EGYÉB OKOKBÓL KIHAGYOTT DARABOK

- Cornides Dániel kézírata.* MTAk Tört. 4r. 38. (Régi nyomtatvá-
 nyokról készült újkori másolatok.) SzTA II, 45. sz.
Szántai Aladár kézírata. OSzK Quart. Hung. 1412. (Prózai szín-
 darab, egyetlen verssel.) SzTA II, 298. sz.
Tiszamelléki-ék. (Nem kézirat, hanem Bornemisza Péter nyom-
 tatott énekeskönyve.) SzTA II, 332. sz.
Unitáriusok graduálja. (Valószínűleg nyomtatott unit. ék.) SzTA I,
 184. sz. (Vö. 138. sz., jegyzet.)
Unitáriusok kódexe. (Azonos az előbbivel.) SzTA I, 185. sz.

KÖNYVÉSZETI RÉSZ

1.

Csereyné-kódex. (1565—1579) — 73 lev. 4r. — Megsemmisült.

1a—5b: Vegyes feljegyzések, üres lapok. 1b: „balas deiak irtta ezer 565.”

6a—39b: Im egy szép históriát... (Szegedi András: Jeruzsálem veszedelméről, 1558.) Kiad. RMKT VI, 151—187. „Finis p[er] me huius: Anno do. 1565 hora 7. die sextto nouembris.”

40a—50a: Gondja között egy fő gondja... (Pesti György, 1560.) Kiad. RMKT VII, 25—35.

50a—64b: „Alya cancio optima de Regys Iason pulera scripttum ady februry [!] 29 anno do[mi]ny 1.5.6.6.” (Tinódi)

64b—65a: „Cancyo yokoza.” Én istenem, hogy elvevéd... (Azonos a 66a—67b. lapokon levő verssel.)

65a—b: 8 versszak Enyedi György Gismundájából.

66a—67b: „Cantio ivcvnda de Helena Horvat.” Én Istenem, hogy elvived... Kiad. RMKT VII. 316—7. „finis, Cantionis, qua[m] scribebat Petrus Girothj... A. D. 1579.”

67b—68b: „Adhortatio Barbarae Chaky...” Sok búbanat immár... (Balassi) Kiad. ECKHARDT, Balassi ÖM 160—1.

69a—73b: Üres lapok, későbbi bejegyzések.

Megjegyzés A kötet énekei három kéz írása: a 6a—64b. lapokat Balázs deák írta le 1565—6-ban, a 64b—65b. lapokat egy ismeretlen, a 66a—68b. lapokat pedig Giróthi Péter 1579-ben. Ez utóbbi rész eredetileg Székely István krónikája egyik csonka példányának toldaléka volt, s csak 1879 után kötötték a kódexhez. A kézirat a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeumé volt; a második világháború során megsemmisült.

Irod. Erd. 48. sz. — DÉZSI, ItK 1911, 58—64. (Teljes bibliográfiai leírás.) — SZTA II, 52. sz. — DEBRECZY SÁNDOR, Ker. Magv. 1940, 247.

2.

Lenartich János toldaléka. (1579—86) — 22 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 731. 160a—181b.

1a—9b: Hallgassátok Szigetnek megszállását... (A 160a—174a. lapon levő szöveg XVIII. századi másolata.)

1a—159b: Tinódi: Cronica. Kolozsvár, 1554. (Nyomtatvány.)
159b: „Zenth kwthy zewlewmeth megh wettem 1579 21 Martj Joannes
Lenardych De Mjkwsoch [!] Manu propria.”

160a—174a: Hallgassátok Szigetnek megszállását... (Tőke Ferenc,
1556.) Kiad. SZILÁDY, RMKT VI, 131—150. (Ring Adorján másolata
alapján.)

175a—b: Dicsérlek tégedet kegyelmes Istenem... (Dóczi Ilona)

176a—177b: Örök atya Isten kérlek téged...

178a—180b: Legyen Istenemnek, édes megváltómnak... Az ezer
ötszázban és a nyolcvan hatban... LENARTICH IANOS DA.

180b—181b: Könyörögjünk az Istennek szent lelkének...

3.

Palatics-kódex. (1588—9) — 162 lev. — Bécs, Nemzeti Könyvtár

.....
29b—39a: A Tízparancsolat, Miatyánk és Hiszekegy magyar,
német, horvát és latin nyelven.

40a—59b: 18 német ének.

59b—61a: Uram benned még az én reménségem... (Palatics
György, 1570.)

61a—62a: Német ének.

62a—6b: Áldott az úristen örökké mennyégben...

62b—4a: Dicsérlek tégedet én édes Istenem... (Dóczi Ilona)

64a—b: Nekünk születék mennyei király...

64b—67a: Mikoron Dávid... ezer ötszázban és hatvanhétben...
(Kecskeméti Vég Mihály).

67a—b: Fekete szemű szemöldökű... egy divinyi ezt megírta...
Kiad. RMKT XVII. III, 11.

67b—68a: Én nem bántom tekegyelmed, jöszte szívem énvelem...
(Török-magyar makaróni ének.) Kiad. uo. 12.

68a—b: Horvát ének.
.....

Megjegyzés A kódex itt nem ismertetett részei török és arab nyelvű szövegeket tartalmaznak. Az egész kódex török-arab betűkkel van leírva. Egy kéz írása, a másoló ismeretlen. Korábban tévesen azt hitték, hogy Palatics György, az első magyar ének szerzője a másoló, ez a feltevés azonban teljesen valószínűtlen. (A kódex elnevezése tehát helytelen, de mivel az eddigi irodalomban általában így szerepel, megtartottuk.) Az is valószínűtlen, hogy a másoló az a Divinyi Mehmed, kinek nevét a 67. levélen található magyar szerelmes vers utolsó versszakában levő névből és a horvát ének végén levő névből (Mehmed) kombinálták össze. Az összeírás idejét megadja a 78b. lapon levő évszám: 997, amely az 1588. nov. 20—1589. nov. 10-ig terjedő időnek felel meg.

Irod. SzTA II, 228. sz. — Literaturdenkmäler aus Ungarns Türkenzeit. Nach Handschriften in Oxford und Wien bearb. v. FRANZ BABINGER, ROBERT GRAGGER, EUGEN MITTWOCH und J. H. MORDTMANN. Berlin-Lpz. 1927, 70—137. (Részletes ismertetés, és valamennyi ének közlése.)

4.

Fanchali Jób-kódex. (1595—1608) — 190 lev. 20 cm. — Bécs, Nemzeti Könyvtár. Codicum series nova 2964. Mf: MTAk A 280/3.

1—5: Vegyes feljegyzések.

6—21: Balassi 7 szerelmi éneke. Kiad. MIŠIANIK—ECKHARDT—KLANICZAY: Balassi Bálint szép magyar komédiája. A Fanchali Jób-kódex magyar és szlovák versei. Bp. 1959. (Irodalomtört. Füz. 25.) 130—141.

21—4: 2 szerelmi ének. Kiad. RMKT XVII. III, 35—7.

25—152: Göröcsöni Ambrus históriás éneke és Varsányi György: Xerxes históriája. 132: „f. VI. 95” 152: „f. 95. Fer: Gal:”

153—190: Apollonius históriája. „finis per me Joannem Job de Fanchalij Ao 1603. die vero 13 8bris...”

191—5: 3 szerelmi ének. Kiad. RMKT XVII. III, 13—5, 23—5 192: „J. J. DF. finijt 6 Marty Ao 1604.”

195—6: Most adá virágom... (Balassi) Kiad. Irodalomtört. Füz. 25, 142.

196—7: Egyszer vala én életemben... Kiad. RMKT XVII. III, 25—6.

197—207: 6 szlovák szerelmi ének. Kiad. Irodalomtört. Füz. 25, 154—184.

207—9: „Viragh enec.” Lelkem Kata... Kiad. RMKT XVII. III, 27—8.

210—2: 2 szlovák szerelmi ének. Kiad. Irodalomtört. Füz. 25, 186—194.

212—297: Eurialus és Lucretia széphistóriája. „...finijt J. J. DF. die 12 Xbris Ao 1604...”

298—305: 4 szerelmi ének. Kiad. RMKT XVII. III, 16—7, 28—33. 302: „Finijt die 1. 9bris Ao 1606.”

305—7: „Pajkos enec.” Kiad. Irodalomtört. Füz. 25, 199—201.

307—310: Sötét ködből alig tisztult vala szép hajnal... Kiad. RMKT XVII. III, 20—2. „Irtam Szt Andras napian Ao 1607. J. J. DF.”

311—371: Balassi szép magyar komédiája. Kiad. Irodalomtört. Füz. 25, 49—106.

372—380: Vegyes feljegyzések, verstördékek. 377: „J. J. DF Mppa die 20 7bris A. 1608.”

Megjegyzés A kódex legnagyobb részét másoló Fanchali Jób János Liptó megyei nemes és Thurzó György familiárisa volt.

Irod. MIŠIANIK—ECKHARDT—KLANICZAY, i. m. (Irodalomtört. Füzet. 25.) A kódex számos szövegének közlése; a 10—22. lapokon részletes bibliográfiai leírás. — GROSZ ARTÚR, ItK 1960, 223—7.

5.

Alciatus-toldalék. (1596 k.)— 32 lev. 12 cm. — OSzK Duod. Hung. 65. 126a—157b.

1a—125b: Emblematvm... Andreae Alciati libri II. Antverpiae... M. D. LXVI. (Nyomtatvány.)

126a—b: Feljegyzések Plutarchosból, Ciceróból, Augustinusból stb.

127a—128b: Magas mennyben lakó Isten... (Kátai Mihály)

128b—130a: Dicsekedjél ó én lelkem az Istenben... (Dési János)

130a—133a: Mely csalárd ez világ ó emberi állat...

133a—135a: Irgalmasságnak Istene... (1587.)

135a—136a: Ó Istennek népei...

136a—138b: Emlékezzél kérlek ó emberi állat...

139a—140a: Az én életemnek minden idejében...

140b—143b: Könyörgésem Isten fogadd kegyelmesen... (Kátai Ferenc, 1585.)

144a—145b: Dorgálásodnak súlyosága... (Debreceni, 1596.) Kiad. RMKT XVII. I, 82—3.

146a—b: Üres.

147a—149b: Prognosticon 1594—1602-re.

150a—151a: Üres.

151b—157a: Vegyes feljegyzések.

Megjegyzés A 126a—b. és 147a—157a lapokon levő feljegyzéseket ugyanaz a kéz írta. Valószínűleg utána, tehát 1594 után írták be az énekeket más, különböző kezek, melyek közül a legkésőbbi datált a 144a—145b lapokon levő.

Irod. VARJAS BÉLA: Kilenc régi magyar ének. Magyar Századok Bp. 1948, 101—119. (Bibliográfiai leírás; valamennyi ének kiadása.)

6.

Batthyány-kódex. (XVI. sz. 2. fele) — 225 lev. 2r. — Gyulafehérvár, Batthyány-kvtár I, 40. Mf: MTAK A 194/II.

1—156: Himnuszfordítások.

157—450: A graduál prózai részei: invocatiók, responsoriumok, versiculusok, benedictiók, antiphonák, zsoltárok, passiók, lamentatiók

stb. Közben 384—7: Két úrvacsorai himnusz. 388—390: Szükség meg-
tudni mindennek... 391: Boldog édes anyánk, régi nagy pátronánk...
392: Krisztus feltámad, mi bűnünket elmosá... (A 391—2. lapok
későbbi, XVIII. századi kézzel írva.)

Megjegyzés A kódexet VOLF GYÖRGY általánosan elfogadott megállapí-
tása szerint 1556—1563 között másolták. Az 1563-as évszámot VOLF GYÖRGY
a kódex 273. lapján levő bejegyzésből vette: „Os homini sublimē dedit coe-
lumque tueri O mihi praeteritos referat si Jupiter annos 1563.” SEPRŐDI
azonban rámutatott arra, hogy e bejegyzés évszáma nem 1563, hanem
1733 [!], a kódex mikrofilmjén is félreérthetetlenül 1733 látszik, e bejegyzést
tehát XVIII. századi kéz tette. A másolás időpontja tehát korántsem elin-
tézett kérdés, annál kevésbé, mert efféle „rideg újgót” betűkkel a XVII.
században is másoltak graduálokat. A magam részéről a másolás időpontját
az 1580—90-es évekre tenném. Mindenesetre szükségesnek látszik a kódex
újabb, alapos megvizsgálása mindenféle szempontból; a helyesírástörténeti
vizsgálatokat MOLNÁR JÓZSEFTŐL, a zenetörténetieket CSOMASZ TÓTH KÁL-
MÁNTÓL és BÁRDOS KORNÉLTÓL várjuk.

Irod. VOLF GYÖRGY, Nyelveléktár XIV. XVIII—XLII. (A kódex
leírása.) uo. 125—298. (A kódex teljes anyagának közlése.) — SZATHMÁRY
JÓZSEF, Prot. Szle 1892, 339—344. — Erd. I. sz. — HORVÁTH CYRILL,
ItK 1905. — KANYARÓ, EPhK 1907, 896—911. — KARDOS ALBERT, EPhK
1908, 82—3. — HORVÁTH CYRILL, uo. 896—911. — BORBÉLY ISTVÁN,
EPhK 1913, 174—7. — SEPRŐDI JÁNOS, Az Erdélyi Múzeum Egyesület
VII. vándorgyűlésének emléke. Kolozsvár, 1913, 132—140. — CZEGLÉDY
SÁNDOR, MKSze 1961, 247. (Csak a fontosabb irodalmat soroltuk fel.)

7.

Boroszlói kézirat. (XVI. sz. vége) — 50 lev. — Ismeretlen helyen.

1b—3a: Prózaí Benedictio, Psalmus stb.

3b—4a: „Hymnus ad Primam.” Mennyben vagyon Jézus Krisztus...

4a—b: Prózaí Benedictio.

5a: Jövel szentlélek Isten...

5b—6a: Csak tehozzád szent atyánk mi kiáltunk...

6b—7b: Istenünkhöz fohászkodván könyörögjünk esedezvéen...

7b—8a: Atya uristen mennybéli teremőnk...

8a—9a: Hajts meg úristen kegyes füleidet keresztyéneknek...

9a—b: Hagyjátok el hű keresztyének...

9b—10b: Hallgasd meg úristen mi beszédinket...

11a—12b: Tudni hagyta nyilván szent Pál...

12b—13a: Dicséretet mondjunk úristennek...

13a—15b: Antiphona.

15b—16a: Krisztus feltámad mi bűnünket elmosá...

16b: Tudjuk uram isten, hogy mind meg kell halnunk...

16b—17a: Dies est laetitiae...

- 17b—18b: Tekints reánk úristen, ne hagyj nekünk elvesznünk...
 19a—25b: Litánia.
 25b—27a: Nagy hálát adjunk az atya Istennek...
 27a—b: Megbántunk Isten szüntelen tégedet...
 28a—29b: Ne hagyj elesnem felséges Isten... (Nagybáncsai Mátyás)
 30a—33a: Panaszolkodunk mi országunknak...
 33b—35a: Mikoron Dávid nagy búsultában... (Kecskeméti Vég Mihály, 1561.)
 33b—37b: Üres.
 38a—39a: Hallgass meg minket Uristen...
 39b—50b: Antiphonák.

Megjegyzés A kézirat a boroszlói (Wroclaw) városi könyvtárban volt, a 4 N. 212. sz. könyvhöz hozzákötve. Jelenleg nem található. Talán a második világháború során elpusztult. Betű szerinti másolata, mely úgy látszik lapról lapra és sorról sorra is megegyezett az eredetivel, a Zeneakadémia Könyvtárában: Isoz-hagyaték 5617. sz. és OSzK Ms. Mus. theor. 29.

A kézirat keltezése bizonytalan. XVI. századi eredet mellett bizonyít, hogy csak e századból való éneket tartalmaz, Szegedi Gergely 1569-ben megjelent énekeskönyvéhez volt hozzákötve és Kecskeméti Vég Mihály zsolttárának egy keltezett változata található benne. (33b) Helyesírás és kézírás nem mondanak ellent a XVI. századi származtatásnak.

Irod. SzTA I, 19. sz.

8.

Apostagi graduál. (XVII. sz. eleje) — 105 lev. 30 cm. — OSzK Fol. Hung. 1216.

A kötéstábla belső oldalán: Vagyon hazánkban két gonosz ember... (XVIII. századi kéz.)

- 1a—b: Tekints reánk úristen nagy kegyelmességéből...
 2a—9b: Szenczi Molnár 13 zsolttárfordítása.
 10a—14b: 10 vallásos ének.
 14b—17b: Szenczi Molnár 7 zsolttárfordítása.
 17b: Tenéked uram hálát adok hozzám való jóvoltodért...
 18a—55b: 45 himnuszfordítás.
 56a—105b: A graduál prózai részei. Közben 68a: Ez pünkösdi ünnepében... 80a: Ó ártatlanság báránya... 80b—81b: Szent Istvánnak halálát jelentem... (Későbbi kezek által beírt énekek.) 81b: „Anno 1701 In Pá: Páth.”

Megjegyzés A kézirat tulajdonképpen graduál-része (18a—105b) ERDÉLYI szerint a XVI. században készült. A kézirat Apostagról (Tolna m.) került előbb Varasdy Lajos, majd az OSzK tulajdonába.

Irod. Erd. 44. sz. — ERDÉLYI, MKSze 1901, 387—8. — SzTA I, 5. sz.

9.

Nagydobszai graduál. (XVII. sz. eleje—1696.) — 169 lev. 28 cm. — Budapest, Ráday-lt. 0,376.

Az előzéklap bejegyzése szerint az 1834-i bekötés előtt a borítékon ez állt: „Sum per Johannem Dobsza renovatus Anno Domini 1643.”

1—100: 68 XVI. századi himnuszfordítás.

101—259: A graduál prózai részei. (Responsoriák, lamentatiók, antiphonák, Dávid zsoltárai, passió stb.) Közben 121: Két vallásos ének, későbbi kézzel. (A 117—120. l. hiányzik.) 204: (A zsoltárok után) „Hi psalmi ex versione Hyeronimi latina, in Ungaricum Idioma translati sunt per Steph. Szentlazi: [!] Rectorem Scholae Lascovianae...” 212—4: Két úrvacsorai himnusz. 259: (A passió után) „Steph. Szentlazi peregit hoc opusculum.”

261—311: 11 XVI. századi vallásos ének, XVII. század közepi kézzel beírva. (Bereki István, Szabó Pál, Valkai Kelemen, Sztárai, Szántó György és mások énekei.) Köztük 275—282: „Ex Augustino confacta Per Matheum Scariceum.” Szóljunk a szent Agostonnal... Kiad. BARLA JENŐ, M. Prot. Egyháztört. Adattár VI. (1907), 7—10.

311—330: 6 XVI—XVII. századi vallásos ének, későbbi kézzel. 311—5: Mikor Krisztus Betlehemben... MATTHEUS SENTGRAHIANZS... [!] „Anno 1690.” 323—5: „Essöröl valo Enek.” Tekints reánk uristen... „Finis 1696”

331: A nagydobszai kántorok bejegyzései 1681—1746 között.

332—336: Prózai szöveg az 1690—6-i kéz írásában.

338: Feljegyzések a dobszai egyházzól, 1821-től 1884-ig.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, Prot. Egyh. s Isk. Lap 1881, 82—4, 112—5, 148—50. (Bibliográfiai leírás.) — Erd. 2. sz. — BARLA JENŐ, Prot. Szle 1900, 336. (Rövid bibl. leírás.) — SzTA I, 117. sz.

10.

Óvári graduál. (XVII. sz. eleje) — 123 lev. 2r. — Debrecen, ref. koll. R. 504. Mf; MTA B 1081/II.

Az előzéklapon későbbi bejegyzések között: „Pro amplianda Bibliotheca Debretzinensi Antiquum hocce Manuscriptum Ecclesiae primum Ováriensis, tandem Jauriensis, mittit Samuel Hevesy Ecclae Nagy Igmandiensis Verbi Divini Minister in Comitatu (?) Komáromiensi. Anno 1790.”

1—31: Himnuszfordítások.

33—46: „Litania maior.”

47—8: Jer hirdessük mi urunknak... (Későbbi kézzel.)

49—168: A graduál prózai részei. (Antiphonák, responsoriumok, benedictiók stb.) Közben 96: Ez esztendő't megáldjad... (Későbbi kézzel.)

169—245: 56, nagyobb részt XVI. századi ünnepekre való egyházi ének, különböző kezek írásában.

Megjegyzés A kötet tulajdonképpeni graduál-része igen szoros egyezést mutat a *Baitthyány-graduál*-l; lehetséges, hogy ez a rész még a XVI. század végén készült.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, Debr. Prot. Lap 1882, 63—4, 74—5. (Bibliográfiai leírás.) — Erd. 14. sz. — SzTA I, 124. sz. — CZEGLÉDY SÁNDOR, Református Egyház 1957, 266—8. — Uő, MKSze 1961, 247.

11.

Rádai graduál. (XVII. sz. eleje) — 205 lev. 19 cm. — Budapest, Rádai-lt. 1,480.

Cím lap: „Liber canticor. qvi gradvale [Későbbi kézzel föléírva: Radai] communi nomine vocatur. continens psalmos et hymnos et ea quorum p” (Leszakadva.)

1—174: Himnuszfordítások. Közben 29—47: „Litania major.” 29: (Az iniáléban) „Az kglđ szolgaja Pany Janos 1633” (Későbbi kéz.) 57: (Az iniáléban) „Rádai” „1633.” 100: Uram bocsássad el szolgádat békével... (Rádai kezével bejegyzett ének.)

175—408: A graduál prózai részei. (Responsoriák, benedictiók, antiphonák, lamentatiók, Dávid zsoltárai stb.) Közben 230—8: Későbbi kéz által beírt 3 ének.

Megjegyzés Rádai, akiről a kódexet elnevezték, HARSÁNYI szerint a XVIII. században élt I. Rádai Gedeonnal azonos.

Irod. TÓTH JÁNOS, ItK 1926, 106—122. (Bibliográfiai leírás.) — HARSÁNYI ISTVÁN, uo. 224—232. (Az előbbi közlés kiegészítései.) — SzTA I, 143. sz.

12.

Sáropataki-Patay graduál. (XVII. sz. eleje) — 120 lev. 2r. — Megsemmisült. Másolata: MTAk M. Cod. 2r. 71.

A kötéstábla belső oldalán többek között: „Dono Spect. Dni Junioris Josephi Patay de Báj accessit Bibliothecae Collegii Reformati Sáros Patak. Ao 1801 die 8 April.”

1a—9b: Hiányzik.

10a—74a: Himnuszfordítások. (A 17—8., 24—7., 33—7., 51., 55., 58., 62. és 65. lev. hiányzik.)

75a—160b: A graduál prózai részei. (Antiphonák, versiculusok, benedictiók, zsoltárok és passió. A 89., 99—102., 110., 115—6., 119., 135. és 137—9. lev. hiányzik.)

Megjegyzés A kódex a sárospataki ref. koll. könyvtárában volt; a második világháború során megsemmisült.

Irod. SZATHMÁRY JÓZSEF, Prot. Szle 1892, 345. — Erd. 4. sz. — HORVÁTH CYRILL, Sp. Füz. 1905, 110—123. (Részletes bibliográfiai leírás; néhány himnusz szövegének közlése.) — HORVÁTH CYRILL, Ref. Zeneközlöny 1906, 3. — SZTA I, 157. és 153. sz.

13.

Somorjai ék. (XVII. sz. eleje[?]) — 4r. ? lev. — Somorja, községi lt.

A régi pergamen kötésű kéziratban a XVII. század elejére valló írással vallásos énekek találhatók, többek között: Uram benned még az én reménységem... (Palatics György, 1570.); Hálát adunk néked mindenható irgalmas uristen...; Drága dolog az úristent dicsérni...; Mely csalárd ez világ, ó emberi állat mit ragaszkodik hozzá... A kötet második részében céh-bejegyzések vannak a XVII. század közepétől kezdve.

Megjegyzés E kézirat létezéséről András Tibor volt szíves értesíteni.

14.

Győri tordalék. (1601 k.) — 7 lev. 8r. — Győr, püspöki papnevelő int. kvtára. Mf.: MTAK A 185/II.

„Flores R.P.F. Lodovici Granatensis. Coloniae, 1588.” című műhöz kötött leveleken:

1a: Nyéki Vörös Mátyás latin feljegyzése.

1b—5a: Nyéki Vörös 5 Mária-himnusza. Kiad. RMKT XVII. II, 70—4. sz.

5b—7a: Nyéki Vörös latin idézetgyűjteménye.

15.

Csáti graduál. (1602) — 115 lev. 2r. — Megsemmisült. Másolata: MTAK M. Cod. 2r. 70.

1a: „...Találtatott Tsáton... Szabó István urnál... a sárospataki reformata anya oskolának ajándékozta tiszt. Nagy Ferencz Ur 1799ik esztendőben.”

2a—46b: Himnuszfordítások; az egyes ünnepekre szóló himnuszok után prózai graduál-szövegek (antiphonák, zsoltárok) is.

47a—115b: A graduál további prózai részei. Közben 69a—71a: Űrvacsorai himnusz. 90b: Dicséretet mondjunk úristennek... 90b: „Actum in loco ubi scripserunt 14 die Martij Ao 1602.”

Megjegyzés A kódex a sárospataki ref. koll. könyvtárában volt; a második világháború során megsemmisült.

Irod. SZATHMÁRY JÓZSEF, Prot. Szle 1892, 344. — Erd. 5. sz. — HORVÁTH CYRILL, Spataki Füv. 1905, 123—132. (Részletes bibl. leírás.) — HORVÁTH CYRILL, Ref. Zeneközlöny 1906, 3. — SZTA I, 27, 129. és 156. sz.

16.

Báthori István kézírata. (1603—5) 166 lev. 30 cm. — MTAK Rui 2r. 9.

A kézirat két prózai művet tartalmaz: egy tractatust a szent-háromságról és egy imádsággyűjteményt. Közben 57a-b: Segélj uram szentlelkeddel... Kiad. RMKT XVII. I, 245—6. 57b—58a: Noé fát készít bárkának... Kiad. uo. 246—8. 119a: „Ezt enn az köniuechiket el keztem uala irni uaranay hazamnall... vegeztem el 1582. eztendöbenn... irni ujoban [= újra lemásolni] keztem uala utolzor 1603 eztendöbenn” 119b: „Es ime mostann el uegeztem... 1605 eztendöbenn.” 121a: „Scriptum in arce mea Eched Anno 1605 mense Janu.” 121b: Comes Stephanvs [de] Bathor... manu sua.” 166a: XVI. századi ének töredéke, más kézzel írva. Kiad. uo. 579.

Irod. SZTA I, 14. sz. — RMKT XVII. I, 579. (Rövid bibliográfiai ismeretetés.)

17.

Miskolezi Csulyak István kézírata. (1603—1644) — 371 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Lat. 656.

A kötéstáblán: „S. P. M. [Stephanus Pastor Miskolczinus] 1603.”

1b—2a: „Genealogia familiae Chuliak in oppido Miskolcz.”

3a—94a: „Diarium apodemicum.” (Csulyak utinaplója.)

94b—102b: „Carmina in reditum nostrum, à diversis scripta Partim Gorlici, partim Heidelbergae.”

102b—105b: Csulyak magyar nyelvű versei, 1638—1644.

106a—121b: Űres.

122a—123a: Csulyak két magyar nyelvű gyászverse.

123b—125a: Űres.

125b—151a: „Orationes et carmina in schola Patachinensi et Gorlicensi Lusatorum dictae; nec non in gymnasio Tartzsaliensi Auditoribus propositae, ab anno 1600. ad 1618.”

151b—263a: „Orationes selectiores sequuntur.” (Közben a 217a—225a., 239b—244b. és 255b—263a. lapokon magyar versek.)

264a—266a: „Memorabilia memoranda.” (Családi feljegyzések.)

267a—274b: Magyar nyelvű versek.

275a—296b: Üres.

297a—316a: „Curriculum vitae Stephani Pastoris Chuliak Miscolicini . . . ejusdem manu descriptus.”

316b—318b: Üres.

319a—326b: Magyar versek.

327a—330b: Üres.

331a—335a: Vizitációs jegyzetek.

335b—340b: Üres.

341a—351a: „Catalogus bibliothecae supellectilis in Germania ab anno 1601 ad 1607 comparatae.”

351b—359b: „Magyar étkeknek főzése, Thököli Sebestien Uram ö Nagysaga Szakacha, Szent Benedeki Mihaly által. 1601. X. Augusti Kesmarckon.”

360a—362b: Latin beszéd.

363a—364b: Üres.

365a—369a: „Leges scholae Tartzsalinae.”

369b—370b: Csulyak magyar nyelvű gyászverse.

371a: Rovásírás ábécé.

371b: Gazdasági jegyzetek.

Megjegyzés A kéziratot Miskolczi Csulyak már a XVI. század végétől kezdve kezdte írni, de 1603-ban köttette össze. Számos részletét közölték már a legkülönbözőbb helyeken, magyar nyelvű versei kiadva: RMKT XVII. II, 16—57. sz.

Irod. Magyar Protestáns Egyháztört. Adattár XI, 119—120. (Bibliográfiai leírás.) — RMKT XVII. II, 304—311.

18.

Wathay Ferenc-ék. (1604—6) — 133 lev. 21 cm. — MTAK M. Cod. 4r. 29.

2a: Wathay címere „1.6.0.5.”-ös évszámmal.

3a: „Enekes keönw, melyet en Wathay Ferentz az Fekete tenger mellet, az Fekete Toronyban Constantinapolion keöüüll ualo niomorult rabsagomban szereuen, Galatha varasaban czinaltattam, es punctrull punctra eg' uonietasig, minden uyonnan magamtull szerzett enekekuell, magam tulaydonk zöeyuel irtam. Anno. 1604.”

4a—5b: „Az olvaso baratinak köszönetitth ayanlia . . . Irtam . . . feketé Toronban ualo niomorult rabsagomban. Böytelöhoban 1605. Esztendőben. Szegen Rab Wathhay Ferentz mprria.”

6a—105b: Wathhay énekei. Kiad. RMKT XVII. I, 141—242. 104a: „finis in Nandor alba 3. Januarij A 1606. Fran: Wathhay mppria” 105b: „finis 3. Martj.”

107a—131b: „Következik az en iob attiam Wathhay Ferentznek, az attiam es magam eleteknek, minden allapattiokrull ualo historiakepen megh iras, es az en születesemtüll foguan minden eletemben ualo for-gandosagomnak röüideden elő szamlalasa.” Kiad. uo. 538—552.

132a—133a: Wathhay vegyes feljegyzései.

Megjegyzés A kötetben több vízfestéssel színezett rajz van, melyeket Wathhay készített.

Irod. SzTA II, 374. sz. — SzTA Pótlás II, 63. sz. — RMKT XVII. I, 555—8. (Bibliográfiai leírás.)

19.

Egrespataki verseskönyvecske. (1605 után) — 10 lev. 13 cm. — Kolozsvar, EK 1814. Mf: MTAK A 20/IV.

2a—8b: A szép szabadságra magyarság javára. . . (Debreceni S. János, 1605.) Kiad. RMKT XVII. I, 257. „Per Andreas Egrespatakj Ex Laetah.”

9a—10b: Német nyelvtani jegyzetek.

Megjegyzés A kis füzet talán egy terjedelmesebb ék. töredéke.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 284. (4. sz.) — SzTA II, 77. sz.

20.

Pribiczerus-kódex. (1606—1612) — 230 lev. 16 cm. — MTAK M. Cod. kis 8r. 1.

2: „Martinus Pribiczerus. Anno Domini 1606. Jambor ember.”

3—461: Vegyes latin—magyar prózai szövegek, fordításgyakorlatok, levélminták stb. Köztük versek: 29: Most érzem ifjúság ízét. . . (Latin megfelelőjével.) 30: Én bűnös ember, kérlek úristen. . . (Latin megfelelőjével.) 264—6: Latin gyászversek. „Tempore discessu Domini Georgi Uilakien. Patachino exeuntis 4. Maij scribebam 1610.” 300: „Sum ex libris Martini Pribiceri. Neozolin: Pannon:” 308: „14. Jan. ao 1612.”

21.

Jakubovich kézirat. (1607) — 14 lev. 33 cm. — Ismeretlen helyen.

A rongált kézirat Bornemisza Váci Menyhárt Bocskairól szóló históriás énekének csonka szövegét tartalmazza. Kiad. RMKT XVII. I, 269—298.

Megjegyzés Az ének szövegét maga a szerző, Bornemisza Váci Menyhárt másolta, valószínűleg a szerzés ideje, 1607 eleje körül. A kézirat 1939-ben a Zichy-család zsélyi levéltárában volt. E levéltár azóta az OL-ba került, de a kézirat nem található. Felfedezőjéről, Jakubovich Emilről nevezték el.

Irod. SzTA Pótlás II, 26. sz. — RMKT XVII. I, 588—9. (A kézirat leírása.)

22.

Szenterzsébeti Bogáthi-kódex. (1607—8) — 168 lev. 21 cm. — Kolozsvár, EK 898. Mf: OSzK FM 1/069.

2a—b: „Index.”

3a—35a: „Paraphrasis Libri Job. . . Auctore sapientissimo Theologo Nicolao peljdis Bagathio. [!] Scripta in Zent Ersebeth. Anno 1607. 22 Decembris.” Pokol legyen-e több. . .

35b—154a: „Psalterium Daujdis. . . per Nicolaum Bogathium. . . Scriptum in Zent Ersebeth. Anno 1608, 12 Januarij.”

154b—166a: 6 bibliai rész verses fordítása. (Bogáthi?) Köztük 160a—166a: „Canticum Cantorum.” Kiad. JAKAB ELEK, Figyelő 1880, (IX.) 20—9.

166b—167a: „Index.”

Irod. Erd. 31. és 65. sz. — Thúry 2. sz. — SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 295. (50. sz.) — SzTA I, 161. sz.

23.

Pápai János kézirata. (1608) — 257 lev. 22 cm. — OSzK Quart. Hung. 311.

1a: „Az oltari szentsegeben à Christvs ielenletenek igassagarol. à szent aldozatrol es miseröl. es az egy szin alat valo Elegendő Keresztyeni Comuniorol Harom kiseded könyweczkek. Niolcz niluan ualo hitünk erőssetesenek cziköliuel.”

2a—4b: Latin ajánlás Gyimesi Forgác Ferenchez. „Jo. Pap[ai?]”

6a—8a: „Az keresztyen olvasohoz elől iaro beszéd.” Kiad. RMKT XVII. I, 608—610. A prózai szövegben: 7a—b: Csak nyelvünkkel pátogatjuk. . . Kiad. RMKT XVII. I, 349.

9b—256b: Teológiai traktátus három részben. Közben 86a—88a: Dicsérd Sion megváltódat... 88b—89a: Fejtsd ki nyelvem dicsőségét... 89a—b: Üdvözlégy Krisztusnak szent teste... 256b: „Finis ad gloriam Dei 1608. 14 Junij”

24.

Somogyi János-kódex. (1608) — 14 lev. 15 cm. — MTAK RUI 4r. 252/A. 21—34. lev.

21a—24b: (A szép szabadságra...) Debreceni S. János énekének töredékes szövege. Kiad. RMKT XVII. I, 257—60.

25a—27a: (Gyarló emberekkel...) Szántó György énekének töredékes szövege. „Finis huius operis Anno Domini 1608. dje 3. Julij Comaroni [!] Joannes Somogy scribebat.”

27a—b, 29a—32a: Szent Jánosnak megírom nagy fogságát... Erdéli Máté énekének töredékes szövege. „Finis Comarony scribebat Johannes Somogi Benedicto Polgar: Anno Domini 1608. 4. die Julij.”

28a—b: (Paradicsomnak kegyes szép hajléka...) Lakatos Péter rabénekének töredékes szövege. Kiad. RMKT XVII. I, 43—7.

32a—34b: Néktek emlékezem... Nagybáncsai Mátyás históriás énekének töredékes szövege.

Megjegyzés A kötetet Somogyi János írta össze Komáromban. (?) A kötetet Szathmáry P. Károly fedezte fel, SZABÓ T. ATTILA róla nevezte el. Mi visszatértünk ERDÉLYI elnevezéséhez. Újabban régi énekek XIX. századi másolatai közé kötötték és a levelek sorrendjét kissé összezavarták.

Irod. Erd. 70. sz. — SzTA II, 295. sz.

25.

Detsi-kódex. (1609—1613) — 194 lev. 10 cm. haránt. — MTAK M. Cod. kis 8r. 12.

1a—34b: 12 XVI. századi ének, nagyrészt zsoltárfordítás. 4a: „1609. S. D.” 8b: „Stephanus Detsi scribebat Detsini 1609” 19b: „finis per me Stephanum Detsy A. D. 1609.” 34b: „finis per me Steph. Deczi”

35a—38a: Lakatos Péter rabénekének csonka szövege. Kiad. RMKT XVII. I, 43—7 „A. D. 1609 finis per me stephanum Detsi”

38b—48b: 2 XVI. századi zsoltárfordítás és Batizi: Jámbor házások meghallgassátok... .

48b—51b: A jóhitű ember szelid ez világon... (Rimay)

52a—58b: Szent seregeknek ura istene... (Detsi István)... ezör hatszáz és kilenc esztendőben karácson havában egy ifjú szörzé egy jó kedvében az nyomorult Decsben... . Kiad. RMKT XVII. I, 331—4.

- 59a—61a: Tekints reánk úristen... Kiad. uo. 467—9. „1610”
 61b—86a: „Historia Szikszoviensis.” (1588.) Kiad. THALY, Száz.
 1871, 33.
 86b—88a: Dicsőült helyeken... (Kanizsai Pálfi János) „finis 1611”
 88a—90a: Indulj fel lelkem... Kiad. RMKT XVII. I, 470—1.
 90a—92a: Oh én kegyelmes Istenem... (Balassi énekének átköltése.)
 Kiad. uo. 471—3.
 92a—107a: Szükség ezt megírnom... (Históriás ének 1595-ből.)
 Kiad. uo. 31—43.
 107b—130b: Mostan emlékezzünk a körösztýénekről... (Sztárai)
 „Ao Dni 1611”
 131a—134b: 2 ének Bocskairól. Kiad. RMKT XVII. I, 369—71,
 378—9.
 135a—140b: A János király fiáról. Szerencsének forgásáról néktek
 emlékezem... (Tinódi) Kiad. RMKT III, 365—370.
 141a—142b: Én Kátai Mihály... Kiad. RMKT XVII. I, 371—2.
 142b—147b: Felséges Istennek áldott szent serege... (Detsi István)
 Kiad. RMKT XVII. I, 335—8.
 148a—159a: Besenczi Imre és Daróczi Imre bibliai históriája. Kiad.
 RMKT XVII. I, 389—91, 349—54.
 159a—166a: Mind ez világnak íme esze veszett... (Szkhárosi)
 166a—168a: Paisa szegény fejemnek... (Pécseli Király)
 168a—194b: 11 történeti és vallásos ének a XVII. sz. elejéről. Kiad.
 RMKT XVII. I, 473—8, 343—4, 479—80, 428—32, 102—4, 356—8,
 483—6, 344—5, 451—3. 185b: „1613”

Megjegyzés A kézirat túlnyomó többségét Detsi István írta össze a Tolna megyei Decs községben. Más kéz talán csak az első rész zsoltárainak némelyikét másolta. A kézirat leveleit legutóbb átszámolták úgy, hogy nem vették figyelembe az elején levő 10 levélnyi hiányt. A kézirat vége is csonka és a levelek sorrendje a 175-től kezdve az újrakötéteskor alaposan összekeveredett. — SZABÓ T. ATTILA, KARDOS ALBERT egy elírása miatt, a kódexet *Dezső-kódex* címen is felvette bibliográfiájába. (II, 71. sz.) Az elírásra maga KARDOS ALBERT figyelmeztetett. (EPHk 1899, 844.)

Irod. Erd. 50. sz. — DÉZSI, ItK 1927. 68—76. (Bibliográfiai leírás, több ének szövegének közlése.) — SZTA II, 68. sz.

26.

Bettfalui János-ék. (1613—6) — 10 lev. 20 cm. — MTAK RUI 4r.
 127. (Díszművek 243.)

1a—2a: Jézus tanítványainak lábokat megmosogatá... .

2b: Örülj és örvendezz keresztyéneknek gyülekezeti... .

2b: Vegyes irkafirkák, köztük: „Joannes Bettfalui. . . Anno Domini Millesimo Sexcentesimo Decimo Tercio.”

3a—10b: Apollonius históriája.

10b: „Anno 1616 vltima die Junij Johannes Bettffalui mppria”

Megjegyzés A töredékes énekeskönyvet könyvtáblából áztatták ki.

Irod. ALSZEGHY, It 1915, 315. — SzTA Pótlás II, 12. sz.

27.

Vasady-kódex. (1613—5 k.) — 124 lev. — Megsemmitült.

1a—64b: Prózai szövegek 1624-i kéz írásában.

65a—b: Későbbi bejegyzések.

66a—124a: 32, nagyrészt XVI. századi vallásos és néhány világi ének. Többek között 66a—b: Hallgassuk figyelmetesen. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1913, 22—3. 69a—70a: Bánatos szívem tekints az égre. . . „finis per me Franciscum Mindszenti sc. Ezt,” 75b—77b: „Cantio Boczcai” Bátor-ság lelkemben. . . (1606) 79b—81a: Nagy szívem szakadván. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1913, 23—5. 81a—b: Próbára vetett fejem. . . (1601) „finis p me Franciscum Mindszenti” 86a—b: Látod Isten szíveinket. . . „Finis p me Matheum minzentium. . .” 88b—90b: „Doci Svvana 1:6:1::3::” Dicsérem én az urat. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1913, 25—7. 90b—106a: „Az Iacob patriarcanak fiarol valo szep enök, Anno, Dominj, 1613. 1615.” (Nagybáncsai Mátyás, 1556.) 106a—111a: „Cantio pvlchra De szilagi Mihilirul et hagimasi laszlorol.” Egy szép dologról én emlékezném. . . Kiad. RMKT VII, 170—4. 112b—113a: Te vagy énnékem én Istenem. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1913, 27. 120a: Siralmas énnékem tetőled megváltom. . . (Bornemisza Péter) Kiad. RMKT VII, 207.

124b: Énektöredékek, tollpróbaként.

Megjegyzés A kötet énekeket tartalmazó részét Mindszenti Ferenc és Máté másolták, a 88b. és 90b. lapokra bejegyzett időben. Az értékes kódex a sepsziszentgyörgyi Székely Múzeumé volt; a második világháború során elpusztult.

Irod. Erd. 75. sz. — DÉZSI, ItK 1913, 14—22. (Részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 351. sz.

28.

Foktövi János prédikációskönyve. (1614) — 411 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 380.

1a—5b: Vegyes feljegyzések.

7a—398a: „Az embeor eletenek I. eredetiről. II. természetiről. III. allapattiarol irattatot koeniw. Foktövi Ianos Waczon warassi praedi-

kator által. 1614." A prédikációkban számos időmértékes vers; ezek egy részét kiad. ERDÉLYI, MKSze 1887, 83—8.

398b—411b: Vegyes feljegyzések és üres lapok.

Irod. ERDÉLYI, MKSze 1887, 74—82.

29.

Tholnay Ferenc-ék. (1614—1621) — 180 lev. 15 cm. — OSzK Oct. Hung. 1063.

1a—6b: Prózaí szöveg. (Eredetileg a kötéstábla volt.)

7a: „Sum Ex libris Francisci Tholnay Anno Dni 1614. die 19 Maij”
Hajtsd meg füleidet. . . (csak 2 sor)

7b—48b: Vegyes latin és magyar vallásos szövegek.

48b—68b: 10 XVI. századi vallásos ének.

68b: „Anno 1618. Januari. Franciscus Tholnai.”

69a—70b: Gazdag bő kegyelmű. . . (Pécseli Király)

71a—72a: Egyedül tebenned. . . (Rimay) Kiad. KLANICZAY, I. OK XI, 337.

72a—b: Oh kegyelmes Isten nézz szépen reám. . . (Rimay) Kiad. uo. 337.

72b—77a: 2 XVI. századi zoltárfordítás.

77a—81a: Latin és magyar szentírásidezetek.

81a—83a: Széles tenger habja. . . Kiad. RMKT XVII. I, 485—6.

83a—84a: Lelkemnek hozzád való buzgó kiáltása. . . Kiad.

KLANICZAY, I. OK. XI, 333. (Balassi)

84a—91b: Szentírásidezetek. (85b:) „Ano 1619.”

91b—92b: Hajtsd meg füleidet. . . (Nyéki Vörös)

92b—93b: Prózaí ájtatos szövegek.

93b—94a: Reménységem nincs már nekem. . . „Finis hujus operis
Ano Salutis MDCXX.”

94b—97a: Vegyes, főleg vallásos prózaí szövegek.

97b: „Index”

98a—100a: Vegyes feljegyzések, köztük az Europica Varietas-ból kiírt idézetek.

100b—101b: Mint álgyú golyóbis. . . (Rimay)

104b—105a: 1 versszakos töredék, „Anno 1621. Franciscus Tholnaj.”

105b—180b: Orvosság- és ételreceptek.

Megjegyzés Balassi és Rimay énekeinek szövegét vagy a kéziratot összeíró Tholnay Ferenc, vagy egy másik személy az 1630-as évek elején átjavította; KLANICZAY bizonyítása szerint az Istenes Énekek elveszett legelső kiadása alapján.

Irod. KLANICZAY, I. OK XI, 307—9.

30.

Bölöni-kódex. (1615—1621) — 180 lev. 8r. — OSzK Oct. Hung. 642.

1a—4b: 3 ének az 1618—9-i kéz írásában.

5a—23b: 19 vallásos ének, köztük néhány unitárius. 5a: „finis 23 die feb. 1616”

24a—31a: 6 vallásos ének. 30a: „finis 1621.”

31a—32b: Mi atyánk, ki vagy mennyégben. . . „Finis A. 1617.”

32b—34b: 3 vallásos ének. 33b: „finis Anno 1618.”

35a—40b: Rettenetes ez világnak. . (Szkhárosi) és Bogáthi 15. zsolttára. „Finis in Kerezturn Siculorum Anno Domini Milesimo Sexcentesimo Vigesimo. J. B. Z.”

41a—53a: 10 halotti ének. 49b: „finis in Bölön 22 die Decembris 1615. GK.”

53a—b: Dicsérlek tégedet. . (Dóczi Ilona)

54a—56b: Majd szép dolgot mondok. . (Sztárai bibliai históriája.)
Kiad. ItK 1959, 521—3.

57a—72b: 9 halotti ének. 62a: „finis 2 die Jan.” 70a—72b: Bizonytalan voltát. . (1593) „In Bölön 1616, 6, die Januar. GK.”

73a—106b: 22 vallásos ének, köztük néhány unitárius. 76b: „finiui. . . 1619.” 98a: „finis GK 1616. In Beoleon.”

107a—109b: 3 pünkösdi ének. 109a: „finis adest operis 1619.”

110a—180b: 23 zsolttárfordítás és egy kottás Tedeum. 112b: „finis 25 die Januarii 1616. GK. In Beoleon R. Joanni Sigmond. Bölönien.”

Megjegyzés A kötet énekeinek nagy részét G. K. másolta 1615—6-ban Bölönben (Háromszék m.). A 112b. lapon olvasható név talán a megbízó neve. A kötetet valószínűleg 1620—1 táján köttette be J. B. Z. Székelykeresztúron. Azóta a kötet több helyen megcsontult.

31.

Janesó-kódex. (1615—8) — 161 lev. 31 cm. — MTAK M. Cod. 2r. 75.

1a—105a: Bogáthi zsolttárfordításai, két kéz írásában. (2. kéz: 51a—105a.) 105a: „Vegezte el ez Soltart Nagy Solymoson niomorgo Gabriel Deak, az eő jo akaro, es bizodalmas Uranak Kws Solymoson lakozando Matefi Palnak hazanal. . .”

106a—161b: „Az Istenteöl rendeltetet zent igaz innepeknek megzentelesere czienaltatot eneknek, az igaz uallason ualo tudos es Istenfeleő firfiaktol. Irattatot kis Solymosson Anno 1615 el kezduen 25 die May Varadi Janos altal. Keöuetkeznek Szombat Reggeli tanitasra ualo

Enekek." (80 szombatos ének, különböző kezek írásában.) 145b: „finis per me Stephanum Tolnaj Anno 1.6.15. die 13 Decembris in aedibus Generosi et honestissimi Viri Pauli Mathefi, in minori Solymos existenti.” 155b: „finis per me petrum Zak Juniorem. . . küs Solmosini. . . Anno 1618”

Irod. Erd. 33. sz. — Thúry 3. sz. — SzTA I, 59. sz.

32.

Lipesei-kódex. (1615) — 152 lev. 16 cm. haránt. — Lipcse, városi kvttár, No. 98. Mf: MTAK E 1.

A kötet elején 4 számozatlan levél, néhány jegyzettel. Ezek között: „Sum quis sum ego sum nomen meum dicere possum Thomas Nagy”

1a—42b: „Incipiuntur cantiones communes.” 31 politikai és vallásos ének, egy részük XVI. századi. A szerzők közt Balassi, Pécseli Király Imre, Szepetneki János és mások. 3b—4b: Szükség minékünk. . . (Szűcsi György) Kiad. Dézsi, Itk 1916, 312—4. 6b—8b: Paradicsomnak kegyes szép hajléka. . . (Lakatos Péter) Kiad. RMKT XVII. I, 43—7. 9a—10a: Izraelnek szent Istene. . . Kiad. Dézsi, uo. 317. 11b—12b: Bizonytalan voltát világ állapotának. . . Kiad. uo. 317. 13a—14a: Bánatos szívem, tekints az égre. . . (Tóth Demeter) Kiad. RMKT XVII. I, 475—8. 14b—15b: Gondviselő Isten. . . (Tőrei Gergely) Kiad. Dézsi, ItK 1916, 320—1. 19a—20a: Ó mely nagy bujaság a gonosz gazdagság. . . Kiad. uo. 321—2. 21b—22b: Ó szomorúsággal, bűnnel teljes idő. . . Kiad. uo. 322—3. 25a—26a: 3 kesergő ének az 1590-es évekből. Kiad. RMKT XVII. I, 77—81. 26a—28a: Jaj szép házainnak. . . (Debreceni S. János) Kiad. uo. 253—6. 28a—b: Uram Isten, ki igértél oltalmat. . . Kiad. Dézsi, ItK 1916, 328. 29a—30a: Dicsérem én az Istent. . . (Dóczi Zsuzsanna) „finis finis. Anno Domini. 1615.” 31b—32b: Lefüggesztettem fejemet. . . Kiad. RMKT XVII. I, 345—7. 37a—38a: Magas mennyben lakozó Isten. . . (Kátai Mihály) Kiad. Dézsi, ItK 1916, 329—330. 38a—39a: Ó én kegyelmes Istenem. . . (Balassi énekének átköltése.) Kiad. RMKT XVII. I, 471—3.

28 számozatlan üres levél. Utána új levélszámozással:

1a—11b: Két históriás ének 1611-ből. Kiad, RMKT XVII. I, 432—451.

12a—81a: 11 XVI. századi bibliai história.

81b—82b: Üres.

Megjegyzés Az egész kézirat Nagy Tamás írása.

Irod. Erd. 59. sz. — Dézsi, ItK 1916, 305—343. (Bibliográfiai leírás, több ének közlése.) — SzTA II, 185. sz.

33.

Péchi Simon-ék. (1615) — 207 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1729. Mf: MTA A 251/IV.

A kötéstábla belső oldalán vegyes feljegyzések, köztük: „A 1606 mense Junij. . .”, valamint két későbbi tulajdonos, Balázs János és Nagy György névbejegyzése.

1—12: Tartalomjegyzék a Bogáthi-zsoltárokhoz.

13—274: „Psalterivm Magiar soltar kit az wdökbeli historiak értelme szerent kwleomb kwleomb magiar ekes notakra az Isten giwleketinek javara forditot Bogati Fazakas fia Miklos. . . 1604.”

275—288: Különböző kezek által írt szombatos és más egyházi énekek. (Összesen 11 drb.)

289—376: Az énekeskönyv törzanyagát összeíró kéz által másolt 61 szombatos ének. Közben más kéz által leírt két nem szombatos ének: 348—350: Nagy hálát adjunk az atya Istennek. . . 374: Járuljunk mi az egy örök úristenhez. . .

376—402: Különböző kezek által másolt szombatos és más egyházi énekek. 17 drb., köztük 386—7: Megadja még Isten örömét szívemnek. . . 388: Mindenkoron áldom az urat. . . (Szenczi Molnár) 390—2: Bánatos szívem, tekints az égre. . . 394: Semmi nincs ez földön állatok közül. . . SIMON PETSÍ N. 400: Most ó lelkem dicsérd az úristent. . . (Bogáthi)

403—414: Későbbi vegyes feljegyzések, üres lapok.

Megjegyzés A kézirat törzanyagát — amint erre VARJAS BÉLA figyelemztetett — az a Tolnai István másolta, aki a Jancsó-kódexben 1615-ben másolt; a Bogáthi-psalterium címlapján levő 1604-es évszám tehát nem tekinthető a másolás időpontjának. — A kézirat másolata: MTA M. Cod. 2r. 86.

Irod. Thúry 1. sz. — SzTA I, 137. sz.

34.

Kissolymosi Mátéfi János-ék. (1616—1633) — 171 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1241. Mf: MTA A 170/IV.

2—7: „Index.”

8: „Anno 1633. Pertinet ad me Basillium Matefi.”

10—1: „Oratio pia. . . Hexametris versiculis concinnata. . . in Solymos majorj laborata A. D. 1616. per Gabrielem pastoris. . .”

12—176: „Az Izrael Istenetöl Rendelteteot, szent es igaz Innepeknek meg szentelésere czienaltatot Enekek, Az igaz vallason valo, tudos, es Istenfeleo ferfiaktol, az Isten Seregenek epwletiert.” (72 szombatos

ének, köztük néhány Bogáthi-zsoltár.) 176: „Vegezte el ez kws munkat 1617 esztendeonek a kezdetibe Nagy Solymoson lako Gabor Deak, az eo szerelmes es jo akaro Uranak Kws Solymoson lako Matefi Janosnak. . . Jollehet szereteo Janos Uram, ereölkeöttem vetkekteol irasomat otalmazni, de mint hogy nehez paraszti munkajm, es szorgalmatossagim miat, kaposva giorta vilaganal kelleteöt meg irnom, lehet Error benne, kire ha talalandasz, meg corrigalni el ne mulasd.”

178—210: Különböző kezek vegyes, részben szombatos énekei. (8 drb.) Köztük 178—189: „Szep enek hoga egy Istennel töb nincz. . .” Krisztus urunk mondja, minden meghallgassa. . . (1581) 195—202: Két Bogáthi-zsoltár.

211—2: „Ez Enekeok renddell igy keövetköznek.” (Tartalomjegyzék.)

213—325: 27 szombatos ének. (Különböző kezek.) 276: „finis huius operis In A. D. 1618.” 281: „Scribebat kws Solmosini petrus Zak junior anno 1619 die 15 Januarij domino suo atque patrono Johannj literatj Mathefi. . .” 321: „Finis huius cantionis in A. D. 1619.”

326—341: 7 vegyes ének, különböző kezek. Köztük 326: Isten, ki vagy nap és világ. . . „Finiebat Mich: Thordanius.” 327—8: A jóhitű ember szelid ez világban. . . (Rimay) 328—333: Bánatos szívem, tekints az égbe. . . „Finis 1624”

Megjegyzés A 213—276. lapokon egy tizenöt részből álló hosszú tan-költemény olvasható. Erről KOHN SÁMUEL (A szombatosok, 130—131.) mint külön „énekes könyv”-ről beszél, s ezért SZABÓ T. ATTILA tévedésből külön is felvette bibliográfiájába. (I, 172. sz.)

Irod. Erd. 34. sz. — Thüry 4. sz. — SzTA I, 82. sz.

35.

Árkosi János kódexe. (1617—1626) — 42 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1290. Mf: MTAK A 249/XI.

Az újkori kötéstáblán: „Szombatosok régi könyve 1617.”

Elöl két számozatlan levélen a 6a—17a. levelekhez tartozó prózai szöveg.

1b—4a: Vegyes prózai szövegek. 2b: „Anno Millesimo sexcentesimo Decimo septimo a Nato Christo 15 die mensis Januarij.”

4a—b: Romlott világnak megépülését. . .

4b: „Zombati Tanittas utanra ualo ekes enekezye.” Jer dicsérjük a hatalmas kegyelmes úristent. . .

5a—b: Bogáthi XIX. zsoltára.

6a—17a: „Az szent iras panazolkodasa. . .” (Próza.)

17b—19a: „Az üdvessegnek vtara tanito enek.” Ó emberi állat, vedd jól eszedben. . .

20a—21a: Próza.

22a—b: „Apostoli igaz hütről ualo Enek.” Halld meg vak világ ezt. . . „Finis per me Joannem Arkosy Anno Dni 1626”

23a—26a: Prózaí zsoldtárfordítások.

26a—27a: Bogáthi két zsoldtárfordítása.

27a—40b: Prózaí szövegek. 40b: (Eőssi Andrásra vonatkozó feljegyzés végén:) „Anno Millesimo sexcentesimo decimo septimo a Nato Christo 15 die mensis Januarij.”

Megjegyzés A hosszú ideig lappangó szombatos kódex jelenleg néhány levéllel kevesebbet tartalmaz, mint amennyit a korábbi ismertetések szerint tartalmaznia kellene.

Irod. Thúry 5. sz. — SzTA I, 7. sz.

36.

Jézus verses történetének kézírata. (1617) — 529 lev. 4r. — Pozsony, Káptalani kvár 117.

Latin szentbeszédék között egy magyar nyelvű strófa és egy Jézus történetét megverselő ének. Kiad. KNAUZ NÁNDOR: A pozsonyi káptalannak kézíratai. Esztergom, 1870, 220—3.

Irod. Kl. II, 35. sz.

37.

Tatrosy György-ék. (1618) — 56 lev. 15 cm. haránt. — OSzK Oct. Hung. 939.

1a—28b: Historia Báthori Gáboré. Sok csudák közül. . . Kiad. RMKT XVII. I, 398—432. „Finis huius Historiae per me Georgium Tatrosy scriptae anno 1618. incepta Die 9 junij, finita Die 12 Junij. . .” 1a, 5a, 12b, 13a: Pársoros énektöredékek.

28b—45b: Apollonius históriája. „Finis huiusque per me Georgium Tatrosy, 1618 Die 14 Junj finiuit.”

46a—56b: Árgirus históriája. Kiad. KANYARÓ, Ethn. 1914, 305. 51b: Pársoros énektöredék.

Megjegyzés A kötet az abosfalvi Apór-levéltárból került az OSzK-ba. Összeírója, Tatrosy György, 1618-ban 19 éves inas vagy fródeák volt. (ItK 1957, 238.)

Irod. Dézsi, Ethn. 1914, 313. (Bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 322. sz.

38.

Spáczai graduál. (1619) — 235 lev. 2r. — Debrecen, ref. koll. R. 505. Mf: MTA B 1081/I.

Az előzéklapon: „Liber Ill Collegii Debreczinensis Ao 1759. ex dono Sam: Szeremley 1753.”

1—213: Himnuszfordítások. 14: „Librum hunc manuscriptum, ceu Reformatae Ecclesiae Hungaricae antiquorum Legendorum reliquius a Rndo Dno Andreae Spaczai, Ecclesiae Slavonicae Macaiensis Ministro Verbi Dei Dono mihi missas, pro Bibliotheca Illustris Collegii Reformata Debreczinensis vicissim dono dedit Debreczini die 26. Apr. 1753. Samuel Szeremley mp.” 39—53: Litania major. 71—82: Antiphonae. 82: „Sum Franciscus Besztercezi.” 109—132: „Sequuntur dominicales aliquot antiphonae ludovicanae.” 132—140: Tedeum. 137: „Franciscus Besztercezi habet.”

213—469: A graduál prózai részei. (Prózák, benedictusok, antiphonák, zsoltárok, passió.) 335: „finita 1619. 30. Augusti.”

Irod. KÁLMÁN FARKAS, Debr. Prot. Lap 1882, 18—9, 26—7. (Bibliográfiai leírás.) — Erd. 8. sz. — SzTA I, 158. sz. — CZEGLÉDY SÁNDOR, Református Egyház 1957, 266—8. — KIRÁLY PÉTER: A keletiszlovák nyelvjárás nyomtatott emlékei. Bp. 1953, 55—6.

39.

Mátéfi János kódexe. (1620—1634) — 254 lev. 20 cm. — Kalocsa, főegyházmegyei kvár 21.509. Mf: MTA A 633/II.

1a—62a: Szombatos polemikus szövegek. 31b: „Finis huius operis. In anno Domini 1620.” 33a: „Michael Ūrmosinus scribebat. Domino suo Joanni Mathefi 1620. 4 die Septembris.” 49b: „Finiebat Mic: Wr: 9 die Octobris Joannis Mattefi. 1620.”

63a—241b: „Anno 1634” címfelirattal Bogáthi zsoltárfordításai.

242a—249b: „Szombatra valo enekék.” (7 drb.)

250a—254b: „Historia de extremo iudicio.” Legyünk készek keresztyének lelkünkben. . . (1552)

Irod. Thúry 59. sz. — SzTA I, 113. sz.

40.

Kuun-kódex. (1621—1647) — 103 lev. 15 cm. — MTA M. Cod. kis 8r. 6.

Az 1. számozatlan levélen vegyes feljegyzések.

A 2. számozatlan levélen: „Index foliorum.”

1—78: 25 ének Nagy Miklós 1621-i másolatában. Többek között
1—18: Majdan nektek mondok... (Bornemisza Miklós 1568-i bibliai
históriája.) 19—21: Ó felséges nagy ur, mindeneknek istene... Kiad.
DÉZSI, ItK 1916, 57—8. 21—3: Mostoha anyától pogány dajkaságra...
Kiad. RMKT XVII. I, 361—2. 23—5: Sok szép hadak majd indulnak...
(Sárközi Máté) Kiad. uo. 83—4. 32—40: „Cantio de militibus pulchra.”
Emlékezzünk a király végházáról... Kiad. RMKT VII, 175—180.
40—1: Te vagy énnekem én Istenem... Kiad. RMKT XVII. I, 348.
42—4: Dicsértessék uram örökké szent neved... Kiad. DÉZSI, ItK 1916,
61. 44—6: Keserű kínomban... (1611) Kiad. RMKT XVII. I, 453—4.
46—9: Gondolkodásimat és sok bánatimat... (Mikes György) Kiad. uo.
396—8. 49—51: Az úristent mostan áldja az én lelkem... (Jó Albert)
Kiad. Dézsi, ItK 1916, 63—4. 55—8: Bánatos szívem, tekints az égre...
(Tóth Demeter) Kiad. RMKT XVII. I, 475—8. 66—8: Igazságnak ura...
(Próza.) „finis per me Nicolavs Nagy Anno Domini 1621, etc.” 71—2:
Reménységem nincs már nekem... Kiad. Dézsi, ItK 1916, 65. 72—4:
Ó magas egeknek, s nagy mély tengereknek... Kiad. uo. 65—6. 74—8:
Zarándokságimnak te vagy kalaúza... (Körmendi Lukács) Kiad. uo.
66—7.

78—82: Üres.

83—7: 2 ének Czatory Péter 1630-i másolatában. 83—5: Jaj sze-
gény Noénak... Kiad. DÉZSI, ItK 1916, 67—9. 86—7: Szegény fejem
uramhoz óhajt... „finis per me Petrum Czatory Anno Domini
1630.”

88—142: 23 ének egy 1634-i kéz másolatában. Több mint a fele
Mária-ének, ezek közül hetet kiad. Dézsi, uo. 68—72. 107—8: Mindenek-
nek teremtője... „Finis 1634.”

143—189: 10 vegyes, nagyobb részt vallásos ének, különböző kezek
másolatában. Köztük 159—165: Nemrégén kevélyen gróf úr Esterház...
Kiad. Dézsi, ItK 1916, 72. 165—8: Sok búm és fáradságim után... Kiad.
RMKT XVII. III, 76—7. 169—171: Kegyes gondviselő könyörülő Is-
ten... „Finis Anno Christi 1642.” 177—8: Ó áldott manna... „Laus
Deo 1643.” 179—182: „Az mirigyről valo szep ének 1647.” Sok szomo-
rúsággal megrakódott idő... Kiad. uo. 74.

190—3: Üres.

194—9: 3 vallásos ének későbbi (XVIII. századi?) kéz írásában.

200—1: Vegyes feljegyzések.

Megjegyzés A kódexet ajándékozójáról, Kuun Gézáról nevezték el.
Valószínűleg Erdélyben írták össze.

Irod. Erd. 58. sz. — DÉZSI, ItK 1916, 50—74. (Bibliográfiai leírás, több
ének szövegének közlése.) — SzTA II, 179. sz.

41.

Kálmáncai graduál. (1623—8) — 149 lev. 2r. — Csurgó, ref. koll. Mf: MTAk A 25/I.

1—133: 74 himnuszfordítás. 13: (Az initiáléban) „A. D: 1623.” 53: „Anno Domini Salvatoris nostri Jesu Christi 1626.” 53—4: Örven-dezzen már ez világ. . . (XVIII. századi kéz.) 85—6: Örven-dezzen mind ez világ. . . „1732 Die 4 Martij”

133—298: A graduál prózai részei: responsoriák, benedictiók, antiphonák, zsoltárok, passió stb. Közben 143: Ez esztendő't megáldjad. . . (XVIII. századi kéz.) 176: „1627” 280: „Finis 9. die Febr. 1628.”

Megjegyzés A graduál a kálmáncai eklézsia használatában volt.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, M. Prot. Egyh. és Isk. Figyelő 1879, 572—7. (Bibliográfiai leírás.) — Erd. 13. sz. — BARLA JENŐ, Prot. Szle 1900, 332—6. —SZTA I, 76. sz.

42.

Pethő Gergely: Magyar Cronica. (1623) — 215 lev. 19 cm. — OSzK Quart. Hung. 66.

1a—2b: Későbbi tulajdonosok bejegyzései.

3a: „Notandum.”

3b—4a: Példázatját itt hazádnak. . . „Giulai Fr. Martontul szerez-tetet.” Kiad. SÁRKÁNY OSZKÁR, It 1941, 185.

4a—b: Ó nagy kén vallott szegény árva ország. . . Kiad. uo. 186.

6a—215b: Pethő Gergely később nyomtatásban is megjelent kró-nikájának 1623-i másolata.

Megjegyzés A 3b—4b. lapon levő két ének, valamint a Bélán, 1623-ban kelt előszó nem jelent meg nyomtatásban. A kötet csak ezt a két éneket tartalmazza, többi része próza.

43.

Sepsi Laczko Máté krónikája. (1624 k.) — 265 lev. 4r. — Maros-vásárhely, Teleki-kvtár 33. Mf: MTAk A 319/IV.

1—2: Hozzád kiált lelkem, örök életemnek Istene. . . (Homonnai István.) Kiad. RMKT XVII. I, 20—1.

2—3: A vitézek kardjainak megjött ereje. . . Kiad. Uo. 23—4.

3—4: Segítségül a nagy Istent ki híja. . . (Sárközi Máté) Kiad. uo. 83—4.

110: „Cantio Matrimonialis.” Ó boldog fészek. . . Kiad. RMKT XVII. III, 51—2.

205—6: „Az Felseges Boczkai Estvannak meg halasarol.” Bátorság lelkemben felette nagy vagon. . . Kiad. RMKT XVII. I, 369—71.

207—8: „Az fejedelemnek meg etetőjéről. . .” Ha kérdi Isten, Kátai, tetőled. . . Kiad. uo. 374—7.

209—11: „. . . Boczkai Estvannak. . . halalarol.” Mély álomba merült, oszloptul üresült. . . Kiad. uo. 365—9.

211—2: Szixai István latin verse Bocskai haláláról.

214—20: Szamosközi latin versei.

231—4: „Pasquillus Anno 1608. 21. Januarii. . .” Kiad. uo. 392—8.

300—6: Jó szerencsének már elfordult kereke. . . (Pasquillus 1616-ból.)

Megjegyzés A krónika teljes szövegét MIKÓ IMRE adta ki: Erdélyi Történelmi Adatok III. (1858.) Csak verses szövegeit soroltuk fel.

Irod. Kl. I, 70. sz.

44.

Exequiae Principales. (1624 után) — ? lev. — Nagyenyed, Bethlen-kvtár K. 57. Mf: MTAK A 199/IX. (Csak a veresszövegek.)

65—7: Hideg havasokon, fenyves nagy erdőkön. . .

113—5: Szerelmes leányom, szentül élt bárányom. . .

279—281: Nemzetünk virága, életünk világa. . .

Megjegyzés A kézirat az 1624-ben Gyulafejevárott megjelent nyomtatvány (Exequiae Principales, Azaz: Halotti Pompa, RMK I, 539.) közel egykorú másolata. A nyomtatványt Károlyi Zsuzsánna halálára adták ki.

45.

Nagybányai kézirat. (1626—1632) — 92 lev. 4r. — Marosvásárhely, Bolyai-kvtár, jelzet nélkül. Mf: MTAK C 1638.

3—166: „Az zámvetesnek és hasznos uta, és modgia melyből ighen könyen az ki foghlatos lezen ez dologhban, megh tanulhattya.” 166: „Finis per me Stephanus Geresi (Gentsi?). In schola Rivulina Anno Domini 1626. Sit laus Deo.”

171—4.: „Cantio pulchra.” Akik mostan nagy szeretetben lakni. . . (1590) Kiad. SZIGETI JÓZSEF, Nyelv- és Irodalomtud. Közl. 1959, 123.

175—6: Tőled mostan életem reménye. . . „Finis in anno 1632 irtam az husvet harmad napian. . .” Kiad. uo. 124.

176—8: „Cantio curialis de quodam monacho.” (Latin ének.) Kiad. uo.

182—4: „Cantio pulchra de amore.” Járván minap a mezőben. . . Kiad. uo. 124—5.

Irod. SZIGETI JÓZSEF, Nyelv- és Irodalomtud. Közl. (Cluj—Kolozsvár), 1959, 122—6.

Gyöngyösi tordalék. (1628—1635) — 23 lev. 4r. — Gyöngyös, volt ferences könyvtár. Mf: OL 1904. doboz.

1b—20b: 26 katolikus egyházi ének. Köztük 1b—2a: „De Seta Maria Cantio Devota. 1628. Osgjanij.” Gyönyörködjél szűz Mária magas menyországban. . . „Dusj kis fr. Jakab maculálta.” 8a—b: Üdvözlégymennyei királyné asszony. . . „Szendöröben 1629. esztendőben Szebes Bodua mentében F. Jaco: Dusj.” 9b—10a: Dicséretes a gyermek, ki ez nap születék. . . „Onodj 1631. in Zirnez.” (?) 19b—20b: Igaz bíró Jézus Krisztus. . . „Posuit amoris ego Stps. Udvard. en Divin. Patri Clarissimo Jacobo Dj A. 1635.”

Irod. ERDÉLYI, MKSze 1898, 225—233. (Bibliográfiai leírás.) — ALSZEGHY ZSOLT: Gyöngyösi tordalék. Gyöngyös 1914. (A tordalék teljes anyagának kiadása.) — SzTA I, 46. sz.

47.

Lugossy-kódex. (1629—1635) — 161 lev. 4r. — Debrecen, ref. koll. R. 537. Fényképmásolat: OSzK Facs. I. Mss. 499.

30a—98a: 28 ének Somogyi Pál 1629—34 közötti másolatában. Nagy részük XVI. századi vallásos ének és bibliai história. Többek között 30a—b: Tinódi: Jónás profétáról. „Finis adest. 1629.” Kiad. RMKT VI, 100—1. 30b—31b: Bírák, nektek szólok, kérlek, hallgassátok. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1914, 80—1. 43a—44b: Vallásos ének töredéke. „Finis adest per P: L. Somogium in Vy falu, Anno Domini Millessimo Sexcentesimo vicessimo Nono. 21. die Augusti vel sic. 1629.” Kiad. RMKT VII, 312—5. 44b—48b: „Tüköre es peldaia ez ielön valo romlando eletnek. . .” Drága dolgot mondok. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1914, 81—4. 53b: Kegyes atyánk, most tenéked könyörgünk. . . Kiad. uo. 84. 69b: Mennynek és földnek nemes teremtője. . . „Finis est. Primo sub ferula Dni Ambrosi scripseram 1609. in Hobol.” 84b—85b: Ó én kegyelmes Istenem. . . (Balassi) 87b—88a: Sok hálaadással mi most tartozunk. . . „Finis adest A. D. 1632. 23 die 8bris.” 96a: Báthori Boldizsár rab-énekének töredéke. (1591) „Finis A. D. 1633. 28 die Novemb: in Uy falu scripsit.” Kiad. RMKT XVII. I, 30—1. 96a—b: Megfoghatatlan kegyes istenség. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1914, 85—6. 96b—98a: Emlékezzél kérlek ó emberi állat. . . „Finis adest. Anno Millessimo Sexcentesimo Tricessimo quarto 7 die Decembris in Aurora ferme 8 hora in Uy falu Domini die Paul: Som. scripsit.”

98a: Hozzád kiáltásunkat hallgasd meg úristen. . . „Marocsan Iohannes s. Her: szőlösi Compatri suo, sibique amando Pau: Somogio

scripsit 1635. 8 die Apprillis." (Ez az egy ének nem Somogyi Pál kézírása.)

98a—102b: „Historia: az Szigetvarnak veszesseről.” (1566) „Paulus Somogius. A. D: 1. 6. 23. [!]”

103a—129b: 5 ének Somogyi Pál 1630—2 közötti másolatában. Köztük: 103a—115b: Enyedi: Gismunda és Gisquardus. „Finis adest. 1630.” 115b—120a: Halljunk egy szép példát. . . „Finis adest. P. Paulum L: Somogium. Anno Dominj 1630. Ultima die Julij in Uyfalu auxiliante Deo scripsit.” 121b—129b: Ráskay Gáspár Vitéz Franciskója. „Finis adest. A. D.: 1632. ultima die Februarij.”

130a—197a: 11 ének Somogyi Pál 1630-i másolatában. Az énekek egy része XVI. századi bibliai história. Köztük 130a—133b: Egy szép drága gyöngyről keresztényének szólok. . . Kiad. PETHŐ GYULA, Vasárnapi Újság 1879. 47. sz. 155a—161b: Szertelen veszedelem reánk szálla. . . (Túri György haláláról.) „Finis adest. 1630.” 161b—166b: „Optima historia, de extremo iudicio.” Legyünk készek keresztényének lelkünkben. . . (1552) Kiad. RMKT VI, 36—47. 166b—174a: „Historia de moribus in convivio.” Tiszteletes személyek, kik itt jelen vagytok. . . Kiad. DÉZSI, ItK 1914, 86—93. 174b—179a: „Historia de victoria Gedeonis.” (Földvári Ambrus, 1607.) „Finis adest p. Pau: L: Som: in Puericia mea in Hobol scripsi Hanc Historiam An: Dni: 1609. Apud Rdissi: Dominum Ambrosium Földvarium nunc alias descripsi in Uyfalu Ann: D: 1630.” Kiad. RMKT XVII. I, 380—9.

197b—198a: Tartalomjegyzék későbbi kézzel.

Megjegyzés Az 1—29., 41—2., 49—50., 95., 100., 187. és 190. levelek hiányoznak. A kötet túlnyomó részét Somogyi Pál másolta Újfaluban, csak a 98a. lapon levő éneket írta be más kéz. Somogyi évszám bejegyzései (a felsoroltakon kívül is) nem időrendben követik egymást; ezt DÉZSI azzal magyarázza, hogy Somogyi Pál a kézirat egyes részeit csak később, beírásuk után kötötte egybe. Különösen feltűnő az 1629—35 között másolt szövegek között a 98a—102b. lapon levő 1623-ban másolt história. — A kódex neve Lugossy József emlékéét őrzi.

Irod. Erd. 61. sz. — U. SZABÓ GYULA, MKSze 1913, 217—231. (Bibliográfiai leírás.) — DÉZSI, ItK 1914, 80—97. (Szövegek közlése.) — Uő, A Lugossy-codex és kiadatlan versei. Bp. 1915. (Bibliográfiai leírás, valamint az ItK-ban közreadott versek újraközlése.) — SzTA II, 192. sz.

48.

Rimay-Madách-kódex. (1629—1638) — I—III. köt. 87, 90, 54 lev. 20, 16, 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 3245—3246.

I. 3—8: Rimaynak a Balassi-testvérekről írt epicediumának részlete.

31—41: 13 szerelmi és 2 vallásos ének. (Madách Gáspár) Kiad. RADVÁNSZKY, Rimay ÖM 23—33.

47—54: Rimay: Encomia et effecta virtutum. Kiad. ECKHARDT, Rimay ÖM 135—140.

59—71: Rimay 7 éneke.

79—87: Madách Gáspár 4 verse.

89—95: Cato disztichonainak fordításai. (Madách) Kiad. RADVÁNSZKY, i. m. 235—245.

131—144: Rimaynak énekeihez írt kivonatos argumentumai.

161—8: Rimaynak Darholcz Kristófhöz írt latin levele.

II. 5—8: Madách Gáspár moralizáló versei.

9—16: Cato-disztichonok fordításai. (Madách Gáspár) Kiad. RADVÁNSZKY, i. m. 220—231.

19—30: Madách Gáspár 4 éneke, köztük 20: „Dichiret 8 die Marty szerzetem Ao. 1629.” (Madách)

31: Pöngését koboznak gyakran ha te hallod. . . (Madách ?)

32: „Balasa Janos eneke szolymoczkaiarull.” Kiad. ECKHARDT, Balassi ÖM I, 147.

33: „Bendeö Panna komáromi Aszoni Eneke.” (Madách ?)

39—54: Rimay előszava Balassi énekeihez.

59—89: „Memoriale Anno 1627” (Rimay szőnyi béketárgyalásainak naplója.)

89—110: „Oruosáagh Auagi Praeseruatum az Dögös Pestis halalban.” (Madách)

117—133: Két nagypénteki elmélkedés. (Rimay)

141—170: Elmélkedés a paráznaságról. (Madách)

III. Madách Gáspár 12 verse. Kiad. RADVÁNSZKY, ItK 1901, 132—152. 25b: „26. Juniy Ao 1636. MG mp.” 30a: „Az 1638 Estendőben 9 die Apr. . .”

Megjegyzés Az I—II. kötet valamennyi szövegét RADVÁNSZKY BÉLA mint Rimay szerzeményeit adta ki, mert a kézírást tévesen Rimayénak vélte. ECKHARDT SÁNDOR ezzel szemben megállapította, hogy a kötetek Madách Gáspár kézírásai, s ezért a szövegek egy része nem Rimay, hanem valószínűleg Madách Gáspár szerzeményei. A kötetek egyébként nem igazi kódexek, hanem nagyjából azonos nagyságú néhány leveles füzetek újkori kolligátumai. A leírásban kivételesen nem a könyvtári folio-számozást, hanem a ceruzával írt korábbi lapszámozást idéztük, mivel RADVÁNSZKY és ECKHARDT is erre hivatkoznak.

Irod. SzTA II, 268. sz. — ECKHARDT, Rimay-kiad. 163—5. (Bibliográfiai leírás.)

49.

Borbély-kódex. (1630 k.) — 93 lev. 7 cm. haránt. — Kolozsvár, EK 2688. Mf: OSzK FM 1/041.

1a—3b: Az Énekek Énekének prózai fordítása.

4a—15b: Az erős mágneshez hasonlatos sólymom. . . Kiad. RMTK XVII. III, 58—9.

16a: ...Ez éneket szerzék kincses Kolozsvárban. . . 1626 esztendő tájban. (Egy, a kötet csonkasága miatt hiányzó szöveg utolsó versszaka.)

16a—22a: „Cantio Gabrielis Bethlen.” Gondban forgó magyar. . . (1630) Kiad. ERDÉLYI, ErdM 1907, 49—50.

22b—25b: Kertemben nyílt piros rózsám. . . Kiad. RMKT XVII. III, 55—6.

26b—92b: Latin nyelvű receptek, orvosi jegyzetek.

Megjegyzés A kódexet Borbély Sámuelről nevezték el.

Irod. Erd. 46. sz. — ERDÉLYI, ErdM 1907, 50—1. — SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 283. (2. sz.) — SzTA II, 38. sz.

50.

Petri András-ék. (1630—1, 1663—8) — 113 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 1395.

1a—6a: 9 halotti ének.

6b—21b: 36 magyar és 3 latin nyelvű vegyes vallásos ének. Köztük 12a—b: Emlékezzünk mostan Mária Magdolnáról. . . „Finis 1630”

14a—b: Gyönyörködjél szűz Mária. . . „Finis Anno Domini 1630 29 Die Julij And. Pet. Mp.” 19b—20a: Üdvözet lőn az üdvösség. . . „Finis huius Cantjonis per me And, Cog, Petrij Manu proprja”

22a—29b: 16 magyar és 1 latin karácsonyi ének.

30a—34b: „In circumcissione domini nostri annoqve novo” (14 drb.)

35a—42b: 9 nagybőjti ének. Köztük 40a—41b: Verses passió.

42b—48b: „Cantiones Variæ Anno 1663” (5 drb.) 45a: „Finis huius Cantiones per me Joannem Retj Instructorj kis Azonienssi”

49a—50b: „In asesione [!] Domini A. P.” (4 ének.)

51a—55a: „Invocatio spiritvs sancti in festo pentecostes.” 10 ének, köztük 51b—52a: Pünkösöd napja betelvén. . . „finis adest operis 4 Die octob And Pet, manu proprja”

55b—88a: 61 vegyes vallásos ének, köztük 62a: Azért úristen tehozzád folyamodunk. . . Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1893, 98. 71b—72a: Kérlek és intlek mostan tégedet. . . „Finis ad est operis Andreas petrij Rector scole szent kiralienszi, Decima Die Junij” 74a—b: Dicsérjük mindenkor a mi istenünket. . . (1574) 81a: Hallgasd meg mostan, felséges Isten. . . „Finis in siculjalj uduarhelyzek in parcho szent lelek Ego And. petrij Rector scole Fui in magna tristjeia”

89a—92b: „Seqvntur de beata Maria virgine” (7 ének.)

93a—104b: 26 vegyes vallásos ének. Köztük 93a: Vedd jó néven én szívemet. . . „Finis per me Joannem Cognomjne Retj Ego manente kús

Aszon ministrj exarauj (?) In honorem Jesu” 95a—96b: Az nap eljő nagy haraggal. . . (Hangjegyekkel.) 97a: Ó drágálatos nagy szentség. . . „Finis huius cancionis. . . Anno Domjnj 1668”

105a—113a: „In elevatione corporis et sanguinis domini nostri Iesv Xri canenda. En ego quj uocor Andreas Cognomine petrij Rector scole szent kiraljensj. . .” 14 ének, köztük 107b: Üdvözlégy föld, menny. . . ”A P mp scripsi Rector scole Zent Kyraliensj” 108b—109b: Kottás latin litánia.

Megjegyzés A kéziratot felfedezőjéről Jancsó Benedek-kódexnek nevezték. A hagyományos elnevezése a változtattunk, egyrészt, mert van még egy Jancsó-kódex (31. sz.), másrészt, mert a kézirat nagyobb részét Petri András csíkszentkirályi rector írta össze. Az általa üresen hagyott leveleket 1663-ban és 1668-ban Réti János Kisasszonyban (?) írta tele. (42b—48b, 93a—104b).

Irod. ERDÉLYI, EPHK 1893, 96—100. — Erd. 19. sz. — SzTA I, 58. sz.

51.

Sebes agynak késő sisak. (1630 után) — 96 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 69.

1a—3b: Tartalomjegyzék.

4a—85a: „Sebes agynak késő Sisak, Déák Versekből Magyar Enekekben fordítottot. . .” 41 vers a harmincéves háborúban szereplő személyekről és országokról. Köztük 28a—31a: „Gabriel Princeps Transilvaniae.” Kiad. THALY, Vit. én. I, 104. 74a—76b: „Hungaria.” Kiad. uo. 118.

85b—94b: Lincből hogy érkezék Sebestyén uram. . . (Thököly haditanácsa, 1681., későbbi kéz írása.) Kiad. THALY, Adal. I, 89.

95a—96a: Vegyes feljegyzések.

Megjegyzés A kézirat törzsanyagát kitevő politikai verssorozat 1630 körül keletkezett, de a másolás lehet későbbi is.

Irod. RAJKA LÁSZLÓ, It 1915, 103. — SzTA II, 277. sz.

52.

Péchi-kódex. (1631 előtt) — 314 lev. 14 cm. — Kalocsa, főgyház-megyeyi kv tár 22.102. Mf: MTAK A 633/I.

1a—9b: Hiányzik.

10a—145b: Péchi Simon szombatos imakönyve, közben 3 szombatos ének. (76a., 80a—b. és 81b—82a.)

146a—157b: Szombatos prózai szövegek. A 157. levél utáni számozatlan levélen vegyes bejegyzések 1631-ből.

158a—236b: Péchi Simon prózai zsoldárfordítása.

237a—252b: „Az Pasah és Pogácsás Innepnek követésének rövid módja, melyet Agadanak hínak.” (Próza, közben a 251a—b. lapokon két szombatos ének.)

254a—309b: Vegyes szombatos prózai szövegek.

Irod. Thúry 60. sz. — SzTA I, 136. sz.

53.

Abasfalvi zsoldárkönyv. (1631) — 166 lev. 19 cm. — Kolozsvár, EK 895. Mf: MTAK A 369/IV.; OSzK FM I/053.

1a—166b: A XV—CXL. zsoldár, Bogáthi Fazekas fordításában. 49b: „Amen. Finis huius Deo volente. A. 1631.”

Megjegyzés A kézirat elől és hátul csonka. Az abasfalvi unitárius egyház tulajdonában volt, elnevezését erről kapta.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 295—6. (51. sz.) — SzTA I, 2. sz.

54.

Révai Katalin zsoldáros könyve. (1631) — 301 lev. 15 cm. — OSzK Oct. Hung. 765.

A fedőlap belső oldalán: „Sor[or] Catharina Constantia Réuay könye.”

1a—200a: „A' Zoltarok könye.” (Dávid zsoldárainak prózai fordítása.)

200b—201b: Üres.

202a—230a: Fordítások az Ószövetségből.

230b—233b: Üres.

234a—246a: „Kilencz Vigile.”

246b—250b: Üres.

251a—257a: Ima. „Anno 1629. die 13 Febr. hora. 6. vesp.”

257b—281b: Lethenyi Imre Ágoston-fordítása.

282a—283a: Üdvözlégy mi asszonyunk te szent erkölcsödért. . .

283a—284b: Asszonyunk téged kérünk büntől megtartassunk. . .

284b—287b: E világban amit látok, mindent csak árnyéknak tartok. . . Kiad. Figyelő 1878 (III) 62—3. „Finis. finis. Per me Joannem Both Anno 1631 die 24 Januarii.”

288a—301b: Üres.

Megjegyzés. A kötetre KESERŰ BÁLINT volt szíves figyelmemet felhívni.

Irod. DEÁK FARKAS, Figyelő 1878 (III) 63—4. — SzTA I, 147. sz.

Czerey János-ék. (1634—1651) — 176 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 1609.

1a—6a: Latin liturgikus szövegek kottával.

6a—7a: Gondolkodjál ember a te bűneidről. . .

7a—8a: Egész Izraelt Dávid felgyűjté. . .

9a—12b: 3 vallásos ének Hajnal Mátyás imakönyvéből.

13a—27b: Kottás latin szövegek, ételreceptek, vegyesen.

28a—32b: Czerey feljegyzései 1634—5-ből. (32b:) „Joannes czerey mppria”

33a—79a: Vegyes latin szövegek: imák, zsoltárok, zeneelméleti fejtegetések, kottás liturgikus szövegek stb.

80a—82a: Tekints reám Istenem nyavalyámban. . .

82a—b: Czerey feljegyzései 1638—9-ből.

83a—84a: Zarándokságimnak te vagy kalaúza. . . (1599)

84a—86b: Czerey feljegyzései 1639—40-ből.

87a—b: Üdvözlégy Krisztusnak szent teste. . .

87b—89b: Latin liturgikus szövegek kottával.

90a—92b: 3 vallásos ének Hajnal Mátyás imakönyvéből.

93a—103a: Latin liturgikus szövegek kottával.

103b—104a: Czerey feljegyzései 1650—1-ből. (103b:) „Anno Domini 1651. die 9. Julij natus est mihi filius meus Joannes. . . Joannes Czerey mpr. . . Anno Domini 1652: In festo marci euangelista mondotam primiciasomot [!] kirali szekben az Almasi kapolnanal. Joannes czerey sacerdos mppria”

105a—108b: Halotti búcsúztatók egy másik kéz írásában.

109a—133a: 14 vallásos ének (melynek fele XVI. századi) egy harmadik kéz írásában. Köztük: 109a—110a: Ezerhatszáz után negyvenhatodikban. . . (Halotti búcsúztató.) 118b—120a: Boldogtalan vagyok. . . Kiad. RMKT XVII, III, 706—7.

134a—137b: Betlehemes játék Angelus, Joseph stb. szereplőkkel.

138a—173b: Halotti búcsúztatók. (155b:) Oh sok siralomra jutott gyarló idő, ezerhatszáz nyolevan ötödik esztendő. . .

174a: [Vitézek mi lehet. . .] (Balassi) „Finis per me Andreas Bede Anno 1668.”

174b—175b: Két ének az Istenes Énekek függelékéből.

176a—b: Latin zeneelméleti szöveg. (Ld. 33a.)

Megjegyzés Az énekeskönyv katolikus jellegű és a Székelyföldön írták össze. Első tulajdonosa, Czerey János, talán ferences szerzetes lett. (Lásd: 103b.) A levelek sorrendje bizonytalan, az utolsó, később leírt rész (a 134. levéltől) eredetileg talán nem tartozott a kézírathoz.

Kájoni-kódex. (1634—1671) — 211 lev. 20 cm. — Ismeretlen helyen. Címlap: „... iko ... Act. ... die 17. Marty Obla. ... atri Patri Joanni Kaj[on]i Orgonistae Csikiensis. Incipiuntur scribendj. In gloriam dej. Tritinia die 8 Appril.” (ItK 1909, 130.)

A kötet hangjegyes darabokat: magyar és latin énekeket és táncokat tartalmaz. A következők ismereteseek: 7b—8a: Bocsásd meg úristen. . . (Balassi) Kiad. SZABOLCSI: A XVII. század magyar világi dallamai. Bp. é. n. 90. 10b—11a: Tegnap gróf halála. . . Kiad. uo. 12b: „Hiduegh A. 1634. . . ” 46a—b: „Chorea.” Kiad. SZABOLCSI, uo. 36. 47b—48a: Messias jam venit. . . Kiad. SEPRŐDI, ItK 1909, 292—3. és SZABOLCSI, i. m. 16. 54b—55a: Stabat mater dolorosa. . . Kiad. SEPRŐDI, ItK 1909, 294. 63b: Mely keserves legyen halálnak fulánkja. . . Kiad. uo. 294—5. 76a: Két cigány ének. Kiad. SZABOLCSI, i. m. 108—9. 101a—b, 103a—b, 105a—b: „Chorea”-k. Kiad. SZABOLCSI, i. m. 37—41. 126b—128a: Lepus intra sata. . . Kiad. SEPRŐDI, ItK 1909, 297—301. 136b—141a: Táncdallamok. Kiad. SZABOLCSI, i. m. 17, 25—6, 42—51, 88. 169b—174a: Spielenberg János zenedarabjai. (Vö. ItK 1909, 417.) 178b—180a: Kájoni János zenedarabjai. (Uo.) 200b—201a: A nyúl a vetemények között. . . Kiad. SEPRŐDI, ItK 1909, 400—4. és SZABOLCSI, i. m. 15. 204b—210a: Kájoni zenedarabjai. (Vö. ItK 1909, 417.) 211b—212a: Igaz Messiás e világra jött. . . (Csak szöveg.) Kiad. SEPRŐDI, ItK 1909, 407—8.

Megjegyzés A kódex a csíksomlyai ferences zárdában volt, a második világháború óta lappang. Írói, SEPRŐDI szerint Seregély Mátyás (1634—1642) és Kájoni János (1652—1671), BOROS FORTUNÁT szerint Tasnádi Bálint (1634—9), Seregély Mátyás (1639—1642) és Kájoni (1652—1671) voltak.

Irod. SEPRŐDI, ItK 1909. — BOROS FORTUNÁT, Erd. Irod. Szle 1924, 261. — SzTA II, 143. sz. — SZABOLCSI, A XVII. sz. magyar világi dallamai. Bp. é. n. 6—7. (A kódex leírása és irodalma.)

Eperjesi graduál. (1635—1652) — 387 lev. 31 cm. — OSzK Fol. Hung. 2153.

1a: „I. N. I. C. Graduale Ecclesiae Hungaricae Epperiensis. In Honorem et Lavdem Sacratissimae Triadis conscriptum, et Pjjs Con-centjbus sjve Hymnjis, Antiphonis, Psalmis, Cantionibusque suavis-simis adornatum sub Ministerio Admodum Rndi et Cl. Viri, Dni Martini Damasceni, Pastoris Hungarorum vigilantiss: Aedilitate Prudentiss: et Circumspect: Virorum, D. Andreae Grollmann, et Jonae Kadass. Per

me Danielem Banskj, Breznoban: p. t. Cantor: Hung: consecratum. Anno: M. DC. XXXV. scripsit Andreas Glosius mppria."

2a—317a: Liturgikus szövegek az egyházi év rendjében. Köztük 73 himnusz és 62 népének. 120b—121b: Hiszünk mi egy Istenben. . . 120b: „Ao 1650” 124b—125a: „Wir danken dir für. Ioh. Seredi. . .” Hálát adunk kénaidért. . . „1650” 125a—126a: „Alia I. S. Hilf Gott das mirs gelin.” Az Istennek szent fia. . . „Ao 1650” 136b—137b: Jézus üdvözítőnknek keserves sok kínját. . . „Faciebat G. D. Joh: Seredi Sen. Ep. ao. 1652” 185a: „Anno 1642. die 8 Aprilis continuata p. me Danielem B. B. p. t. Can. Hung.: mpp” 316b: „Finitum per me Danielem Banskji Breznoban p. t. Can: Hung: Eper: die 9 Octob: Anno M. D. C. XXXV”

317b—334a: Üres.

334b—361a: 36 ének többszólamú kórossal, a szövegek egy része Szezei Molnár zsoltárfordítása.

361b—364b: Üres.

365a—388a: 28 vegyes vallásos ének. 366a—367a: Tekints reánk úristen. . .

Megjegyzés A szövegek túlnyomó többségét Bánszki Dániel másolta a graduáloknál szokásos módon: az egyes ünnepekörök után számos levelet üresen hagyott s ezek részét később írta tele. A graduál az eperjesi evangélikus magyar egyház használatában állott. Szöveganyagának egy része a felvidéki evangélikus énekköltés terméke, közülük kiemelkednek Serédi János többnyire németből fordított énekei. Nagy jelentőségű a graduál dallamanyaga is, több szólamban lejegyzett kórusai e században Magyarországon egyedülállóak.

Irod. BÁRDOS KORNÉL—Cs. TÓTH KÁLMÁN: Az Eperjesi graduál. Zenetudományi tanulmányok VI. Bp. 1957, 165—264. (Bibliográfiai leírás és a kódex dallamainak közlése.)

58.

Keeskeméti graduál. (1637—1681) — 306 lev. 30 cm. — MTAK M. Cod. 2r. 76.

1—37: 32 himnuszfordítás.

39—75: Antiphonák és Tedeum. 75: „Stephanus Szegedj 1638.”

77—80: 3 himnuszfordítás.

81—297: A graduál-rész prózai szövegei. Közben más kezek által beírt énekek: 113—7: „Lamentatio Adámi.” Hogy Adám kiüzeték a paradicsomból. . . „Scripta est per Stephanus Verboy alias Sartor Ováriens. In anno 1677 Die 12 Martij.” 117—9: További két ének Verboy István kezével. 205—8: Szent Istvánnak halálát jelentem. . . „Scripta per me B. K. Anno 1652.” 209: Emlékezzél meg te gyarló ember „Ego sum jo Stephanus Verboi” 221—3: Paradicsomnak te szép élő

fája... (Pécseli Király Imre) Kiad. RMKT XVII. II. 13. sz. 224—7: Magas hegyén ím az olajfának... (Fáy Mihály) 227: Feltámadt a mi életünk... „Scripsit Stephanus Werboi Anno 1681 Die 14 Martij” 273: „Scribebat Stephanus Szögedjnus magnj precij, suo benevolio amico Basilio Mezö Szilassio jn suj neminis memoria A. D. 1637.”

299—475: „Szep diczeretök...” 108 drb., Szegedi írásában.

476—8: 2 ének későbbi kéz írásában.

479—608: „Szent David Soltaribol...” 56 zsoldárfordítás Szegedi írásában.

608—612: Litánia.

Megjegyzés A kézirat szövegeinek többségét Szegedi István írta 1637—8-ban Mezöszilassi Balázs nevű barátjának. (75. és 273.) Ezután még három kéz írt énekeket az üresen maradt levelekre: egy ismeretlen 1638—1652 között (221—7. és 476—8.), „B. K.” 1652-ben (205.) és Verboi István 1677—1681 között. (113—9., 209. és 227.)

Irod. SzTA I, 78. sz.

59.

Csoma-kódex. (1638) — 122 lev. 15 cm. — MTAK M. Cod. kis 8r. 7. Aa: „Jure tenet nomine Stephanus Czoma Patynus Anno Dom. 1638. 28 die Nov:...”

Ab: Üres.

Ba: „Index cantionum.”

Bb: Stilizált virágdísz.

1a—99a: 7 XVI. századi bibliai história és széphistória. 68a—84b: Emlékezzünk én uraim... Kiad. MIKÓ LÁSZLÓ: Rusztán császár históriája. Bp. 1910.

99a—104a: Mind ez világnak már esze veszett... (Szkhárosi)

104a—106a: Mennybéli úristen hallgass meg engemet... Kiad. THALY, Vit. én. I, 377.

106b—108a: Járulok elődben szerelmes Jézusom... Kiad. uo. 352.

108a—116b: Historia Astiagis regis. Hatalmas urakról...

117a—b: Oh mint keseregnek most az körösztýének... Kiad. uo. 77.

118a—b: Siralmas beszédem hallgasd meg... Kiad. uo. 390.

119a—120a: Tekints reánk úristen mi nyomoruságinkban... Kiad. uo. 87.

120b—122b: Szilágyi és Hajmási. Egy szép dologról... Kiad. RMKT VII, 378.

Megjegyzés Jankovich a kötetet lemásoltatta (OSzK Quart. Hung. 237.) és ugyanebbe a kötetbe másoltatta Árgirus históriájának egyik változatát is. (120. sz.) DÉZSI ezért tévesen azt hitte, hogy az Árgirus szövege a *Csoma-*

kódex-ben is megvolt. (Vö. ItK 1955, 462.) A kötet levélszámozása korabeli, az 5. és 67. lev. hiányzik. A kötet vége is csonka, de a szintén korabeli Index szerint más szöveget nem tartalmazott.

Irod. Erd. 49. sz. — *Dézsir, MKSzele* 1916, 77. (Bibliográfiai leírás.) — *SzTA II*, 55. sz.

60.

Jólsvai János ima- és énekeskönyve. (1638) — 117 lev. 12 cm. — OSzK Duod. Hung. 14.

1a—3b: Későbbi tulajdonosok vegyes bejegyzései.

4a: „Jeles és Istenhez buzgó Imádságok melyekkel bizonyos időkben szokta az keresztyén ember Istenét szolgálni. Irattatac Murány várában Jólsvaj János Deák által. A. D. M. DC. XXXVIII.”

5a—98b: Imák.

99a—112b: „Következnek Szent Dávid Királynak hét poenitentia tartó Sóltári.” (Nyéki Vörös Mátyás és Balassi fordításában.)

113a—114b: Ima.

115a—116b: „Contrà detractores. T. B. CXX Sol:” Én az úr Istenhez kiálték. . . (Szenczi Molnár Albert)

117a—b: „Laistroma ez könywesckebéli Imádsagoknak.”

Irod. ERDÉLYI, ItK 1898, 134—153. (A versek közlése.) — *SzTA I*, 61. sz.

61.

Ózdi Borsos Tamás naplója. (1638) — 12 lev. 36 cm. — MTAK Tört. Napló 2r. 3.

3—24: „Anno Domini. . . 1638. Diarium. . .” (Borsos Tamás prózai naplója. Közben:) 10—7: Ó mely örvendetes s gyönyörűséges volt. . . (Ádám János verse felesége halálára, 1606.) *Kiad. RMKT XVII. I*, 126.

62.

Csurgai graduál. (1630-as évek) — 64 lev. 2r. — Csurgó, ref. koll. Mf: MTAK A 82/II.

1a—41a: 65 XVI. századi himnuszfordítás.

41a—44a: Congratulatiók és invocatiók. 44a: „Anno Domini 163 [!] Die 9 Xbris.”

44a—45b: Pécseli Király Imre két, (kiad. *RMKT XVII. II. 14—5. sz.*) Tolnai Borbély Gergely egy éneke. 45a: „Eadem Anno 163 [!] 9. Xbris.”

45a—52b: Prózai zsoltárfordítások.

53a: Szent Gergely doktornak. . . (Későbbi kézzel.) Kiad. KÁLMÁN FARKAS, M. Prot. Egyh. és Isk. Figyelő 1880, 567—8. és BARLA JENŐ, Prot. Szle 1900, 338.

53b—63a: Prózai graduál-anyag. (Kyrie puerorum stb.)

64a—b: Utólag betoldott levélen későbbi kézzel két vallásos ének.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, M. Prot. Egyh. és Isk. Figyelő 1880, 64—8. — Erd. 16. sz. — BARLA JENŐ, Prot. Szle 1900, 337—8. — SzTA I, 34. sz.

63.

Széll Farkas-kódex. (1630-as évek) — 76 lev. 4r. — Prága, EK Kubelik-gyűjt. MF: MTAK A 16/I.

1—27: Istvánfi Pál: Volter és Grizeldisz.

27—48: Ráskay Gáspár: Vitéz Franciskó.

48—60: Telamon históriája.

60—106: Enyedi György: Gismunda és Gisquardus.

106—115: Béla király és Bankó leánya. Kiad. RMKT VIII, 173—8.

116—152: Trója históriája.

Megjegyzés A kódex elnevezését egyik tulajdonosáról és ismertetőjéről nyerte. Hat XVI. századi széphistóriát tartalmaz, de semmiféle olyan bejegyzés nincs benne, melyből az összeíróra vagy az összeírás korára következtetni lehetne. SZÉLL FARKAS XVI. századi kódexnek tartja, ezt azonban kizárja az írás jellege, melyhez hasonlót az 1638-ban összeírt és tartalmilag is azonos típusú *Osoma-kódex*-ben találunk. (59. sz.) A datálást megerősíti, hogy a kódex eredetileg egy nyomtatványkolligátummal volt egybekötve, melynek tagjai 1630—1656 között jelentek meg; feltételezhető, hogy a kézirat is ebben az időkorben keletkezett.

Irod. SZÉLL FARKAS, Száz. 1884, 580., 662. (Bibliográfiai leírás.) — Erd. 71. sz. — SzTA II, 305. sz.

64.

Bélyei graduál. (1642—1653) — 254 lev. 2r. — Debrecen, ref. koll. R. 507. Mf: MTAK B 1080/I.

5—171: Himnuszfordítások; az egyes ünnepek himnuszai után antiphonák, responsoriumok, benedictiók stb. 24: „Finita 14 Juny 1642”

172: Dicséretet mondjunk úristennek. . . (Későbbi kézzel.)

173: Vegyes feljegyzések között: „A. D. 1644.”

174—508: A graduál további prózai szövegei. (Kyrie Puerorum, passió, zsoltárok stb.) 175: „Finis per me Demiano Angyalosi mppria 1643.” 276: „An: Do: 1653” 508: 1678-i feljegyzés a bélyei egyházzról.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, Debr. Prot. Lap 1882, 37—8, 51. (Leírás.) — Erd. 17. sz. — SzTA I, 15. sz. — CZEGLÉDY SÁNDOR, Református Egyház 1957, 269.

65.

Rimay János imádságoskönyve. (1642) — 109 lev. 14 cm. — MTAK M. Cod. kis 8r. 13.

A—B: XIX. századi feljegyzések.

C: „Ex libris Joannis Rimay emanatus Anno MDCXLII Mihi (per Gen. Dnam Magdalenam Madach Dono datus et allatus in perpetuum ejus memoriam) Georgio Csesznek.” (XVIII. századi kéz.)

E: „Egy neham rend beli. . . Imadsagot magaba foglaló könyve. . .” (Elmosódott címlap.)

I—178: Magyar nyelvű imádságok.

179—182: Midőn nagy keserűségben búsul lelked. . .

182—5: Ime a nap nyugodni ment futását végezvén. . .

185—191: Akit az úr kegyelmében megáldott vidám szívvel. . .

192—202: Szlovák nyelvű énekek és imák.

Megjegyzés A könyvben levő magyar énekek Tranovsky Györgynek először 1636-ban Lőcsén megjelent *Cithara Sanctorum*-jában kiadott szlovák énekek fordításai, a négy szlovák ének közül kettő szintén megvan a *Cithara*-ban.

Irod. ECKHARDT, Rimay-kiad. 166—7.

66.

Czobor Mihály Charikleájának kézírata. (1646 előtt) — 91 lev. 2r. — Zágráb, EK, R. 3578.

A kötetábla első oldalán Zrínyi Miklós bejegyzése 1646-ból.

1a—74b: A tág híres Nilus hét szép ágaival. . . (Czobor Mihály: Charikleá.) Két kéz írásában.

75a—91b: Üres.

Megjegyzés A kézirat Zrínyi Miklós könyvtárának egyik darabja volt. Az ének másolata: MTAK M. Cod. 4r. 1.

Irod. MAJLÁTH BÉLA, Akad. Ért. 1891, 409. — ZSÁK J. ADOLF, ItK 1901, 53. — BADICS, Gyöngyösi ÖM IV, 406.

Újnépi-ék. (1646) — 402 lev. 2r. — Komlósd (Somogy m.), ref. egyház. Mf: MTAK A 132/III.

Az előzéklapon: „Ezen könyvet írta Györi Josef 3 Esztendeig 1646dik Esztendőbe 3 forintért” és más feljegyzések 1769-ből.

1—2. számozatlan lap: Csonka ének.

2—3. számozatlan lap: Jézus Krisztus istennek egy fia. . .

3—4. számozatlan lap: Örüljünk most mindnyájan, keresztények. . .

1—53: „Ékes rithmusu hymnusok Az Esztendőszakai innepeknek rendek szerént.” (1—64. sz. ének.)

54—205: „A' soltárokból való isteni ditséretek.” (65—167. sz. ének.)

206—452: „Innepsi sz. énekek.” (168—362. sz. ének.)

1—14. számozatlan lap: „Mutató Tábla.”

15—18. számozatlan lap: Útmutatás a zoltárok énekléséhez.

1—325: A Szenci Molnár-féle zoltárfordítás.

326—331: „A' soltárhoz igazgato tabla.”

Megjegyzés A kötet írása a nyomtatott betűket utánozza. Korábban a rinyaújnépi (Somogy m.) eklézsia használatában volt. Egy olyan gyülekezeti énekeskönyv másolata, melynek élén a himnuszok álltak, s mellyel együtt, de külön lapszámozással és címlappal Szenci Molnár zoltárai is megjelentek. Ezt a típust Szenci Kertész Ábrahám váradi kiadásai vezették be, így a kézirat is egy váradi kiadás másolata lehet. Igaz, hogy a legkorábbi váradi kiadás, amelyet ismerünk, 1648-ból való, de ennek előszava 1642-ben kelt, ami azt bizonyítja, hogy már 1642-ben is megjelent ugyanez a szerkesztmény.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, M. Prot. Egyh. és Isk. Figyelő 1879, 572—7. (Bibliográfiai leírás.) — SzTA I, 181. sz.

Kőrösi Radó István verseskönyve. (1649) — 16 lev. — Budapest, EK Kaprinai-gyűjtemény. XL. 42—57.

Cím lap: „Egy néhány Uy Enekök Az Nemes és Nemzetös Uramnak Klobusiczky Andras Urnak az Tekintetös es Ngos Rakoci Giörginek Erdel Orszaganak Kegielmes Feiedelmenek Hüseges Követinek, es Szömöre Pal Uramnak Aba Uyvar Követenek, nekem kegies es bizodalmas Urajmnak, ösmeretseghnek okaért Czekély ayándék gyanánt nyuytattanak Kőrös Rhado Istvántul Ao 1649 in festo S. Mathiae.”

A kézirat 6 magyar és 1 latin verset tartalmaz, ezeket kiad. DÉZSI, ErdM 1914, 24—41.

Irod. DÉZSI, ErdM 1914, 24. — SzTA II, 107. sz.

69.

Bogáthi-psalterium töredéke. (XVII. sz. 1. fele) — 3 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 929. 18a—20b.

A csonka leveleken öt töredékes Bogáthi-zsoltár maradt fenn.

70.

Pápai toldalék. (XVII. sz. 1. fele [?]) — 13 lev. — Pápa, Dunántúli ref. egyházkerület kvtára 0.24.

Decsi Gáspár: Az utolsó időben egynéhány regnáló bűnökről való prédikációk (Várad 1584, RMK I, 215.) című művéhez kötött leveleken:

1—25: Apollonius széphistóriája.

25: 3 versszakos töredék az Argirus széphistóriából.

26: Takács János (későbbi tulajdonos) verse. (1759 k.)

71.

Pozsonyi toldalék. (XVII. sz. 1. fele) — 16+43 lev. 19 cm. — OSzK RMK I. 497—8.

A kötéstábla belső oldalán: „Emptus hinc libellum Mattyni [!] ego Nicolaus pastoris pechvaradi, flo. I. d. 50. Die 30. Juni. 1675.”

1a—16b: 15 vegyes, részben XVI. századi vallásos ének.

A nyomtatott prot. énekeskönyv debreceni, 1620-i kiadása. Utána: 1a—21a: 13 halotti ének. Köztük 14b—15b: Uralkodó szent úristen... (Bornemisza Váczi Menyhárt) Kiad. RMKT XVII. I, 302—4.

17a—b: Szomorú a halál a gyarló embernek... (Laskai Gáspár) Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1893, 183—5.

21b—22a: Üres.

22b—23b: Tekints reánk úristen nagy kegyelmességéből...

24a—43b: 42 himnuszfordítás.

Megjegyzés A kötet korábban a pozsonyi kat. gimn. könyvtárában volt, erről nevezték el.

Irod. ERDÉLYI, EPhK 1893, 182—5. — Erd. 67. sz. — SzTA I, 142. sz.

72.

Szenezi Molnár Zsoltárának toldaléka. (XVII. sz. 1. fele) — 25 lev. 8r. — Kolozsvár, EK RMK 1405.

1a—18b: 5 magyar és 2 szláv nyelvű vallásos ének. 1a—4a: Bizontalan voltát... 4a—7a: Ne hagyj elesnem... (Nagybáncsai) 7a—8b:

Szent Dávid király háborúságában... 8b—10b: Jézus Krisztus Istennek szent fia... 11a—15a: Szláv nyelvű énekek. 15a—18b: Szent Dávid király bűnei ellen....

19a—22b: „Index Psalmorum.”

23a—25a: Latin nyelvű ima.

Megjegyzés A toldalék a zsoltárok herborni, 1607-i kiadásához járul.

73.

Újhelyi graduale romanum. (XVII. sz. 1. fele) — 106 lev. 27 cm.
— Budapest, EK A. 115.

1a—3b: Töredékes levelek, vegyes feljegyzésekkel.

1a—57a: „Graduale Romanum.” Az 1. levél utáni számozatlan levélen: „Monasterij S. Aegidij de Vyhel Ordinis s. Pauli primi Eremitae pscriptus per Ven. Patrem Vincentium Silis (?) eiusdem ord. professor. Diebus nescio quem Ao uero 1623.” 47a—b: Atyának bölcsessége, bizony istensége... (Más, de a törzsanyagnál nem sokkal későbbi kézzel.)

1a—35b: „Commvne Apostolorum Introitus.”

36a—45b: Későbbi bejegyzések, köztük 37b: Krisztus feltámadá, mi bűnünket elmosá... 43b—44a: A keresztyénségben igaz vallás a hitben... 45b: Heródes dühös ellenség...

Megjegyzés A kéziratban csak a felsorolt 4 magyar nyelvű ének található.

Irod. SzTA I, 180. sz.

74.

Kádár-ék. (XVII. sz. közepe) — 85 lev. 8 cm. haránt. — Kolozsvár, EK, beosztatlan. Mf: MTAK A 134/II.

2a—8b, 74a—b: Aki indul hosszú útra...

9a—11a, 16a—42b: Sokan szenvedtenek az Isten kedvéért...

11b—13b: Latin vers.

14a—15b, 80a—b: Könnyem forrási, áradási...

43a—b, 50a—65b, 71a—74b: Batizi András két éneke.

44a—49b: 3 vallásos ének.

66a—67b, 78b—79b: Dicsőült helyeken mennyei paradicsomban...
(Kanizsai Pálfi János)

68a—70b: El kell válnom látom tőled édesem... Kiad. RMKT XVII. III, 89—90.

75a—78a: Boldog és áldott vagy... (128. zsoldár.)

81a—85b: Panaszolkodunk most országunknak... (Bornemisza Péter)

Megjegyzés Az énekeskönyv leveleinek sorrendjét a bekötéskor teljesen összezavarták. Összeírója a 11a. lapra jegyezte fel nevét, a vezetőknév azonban olvashatatlan: „Finis per Michaellem...” Névbetűje a 78a. lapon is. Az ék. korát SZABÓ T. ATTILA a kézírás alapján határozta meg. Kádár Józseftől került jelenlegi helyére, elnevezését innen kapta.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 284. — SzTA II, 142. sz.

75.

Zrínyi Miklós: Adriai tengernek sirenája. (1650 körül) — 178 lev. 2r. — Zágráb, EK R. 4090. Fényképmásolata: OSzK Fol. Hung. 1417.

A kézirat Zrínyi verseinek a nyomtatás (1651) előtt készített tisztázata, Zrínyi saját kezű javításaival.

Megjegyzés Az Adriai tenger sirenájá-nak több kézirat másolata is fennmaradt, melyek a nyomtatott kiadásról készültek. Ezeket nem írjuk le külön-külön, csak itt soroljuk fel:

1. OSzK Quart. Hung. 242. (Másolat 1676-ból. „*Radnótfájai kézirat.*”) Nevezetessége, hogy az epigrammák után még öt, magyar királyokról szóló epigrammát is tartalmaz. CLAUSER MIHÁLY: A Zrínyiász sorsa. Bp. 1934, 9—13. (Az öt epigramma kiadásával.) Lásd még uő, EPhK 1935, 396—7.

2. Sepsiszentgyörgy, gimnázium. (Borbereki Dániel másolata, 1716.)

3. OSzK Quart. Hung. 241. (1759 körül.) CLAUSER i. m. 14.

4. MTAK RUI 8r. 12. (XVIII. század.) A szöveg egy-két helyen módosítva. CLAUSER i. m. 15. — HORVÁTH JÁNOS: Vitás verstani kérdések. Bp. 1955, 34—5.

5. Debrecen, ref. koll. R. 676. (XVIII. sz. vége, Székely Péter tulajdonában volt.) It 1917, 49—52., CLAUSER i. m. 15.

6. OSzK Oct. Hung. 362. (Roboz Lajos másolata 1810-ből.) CLAUSER i. m. 15—6.

A kalocsai püspöki könyvtárban is volt egy másolat (MKKSze 1883, 304., CLAUSER i. m. 16.), de elveszett.

76.

Balassa-kódex. (1650 után) — 92 lev. 21 cm. — OSzK Quart. Hung. 3247.

1—138: „Keövetkeznek Balasi Balintnak keölem keölem fele... Énekj...” 77 drb., közben 102—116: Zrínyi: Adriai tengernek Syrenaia másolata.

138—9: Boldog aki akarsz lenni... (Báthori) Kiad. RMKT XVII. I, 249.

- 140—1: Segítségül hívlak téged, jó Istenem... Kiad. uo. 463—4.
 141—2: Cupido szívemben... (Balassi)
 143: Gyámoltalan már az én életem... Kiad. uo. 464—5.
 144: Forog a szerencse... (Illésházy István versének egystrófás töredéke)
 145—7: Balassi 2 éneke.
 148—175: „Keövetkeznek Rimai Ianosnak keolemb külemb file Enekei...” 20 drb., közben 158, 168—172: Zrínyi kötetének másolata.
 175—181: „Kezdenek itt mar különb Kőlömb fele szep Enekek mellieket ez mostanj poetak szerzetek...” 176—7: Játszik a szerencse... (Petki János) Kiad. RMKT XVII. I, 309—310. 177—9: Ó mely szép dolog volt Isten a barátság... Kiad. uo. 466—7. 179—181: Csodálatos nagy bánatja szívemnek... Kiad. RMKT XVII. III, 37—8.
 181—3: Panaszolkodással, keserves jajszóval... (Petkó Zsigmond, 1666. Későbbi bejegyzés.)
 183—4: Gondolkodjál szegény magyar... (Későbbi bejegyzés.)

Megjegyzés A kézirat törzsanyagát (1—181.) VARJAS megállapítása szerint egy 1610 körüli kézitratról másolták. — Balassi verseinek több másolata is foroghatott közkezen, de ezekről semmi közelebbit nem tudunk, csak említésből ismeretesek: *Balassa énekeskönyv* (vallásos verseivel), SzTA II, 19. sz. *Balassa kódex* (SzTA Balassi „maga kezével írt” kéziratát nevezi így, a fent leírt kódex nála „Radvánszki kódex” címen szerepel) SzTA II, 20. sz. *Barakonyi—Ráday-féle kézirat* SzTA II, 22. sz. *Zrínyi-féle Balassa kézirat* (a Zrínyi-könyvtár korabeli katalógusa alapján) SzTA II, 378. sz. *Rimay János verseskönyve*. SzTA II, 267. sz.

Irod. Erd. 68. sz. — SzTA II, 251. sz. — VARJAS BÉLA, Bp. 1944. (Az egész kódex kiadása hasonlóan és betűhív átírásban.) — ECKHARDT, Balassi-kiad. 25. — KLANICZAY, I. OK XI, 266—283.

77.

Abrugyi György kézírata. (1655—6) — 192 lev. 2r. — Megsemmisült.

A kötetábla belső felén: „Anno 1655 Tempore Combustionis Civitatis Colosvar Scriptum et Compactum est hoc gradual a Georgio Abrugy quondam Typographo eiusdem Civitatis.” Későbbi tulajdonos: „Ex benevolo affectu Domini Armalistae Elek possideo ego Lucas Árkuti [!] Árkosi graduale hocce M A. 1709.”

Az előzéklapon: „Pestiskorra való Ének.” (Más kézzel.)

1—171: „Az Szent Dávid soltár könivenek rövid magyarázattya, Magyar versekkel.” (Thordai János zsolttárfordítása.)

171—365: Vallásos énekek. 365: „Finis cantionum per me Stephanum Makai. Scribendam Anno millesimo sexcentesimo quinquagesimo

sexto die 23 Maji finis impositus Amplissimo Domino Georgio Abrugio. Laus et gloria Deo Sempiterno.”

7 számozatlan levelen: „Az Psalmusoknak Abc szerint való registra.”

2 számozatlan levelen: Utasítás.

Megjegyzés A kézirat a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeumban volt; a második világháború idején megsemmisült.

Irod. DAMJÁN ISTVÁN, MKSzle 1902, 159—161. (A kézirat leírása.) — KANYARÓ, KerMagv. 1908, 270—4. (DAMJÁN cikkének helyesbítései.) —HEREPEI JÁNOS, ErdM 1939, 277.

78.

Teleki-ék. (1655—1660-as évek) — 56 lev. 16 cm. — Kolozsvár, EK 8. Mf: OSzK EM 1/03.

I. 1—13a: 6 szerelmi és egy moralizáló ének. 1a—2a: Sötét köddel beborult szerencsém... Kiad. RMKT XVII. III, 146—7. 2a—5b: Bánattól nehezült keserves fejmenek... (Barakonyi Ferenc) 6a—8a: Szerencse kerekén forog állapotom... 8a—13a: Egy ismeretlen szerző 4 szerelmi éneke és gúnyverse az 1660-as évekből.

13b—16b: Üres.

II. 17a—41b: 36, egy kivételével szerelmi ének, kiad. RMKT XVII. III, 38—9, 98—123. 18b—19a: Játszik a szerencse... (Petki János) Kiad. RMKT XVII. I, 309—310.

42a—b: Üres.

III. 43a—44a: Az elírt vármegyék... (Történeti ének 1658-ból.)

IV. 45a—47b: Bánati szívmenek... Kiad. RMKT XVII. III, 124—6.

48a—50b: Üres.

V. 51a—53b: 3 szerelmi ének (kiad. RMKT XVII. III, 362, 435—6.) és 52a—b: Jajszónál egyebet... (Bónis Ferenc)

Megjegyzés A kötet újkori kolligátum: ERDÉLYI PÁL az 1900-as évek elején öt, nagyjából egykorú és azonos nagyságú, de egyébként semmiféle kapcsolatban nem levő énekeskönyv-töredéket kötöttet össze. A töredékek a hosszúfalvi Teleki-levéltárból származtak, a kötetet erről nevezték el. Énekeit Barakonyi Ferencnek tulajdonították, a kötetben azonban csak egy Barakonyi-ének található (2a—5b).

Irod. ERDÉLYI PÁL: Barakonyi Ferenc költeményei. ErdM 1907. és különnyomat: Kolozsvár, 1907. (A kézirat valamennyi énekének kiadása.) — SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 283. (3. sz.) — SzTA II, 324. sz. — KLANICZAY, Magyar Századok. Bp. 1948, 120.

79.

Eszterházy Pál versei. (1656) — I—II. köt. 72, 74 lev. — OL Eszterházy-lt. Pál nádor iratai 11.896.

Az I. kötet címe: „Fraknói Gróf Esterhas Pál énekeinek első része 1656 esztendőben.” A két kötet összesen 34 verset tartalmaz (némelyik kétszer van meg), egy részüket kiad. MERÉNYI OSZKÁR, ItK 1892, 129—146. és 340—357.

Megjegyzés Ugyanebben a köteggben még néhány egyes verskézirat is található, valószínűleg szintén Eszterházy Pál szerzeményeivel.

80.

Thordai-kódex. (1657 előtt) — 390 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 1190. Mf: MTAK A 170/II.

1—630: A Thordai János-féle zsoltárfordítás.

631: „Ex Libris Ioannis Szekely: Chara Supellex: Anno a nato Christo M:DC:LVII.”

633—42: „Az psalmusoknak A. B. C. szerent valo registroma.”

643—7: Mennyei felségnek ura és istene... (Móric Lóriné)

647—55: Paradicsomnak szép kegyes hajléka...

656—9: Vegyes jegyzetek.

661—737: „Halott temetésre valo eneknek.” (21 drb.)

737—787: „Következnek mas szep Isteni Ditsiretek.” (17 drb., többek között) 737—8: Áldom az úristent mindenekben... 741—2: Adj már csendességet... (Balassi) 751—6: Vidám szívvel, víg zengéssel... 769, 780—2: Vitézség embernek föld felett élete... (Rimay) 785—7: Asszony, tenger, udvar, három gonosz örvény...

A hátsó kötéstáblán: Ó mely keservesen jut nékem eszemben...
Kiad. RMKT XVII. III, 59—60.

Irod. SzTA I, 176. sz.

81.

Kanyaró-kódex. (1657—1679) — 208 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 993. Mf: MTAK A 297/I.

1a—4b: Üres.

5a: „Szent David Király soltar keonyve... Beoleoni Gergely Deák által irattatott M. DC. LVII. Esztendeoben.”

6a—205a: Thordai János zsoltárfordításai. 205a: „A. D. 1679. G. v. mpria.”

206a—207a: „Mutato tabla az A. B. C.nak rendi szerint.”

208a: „Epigramma in authorem et d. curatores... A. D. 1679. 5. Augusti.”

Megjegyzés A másolást Bölöni Gergely kezdte el, majd Felvinczi György fejezte be, aki a Kövendi János-kódexet (105. sz.) is másolta. A kódex neve Kanyaró Ferenc emlékéét őrzi.

Irod. SzTA I, 62. sz.

82.

Balogi cancionale. (1659) — 375 lev. 4r. — Debrecen, ref. koll. R. 535. Mf: MTAK A 283/I.

1—4: Hiányzik.

5—87: 72 himnusz az egyházi év rendjében.

87—97: Későbbi kéz által beírt 4 egyházi ének. (91—2, 95—6: Hiányzik.) Köztük 88—90: Sokan vannak egész keresztyénségben... SVCHI GEORGI.

99—287: Ünnepekre való énekek. (107 drb.) Néhány ének szlovák nyelvű nótajelzéssel. 145: „Possidet hunc librum Stephanus Osváth: 1755dik” 187: „Lib. per me Johannem Zaviss. Anno. 1696.”

287—295: Invocatiok. (7 drb.)

296—334: Vegyes énekek, köztük 334: Itéld meg uram ügyemet... IMRE UIFALUSI.

335—565: „Az soltarokból való isteni ditsiretek.” (95 drb.) 565: „Finis Hujus rei per me Matthiam Oczovay R. S. Balogiensis Anno 1659.”

566—676: Vegyes egyházi énekek. (64 drb.)

676—680: „Házasságról való Enekek.” (2 drb.)

680—687: „Litania major” és „Symbolum Athanasij.”

688—700: Későbbi kéz által beírt 10 ének, egy részük Szenczi Molnár zsoltárfordítása.

701—758: Szenczi Molnár zsoltárainak hiányos másolata, tartalommutatóval.

Megjegyzés A kézirat törzssanyagának összeírója Balogon (Gömör m.) működött. Az énekek nagyobb részben a protestánsok XVI. század óta állandóan használt anyagából, kisebb részben a Felvidék evangélikus énekeiből állnak.

Irod. KÁLMÁN FARKAS, Debr. Prot. Lap 1882, 122—3, 128—30. — Erd. 18. sz. — SzTA I, 11. sz.

83.

Debreceni jegyzőkönyv. (1664) — 9 lev. 2r. — Debrecen, városi lt., az 1658—1664. évi jegyzőkönyv 437—450. lapjain.

Kállai Fényes Istvának Debrecen 1664-i eseményeit megörökítő verses krónikáját tartalmazza. Kiad. SZÉLL FARKAS, TT 1894, 535—543. és MATA JÁNOS, Bp. 1943.

Megjegyzés A kéziratot nem láttam.

Irod. SzTA II, 63. sz.

84.

Dersi András zoltároskönyve. (1665 után) — 143 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 992. Mf: MTAK A 298/IV.

A kötéstábla belső oldalán: „Liber hic Cantionum à Johanne Thordano compositorum pertinet ad Ecclesiam Unitariorum Claudiopolitanam ex donatione Andreae Dersi 1696”.

Aa: Vegyes feljegyzések között: „Matthaeus L. Dersinus”

Ba—Cb: „Index, Az Enekeknek mutató táblája.”

Da—b: Üres.

1—189: Thordai János zoltárfordításai.

190—209: 13 vallásos ének. 190: Ó te keresztény ember, serkenj fel álmodból... 190—1: Nézz mireánk úristen kegyelmesen... 191—2: Felséges Isten, mennynek földnek ura...

210—8: „Az Feő Innepekre való Enekek köüetkeznek. Karácsonra.” (6 karácsonyi ének.)

1—60: (Új lapszámozás!) „Brevis Catechesis scripturalis pro parvulis... Anno epochae Christianae MDCLXV.” (És más latin prózai szövegek.)

Irod. SzTA. I, 36. sz.

85.

Nimród ágyékából... kézírata. (1666) — 140 lev. kis 8r. — Kolozsvár, EK 1112.

1—162: Három latin nyelvű jogi munka, Baló Mátyás 1666-i másolatában.

163—6: Nimród ágyékából... Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költ. Bp. 1903, 45—9.

167—280: „Protestatoriae” (latin nyelvű sérelmi iratok) és más prózai szövegek.

Irod. Kl. I, 50. sz.

86.

Patai graduál. (1668) — 169 lev. 30 cm. — OSzK Fol. Lat. 3522.
1b: „Graduale Ecclesiae Patensis. [!]”

Latin nyelvű graduál, közben magyar nyelvű versek: 56a: Mennből az angyal... 61a: Vajjon mi az oka, hogy Phebus ma oly vígan... (Későbbi ceruzafrás.) 88a: Dicsőség az Istennek, mennyei felségnek... 88b: „Renouatum est hoc Graduale per Paulum Malomfalui Anno 1668.” 88b—89a: Hiszek egy mindenható atya úristenben... 89b: „Magnificat Magyarul.”

Megjegyzés A magyar szövegek nem az 1668-ban renováló Malomfalvi Pál másolatai, de körülbelül azzal egy időben kerülhettek a kötetbe.

Irod. SzTA I, 128. sz.

87.

Szinnyey-Merse-kódex. (1668) — 178 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 1559.

A bőrkötésen: „1616”

4a: „Ezen Beneczky Piter Uram Réthmsit írta le Orvasi és Szent Miklosi Pongracz Ferencz die 6 Xbris Anno 1668”

6a—65b: „Nemzetes Beniczky Piter Réthmusinak masodik része...”

66a—68b: Üres.

69a—90b: Thurzó Imre emlékkönyve, Wittenberg 1616.

91a—155a: „Magyar rithmusok... Első Rész...”

155b—178b: Üres.

Megjegyzés A kódex elnevezését ajándékozójáról, Szinnyey Merse Istvánról nyerte. Thurzó 1616-i emlékkönyvének legtöbb levele üresen maradt, ezekre másolta le Beniczky verseit 1668-ban Pongrácz Ferenc az 1664-i nyomtatott kiadásról.

Irod. Erd. 73. sz. — SzTA II, 312. sz.

88.

Zemlény János-ék. (1668) — 105 lev. 15 cm. — Ismeretlen helyen.
A kötéstábla belső felén: „Dono dedit Joannes Zemlény hunc librum R:P:P:A.K. V:L:M: Anno currente 1668.”

1a—7a: 4 halotti búcsúztató.

7a—25b: 20 vallásos ének.

26a—33a: Latin litániák és Te Deum.

33a—52b: „Adventi énekek következnek” (25 drb.)

52b—67a: „Büitre való énekek”, húsvéti és vízkereszti énekek. (10 drb.)

67a—76a: „Halot énekek” és búcsúztatók. (8 drb.) 71a—72b: A német egyfelől dúlja... az ezer hatszázban hatvan kettődikben. (Homonnai György felett.)

76a—89b: 14 vallásos ének, köztük néhány Szcenci-zsoltár.

90a—b: „Szent Istvan kiralirul valo Ének.” Én régen világok fénye... Kiad. DOMOKOS PÁL PÉTER, ErdM 1939, 360—1.

91a—b: Lásd meg uram én igyemet...

92a: Énektöredék.

92b—93b: Magyarság romlott ág... hatszáz felett ezerben ötvenhat esztendőben szegény legény végekben.

95a—96b: Sokszor uram fohászokodom...

96b: Jaj szegény Novénak...

98a—99a: Izraelnek szent Istene...

99a—101a: Forog a szerencse...

101a—b: Szerencsét próbáltam... Kiad. uo. 362.

102a—103a: Szép napkelet felől... (Horvát István) Kiad. uo. 362—4.

103b—104a: 5 énektöredék.

Megjegyzés Erdélyi katolikus kézirat. Utoljára Domokos Pál Péter tulajdonában volt, jelenleg ő sem tud róla.

Irod. DOMOKOS PÁL PÉTER, ErdM 1939, 355—64. (Bibliográfiai leírás.)

89.

Gosztonyi-kódex. (1669—1707) — 100 lev. 2r. — Ismeretlen helyen.

1: „Gosztony Istvány Élet Leírásának Gyermekének, és egyéb Tudományos ki fejtegetéseknek és Gyöngyösi verseinek Jegyzékei.”

3—16: Gosztonyi vegyes prózai jegyzetei, 1669-től kezdve.

17—31: Mars és Bacchus egymással való viaskodásáról. (Gyöngyösi) Kiad. BADICS, Gyöngyösi ÖM I, 97—108.

33—40: Az jó vitézeknek tüköre. Kiad. uo. 109—116. (A vers Palothay Zsigmondé, lásd ALSZEGHY, It 1941, 162—3.)

43—69: Igaz barátságna... tüköre. (Gyöngyösinék tulajdonított színjáték első actusa.) Kiad. BADICS, Gyöngyösi ÖM I, 290—305.

70—80: Üres lapok és Gosztonyi István feljegyzései.

81—91: Gosztonyi István élete versekben. 1653—1707.

92—102: Üres lapok és Gosztonyi feljegyzései.

103—8: Nay modi. (Palocsay György) Kiad. BADICS, ItK 1912, 1—10.

109—110: Üres.

111—200: A Porából megélemedett Phönix vagy Kemény János. (Gyöngyösi.)

Megjegyzés A 43—70. és 111—200. lapokon levő szövegeket nem Gosztonyi, hanem egy ismeretlen másolta. A kézirat jelenleg nem található a balassagyarmati Palóc-múzeumban.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM I, 454—8. (A korábbi irodalmat l. ott.) — SzTA II, 102. sz.

90.

Kaboty István jegyzőkönyve. (1669—70) — 183 lev. 21 cm. — MTAK Tört. 4r. 141.

Címlap: „Tractatus sive consultatio et congregatio... a die ult. Mensis Aprilis usque ad diem 22. Mensis Maij in Libera ac Regia Civitate Epperis Anno Dni 1669 continuatus et per mex Steph. Kaboty... conscriptus.”

1—311: A jegyzőkönyv, továbbá egyéb politikai jellegű iratok másolatai: levelek stb.

313—8: „Magyar Országának veszedelméről Philussal való keserves beszélgetése annak az kinek.” Tuddé Magyarország, miben légyen dolgod... Kiad. ItK 1935, 76—8.

319—325: „Magyar Ország végso veszedelmének okait ki raizolo Philusnak, megh felel Theopilus.” A szegény megromlott s elpusztult magyar nép... „Finis 1670.” Kiad. uo. 78—81.

325—7: „Magyar Ország utolso romlásához közelgető állapotját keserghő Enek.” Tűz víz között megütközött kis Magyarország... Kiad. THALY, Adalékok... I, 1—3. és Tanulmányok... 353—4.

327—9: Ily szakállas csillag... (Gúnyvers.) Kiad. ItK 1935, 81—2.

329—366: További prózai szövegek.

Megjegyzés A kódex korábban Németh Antal birtokában volt, ezért Szabó T. Attila *Németh kódex* címen is felvette bibliográfiájába.

Irod. SzTA II, 137. és 217. sz. — VARGA IMRE, ItK 1935, 74—82.

91.

Kékkői-kódex. (1660-as évek) — 13 lev. 4r. — Ismeretlen helyen. Ia: „Gyarmathi Balassa Bálint Versei, Mellyek a' Kékkői Levéltárban negyed formán, és 13. Leveleken a' XVII. Század Írásmódjával írva találtattak, az Eredeti Példánybol leirattattak Jankovich Miklós Számára 1826. Nem egy hanem több Balassa Bálint volt, és azért itt két Balassa Bálint Versei öszve irattattak, amint hogy egyik ének készítését 1649. Esztendőben nyilván vallya.”

2a—16b: Gróf Balassa Bálint 9 éneke. Kiad. DÉZSI, Balassa Bálint minden munkái. II, 384—404.

Megjegyzés Az elveszett kézirat másolata: OSzK Quart. Hung. 144. Ennek a másolatnak az ismertetését adtuk. A címlap állításával ellentétben a kötet csak gróf Balassa verseit tartalmazza. Az elveszett eredeti kézirat másolási ideje nem állapítható meg, ezért a versek hozzávetőleges keletkezési ideje szerint soroztuk ide a kéziratot.

Irod. SzTA II, 153. sz.

92.

Kőrössy-kézirat. (1670 k.) — 6 lev. 16r. — OL Rákóczy-lt.

A kis füzet egyetlen éneket tartalmaz: Mint az útonjáró, ki két útra talál... (1670) Kiad. RMKT XVII. III, 156—8.

Megjegyzés A füzet Kőrössy György kézírása, erről nevezték el. A kézirat eredetijét nem láttam, csak ESZE TAMÁS által rendelkezésemre bocsájtott fénypépet.

Irod. SzTA II, 171. sz.

93.

Petrovay Miklós-ék. (1670—2) — 212 lev. 16 cm. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár (ref. koll.) 1526. sz. Mf: MTAK A 135/I.

1a—23b: Tinódi: Zsigmond királyról.

24a—b: Fogymatkozásunkat látod... Kiad. FERENCZI, ItK 1916, 202—3.

25a—32b: Ilosvai: Toldi Miklós

32b: Illik emlékeznünk a hitnek dolgáról...

32b—33b: [Uram benned még az én reménségem...] (Palatics György, 1570.)

34a—50b: Enyedi György: Gismunda és Gisquardus.

51a—60b: Temesvári István: A kenyérmezei viadalról. „Finis A. d. 1671. 11. Julij.”

61a—65b: Dézsi András: Izsák áldozatjáról. „Finis A. d. 1671 die 15 Julij.”

65b—100a: Temesvári János: Béla királyról. „Scipsitt Nicolaus Petrovay die 30. Julij. A. d. 1671.”

100b—101b, 130b: Szerelem anyjának... Kiad. RMKT XVII. III, 168—9.

102a—104b: Római bölcseknek... (Zrínyi haláláról.)

105a—107a: Laudatio Regyonis Maramaros. Két tenger között...

- 107a—108b: „Prophetia Ezekhieli...” és más prózai jegyzetek.
 109a—112b: Szentmártoni Bodó: A vadászásnak dicsérete.
 112b: Két verstöredék. Kiad. FERENCZI, ItK 1916, 207.
 113a—120b: Szentmártoni Bodó: Mária Magdolna historiája. Kiad. uo. 207—15.
 121a—128b: Kákonyi Péter: Asverus király históriája.
 129a—130a: Részlet a Salamon és Markalfból és naptári jegyzetek.
 130b: Szerelem anyjának... (L. 100b) vége.
 131a—b: Vacsorám végezém... Kiad. FERENCZI, ItK 1916, 216.
 131b—132a: Siralomban borult idő... (Bethlen István temetésére.)
 132a: A Miatyánk románul. „In Petrova die 18. Mensis Stobris [!]”
 1672. Allattam be én Petrovai Miklós szolgálny Szegedy Sigmond uramhoz kedden.”
 133a—134b: Ének Kádár István haláláról. Kiad. FERENCZI, EPhK 1915, 776. „Finis per me Nicolaum Petrovay. Anno 1671 die 4ta Aprilis.”
 135a: Ideje bűnökből vétkek fertőjéből...
 135b: Sokan szólnak most énéám... Kiad. RMKT XVII. III, 200.
 135b: Nem szoktam, nem szoktam kalitkába lakni... Kiad. uo.
 171. „15. Januarij. 1672.”
 136a—b: Két román ének.
 137a—151b: Ráskay Gáspár: Vitéz Francisco.
 151b—167a: Részlet a Névtelen Comico-Tragoediájából.
 167a—b: Orvosi jegyzetek.
 168a—169a: Néktek hogyha tetszenék... Kiad. RMKT XVII. III, 172—5. „Finis Per me Nicolaum Petrovay. Anno D. 1670. die 8. 9bris.”
 169b: Ad livorem. (Latin vers magyar fordítással.)
 170a—213b: Vegyes prózai szövegek.
- Megjegyzés* Az énekeskönyv összeírója, Petrovay Miklós, román származású Máramaros megyei nemes volt. Énekeskönyve meglehetősen konzervatív jellegű: a XVI. századi históriás énekeket valószínűleg korai kéziratokból másolta, s így ezek némelyike (pl. Tinódi énekének másolata) szövegkritikai értékű.
- Irod.* FERENCZI, ItK 1916, 201—219. (Bibliográfiai leírás és néhány ének közlése.) — SzTA II, 243. sz.

94.

Siralmas jajt érdemlő játék. (1671) — 45 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 2147.

1a—43b: „Siralmas iait érdemlő iáték; Mellyben az irégység Magyar Országának örök emlékezetre méltóbb, 's nevezetesbb bainokait az kegyetlenségnek oltárán önnön magának föl áldozta; Szent György Havá-

nak utolsó napján, 1671. Esztendőben.” (A Wesselényi-féle összeesküvésről, próza.)

43b—44a: Mondhatta bizonynyal akkor Magyarország... Kiad. MKBR 155.

95.

Thököly-kódex. (1671—1683) — 157 lev. 19 cm. — OSzK Quart. Hung. 2041.

1a—128b: Főleg politikai tartalmú levelek, manifestumok, pátensek stb. másolatai latin, német és magyar nyelven. Köztük magyar nyelvű versek:

5b—6b: Szabadságunk rontó igazságunk bontó... (1663)

6b—7b: Magyarok romlását ország pusztulását... (1664)

15a—22b: A mi választott koronás királyunk... (1671)

33a—35b: Voltam én is voltam régen Magyarország... (1671)

38a—46b: Pártos fiaimat hallok mint nevezik... (1673)

47a—50a: Ut auceps solet madarat fogni... (1675)

50b—54a: Hej magyar világnak régi királyai... (1675)

54b—58a: Jaj én szerencsétlen született órában... (1675)

71a—76b: Tudd-e Magyarország miben légyen dolgod... (1670)

98a—100b: Én a szabadságnak hajdan voltam fészke... (1683)

101a—109b: Lincből hogy érkezett Sebestini uram... (1681)

128b—157b: Későbbi kezek hasonló tartalmú feljegyzései 1709-ig. Magyar nyelvű vers nincs közöttük.

Megjegyzés A kódexet Thököly Imre születésének 300. évfordulójára nevezték el. Az elnevezést az is indokolja, hogy a „Thököly haditanácsa” című egyetlen Thökölyről szóló vers teljesebb változatát is tartalmazza. (101a) A törzssanyagot összeíró személy ismeretlen felvidéki nemes. Az összeírás időpontját a lemásolt levelek dátumai mutatják, ezeket valószínűleg nem sokkal a keltezés után, folyamatosan írta le a másoló. E részben az 1692-es évszám azért szerepel, mert egy 1680—1692-re szóló prognosticont is lemásolt. (110a—111b) A kódex az 1660—80-as évek politikai költészetének leggazdagabb gyűjteménye, rokon a *Kabóthy-jegyzőkönyv*-vel és a *Hölischer-kódex*-szel. (90. és 118. sz.)

Irod. BUSA MARGIT: A Thököly-kódex és kuruckori versei. Bp. 1958. (A magyar versek kiadása.)

96.

Vásárhelyi daloskönyv. (1672 k.) — 339 lev. 10 cm. haránt. — Kolozsvár, EK 9. Mf: OSzK FM 1/074.

- 6a—334b: 127 szerelmi és lakodalmi ének. Csaknem valamennyit kiad. RMKT XVII. III. Az énekek között 16a: Ez világ sem kell már nekem... (Balassi) Kiad. ECKHARDT, Balassi-kiad. I, 217. 26b—28a: Ó gyönyörűséges mindeneknél kedvesb... hetven kettőben íram... 112a—113a: Mindennap jó reggel... (Balassi) Kiad. uo. 228. 182a—183a: Ó mely szép dolog volt, Isten, a barátság... Kiad. RMKT XVII. I, 466—7. 325a: „Vasarhelyi Péter esperest”
- 335a—337a: Én elmenék fürjészni... (Későbbi, XVIII. századi írással.) Kiad. Magyar Népzene Tára III/A 495.
- 338b—344b: Ut auceps solet madarakat fogni... (1675)
- 345a—346b: Mit tréfálsz Cupido... Kiad. RMKT XVII. III, 449—450.
- 347a—354a: Édes komám, hallgasd meg...
- 354b—356a: Asszonynépek, vegyétek eszetekben... Kiad. uo. 48—9.
- 356b—365b: Vegyes feljegyzések, verstöredékek a XVIII—XIX. századból. 357b—358b: „Pagina Indicis Cantionum.” 360a: „Vasarhelyi Jakabb”

Megjegyzés A kézirat a XVII. század szerelmi költészetének leggazdagabb forrása. A 334b. lapig egy kéz írása. E rész legkésőbbi keltezett darabja 1672-ből való (26b). A kötetet ugyanakkor köthették be, mert a kötéstábla töltelékei egy Kolozsvárott 1672-ben nyomott műből (RMK I, 1133.) valók. A korabeli levélszámolás 365-ig, tehát a kötet végéig tart. Az 1—5., 174—181., 184—7., 195—8., 280—3. és 319—322. levél hiányzik, a számozás a 343. után tévesen 345-re ugrik. A 18. és 38. levél után egy-egy, a 63. után két számozatlan levél van bekötve. — A kézirat 1694-ben Ales Andrásné (a kötéstáblán levő feljegyzés szerint), majd a Vásárhelyi-család különböző tagjaié (325a, 360a) volt, róluk nevezték el. A kéziratot Erdélyben írták össze.

Irod. Vásárhelyi daloskönyv. Kiad. FERENCZI ZOLTÁN. Bp. 1899. RMKTár 15. (A kézirat teljes anyagának kiadása.) — Erd. 76. sz. — SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 285. (7. sz.) — SzTA II, 358. sz.

97.

Rudies-kódex. (1673) — 108 lev. 4r. — Ismeretlen helyen.

A kézirat 22 egyházi beszédet tartalmaz. Az egyik beszéd végén: „Cor, mentem, linguam tu Christe rege meam. Stephanus Keintzelius, Dedrad.” A másik elején: „alia contio habita in Zelyk tempore turbulento patriae nostrae A. D. .73. 1. die Febru. habita.”

A kézirat egy kottás egyházi éneket is megőrzött: Mennybéli felséges Isten...

Megjegyzés A kódex 1881-ben báró Rudics József bács-almási könyvtárában volt.

Irod. SZILÁDY, Száz. 1881, 397—401. — Erd. 69. sz. — SzTA I, 148. sz.

- Pécsi ék.** (1674) — 148 lev. 19 cm. — Pécs, EK
 1a—93a: 50 vegyes katolikus egyházi ének.
 93a—96a: 2 ének későbbi kéz írásában.
 96a—114a: „De Nativitate salvatoris Jesu Xti anno dni 1674.”
 I5, nagyrészt karácsonyi ének.
 114a—148b: 39 vegyes, nagyrészt szentekről szóló katolikus ének,
 különböző kezek írásában.

Megjegyzés A kötet énekeinek mintegy fele található meg a XVII. századi nyomtatott katolikus énekeskönyvekben.

Irod. VARJÚ ELEMÉR, MKSze 1907, 199—201.

99.

- Csiksobotfalvi kézirat.** (1675 k.) — 107 lev. 4r. — Ismeretlen helyen.
 102 egyházi ének Kájoni János másolatában. A kézirat első felében ünnepi énekek karácsonytól pünkösdig, második felében az oltáriszent-ségről szóló énekek. A szövegek legnagyobb része a Cantus Catholici-ben (1651), illetőleg Kájoni: Cantionaléjában nyomtatásban megjelent énekek változata. 12 ének dallama is megvan. Az oltáriszentségről szóló énekek között: Üdvözlégy élő ostya... Kiad. DOMOKOS PÁL PÉTER, ItK 1929, 212—3.

Megjegyzés A kézirat DOMOKOS PÁL PÉTERnek részletes bizonyítás nélküli véleménye szerint a Kájoni Cantionalé egyik forrása volt. Kájoni a csíksomlyai ferences kolostorban írhatta össze, mert Csíkcsobotfalva, ahonnan az énekeskönyv előkerült (és amelyről a nevét kapta) Csíksomlyó mellett van. A kézirat az OSzK Zeneműtárába került, de a második világháború folyamán elveszett vagy megsemmisült.

Irod. DOMOKOS PÁL PÉTER, Zenei Szemle 1929, 25—30. (A kézirat leírása, az énekek kezdősorának, valamint 10 ének dallamának közlése.) — Uő, Itk 1929, 209—214. — SzTA I, 28. sz.

100.

- Kállai Fényes István verses krónikájának kézírata.** (1675) — ? lev.
 — Debrecen, Tiszántúli ref. egyházkerületi lt. Sinay-gyűjt.
 A krónika tárgya: Debrecennek a német császári hadak által 1675. decemberében való sanyargattatása és kirabolgatása. Kiad. RÉVÉSZ IMRE, M. Prot. Egyh. és Isk. Figyelmező 1871. II, 573—584.

Megjegyzés A kéziratot — mely „közel korú bár, de mégis másolat” — nem láttam.

Felvinczi-kódex. (1676) — 249 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 995. Mf: MTAK A 368/II.

1a—8b: Üres.

9a: „Ad generosum D. Joan. Kövendi, Civem Claudiopolitanum... Scriba apponebat 1676. May.” (Felvinczi ajánlóverse.) Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1933, 143.

10a—222b: „Szent Dávid királynak és prophétának száz eotven 'soltári az Franciai noták szerint magyar Versekre fordittattak Molnár Albert által. Irattatott Kolosvarrat lako Kövendi Iános költségével. Vinci Georgi által. 1676 esztendőbenn.” (Dallammal.)

223a—225b: „Mutato Tabla a' Soltároknak rendi szerint.”

226a—228b: „Invocatiok.” 226a—b: Könyörögjünk Istennek mi szent atyánknak... 226b—227a: Járuljunk mi a mi kegyes Istenünkhöz... 227a—b: Világosságoknak szent atyja... 227b—228a: Hallgass meg minket nagy úristen... 228a—b: Jer mi kérjük a mi atyánkat... 228b: „Colophonem imponebat Georgius Vincj 1676 Mense Majo. mpria.”

229a—b: Meghagytad nekünk úristen...

230a: „Scriba ad Lectorem.” Kiad. uo.

230b—249b: Üres.

Irod. SzTA I, 41. sz.

Kájoni latin—magyar versgyűjteménye. (1677 k.) — 511 lev. 2r. — Ismeretlen helyen.

1—22: Hiányzik.

23—1025: Két hasábból álló lapok, az egyik hasábon latin, a másikon a megfelelő magyar szöveggel. A versek nagy része himnusz, de vannak benne egyebek is, mint pl. Fenesi Mihály és Nyéki Vörös Mátyás költeményei. (Összesen 883 latin és 220 magyar versszöveg.) Tartalmából a következő versekről tudunk: 31: Conditor alma syderum — Csillagoknak teremtője... Kiad. JÉNÁKI: Kájoni János énekeskönyve és forrásai. Kolozsvár 1914, 44. 37: Christe redemptor omnium — Krisztus minden megváltója... Kiad. uo. 42. 53: O puer dilectissima... (A kézirat egyetlen hangjegyes darabja.) Említi SEPRÓDI, ItK 1909, 144. 75—97: „Comico-Tragoedia Constans scenis quatuor.” 98—100: „Világ gyönyörűségének meg utalasaról való Enek. Versek Pataki Annának kesergő elmelkedese...” Porrá váló, jaj elmuló életem... Kiad. JÉNÁKI, i. m. 54—61. 158: Lauda Sion salvatorem — Dicsérd.

Sion megváltódat... Kiad. uo. 43. 265: Ez husvét ünnepében... Említi SEPRÓDI, ItK 1909, 140. 293: Ez pünkösöd ünnepében... Említi SEPRÓDI, uo. 349: Örül mi szívünk, mikor templomban... Kiad. JÉNÁKI, i. m. 47. 417: Óhajtságát és siralmát a te népeidnek... Kiad. uo. 48. 421: Sírván kiáltunk hozzád... STANVS BLASIE. Kiad. uo. 64—5. 425: Felséges úristen, ki lakol mennyégben... Kiad. uo. 48—9. 437: Földnek és mennynek nemes teremője... Kiad. uo. 49. 439: Irgalmas és kegyelmes úristen... Kiad. uo. 439. 443: Úristen, hozzád folyamunk... Kiad. uo. 50—1. 449: Szabadíts szent úristen... Kiad. uo. 51. 813: „Siralmas Versek (Rácz István felett) Die 5. Septemb. 1677.” Említi SEPRÓDI, ItK 1909. 137.

1026—1036. + 2 levél: Tartalomjegyzék.

Megjegyzés A kézirat a csíksomlyói ferences zárdában volt; a második világháború óta lappang, mint a többi, Kájoni nevéhez fűződő kézirat is. Éppen ezért igen nehéz ezekről tiszta képet alkotni; a régebbi kutatók ezeket igen felületesen ismertették, tartalmukról nem tájékoztattak, s így történhetett meg, hogy a fent leírt gyűjtemény SZABÓ T. ATTILÁNÁL három különböző címen is szerepel. (I, 70. sz.: *Kájoni folio*, I, 72. sz.: *Kájoni Hymnarium* és II, 144. sz.: *Kájoni latin-magyar versgyűjteménye*.) Nagyon valószínűnek látszik, hogy a számos Kájoni-kézirat közül mindössze három tartalmazott magyar nyelvű verses szövegeket: a fent leírt latin—magyar gyűjtemény, a *Kájoni-kódex* (lásd 56. sz. alatt) és a *Kájoni-töredék* (119. sz.). Ezért bibliográfiánkban csak ez a három kézirat szerepel külön tételként, a többit itt soroljuk fel: *Antiphonarium Romanum* (1649): címe szerint latin nyelvű antiphonálé. (SzTA I, 4. sz.) — *Kájoni Cantionale*, ill. *Szárhegyi-Kájoni kódex* (1650 ?): valószínűleg azonos a Jénáki által „Cantus catholici 1675.” címen felsorolt kézzel (i. m. 137.), melyről határozottan azt írja, hogy gregorián latin énekeskönyv volt. SEPRÓDI leírása (ItK 1909, 144—5.) is erre enged következtetni. (SzTA I, 69. és 160. sz.) — *Kájoni Hortulus Devotionisa* (1652): imakönyv, esetleges énekanyagáról egyetlen kutató sem szól. (SzTA I, 71. sz.) — *Kájoni Organo Missaleja* (1667): SZABOLCSI BENCE megállapítása szerint (A XVII. sz. főúri zenéje, 65.) egyetlen magyar nyelvű litánia-szövege van. (SzTA I, 73. sz. L. még PAPP GÉZA, Magyar Zenei Szle 1942, 133—155.) — Természetesen lehetséges, hogy e kéziratok egyikében-másikában előfordul verses magyar nyelvű vendégszöveg is. A kérdés végleges tisztázását csak a kéziratok előkerülése után várhatjuk.

Irod. SEPRÓDI, ItK 1909, 144. — JÉNÁKI, i. m. 42—65. — SzTA I, 70. és 72. sz., II, 144. sz.

103.

Mihál Farkas-kódex. (1677—1687) — 149 lev. 10 cm. haránt. — OSzK Oct. Hung. 482.

A kötéstábla belső oldalán: „Ano Domyni 1676. Mihal Farcas.”
12a—145b: Kb. 100 vallásos ének, köztük 25a—27b: „Actus quartus scena secunda in 2do lessus Diuitis infernalis Decantatur...”

Ó búlátott, sok kín vallott gyarló testem... (A Névtelen Comico-tra-goediájából.) 30a—31b: Könnyem forrása, áradása, induljatok... 36b: „Anno Domini 1687 martiusnak elso napan describaltam” 51a—52a: [Bocsásd meg úristen...] (Balassi) 52b: „Anno Domini 1678 Volfangus Mihal scripsit” 58a—59b: Izraelnek szent Istene... 62a—63a: Ó én kegyelmes Istenem... (Balassi) 83a—b: Litánia. 87a: „Vale Volfangus michael Anno 1677” 103a—115a: Mennynek, földnek ez világon ura... (Verses passió.) 131a—144a: Litániák. 145b: „Anno Domini 1680 Per me Michaellem Vulfangus”

146a—149b: „Cantio Stephani Cadar” Szörnyű nagy romlásra...
Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1893, 177.

Megjegyzés Erdélyben, valószínűleg Csíokban összeírt katolikus kézirat. A benne olvasható számos évszám (a felsoroltakon kívül is) nem időrendben követi egymást, ezért lehetséges, hogy a kötetet később állították össze. Néhány későbbi bejegyzés is található benne. (1690: 20b. és 136a.; 1718: 9a.)

Irod. ERDÉLYI, EPhK 1893, 172—185. — Erd. 23. sz. — SzTA II, 208. sz.

104.

Mátray-kódex. (1677 után) — 96 lev. 14 cm. — OSzK Duod. Hung. 42.

1a—b: Toldy Ferenc bejegyzése.

2a—8b: „Zrinyi Miklos keser haláláruul valo Ének.” Oh kék égen járó... (1664) Kiad. THALY, Vit. én. I, 189.

9a—b: Militaris cantio. Szerencsét próbáltam... Kiad. uo. 205.

9b—40b: 28 szerelmi ének (kiad. RMKT XVII. III.) és 26b—28a: Tengereken úszkáló gályák...

40b—53a: 11 szerelmi ének. Kiad. RMKT XVII. III. (Más kezek.)

51a—53a: Nincsen az ég alatt... az ezer hatszázban és hetven kettőben...

54a—55b: Ifjúságom vétke... (Szepsi Csombor Márton)

55b—57a: Oh keserves gyászba öltözött szép hazám... Kiad. THALY, Adal. I, 172.

57b—79a: 19 Balassi és 1 Rimay-ének az Istenes Énekek rendezett kolozsvári kiadásából másolva. (1677 után.)

79b—37b: Üres.

88a—92b: Imádságok.

93a—96b: Későbbi kutatók feljegyzései.

Megjegyzés A kézirat keltezésére közvetlen adatunk nincs. Egy kéz munkája a 9a—40b, 54a—79a és 88a—92b lapok. (Az 1—8. levelek eredetileg nem tartoztak a kézirathoz.) Három részből álló gyűjteményt tervezett; az első rész szerelmi énekeket, a második vallásos énekeket, a harmadik

imákat tartalmaz. Az egyes részek között üres leveleket hagyott, ezeket csak a szerelmi énekek után írták tele más kezek. (40b—53a) Az istenes énekeket csak 1677 után másolhatta, a más kezek által leírt szerelmes versek között a legkésőbbi keltezésű 1672-ből való. (51a) A kézirat előbb Jankovich birtokában volt, aki lemásoltatta. (OSzK Quart. Hung. 173. I. 531. sz.) Utóbb külföldre került, majd Mátray Gábor szerezte vissza. Róla nevezték el.

Irod. Erd. 62. sz. — SzTA II, 204. sz.

105.

Kövendi János-kódex. (1679) — 133 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1381. Mf: MTAK A 294/III.

Címlap: „Szent David király sóltári Magyarúl irattattak Thordai János által. Colosváratt ... 1627. esztendeoben.”

I—IV: „Epigramma in virum ... Johannem Thordanum: et virum... Nicolaum Bogathi tanquam Authores versionum hoc volumine contentarum: Et, in virum ... Joannem Kövendi, Civem Claudiacum, ut libri huius possessorem. ... Scriba apponebat gratulabunda Georgius Vinczi.” Kiad. VÁRFALVI NAGY JÁNOS, *KerMagv.* 1871, 119. és SZABÓ T. ATTILA, *ItK* 1933, 144—5.

I—205: Thordai János zsoltárfordításai. 205: „Laus Deo, venia Reo. G. v. 1679.”

206—7: „Mutató Tábla.” 208—9: Üres.

Címlap, 1—246: „Szent David sóltári ... Magyar nyelvre formáltattak Bogáthy Miklós által ... 1605 esztendőben.” 246: „Gloria Deo. Venia Reo. G. v. 1679. men. Febr.”

247—251: „Mutató Tábláia è könyvnek.”

Irod. Erd. 22. sz. — SzTA I, 99. sz.

106.

Mihály deák kódexe. (1679) — 286 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 17.

1a—7a: Későbbi bejegyzések.

8a—104a: Prózai szövegek.

104a—b: Részletek Szkhárosi: A fősvénységéről c. verséből.

105a—b: Szegény kereszténység kezdél megvakulni... (Tőke Ferenc)

106a: 1 vsz. Szkhárosi: Pál érsek levelére való felelet-éből.

106a—107b: Bujdosásra juta nyomorult életünk... Kiad. ERDÉLYI, *EPhK* 1888, 159.

107b—109b: A tengeren levő fogoly prédikátorok éneke. Panaszol-
kodhatunk bizony méltán sírunk... Kiad. THALY, Adal. I, 66.

110a—112a: Midőn Adrianus Sion városától... Kiad. ERDÉLYI,
EPhK 1888, 64.

112b—118b: Legyünk készek keresztyének lelkünkben... (Histo-
ria de extremo iudicio.)

118b—121a: Cantio de Rakoczi. Elődben állottam hadnak feje-
delme... Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1888, 161.

121b—173a: 11 XVI. századi bibliai história. Többek közt. 132a—
134a: Nagyfalu György: Chain és Ábel históriája. Kiad. RMKT VI,
247—52. 134a—136a: Balás deák: História Sodoma Gomora veszedel-
méről. Kiad. RMKT VI, 265—9.

173a—b: Látod mely rövid mulandó... Kiad. ERDÉLYI, EPhK
1888, 165.

174a—219a: 5 XVI. századi bibliai história.

219a: Vétkeztem úristen én teellened... Kiad. uo. 166.

220a—231b: Istvánfi Pál: Volter és Grizeldis.

231b—236b: Sziget veszéséről való história. Kiad. RMKT VII,
300—11. „Perfeci hanc historiam. Anno 1679 Die 20 Decembris. ego
Michael Déák”

237a—240a: Tinódi: Buda veszéséről és Török Bálint fogsá-
gárul.

240b—242b: Bocskai István haláláról. Mély álomban merült...
Kiad. RMKT XVII. I, 365—9.

243a—273a: 7 XVI. századi ének, főleg bibliai história.

274b—280b: Prózai szövegek, köztük (279b) Mihály deák feljegy-
zése.

281a—282b: Szent Istvánnak halálát jelentem... (Erdéli
Máté)

283a—286b: Prózai szövegek.

Megjegyzés A kézirat törzsanyaga három kéz írása, csak a 132a—242b.
lapok másolása tulajdonítható kétségtelenül Mihály deáknak.

Irod. Erd. 63. sz. — DÉZSI, ItK 1915, 431—444. (Bibliográfiai leírás,
szövegek közlése.) — SzTA II, 209. sz.

107.

Vietórisz-kódex. (1679) — 145 lev. 20 cm. — MTAK RUI 4r. 190.

2a—10a: „Notae Hungariae Variæ.” (Térj meg bujdosásidból...
Búm elfelejtésére... Ó kedves fülemiléske... Sokan szólnak most
énreám... Két fehér hattyúról veszek én is most példát... Égő lángban

forog szívem... Mint sír a fehér hattyú... Széllel a sok vitéz... Hová készülsz szívem tőlem...)

10b—18b: Üres.

19a—143b: Vegyes tartalmú zenei gyűjtemény; egyházi és világi énekek, táncok és más hangszeres darabok. 59a: „Serenissimo Dei gratia Sacri Romani Imperij Principi D. D. Paulo Esterhazy...” (Utólag beragasztott papírszeleten.)

145a: „1679 attam Cernelnek fl 23 D 75...”

Megjegyzés A kódex elsősorban zenetörténeti szempontból igen jelentős. Magyar nyelvű szöveganyaga mindössze 9 kezdősor, mely a dallamok alá van írva. (2a—10a) Ezek közül hétnek a teljes szövege más énekeskönyvekből ismeretes. A kötetet *Esterházy Pál-ék.*-nek is nevezték, mivel az 59. levélként utólag beragasztott papírszeleten Esterházy Pál neve és teljes címe olvasható, s ennek alapján feltételezték, hogy az ő tulajdonában volt. Ez azonban nem valószínű, s ezért a zenetörténetben különben is gyakoribb elnevezést használjuk. (A kódex a felsőhoróczy Vietórisz-család könyvtárából származik.) A keltezés a 145a. lapon olvasható bejegyzés alapján történt. A kódex — számos szlovák adaléka után ítélve — felvidéki eredetű.

Irod. SzTA II, 85. — SZABOLCSI: A XVII. sz. magyar világi dallamai. Bp. é.n. (A gyűjtemény magyar vonatkozású világi darabjainak, köztük a kezdősorral ellátottaknak kiadása.) — BÓNIS FERENC: A Vietórisz-kódex szvit-táncai. Zenetud. Tanulm. VI. 265—336. (A kódex részletes leírása, teljes irodalmának ismertetése és szvit-táncainak kiadása.)

108.

Acta Dietalia. (1681 k.) — OSZK Fol. Lat. 515. III.

Az országgyűlési okiratokat, jegyzeteket tartalmazó kötet 612—8. lapjain Gyöngyösi *Palinodiá*-ja olvasható.

Irod. BADIĆS, Gyöngyösi ÖM II, 414. — SzTA II, 2. sz.

109.

Diarium dietae soproniensis. (1681) ? lev. — OL

Az országgyűlési jegyzőkönyv latin szövegei között egy magyar nyelvű ugyancsak az országgyűlésről szóló vers is van: „Afflictis non est superaddenda afflictio.” Ő megnyomorodott hazánk fogyatékja... Kiad. SZEREMLEY BARNA, ItK 1893, 318—329.

Megjegyzés A kötet korábban a Nemzeti Múzeum kézirattárában volt, de onnan az országgyűlési jegyzőkönyvek az OL-ba kerültek át. A kéziratot nem láttam.

Irod. SzTA II, 72. sz.

110.

Kismartoni Eszterházy-kézirat. (1681) — 12 lev. 21 cm. — MTAk RUI 8r. 164.

Gyöngyösi István *Palinódiá*-ját őrizte meg.

Megjegyzés A kézirat korábban az Eszterházyak kismartoni levéltárában volt, erről nevezték el.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM II, 413—4. — SzTA II, 156. sz.

111.

Illyés Bálint kolligátuma. (1683—1717) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

I. Három versezet: „Cantio Musarum”, „Cantio valedictoria...” Ajánló beszéd és ajánló levelecske. „Anno 1712 die 15. 8-bris szerzettem ezen könyvet én Illyés Bálint Fiamnak ugyan második Illyés Bálintnak.”

II. Latin nyelvtan. „Finis huius operis Anno 1683. die 2-a Julii Steph. de Kutas.”

III. „Cantiones elegantissimae.” Kutassi István kézírásában. Aszszonynépek, vegyének eszetekben... Kiad. BARLA SZABÓ JÁNOS, Vasárnapi Újság 1864, 7.; Jámbor házasok... (Batizi) Kiad. uo. 97.; Jeles vigasságot hallani kik kívántok... Kiad. uo. 133.; Szoktak házasokat megajándékozni... (Kőrösi István) Kiad. uo. 314.; Mint az útonjáró, ki két útra talál... Kiad. uo. 431.; Lakjatok vígan, igyatok bátran... Kiad. uo. 1865, 68.; Új hírt mondok, minden reá hallgasson...

IV. Compendium theologicum... 1735.

V. Halotti versezetek, köztük Séllyei Istvánné Babos Zsuzsánna felett 1717. nov. 24-én, Pápán, Cs. Csuzi János által.

Megjegyzés A kézirat 1865-ben Barla Szabó János visontai lelkész tulajdonában volt. A kolligátum I. tagjának leírójáról nevezték el; a legértékesebb III. tag (melynek énektartalmát is a legérzelmesebben ismerjük) leírója Kutassi István volt, 1683-ban.

Irod. Erd. 54. sz. — SzTA II, 121. sz.

112.

Zichy—Jankovich-kézirat. (1683 után) — 84 lev. 2r. — OSzK Fol. Hung. 154.

A kézirat Gyöngyösinek Thököly Imre és Zrínyi Ilona házasságáról szóló énekét őrizte meg.

Megjegyzés A kötet előbb Zichy Károly, majd Jankovich tulajdonában volt, erről nevezték el.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM II, 432—5. (A korábbi irodalmat lásd ott.) — SzTA II, 377. sz.

113.

Fráter István versei. (1684) — 18 lev. 18 cm. — MTAK RUI 4r. 62.

A kötéstáblán: „A+M+V+Sz+ Teleki Mihaly V+A+K+F+I+ 1684”

A kötéstábla belső oldalán „Stephanus Frater” saját kezű levele 1685-ből Széki Teleki Mihályhoz.

1a: „Paraphrasis rhithmica az az verses magyarazat K:F:I:H:K: által MDCLXXXIV. Esztendőben. Descripta per manus Stephani Ujhelyi.”

3a—18a: Fráter István versei. Kiad. ALSZEGHY, ItK 1917, 201—14.

114.

Körmendi-kódex. (1684) — 105 lev. 20 cm. — MTAK M. Cod. 4r. 34.

C—F: „Ezekett az Eörvendező Magyar Strophákatt, Seu: Versekett; A' Nemes, es Nemzetes Thaba János Nagy Jó-Akaró, Becsülletes Vrának Szivessen ajánllya; A' Körmöndi Orthodoxa, és Reform: Scholának, p. t. Méltatlann Directora: Baxai T. György. Ad Diem 27. Xbris Anni Gratiae 1684. scil. Ad Diem S. Johannis.” Titok tanácsosa a menynevei király... Kiad. DÉZSI, ItK 1928, 229—231.

1—25: „Magyar Cronica ... Die 15. Julij ... 1684.” Imé jó nagy Isten, mely nagy jajra jutánk... (Baxai György verse.) Kiad. uo 231—244.

26—146: Prózai imák és 5 vallásos (köztük 3 karácsonyi) ének. Közülük három kiadva: uo. 244—7.

147—154: „Inventio antiquorum doctorum.” (Próza.) Kiad. uo. 247—8.

155—9: Búban uszó, gondban habzó életem... Kiad. uo. 248—50.

160—4: „Strena Uy Esztendőbéli Ajándék.” (Próza.) Kiad. uo. 250—1.

165—77: Sír bennem a lélek... (Vers a tánc ellen.) „Finis. Die 20 7bris Anno Gratiae ut supra.”

178—199: Gyöngyösi Palinodiájának másolata. „Huic Incepto Labori a' Die 15. Julij, Anni Gratiae 1684; Apposuit Finem Die 23. 7bris Annis ut supra: Georg. Text. Baxai, p: t: Rect: Seu—Ludi—Magister Qvermendiensis...”

201—4: „Rendi, avagy mutató táblája e Könyvben be-iratott Imádságoknak, és Magyar Rhythmusoknak.”

Megjegyzés Az egész kötetet Baxai Textor György körmendi iskola-mester írta össze Thaba János számára.

Irod. Erd. 57. sz. — Dézsi, ItK 1928, 225—251. (Teljes bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 167. sz.

115.

Kőrispataki István-ék. (1685) — 118 lev. 15 cm. — OSzK Oct. Hung. 702.

1a—92a: 93 zsoltár Thordai János fordításában. Közte 88b—90a: Jámbor házások... (Batizi)

92b—109a: „Halott Enekek” (16, nagyrészt XVI. századi ének)

109b—112a: Imák.

112b: Stilizált virágdísz, tollpróbák, köztük: „Stephane Kőrispataki In Anno 1685...”

113a: „Az Űdöknek s az Dolgoknak alkalmasagi szerent igy eneklyed az Soltarokat”

113b: Ti dicsérjétek az Istent... (150. zsoltár)

114a—117b: „Tabula Cantionum.”

118a—b: Ima.

Megjegyzés A kézirat talán korábban keletkezett, mint a 112b. lapon levő évszám.

Irod. SzTA II, 166. sz.

116.

Tövisék közt nyílt szép rózsza. (1685) — 60 lev. 4r. — Kolozsvár, akadémiai lt. (Erdélyi Múzeum lt.-a.) Mf: MTAK A 135/II.

1a—60b: „Tövissek közt nyílt szept rosa az az szüz szent martyr Juliana elete Mely Magyar Ország szép Virág szálának kedvéért most ujjonnan ki bocsáttatot, es versekre csináltak MIDőn RákóCI IVLIána VárVán Várná Végh Viragzasat házaIának. Anno 1685.”

117.

Református ima- és énekeskönyv. (1685 után) — 112 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 503.

1a—112b: Magyar és latin imák, prózai zsoltárfordítások. 3a: „Minden Imadsagoknak veleie... Igen rövid szókbán s formában fog-

laltatot Neumann Gaspár... által 1685. eszt.” (RMK I, 1342. címlapja.)
3b: Dicsérjed, áldjad én lelkem az úristent mindenekben... 28a: „Dicsé-
retetek s egyéb istenes enekkel és Hymnusokkal tellyes könyv...”
(Egy nyomtatott énekeskönyv címlapjának másolata.) 110a—112b:
Járulok az úrhoz... (Farkas János)

Megjegyzés A 28a. lapon levő cím ellenére csak két ének található a
kötetben.

Irod. SzTA I, 146. sz.

118.

Hölischer-kódex. (1686—93) — 99 lev. 19 cm. — OSzK Quart.-
Lat. 2530.

1a—2b: Hiányos tartalomjegyzék.

3a—9a: „Threni Isthri et Rheni... Leopoldi Leopoldi sicvti
sperasti In Coelesti avXILio Ita foeliciter sVperabis hostes tVos...”
(= 1691). Latin vers.

9b—10b: Vegyes irkafirkák.

11a—12a: „Elfordult Világh Sora. Az Nagy Szombati Purgerek
ellen.” Visszajár az idő, a világ elfordult...

12a—13b: Latin versek.

14a: Szívem hizlaló, szemem vigasztaló... „Kis Tapolcsán. 9.
Februarij Anno 1693 Groff Rákoczi Ersébeth mp” Kiad. Száz. 1900, 481.

14b—18b: Vegyes feljegyzések.

19a—22b: Ut auceps solet madarokat fogni...

23a—26b: Köz példabeszédben szokták azt mondani... (Gúny-
vers.)

26b—28a: Latin vers és levélmásolat.

28a—31a: „Zrinyi Miklós bucsuvétele Magyarországtul.” Régi
elemnek, áldott szüleimnek...

31a—34a: „Elegia, ubi Mulier vituperatus...” (Latin vers.)

34b—38a: Zrinyi Miklós levelének másolata, 1664. júl. 17.

39a—42a: „Bachusnak véletlen rabsága idejének leg-jobb korá-
ban.” Csodálatos nagy dolog... Kiad. SZEDER FÁBIÁN, Felső Magyar-
országi Minerva 1829. I, 137—142.

42b—45b: Magyar gúnyversek.

45b—49a: Latin versek, levélmásolatok.

50a: Magyar gúnyvers töredéke.

50b—65b: Számadások, latin politikai versek stb.

66a—70a: „A Bor és Viz között nagyobb méltóságért valo vete-
kedés.” Nagy gazdag vendégség...

70b—82b: Vegyes latin, főleg politikai tárgyú versek. 77a: „Epitaphium ... Urszelae Estorás... 1686.”

83a—84a: Latin-magyar gúnyvers.

84a—85b: Latin politikai versek.

86a—88a: Két magyar vers Rákóczi Györgyről, 1657.

88a—91a: Jehova Istene, panaszát népednek...

91a—98b: Vegyes latin szövegek.

98b—99b: „Kalvinista és Lutter praedikátorokrukr valo uj Ének.”

Megjegyzés A 3a—9a. és a 14a. lapokon levő szövegeket későbbi kéz (Rákóczi Erzsébet?) írta le. A törzsanyagot összeíró kéz legkésőbbi évszáma: 1686. (77a) A gyűjtemény a *Thököly-kódex*-szel (95. sz.) némileg rokon: politikai versek, levélmásolatok stb. teszik ki túlnyomó részét. — A kódex újkori másolata: OSzK Quart. Hung. 1258.

Irod. ERDÉLYI, MKSze 1891, 45—56. (Bibliográfiai leírás.) — Erd. 52. sz. — SzTA II, 119. sz.

119.

Kájoni-töredék. (1686) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Csak annyit tudunk róla, hogy egy 1680-ban írt hangjegyes mű végét tartalmazta (?), és hogy Gál Sándor szárhegyi kántor kivágta belőle a Kaszás e földön a halál... kezdetű darabot. Lehetséges, hogy két különböző kéziratról van szó.

Irod. SEPRÓDI, ItK 1909, 145. — JÉNÁKI: Kájoni János énekeskönyve és forrásai. Kolozsvár, 1914, 19. — SzTA I, 74. sz.

120.

Széphistóriák kézírata. (1686) — 22 lev. 14 cm. — OSzK Oct. Hung. 732.

1a—10a: Gismunda és Gisquardus széphistóriája.

10a—21b: Árgirus széphistóriája. 10b: „Anno Domini 1686.”

22b: Vegyes feljegyzések, közte Jankoviché: „1842. 12. Martij hozattam Bétsből...”

Megjegyzés Jankovich e kéziratot ugyanabba a kötetbe másoltatta, mint a *Csoma-kódex*-et. (OSzK Quart. Hung. 237. vö. 59. sz.)

121.

Vörösvári Rákóczi-kézirat. (1686) — 3 lev. 21 cm. — OSzK Quart. Hung. 1958.

1a—3a: Rákóczi Ferenc és Juliánna köszöntő versei anyjuk, Zrínyi Ilona nevenapjára, 1686. máj. 22-én. Kiad. THALY, Adal. I, 219—224.

Megjegyzés A kézirat THALY közlésekor a Rákóczi-Aspremont-örökös gr. Erdődyek vörösvári levéltárában volt; SZABÓ T. ATTILA erről nevezte el két másik kézirrattal együtt. Ezek közül azonban az egyik fiktív, a másik meg latin nyelvű, s így csak a névnapi köszöntőverseket vettük be bibliográfiánkba.

Irod. SzTA II, 372. sz.

122.

Kelemen-kódex. (1688) — 192 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 40. Mf: MTAK A 298/III.

A kötéstábla belső oldalán: „Hic liber est meus post mortem nescio cujus Gregorius...”; „Scribebat Georgius Frank Birthalben Anno Salvatoris nostri Jesu Christi 1693 Die 10 trinitatis” (és későbbi tulajdonosok más feljegyzései.)

1a—182b: „Szent David soltari magiarol irattattak Thordai Janos által Colosvaratt az egy igaz Istent az Iesvs Christus által tiszteleoknek scholaiokban 1627.”

182b: „Anno 1688 Die 18 Februarij Scripsit Andreas Kelemen de Thoroczko.”

183a—186b: „Mutato tabla.”

187a—192b: Üres.

Irod. SzTA I, 79. sz.

123.

Privigyei Miklós versgyűjt. (1688) — ? lev. 21. — Berlin, Hallei Magyar Kvtár Ms. 52.

28a—b: „Hymni natales.” (5 drb.)

29a—30b: Halotti búcsúztató Kassai Istók felett.

32a—b: Új hirt s új örömet hoz angyal minden embernek... „Aliud in Natalitia Salvatoris Dicta 1688.”

Megjegyzés Az egész kézirat címe: „Favonius variarum rerum.” A kötet első fele Nicolaus Privigyei Nob. Pannon. keze írása, 1701. október 20. dátummal [?], a kötet második részét alkotó német nyelvű írások más kéztől valók. A versek másolatai: MTAK Ms. 127. 17—31. (Ugyanott a kézirat leírása is.) Ezt a másolatot használtam; az eredeti kéziratot nem láttam.

124.

Győri György-ék. (1692) — 105 lev. 19 cm. — OSzK. Oct. Hung. 1098.

1a: „Ex libris Georgij D. Győri. Curavit Anno 1692. Die 1. Mensis Junij”

2a—3a: „Cantio de Collegio S. Patak.” Sírjatok szemeim...

7a—105b: 24 halotti búcsúztató ének és 7 halotti beszéd.

Megjegyzés A búcsúztatók 1674—1690 között elhunyt Szatmár-Szabolcs-, Zemplén- és Ugocsa megyei személyekről szólnak.

125.

Nyitrai kézirat. (1693 előtt) — 155 lev. 4r. — Budapest, kegyesrendi közp. könyvtár (?)

A kézirat Gyöngyösi *Kemény János*-ának szövegét őrizte meg.

Megjegyzés A kézirat korábban a nyitrai kegyesrendi könyvtárban volt (erről neveztek el), majd a budapesti kegyesrendi könyvtárba került.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM II, 360—3. — SzTA II, 221. sz. — SzTA Pótlás II, 38. sz.

126.

Böloni Pálfi András zoltáros könyve. (1693, 1756) — 157 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 991. Mf: MTAK A 292/II.

A kötéstábla belső oldalán: „Andreas Palfi de Bölon, Ao 1703 conductus et ductus est ex Szentsvam in Böloniensem Eccliam ad officium Pastoratus.”

Címlap, 1—277: Thordai János zoltárfordításai. 277: „Anno M. DC XCIII. turbulento scripsi Andreas P. Böloni.”

278—290: „Mutato tablaja...”

291—313: 14 vegyes, részben unitárius ének, Böloni Farkas Mózes 1756-i másolatában. 291—4: „Ecclesia Unitaria lamentans.” (Latin—magyar.) 291: „Mojzes Farcas de Bölon A. 1756. Scripsit.” 300: „Luctus Evae.” Minden ember hallja... 302: Bogáthi XXIII. zoltára. 303—4: „Pestiskorra valo Enek.” Isten világ kősziklája... 309: „Michaelis Szenási composita cancio ex Psal. CXXX.” (Latin—magyar.)

Irod. SzTA I, 20. sz. — KLANICZAY, I, OK 1954, 349.

- Radvánszky János kódexe.** (1693—6) — ? lev. — Ismeretlen helyen.
 240a—243b: Radvánszky János 6 éneke. Kiad. RADVÁNSZKY
 BÉLA, ItK 1904, 269—272.
 243b—245a: Cupido szívemben sok tüzes szikrákkal... (Balassi)
 245b: Mint sík mezőn csak egy szálf... (Balassi)
 246a—248b: Radvánszky János 3 éneke. Kiad. uo. 273—5.
 248b: Ne csudáld szívemet, hogy ilyen keserves... (Rimay)
 249a—b: Ez világ sem kell már nekem... (Balassi)
 249b—250a: Ha ki akar látni két eleven kutat... Éneklé ezeket
 keserves kínjában egy megbúsult ifjú az Felső-Almásban bő aratás
 tájban kilencven hatodikban. (Balassi éneke, a végét Radvánszky át-
 költötte.) Kiad. THALY, Figyelő 1876, 300.
 250a—251b: Éltessen az Isten jó egészségében... (Radvánszky
 János) Kiad. ItK 1904, 276—8.
 251b—252b: Hogy minap vadásztam... (Radvánszky János)
 Kiad. uo. 278—281.
 252b: „Besztercze, 9. Martii 1694.”

Megjegyzés A kötet a Radvánszky-család radványi levéltárában volt, de nem került be a *Balassa-kódex*-szel az OSzK-ba. THALY által készített teljes másolata: OSzK Fol. Hung. 1390/II. 240a—253b. E másolat alapján ismertettük tartalmát. Balassi és Rimay énekei a *Balassa-kódex*-ből vannak kimásolva.

Irod. SzTA II, 250. sz.

128.

- Halotti énekek.** (1694) — 56 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 135.
 1a: „Halotti temetésekre valo enekek. 1694.”
 2a—55a: 46 halotti ének és 11 zsoltár, részben Szenczi Molnár, részben Thordai János fordításában.
 55b—56b: Mutató Tábla.

Irod. Erd. 30. sz. — *SzTA* I, 49. sz.

129.

- Pálfi Márton-ék.** (1694 k.) — 49 lev. 19 cm. — OSzK Quart. Hung. 1985.
 1a—2b: 3 „Patrem.” (Hiszekegy.)

2b—11b: 19 vegyes vallásos ének a 2. kéz írásában. Köztük 2b—3a: Ím látod a halál mindeneket lekaszáll... 4b—5a: Csordapásztorok midőn Betlehemben... 7b: Angyaloknak nagyságos asszonya...

12a—17b: „De nativitate Domini.” 17 karácsonyi ének a 2. kéz írásában. 15a: „Martinus Pálffi”

19a—27b: 8, főleg nagybőjtire való ének és egy prózai passió. (2. kéz.) 21b: „Finis per me Fran: Janosfi Mpr in Ditro”

28a—35b: 6 vallásos ének a 3. kéz írásában.

36a—45b: 27 ének úrfelmutatásra a 4. kéz írásában. 36b: „Szép Martinus Pálffi” 37a: „per Me mar. Pálffi”

46a—49a: 8 vegyes vallásos ének a 4. kéz írásában.

49b: Különböző kezek vegyes feljegyzései, köztük: „Anno 1694 Die 8 Augusti”; „1698”.

Megjegyzés A kötet különböző kezek által másolt énekeskönyv-részek korabeli kolligátuma. Legterjedelmesebb darabját (2b—27b) Jánosfi Ferenc másolta Gyergyóditrón, Csík megyében. Pálffi Márton, akinek névbejegyzése többször előfordul (15a, 36b, 37a) és akiről a kéziratot elnevezték, egy későbbi tulajdonos volt, énekszöveget nem másolt. A kötet egyes részei nem sokkal a 49b. lapra beírt évszám (1694) előtt keletkezettek.

Irod. SzTA I, 132. sz.

130.

Vett jegyzetkönyv. (1694—7) — 66 lev. 16 cm. — Kolozsvár, EK 970. Mf: MTAK A 3/III.

A kötéstábla belső oldalán: „Est Johannis Georgii Vett Anno 1694”

1b: „Est Johannis Georgii Vett mpria ... 1697.”

2a—8b: Latin és magyar epitaphiumok.

9a—18a: „Ein Lied Büchlein.” (17 német nyelvű ének.)

18b—20a: Halotti búcsúztató Simonfy Mihály gyermeke, György felett. (Solymosi N. Mihály, 1697.)

20a—23b: Üdvözlőversek Köleséri Sámuel névnapijára.

23b—26a: Vegyes latin és német feljegyzések.

27a—b: „Epitaphium Valentinum Franck.”

28a—56b: „Canciones Hungaricas et Latinas.” (A nagyszebeni iskolában elmondott alkalmi versek.) 32b—33a: „Cantio ad Hungaricam Comediam.” Kiad. DÖMÖTÖR TEKLA, Filológiai Közlöny 1955, 418—9.

57a—66b: Vegyes latin prózai szövegek és üres lapok.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 288. (17. sz.)—SzTA II, 362. sz.

131.

Kőszeghy Pál kézirata. (1695) — 104 lev. 19 cm. — Ismeretlen helyen.

1a: „Harmadik könyv, mely iratott... Bercsény Miklós Urnak... Gróf Csáki Krisztina Asszonnyal... való istenes házasságáról 1695-ik esztendőben.”

2a—4b: Kőszeghy Pál ajánló levele.

5a—103b: A verses história szövege.

104: Csonka záróvers vége.

Megjegyzés A kézirat teljes anyagát kiad. THALY, TT 1894, 215—308. A varsói Krasinski-könyvtár tulajdonában volt. (424. sz.)

Irod. THALY, TT 1894, 205—6. (Bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 172. sz

132.

Rozsnyai Dávid versei. (1695)

Rozsnyai Dávid történeti művében („A néhai dicsőséges és felséges I. Ferdinánd... és Bajezid khán idejőktől fogva... II. Rákóczi György erdélyi fejedelem idejekig folyt... haza szolgálatjára oktató nagy dolgok...”) hét, egyenként három szakaszos vers is található az erdélyi fejedelmekről. E műnek számos másolatát nem egyenként, hanem itt egy tételben soroljuk fel:

1) Kolozsvár, Akad. lt. Kemény-gyűjt. „Collectio Major Manuscriptorum Historicorum A. T. XXIV.” Állítólag Rozsnyai saját kezével írva. (Száz. 1872, 56.; a kéziratot nem láttam.) Valószínűleg erről a példányról másolta le Cserei Mihály naptárai egyikében a Bocskairól és Bethlenről szóló verseket. Kiad. ItK 1891, 454—5. Vö. ItK 1892, 70. Ez a példány lehetett a forrása MIKÓ IMRÉNEK is, aki a krónikát, a versekkel együtt, kiadta. (Erdélyi Tört. Adatok II, 328—432.)

2) OSzK Fol. Hung. 1130. (Száz. 1872, 56. szerint ez is saját kezű másolat.)

3) Sinay Miklós kézirata. (SzTA II, 285. sz.) Ismeretlen helyen. A Bocskayról szóló verset közölte belőle THALY, Adal. I, 285. (Rákóczi Györgynek tulajdonítva.) Vö. Száz. 1872, 56. és 197.

4) MTAk Tört. 2r. 101.

5) Uo. 2r. 150.

6) Uo. 4r. 106.

7) OL Forgách-család grófi ágának lt.-a 39. cs. XVII. sz.-i év nélküli iratok.

8) Sp. Kt. 108. Mf: OL 1913. sz. doboz. (GULYÁS JÓZSEF, ItK 1939, 67.)

9) Kálcsa, Érseki kvtár.

10) Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár (ref. koll.) beosztatlan.

133.

Tiszta Életnek Geniusa. (1695) — 62 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 186.

„Az család Cupidonak kegyetlenségét meg ösmérő, és annak mérges nyilát kerülő Tiszta életnek Geniusa, Mellyet... irt... 1695. esztendőben Gyöngyösi István.” (Gyöngyösi saját kezű másolata.)

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM III, 198.

134.

Thoroczkai Zsigmond-ék. (1695 után) — 89 lev. 11 cm. — Kolozsvár, EK 2682. Mf: MTAK A 18/II.

1a—38a: 13 szerelmi ének, (Kiad. RMKT XVII. III.) valamint 1a—3a: [Pázsintos udvaron lakik a szegénység...] 7a—8a: Csendes partomat mosta meg árja... TSEPHANVS TsIK. 11a—13a: Parnassus hegyein mulató muzsáknak... (Kovács György búcsúdala, 1663.) 16a—19b: Kádár István éneke. 20a—21b: Gondviselő édesatyám... 25a—b: Siralmas volt nékem... 30a—31b: Egy bujdosó szegény legény... 35a—36a: Isten hozzád karulykám... (Eszterházy Pál)

39a—53b: 12 karácsonyi, újévi, húsvéti és pünkösdi köszöntő. 54a—56b: Üres.

57a—89b: „Initium Sapientiae timor Domini est. Stylialis Confectus per Michaelem K. Gáálfalvi in Schola Abrugensi Unitaria Anno Domini 1689.” 57b: „Hic Liber est meus qui vocor Sigismundus cognomine Thoroczkai. Anno Domini 1695.”

Megjegyzés A névadó Thoroczkai Zsigmond a kötetnek csak egyik tulajdonosa volt, aki az idézett bejegyzésen kívül semmi mást nem írt a kötetbe. Az énekek különböző kezek írásai, de ezek közül egyik sem egyezik meg a stylionalist összeíró Gálfalvi Mihály kézírásával. Az énekgyűjtemény datálása tehát csak hozzávetőleges.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 284. (6. sz.) — SzTA II, 330. sz. — RMKT XVII. III, 667. (Rövid bibl. leírás.)

135.

Csíkfalvi T. János ima- és énekeskönyve. (1696) — ? lev. — Megsemmisült.

Az imádságokat és verses szövegeket tartalmazó kéziratot egy bujdosó (Csíkfalvi T. János?) írta össze 1696-ban. Leiratási helye a Nagyalföldre tehető, mert az énekek alföldi vonatkozásúak. (?) Az

énekanyag egy része későbbi időből származó, mint magának a kéziratnak törzsanyaga.

Megjegyzés A kézirat a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeumban volt, majd a második világháború idején megsemmisült.

Irod. DEBRECZY SÁNDOR: Monumentele in manuscise ale limbii și literaturii maghiare in Muzeul National din Sft. Gheorghe. Cluj, 1937. 84. — Uő, Debreceni Szemle 1937, 136. — SzTA Pótlás I, 3. sz.

136.

Viski János kézírata. (1697) — 37 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 144.

2a—12b: Balog László magyar nyelvű verses pasquillusa Görgei Mihály Coccejus támadó pasquillusa ellen.

13a: Aenigmata.

13b: „Czigányok genealogiája.” (Vers.)

14a—33b: „Loca s. scripturae.”

34a—37a: „Anno 1697. Tekintetes Nemzetes All Pestesi Balog László Uram p. t. All Gyogyon lévő Thecája mellé (hihető valamely Fejérvári Déáktol) el rejtetett, és ugyanott Balog Máthétul meg találtatott mocskos verseknek seriesse ... le irattattak Viski János Balog Máthe Praeceptora által ugyan All Gyogyón Die 3 Augusti” Gyászos koporsómig... (Görgei Mihály pasquillusa.)

137.

Komjantszegi graduál. (1697 után) — 245 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 1295. Mf: MTAK A 294/I.

1a—2b: 9 rövid ének.

3—70: Himnuszok, antiphonák és prózai zsoltárfordítások.

70—82: A graduál további prózai szövegei.

82—92: „Sequuntur Invocationes.” (8 ének.)

93—156: „Az fő innepekre való énekek.”

157—409: „Az Szent David soltarabol, bizonyos enekék notájára ki szedegettetet psalmusok, és külömb külömb üdökre való Ditséreték, következnek az ABC rendi szerént.”

409—416: „Toldalék.” (További vallásos énekek.)

417—422: Hiányzik.

423—492: Rövidebb énekek ABC-rendben.

Megjegyzés A graduál a komjászegi unitárius egyházközség ajándékából került jelenlegi helyére. SZABÓ T. ATTILA „református vagy legalább is református eredetű” graduált sejt benne, holott a kézirat anyaga és beosztása — amint erre KLANICZAY lektori jelentésében figyelmeztet — meg-
egyezik az 1697-i nyomtatott unitárius énekeskönyvével.

Irod. BORBÉLY ISTVÁN, ErdM 1915, 77. — SzTA I, 88. sz.

138.

Unitárius graduál. (1697 után) — 191 lev. 2r. — Kolozsvár, EK 1269. Mf: OSzK FM 1/021.

1: „Felvinczi György másolta 1690.” (KANYARÓ kezével.)

1—90: A szoros értelemben vett graduál-rész: Himnuszok, antiphonák, zsoltárok stb.

91—163: „Az fő Innepekre való énekek.”

164—429: „Az Szent David Soltarabol bizonyos énekek notájára ki szedegetett Psalmusok és külömb külömb üdökre való Ditsiretek következnek az ABC rendi szerent.”

433—537: Rövidebb énekek, Abc-rendben.

538—554: 12 unitárius ének, későbbi kézzel. 554: „Ao 1727.”

Megjegyzés Nem tudni, honnan vette KANYARÓ, hogy a kódexet Felvinczi György másolta 1690-ben. A keltezés mindenesetre rossz, mert a kézirat anyagában és beosztásában híven követi az 1697-i nyomtatott unitárius énekeskönyvet. SZABÓ T. ATTILA *Unitáriusok graduálja és Unitáriusok kódexe* címen két kéziratot ismertet bibliográfiájában, BARTALUS egyik műve alapján. Ezek nem azonosak az általunk leírt kézirattal, sőt BARTALUS idézett művéből nagyon valószínűnek látszik, hogy nem is kéziratokról, hanem a nyomtatott unitárius énekeskönyvről van szó.

139.

Magyar versek. (1698) — 16 lev. 4r. — Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0688. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAK A 198/II.

2a—10a: „Magyar Versek, mellyekben le rajszoltatik az Világnak amaz réghi zurzavarbol való eredete s az utan esett gyakor változása és egyenetlen állapottya. Mellyek declamáltattanak az Kolosvári Unitt. Scholában lévő Poética Classis Alumnsi által 1698. Esztendőben Karácson havának XXIX. napján.”

10b—16b: Vegyes latin és magyar nyelvű feljegyzések. (Köztük néhány vers is.)

Irod. VÁRFALVI NAGY JÁNOS, KerMagv. 1872, 209. — Kl. I, 95. sz.

140.

Graduale sacrum. (1699—1702) — 294 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 994. Mf: MTAK A 345/I.

Címlap: „Graduale sacrum In Honorem, et Gloriam Unius Veri Dei Patris Nec non Filii ejus Jesu Christi crucifixi. Scriptum Anno M.DC.XCIX.”

1—14: Litániák.

14—124: A szoros értelemben vett graduál-rész: himnuszok, antiphonák, invocatiók stb.

125—214: Ünnepekre való énekek.

215—478: „Következnek Predikacio előtt mondanó Enekek, az üdönek mivoltához kepest A. b. c. rendi szerent el rendeltetve leven.” 478: Finis adeo sic volent in Ao 1702. Sz. A.”

481—583: „Sequuntur cantiones Breviores in diebus Profestis usurpandae etsecundum Alphabetum dispositae ac descriptae.”

583—593: Vegyes rövid énekek.

Megjegyzés A kézirat anyagában és beosztásában híven követi az 1697-i nyomtatott unitárius énekeskönyvet.

Irod. SzTA I, 43. sz.

141.

Kolozsvár siralmi. (1699) — 16 lev. 8r. — Kolozsvár, 1. sz. akad. kvttár, Aranka-gyűjt. V, 1. Mf: MTAK A 357/I.

Címlap: „Bokros Jaj Szó Kiáltás az az Kolosvár Városának Szörnyü tüzzel való meg égéséről szerzet siralmas Jajjal tellyes Három Énekek. . . . Kolosvárat Anno 1699.”

1a—15b: Két ének az 1655-i kolozsvári tűzvészről, egy ének az 1697-iről. Kiad. PERÉNYI JÓZSEF, ItK 1939, 48—58.

Megjegyzés Lehetséges, hogy a kézirat egy 1699-ben nyomtatott kiadvány későbbi másolata.

Irod. Kl. I, 10. sz.

142.

Váradi Szabó György kézírata. (1699—1703) — ? lev. kis 8r. — Székelyudvarhely, ref. koll. 1348. sz.

A kézirat 252 levél terjedelmű orvosi recept-könyv, melyet az előző és több lapszéli jegyzet szerint Váradi alias Becskereki Szabó György írt Baczonban (Udvarhely m.) 1698—1703 között. A következő két

éneket is megőrizte: Száma nincsen, uram, irgalmasságodnak... „1699-ben Váradi Szabó György”; Ó magyar nemzetség, be kemény a szíved... Mindkettőt kiad. R. KISS ISTVÁN, ItK 1903, 87—9.

Megjegyzés A jelzetet PAPP GÉZA jegyzetei alapján közlöm. 1953-ban KLANICZAY TIBOR nem találta.

Irod. SzTA II, 356. sz. — KLANICZAY, I. OK V, 354.

143.

Csonka antifonálé. (XVII. sz.) — 118 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 996. Mf: MTAK A 294/II.

1a—25a: A szoros értelemben vett graduál-rész. (Himnuszok, zsol-tárok, verses invocatiók stb.)

25b—98a: „Sequuntur Psalmi secundum alphabetum.”

98a—118b: Az ünnepekre való énekek.

Megjegyzés A díszes kiállítású graduál másolója a nyomtatott unitárius énekeskönyvek anyagából válogatott, de egyik ismert nyomtatott énekeskönyv sorrendjéhez sem igazodott.

Irod. SzTA I, 31. sz.

144.

Erdélyi graduál-töredék. (XVII. sz.) — 6 lev. 33 cm. — OSzK Fol. Hung. 1143.

1a—3b: Bogáthi zsolnárfordításai, közben 2a—b: Ó mely igen rövid volt lám ez világ... .

4a—b: Boldog az ilyen ember ó lelkében... .

5a—6b: Húsvéti és pünkösdi énekek és énektöredékek.

Megjegyzés A kézirat Erdélyből került elő. Valamelyik nyomtatott unitárius ék. (az 1627 körüli vagy az 1697-i) másolatának a töredéke lehet.

Irod. Erd. 10. sz. — *SzTA* I, 38. sz.

145.

Kárász-töredék. (XVII. sz.) — 2 lev. 8r. — OL Kárász-lt. Series B. 1a. „Vegyes iratok 1628—1875.”

A *Szilágyi és Hajmási* széphistória töredéke. Kiad. VARGA JÁNOS, ItK 1958, 528—9.

„Cantio allia.” Krisztus ki vagy nap és világ... .

„Cantio allia” Miként Egyiptusban egy pelikán madár... .

Megjegyzés A két leveles kézirat egy nagyobb énekeskönyv töredéke.
Irod. VARGA JÁNOS, ItK 1958, 526—7.

146.

Apor Formularium toldaléka. (XVII. sz. 2. fele) — 87 lev. 4r. — Kolozsvár, akadémiái lt., Apor-gyűjt. — Mf: MTAK A 232/I.

I. 1a—5a: Magyar prédikáció.

5a—8b: „Jesu filij Mariae” (Misztérium-dráma.) Kiad. DÖMÖTÖR TEKLA, Régi Magyar Drámai Emlékek II. Bp. 1960, 192—9.

8b—19b: Katolikus vallásos énekek, nagyobb részét Mária-énekek.

20a—b: Magyar—latin üdvözlő versek a Petky és Lázár nemzet-ségre.

21a—23b: „Lupulj uajdanak romlasarol. . . ualo enek.” Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1930, 355—7.

24a—43a: „Rosa Aurea” (Latin próza.)

43a—b: „Funebrales” (Magyar sirató ének.)

II. 1a—38a: Vegyes magyar és latin próza.

38b—43b: Üdvözlő költemény a Petky és Lázár család tagjaira.

43b—44a: „Notationes.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1930, 353—5. (Bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 14. sz. — KLANICZAY, I. OK V, 351.

147.

Bornemisza-énekeskönyv toldaléka. (XVII. sz. 2. fele) — 8 lev. 19 cm. — MTAK RMK 4r. 295.

Bornemisza Péter: Énekek három rendbe. . . című nyomtatványához (1582) elől 8 kéziratot levelet kötöttek, ezeken 8 egyházi ének szövege olvasható.

148.

Kazay János kódexe. (XVII. sz. 2. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Imákat és énekeket tartalmaz, többek között a kódex összeírójának, Kazay Jánosnak saját szerzeményeit, melyeket akadémián jártában külföldön szerzett. Az imák között: „Jeremiás utolsó siralmából szedegetett keserves léleknek illendő imádsága”. Kiad. THALY, Prot. Egyh. és Isk. Lap 1862, 1560—2. Az énekek között: „Betlehem Gábornak hálaadó

éneke, melyet írt az ő ellenségén vett győzödelme után." Áldom uramat, ki meghallgatott. . . Kiad. THALY uo. 1562—6. és VÉ I, 117.

Megjegyzés A kódex THALY ismertetésekor Sárközy József (Kömlöd, Komárom m.) birtokában volt.

Irod. THALY, Prot. Egyh. és Isk. Lap 1862. 49. sz. — Erd. 55. sz. — SzTA II, 141. sz.

149.

Petrőczy Kata Szidónia versei. (XVII. sz. 2. fele) — 81 lev. 14 cm. — MTAK RUI 8r. 139.

A borítólap versóján: „Petrotzi Kata Szidonia tulajdon kezevel írt Enekei” (XVIII. század végi kézzel. Alatta exlibris:) „G. Rhédei Klára B. Radák Istvánné.”

1a—36b: Petrőczy Kata Szidónia versei. Kiad. HARSÁNYI—GÜLYÁS, ItK 1915, 197—206, 311—27, 445—51. (XIX. századi másolat alapján.)
36b—44a: Vallásos énekek más kézzel leírva. (Petrőczy?) Kiad. uo. 451—7.

44b—46a: XVIII. század végi kézzel írt kesergő versek.

46b—50a: Üres.

50b—77a: Az előbbi kéz versei. 53b: „1796” 63a: „1802”

78b—79b: Siralmas volt nékem világra születnem. . .

79b—80a: Sok bút árasztott szívemben ki elbágyasztott. . . (E két vers más kézzel.)

81a: Ismét a XVIII. század végi kéz bejegyzései.

Megjegyzés A kötetből már THALY közzétett szemelvényeket, de aztán nyoma veszett, s csak nemrégén került elő az MTA Könyvtárában. Kiadói Toldy Ferenc (MTAK RUI 4r. 24.) és Thaly Kálmán (Debrecen, múzeum) másolatait használták. (A kötet korábbi irodalmát lásd: ItK 1915, 191—6.)

Irod. Erd. 66. sz. — SzTA II, 244. sz.

150.

Thordai János zsoltafordítása. (XVII. sz. 2. fele) — 146 lev. 21 cm. — Kolozsvár, EK 2245. Mf: MTAK A 296/III.

1a—146b: A 16—119. zsolta, Thordai János fordításában. (A kötet eleje és vége csonka.) 4a: „Gombos Sigmund Irta az 1832” (Későbbi tulajdonos, névbejegyzései másutt is.)

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 296. (52. sz.) — SzTA I, 175. sz.

151.

Egykori álmomban . . . kézírata. (XVII. sz. vége) — 32 lev. 20 cm. — MTAK RUI 8r. 153. (Dm. 726.)

Az elején és végén csonka kötet a fenti kezdősorú terjedelmes éneket tartalmazza XVII. század végi írással.

152.

Késmárki toldalék. (XVII. sz. vége[?]) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Tinódi 1554-i *Chronicá*-ja után kötve két históriás ének kézírata található: Nagybáncsai Mátyás: Igen szép história Hunyadi Jánosról (1568) és „Igen szép história az Kenyér Mezején Kenézsy Pálnak és Báthori Istvánnak az törökökkel megvívásáról.” (Nikolsburgi Névtelen.) Az utóbbit kiad. PEKÁR KÁROLY: *Históriás ének a kenyérmezei diadalról.* Bp. 1905. és RMKT VIII, 36—50.

A könyvben még egy latin vers is található, melyet „Franciscus Job scripsit”, valamint a következő későbbi bejegyzés: „*Librum hunc Splbis Dnus Martinus Joob de Fantsály, Filius Andree cond. Joob Ao 1797 in tesseram amicae propensionis dono obtulit mihi Emerico Pongracz mpr.*”

Megjegyzés A toldalék a késmárki ev. lyceum könyvtárában volt, jelenleg nem található. Másolata DÉZSI szerint az MTA Könyvtárában van, ezt sem találtam. Egy másik másolata a pozsonyi ev. lyceum könyvtárának 174. sz. fasciculusában van.

Irod. SzTA II, 154. sz. — KLANICZAY, I. OK. VII, 430—1.

153.

Pannonhalmi Gyöngyösi-kézirat. (XVII. sz. vége[?]) — 157 lev. 20 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvrtár 10a E 20.

Gyöngyösi *Kemény János*-át őrizte meg.

Irod. KOCSIS LÉNÁRD, ItK 1923, 101—4. — SzTA II, 231. sz.

154.

Rákóczi-eposz kézírata. (XVII. sz. vége) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A terjedelmes históriás ének II. Rákóczi György erdélyi fejedelem uralkodásáról szól.

Megjegyzés A kézirat Lukinich Imre tulajdonában volt.
Irod. ALSZEGHY, ItK 1958, 517—524.

155.

Szinyei Gerzson-ék. (XVII. sz. vége) 16 lev. 15 cm. — Sp. Kt. 1704.
1—12: „Edgy Kereszteny sirattya Joseph Romlását versekben.”
Midón Adrianus Sion városától. . .
13—20: „Cantio tristis Joh. Lovas.” Kiad. HARSÁNYI, ItK 1918,
75—80.
21—3: Árván maradt magyar Sion leánya. . .
23—6: Búban uszó, gondban habzó életem. . . Kiad. uo. 82—3.
26—32: „Breve Epicedium super obitu Gen. Dni Tarczali.” Kiad.
uo. 83—7.

Irod HARSÁNYI, ItK 1918, 72—3. — SzTA II, 311. sz.

156.

Thordai János zsoldárfordításainak kézírata. (XVII. sz. vége) —
247 lev. 4r. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvár (ref. koll.) 1105. Mf: MTAK
A 292/I.

1a—243b: Thordai János 1627-i zsoldárfordításának másolata.
244a—247b: Mutató tábla.

Irod Kl. I, 24. sz.

157.

Turóci cantionale. (XVII. sz. vége) — 101 lev. 31 cm. — Budapest,
EK A. 113.

Címlap: „Cantionale et Passionale Hung. Societatis Jesv Residentie
Turocien.” (Későbbi kézzel.)

A címlap versóján latin nyelvű előszó.

1—50: Ünnepekre való énekek, adventtől pünkösdig.

51—3: „A' Szent Haromsagról.”

55—8: „Bóldogsagos Szüz Mariaról.”

59: „A Szent Apostolokrul.” (Csak utalások egy nyomtatott énekes-
könyv lapszámaira.)

61—7: „Közönséges üdüre ualó Énekek.”

67—71: Prédikáció utáni, reggeli és estvéli énekek.

73—80: „Cantvs Funebres. Az Halandóságrol ualo Énekek.”
1—122: Passiók és siralmak. (Előlről kezdődő lapszámozással.)

Megjegyzés A kézirat összesen kb. 80 katolikus egyházi éneket tartalmaz, kottával. Valamelyik nyomtatott énekeskönyv kiegészítése lehet, mert többször csak ének-kezdősört és lapszámra utalást találunk.

Irod. Erd. 24. sz. — SzTA I, 179. sz.

158.

Szombatos énekek és imádságok könyve. (XVIII. sz. eleje) — 110 lev. 11 cm. — Kolozsvár, EK 2684. Mf: MTAk A 171/III.

1a—110a: Imák; a 42a—50b., 66a—86b. és 92b—110a. lapokon 21 szombatos ének.

Irod. Szabó T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 299. (67. sz.) — SzTA I, 166. sz.

159.

Écsi-ék. (1700—1725) — 150 lev. 19 cm. — Pannonhalm, főapátsági kvrtár 10a E 29/3.

1a—Vb: Töredékes levelek, alig olvasható énektöredékekkel, a XVII. század végéről. VIIa: „Ego sum Georgius Lelkess Lector Cantus (?) in kis Gyarmat. . .”

Címlap: „Ennihány szép, istenes enekek az melyekkel lölke üdvössegire élhet az köröszteny Anno 1725.”

1—16: „Itiletről valók.” 1—5: Ó mely félelem s rettegéssel is leszen. . . 6—11: Ó te rettenetes elkerülhetetlen. . . (Nyéki Vörös Mátyás) 11—6: Ó búlátott, sok kint vallott gyarló testem. . .

16—31: „Szüz Mariáról Avagyis Prosetiókra [!] való Enekek.” (11 drb.)

32—143: 59 katolikus egyházi ének, nagy részük a Szelepcsényi-féle Cantus Catholici 1675-i kiadásából másolva. 33: „Amen 1700.” 117: „Ego sum Andrae Varga.” (Későbbi tulajdonos.)

144—295: Katolikus egyházi énekek Varga András 1725 utáni másolatában.

Megjegyzés A kötet négy különböző énekeskönyv kolligátuma. Valószínű, hogy az utolsó részét másoló Varga András állította össze, mert névbejegyzésével az 1700 körül másolt III. részben is találkozunk. A kézirat Nagyécsről került Pannonhalmára.

Irod. SzTA Pótlás I, 13. sz. — Gacs Emilián, ItK 1938, 188.

160.

Székely István-ék. (1700—1732) — 80 lev. 8r. — OSzK Oct. Hung. 145.

2a: „Steph. Székely IN hunc Libellum scribuntur Rhytmi Paschales, Pentecostales, et Natales, Anno 1700. Die 20. Aprilis. etc.”

3a—23b: „Rhytmi Paschales.” 22 vers.

24a—26b: 3 latin és 3 magyar vallásos ének. 26b: „Paulus Géczy 1732.”

27a—42b: „Sequuntur jam Rhytmi Pentecostales.” 16 vers. 31b—

32b: Áldott szép pünkösdek. . . (Balassi énekének átköltése.)

43a—45a: 1 latin és 2 magyar ének. (Géczy Pál írásában.)

45b—51a: Üres.

52a—76b: „Sequuntur Rhytmi Natales.” 18 vers.

77a—80a: 6 latin ének. (Géczy Pál írásában.)

161.

Lepsényi István: Poesis ludens. (1700—6) — 129 lev. 21 cm. — OSzK Quart. Hung. 1551.

1b: Fejedelmi székek nemes ékessége. . .

3b: Amely leány s asszony hiba nélkül szépnek. . .

5a: „Poesis ludens seu artificia poetica quaedam ex variis authoribus collecta, caetera labore et sudore Stephani Lepsenyi composita anno qVo IesV ChrIstI VerI serVI prIDeM praessI Vota anXII petIere noVa et Laeta.” [= 1700.]

8b: Itt fekszik Gilányi Gergely. . .

22b: „Catalogus Raritarum apud Cl. Profess. D. Samuele Kapossi inventarum. Anno 1706 Albae-Juliae Transylvaniae.”

25b—26a: Víg örömmel a királynak. . .

27a—28a: Múzsák és gráciák. . . (Újévi köszöntő Eszterházi Ferenchez.)

32a, 33b—34b: Ez írásom jutand akinek kezéhez. . . (Halotti búcsúztató.) Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költészet. 37.

43b—44a: Nosza múlj el szomorúság . . .

52a—b: Az én árva fejem . . . Kiad. RMKT XVII. III, 516—7.

56b: „Versus in exitu ad Castra deducendi declamati.” Rút pusztái vadnak a tábor helyeknek. . . (Egy katonának menő diákhöz.)

57a—58a: Oh porrá változó. . . (Halotti búcsúztató Naláczi István felett, Bábolna 1703.)

62a—61b—61a: Határt vetett Isten... „Declamatum Albae Juliae cum Humaniss. D. Stephanus Szikszai exivit ad Rectoratum Tordensem.”

63b, 64b, 69a: Nincsen e világon semmi állandóság... (Gyászvers.)

69b: Isten után ez nagy pusztán... (Üdvözlővers Eszterházihoz.)

73b—83a: 3 halotti búcsúztató kuruc vitézek felett.

86a: Múzsák és gráciák... (Epithalamion Pacsai Péter és Meszterházi Zsuzsanna esküvőjére.)

86b—87a: Árnyékhoz hasonló... (Búcsúztató Kendefi Mihályné felett.)

88b, 88/1b, 89a: Sírjakok szemeim...

90a: „Inscriptio Januae Comitiss Stephani Apor. Alb. Jul.” Kettős ajtón jössz be...

92b—100b: Karácsonyi és húsvéti köszöntő.

106a—107b, 109a: Kicsoda tudhatná világ álnokságát... (Búcsúztató Barcsai Ábrahám felesége felett.)

108b: „Epigrammata Oveni Hungarice reddita.”

109a—b: Akik tudománnyal felékesítették... (Diák búcsúja.)

111b: E szent asztal olyan mint életnek fája...

112a—113a: 5 névnapi köszöntő.

117a: „A Stephano Lepsényi S. P. C. Papae in Gymnasio R.”

Megjegyzés A kötet törzsanyagát Lepsényi István írta össze Pápán. Kizárólag latin nyelvű verseket írt a kötetbe; az általa üresen hagyott helyekre más kezek előbb még a Dunántúlon, (27a, 57a, 69b, 86a stb.) később, 1706 körül már Erdélyben, valószínűleg Gyulafehérvárott (22b, 62, 106a stb.) magyar nyelvű verseket írtak. (Csak ezeket soroltuk fel.)

162.

Komáromi-ék. (1701) — 92 lev. 10 cm. haránt. — OSzK Oct. Hung. 483.

1a—2b: Szokták házasságokat megajándékozni... STEPHANVS KÖRÖSIE.

2b—19b: 11 szerelmi és házasságok. Kiad. RMKT XVII. III.

20a—23a: „Cantio Tokai” Jaj végső romlásra jutott Magyarország... Kiad. THALY, Adal. I, 275—8.

23a—25b: Asszonynepek, vegyétek eszetekben... Kiad. RMKT XVII. III, 44—8.

26a—28a: Új hírt mondok, minden reá hallgasson... Kiad. uo. 67—9.

28b—30b: Az Isten bünteti a hitetleneket... Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1899, 421—3.

31a—b: Egy fülemile zengését. . . Kiad. RMKT XVII. III, 289—290. 31b: „PAPtul [?] iratatot ez az ennyihán enek.”

32a: Vegyes feljegyzések.

32b—33a: Légy jó egészségben. . . Kiad. uo. 457—8.

33b—38a: Balassi és Rimay 3 istenes éneke.

38a—39a: Múlván napok, újulván hold. . . Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1899, 424—5.

39b—45b—45a: Dicsértessék Isten örökké szent neved. . . Kiad. uo. 426—7. [A 40a—45b. levelek fordított sorrendben vannak bekötve!]

44b—43a: Senkinek az Isten mint szintén régenten. . . Kiad. uo. 428—9.

43a—42a: Vegyes feljegyzések, számadások.

41b—40a: Ó ki kiált oly igen szomorodott szívvel. . .

46a—48a: Hogy Ádám kiűzeték a paradicsomból. . .

48b—50a: Isten hozzád szajkócskám. . . Ezerhét száz egyedikben. . . íram Szemerén létemben. Kiad. RMKT XVII. III, 459—462.

50b—53b: 4 szerelmi ének, kiad. uo.

54a—55b: Gondviselő édesatyám. . . Kiad. THALY, Adal. I, 259—61.

56a: Vegyes feljegyzések, számadások.

56b—61a: Zokogó sírással sírhat sz magyar nemzet. . .

61a: „1:701”

61b—67a: 5 szerelmi ének. Kiad. RMKT XVII. III. 63a: „Est Domine Lannio Anno 1714” (Más kézzel.)

67b—69a: Ó bágyadt lélek. . . ORMANJ JANOS. (Későbbi kézzel.) Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1899, 430—1. — Közben 68b: „. . . szolgálatomat ajánlom kglmednek kedves. . . Uram én Mészáros Pé: Igen nagyra bötülük az kgl hozzánk valo jo aka” (A törzsanyag összeírójának tollpróbája.)

69b: Verstöredékek, későbbi kézzel.

70a—80b: Vegyes feljegyzések, receptek, számadások, babonafeljegyzések. Ez utóbbiakat kiad. ERDÉLYI, Ethn. 1900, 80—2.

81a—b: Későbbi kezek által beírt verstöredékek.

82a: Számadások.

82b—84a: Vigasztald meg uram szomorú szívemet. . . (Vásárhelyi Péter) Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1899, 343—4.

84b—92a: 3 vallásos ének töredékes szövege. (A levelek fele hiányzik.)

Megjegyzés Az énekeskönyv régi költészetünk egyik jelentős forrása; számos szerelmi ének és néhány kuruckori vers szövegét is megőrizte. Összeírója a különböző feljegyzések tanúsága szerint mészáros volt; a 68b. lapon nevét is feljegyezte: Mészáros Péter. Ennek ellentmond a 31b. lapon olvasható feljegyzés; az itt olvasható név tulajdonképpen három összehúzott névbetű, melyeknek képe a PAP betűkre emlékeztet. Feloldása nem

sikerült. Az összeírás idejét a 61a. lapon levő évszámból, valamint Mészáros Péter saját szerzeményű énekének keletkezéséből (50a) lehet megállapítani. Az utóbbi ének záróstrófájából az is kitűnik, hogy szerzője Szemerén (valószínűleg Gyórszemerén) működött. — A kötet Komáromból került jelenlegi őrzési helyére, elnevezését innen kapta.

Irod. SzTA II, 162. sz.

163.

Kovács Dániel szombatos kódexe. (1701[?]) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A kötetben egy későbbi tulajdonos bejegyzése: „Daniel Kovacs írta a 813-ik eztendoben marcziusnak első negyedjn.”

A kötet túlnyomó része próza. A makkabeusok második könyvének fordítása után: „Anno 170 1!” [?] Az utolsó darab Dániel éneke a tüzés kemencében, verses formában.

Megjegyzés A kézirat 1913-ban Gaster Mózes, a nagybritanniai spanyol és portugál izr. hitközségek főabbija könyvtárának 1365. sz. darabja volt.

Irod. MARMORSTEIN ARTÚR, MKSze 1913. 113—6. — SzTA I, 94. sz.

164.

Belanszky János versgyűjteménye. (1702) — 83 lev. 16 cm. — Budapest, EK H. 18.

1a—69a: Nyéki Vörös Mátyás Dialógusának másolata.

69a: „Joannes Belanszky, 1702.”

69b—81a: Ó te boldogságnak dicsőséges helye... (Nyéki Vörös)

81a—83a: Mit használ kérlek ez világ... (Nyéki Vörös)

83b: Vegyes irkafirkák.

165.

Szathmári Mihály kézírata. (1703) — 85 lev. 4r. — Debrecen, ref. koll. R. 538. Mf: MTAK A 112/II.

A kötéstábla belső oldalán: „Scripsit Michael J. Szathmári in Rectoratu Rákosiensi. Anno 1703. Valet Tall.”

Az előzéklapon későbbi possessorok bejegyzései.

1—80: Kottás passió, Jeremiás imádsága.

81—105: „Rytmi natales.” (48 drb.)

105: „Cantatio elegans pertinens ad Na.” Szívemnek titkos rejteke... .

- 106—7: „Cantio alia.” Szívünk vígsággal ma betölt. . .
108—123: „Sequuntur Rhithmi Paschales.” (42 drb.)
125—40: „Rhitmi Pentecostales.” (37 drb.)

Irod. SzTA II, 296. sz.

166.

Dálnoki Veres Gerzson verseskönyve. (1704—1731) — 94 lev. 4r. — Kolozsvár, EK 629. Mf: OSzK FM I/08.

3a—42a: „Anno 1704 Esztendőttől fogva In Anno 1722 Esztendőigh Eczer is Maszor is holl maga mullattságában, hol neha neha bujában és Jo uraimnakis kerésekre mintt az üdö és Alkalmattosag és az Materjak magokall hoztták és Kivánttak egj nyihanj szakaszokban küllemb küllemb Dolgoknak versekben vallo leirasatt, es csinállasatt, ki adta Ez Kiseded Munkábon Dálnoki Veres Gerson, mintt láttá Tudttá és masok igaz relaciojok is hozza Jarullván. . .” stb. Verses krónika Haller Gáborhoz szóló ajánlással. Kiad. THALY, Adal. II, 332—371.

42b—68b: Dálnoki Veres Gerzson jegyzetei és versei, pl. 53b—55a: „Anno 1714 die Novembr. Kollosvári vanfalusinerol irott versek mikor Fűzesihez mentt voltt mintt sattrá szülle.” 58a—61b: „Ano 1712 die 28. Xbr. Az üdvezittö Jesus neveröll iratt Ennek.”

69a—94b: A verses krónika folytatása 1731-ig, közben egyéb feljegyzések is.

Megjegyzés A krónika kezdő strófáit (Magyarország, Erdély, hallj új hírt . . .) az irodalomtörténeti kutatás (Száz. 1904, 655; EPhK 1908, 247.) nem tartja Dálnoki Veres Gerzson szerzeményének. Lehetséges, hogy a 42b—68b. lapokon levő versek sem mind az ő szerzeményei.

Irod. SzTA II, 58. sz.

167.

Magyari Péter kódexe. (1704) — 102 lev. — Ismeretlen helyen.

A hónapok nevei és kalendáriumi szabályok. „27. Aug. a 1707.” „Psalterium Davidis azaz Magiar Soltar. . .” (Bogáthi Fazekas zoltárfordítása.) A végén: „Manus suprema operi imposita 20 Augusti Ann. 1704. In N. Ernje hora Diurn a circiter Ouodecesima. [!] Per Petrum Magjari.”

Ezután további 9 zoltár, majd „Más ének mely az Tüzes kemenében vetetett három ifjaktól mondatott volt ell.”; „Más Beojtre való Ének.”; 2 zoltár; 8 drb. szombatos ének, köztük Mennyen és földön minden teremtetek. . . Kiad. MARMORSTEIN, MKSze 1913, 121—2.

Megjegyzés A kézirat 1913-ban Gaster Mózes (London) könyvtárának 1346. sz. darabja volt. — Magyar Péter 1705-ben Péchi Simon prózai zsoltárfordítását is lemásolta: OSzK Oct. Hung. 1166.

Irod. MARMORSTEIN ARTÚR, MKSze 1913, 117—122. — BORBÉLY ISTVÁN, EPhK 1913, 716. — Vö. uo. 790. — SzTA I, 109. sz.

168.

Szentsei-daloskönyv. (1704) — 159 lev. 15 cm. — OSzK Oct. Hung. 70.

1a—5a: Hajdani... Nagy Kunságnak... romlása. (Nyomtatvány 1698.)

5b: Hiányos tartalomjegyzék, későbbi kézzel.

6a—10a: Tunyaság az életnek jobbát megtompítja... Kiad. RMKT XVII. III, 467—471.

10b—13a: Asszonynépek vegyétek eszetekbe... (1622) Kiad. uo. 44—8.

13b: Áthúzott versszöveg.

14a—15b: Jaj mely mulandó már ez árnyékvilág... (Detsi István) Kiad. RMKT XVII. I, 338—40.

16a—b: Az Isten bünteti a hitetleneket...

16b—20a: Római bölcseknek régi fejedelme... (1664)

20a—22a: Ó hamar elmúló világnak öröme... (Rab-ének, 1682.)

22a—23b: Ki ne panaszkodnék ily vitéz emberen... (Kisfaludi László halotti búcsúztatója, 1681.)

23b—25b: Cantio nuptialis. Lakjatok vígan... Kiad. RMKT XVII. III, 221—3.

25b—26b: Ó hitető álnok szívű Diánna... Kiad. uo. 471—2.

26b—28b: Sokan szólnak most énreám... Kiad. uo. 202—3.

28b—31a: Ó szegény magyarság mit gondolsz magadban... (1697)

31a—33a: Hallottad-e híret az új királynak... (Thököly ellen.)

33a—34a: Jaj nagy kedven tartott drága édes szülöttem...

34b—36a: Vigasztalj meg kegyes Isten... Ezerhétszáz harmadikban... az Bakonyban nagy búában...

36a—38a: Vígágnak töretik gyenge szép üvege...

38a—40a: Szegénylegény dolga és keserves gondja...

40a—b: Seregeknek ura ki lakozol mennyben...

40b—42b: Tótok bírják az darab országot...

43a—44b: A minap egy asszony a többi között... (1666) Kiad. RMKT XVII. III, 147—9.

44b—46b: Új hírt mondok, minden reá hallgasson... Kiad. uo. 67—9.

- 47a—49b: Mint az úton járó, ki két útra talál. . . Kiad. uo. 159—161.
- 50a—52b: Uram Jézus Krisztus siess már eljöni. . . (1672)
- 52b—54b: Házasságra jaj magam. . . Kiad. RMKT XVII. III, 473—7.
- 55a—58a: Jövendő dolgaimról addig gondolkodom. . . Kiad uo. 477—481.
- 58b—61a: Hallgassátok jó uraim amit néktek mondok. . .
- 61b—62a: Jaj nékem szegény idegen legénynek. . . Kiad. uo. 271.
- 62b—63b: Serkenj fel én lelkem, kiálts Istenedhez. . .
- 63b—64b: Igy kell-é örökkén nyavalyásan élnem. . . (Rab-ének, 1633.)
- 65a—66a: Istenemtől mit én szívem szerint. . . (1640)
- 66a—67a: Természetemnek e gyarló testben romlását. . .
- 67b—69b: Kényszeritem elmémmel ritmus hozó Pallást. . . Kiad. RMKT XVII. III, 483—5.
- 70a—72a: Siralomra igyed ó vég Kis Komár. . . (Halotti búcsúztató Sárkány István felett, 1636.)
- 72a—73b: Eredj, menj el tőlem kegyetlen Cupido. . . az egyezerhétszáz és két esztendőben. . . EN SZENCSEI GJÖRGJ IRTAM EN
- 74b—75a: Menj el édes szolgám. . . (Tatár rabságról, 1657.)
- 75b—76a: Kiki az mit szeret, kedves az annál. . .
- 76b—78a: Szerencsével akinek van frige. . .
- 78b—79a: Boldogtalan vagyok, mert kínaim nagyok. . .
- 79b—82a: Jaj végső romlásra jutott Magyarország. . . (A tokaji veszedelemről, 1697.)
- 82a—83b: Ó mely állhatatlan világnak öröme. . . Kiad. RMKT XVII. III, 485—7.
- 83b—85b: Ó Sion leánya keserves anyám. . . (Prédikátorok rabságáról, 1664.)
- 86a—89a: Panaszolkodhatunk, bizony méltán sírunk. . . (1675)
- 89a—92b: Pilises fejeknek hódult magyar nemzet. . . (1671)
- 92b—94a: Ó te mindenható fölséges Isten. . . (A győri lutheránus templom égéséről.)
- 94a—95a: Ó mely nagy bujaság a gonosz gazdagság. . .
- 95a—96a: Bánatimnak örvényében. . . (Balogh Zsigmond)
- 96b—98a: Becsületemet elvesztém. . . (Rab-ének, 1688.)
- 98b—99b: Megjelentem panaszomat. . . Kiad. RMKT XVII. III, 487—8.
- 99b—100b: Mit búsulsz kenyeres. . .
- 100b—101b: Siralmas hattý Neander partján. . . Kiad. uo. 138—9.
- 101b—102b: Sok ideje miulta hallgatok. . . Kiad. uo. 501—3.
- 103a—b: Bolondság volt nádhoz bízni. . . Kiad. uo. 408—9.
- 104a—105b: Bánatja nincs e világon annak. . . Kiad. uo. 83—5.

105b: „En György Tamás hozattam ezt a könyvet tesrül Anno 1711.” (Későbbi kéz.)

106a—108a: Engem a szerencse... (Nagy Péter rab-éneke, 1606.)
Kiad. RMKT XVII. I, 362—4.

108b—109b: Egy bujdosó szegény legény... .

110a—111b: Hallod-e ifjú, jőjj te egy szóra... .Kiad. RMKT XVII.
III, 303—5.

111b—113b: Hozzád illendő jóakaratomat... (1646)

113b—118a: Zokogó sírással sírhatsz magyar nemzet... (1700)

118b—119a: Zöldítsed úristen hamar az erdőket... (1648)

119b—122b: Megunt engem az én uram... (1688) Kiad. RMKT
XVII. III, 404—7.

123a—124a: Megmondám tűzégette... (1692) Kiad. uo. 420—2.

124b—125b: Nemrégén vala nékem vigasságom... (1676)

125b—127b: Nosza hajdú, fírgé varjú... .

127b—129b: Árván maradt magyar Sion leánya... .

129b—130b: A tenger fövénye ki sok... (Vitézi búcsúztató, 1636.)

131a: Reménység az embert... .

131b—132b: Sok embereket már... (Szepesý Párlól, 1672.)

133a—135a: Siralmas volt nékem... (Fodor Pál halotti búcsúztatója, 1638.)

135a—136a: Isten áldjon meg édes barátom... .Kiad. RMKT XVII.
III, 503—4.

136a—137a: Ifjúság mint sólyommadár... .Kiad. uo. 367—8.

137a—138a: Szenteltessék uram a te szent neved... (Bornemisza Péter)

138b—139b: Siralmas volt nékem... (Dobai István)

139b—142b: „Cantio de Francisco Rákoczy.” Fölséges nagy Isten,
szentséges nevedben... .

142b—145a: Emlékezem szegény Magyarországról... (1703.)

145a—147a: Szörnyű veszedelem jaj reád szálla... . Az ezer és
hét száz négy esztendőben... SZENTSEI GIÖRGJ IRTA

147b—149a: Mindenkoron romol éltém... (Míszlai András, 1704.)

149b—152a: „Siralmas ének a szömőrei harczzrul.” Ó fölséges
Isten, igyünk mire juta... .

152b—153b: Jó napot szívem virágom... .Kiad. RMTK XVII.
III, 514—6.

154a—155b: Fenékkal fölfordult már ez széles világ... .

155b—156b: Panaszát úristen mi szegény hazánknak... .

157a—159a: „Ez könyvetskében Levó Énekeknek Mutató Táb-
lája.”

Megjegyzés Az énekeskönyv XVII. századi és kuruckori költészetünk egyik leggazdagabb gyűjteménye. A kor szinte valamennyi világi műfaja

számos fontos darabbal van benne képviselve, mint pl. a szegénylegény énekek (38a, 99b, 108, 138b), a vitézi búcsúztatók (22a, 70a, 133a), szerelmi- és házaseénekek stb. Kuruckori politikai énekanyaga különösen gazdag. (79b, 113, 125b, 139b—152a, 155b) Ezek az énekek teljesen rendszertelenül kerültek be a kötetbe, ezért valamennyi éneket felsoroltuk. Az összeíró valószínűleg az a Szentsei György, akinek neve két ének versfőiből kerül elének (72a, 145a). Az egyik 1702-ben, a másik 1704-ben kelt. Lehetséges, hogy Szentsei a szerzője a 34b. lapon kezdődő éneknek is, mely 1703-ban, a Bakonyban kelt. Egy későbbi kéz bejegyzése (105b) Tés községet emlegeti. Ezek szerint az összeírás helye Veszprém megye lehetett. Az összeírás idejének meghatározása a két legkésőbbre keletkezett ének dátuma (145a—147a; 147b—149a: 1704) alapján történt. Az énekeskönyvből már THALY számos szöveget közzétett, mivel azonban később teljes anyaga megjelent betűhív kiadásban, THALY közléseire külön nem utaltunk. — Másolata: *Jankovich: Nemzeti Dalok gyűjteménye* (531. sz.) II.

Irod. Erd. 72. sz. — *SzTA* II, 301. sz. — Szentsei-daloskönyv. S. a. rend. BUDA JÁNOS. Bp. 1943. (Az énekeskönyv teljes anyagának betűhív kiadása.)

169.

Újváry Tamás énekkönyve. (1704 k.) — 4 lev. 4r. — OL Rákóczi-lt. 1a—b: „Applausus celsissimo Principi Transsilvaniae Francisco Rakoczy. . .”

1b—2b: Ó mely csudálatos Isten a te dolgod. . . (Szatmár megyé- teléről, 1704.) Kiad. THALY, Adal. II, 73—6.

2b—4b: „Ricsani Német fő Generalis töredelmes Gyunasa. . .” Elbocsátá Ricsány egy csoport seregít. . . (1704.) Kiad. uo. 39—43.

4b: „Miltoságodnak Miltatlan holtig In Imado szegény szolgália, Nitra kövesd hegyin livö sok csudakkal tündöklö Nagy Boldog Aszszony Templomanak miltatlan magyar Cantora Uyváry Tamas mpria.”

Megjegyzés A kézirat fényképmásolatát ESZE TAMÁS volt szíves rendelkezésemre bocsájtani.

Irod. SzTA II, 344. sz.

170.

Csésői János naplója. (1705) — 54 lev. 25 cm. — OSzK Quart. Lat. 379.

1a—49b: „Acta Conventus Szetsinyiani conscripta a Ioanne Tsétsi.” (Próza.)

53a—b: „Iter Pagos Scilicet et Oppida Sáros Patakino usque Szécésény comprehendentes indicans.” Patak Petrahora, Olaszi Zsádányra. . . Kiad. THALY, Adal. II, 78—9.

Irod. SzTA II, 53. sz.

171.

Vásárhelyi János kézirat-gyűjteménye. (1706 [?]) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A gyűjteményből csak egy verset ismerünk: „Abecedarium hungarorum sub motibus Rákócziánis, anno 1706.” *Abc*, amelyben magyarok nevei. . . Kiad. THALY, Tanulmányok 385—7.

Megjegyzés A kézirat Vásárhelyi Jánosnak az aradi lyceum könyvtárában őrzött gyűjteményében volt, mint IX. kötet. 1936-ban még ugyanott volt. (ItK 1936, 289.) Mivel a kézirat jelenlegi lelőhelyét nem tudjuk, nem állapíthattuk meg, hogy a kézirat milyen jellegű: egyetlen darab korabeli másolata vagy későbbi verses gyűjteményben fennmaradt másolat-e. Lásd még *Aradi kézirat* (842. sz.) alatt.

172.

Divini István-ék. (1707) — 107 lev. 10 cm. — OSzK Duod. Hung. 67. 2a: „Militares cantiones conscriptae per me Stephanum Divini. Anno, quo DVLCe est pro LIBertate MorI. . . 1707. die 2. Martij.”

3a—7b: Gondviselő édes atyám. . .

8a—13a: Delos szigetéből. . . (Rimay)

13b—15a: Oh én édes hazám. . . (Balassi) Kiad. WALTHER IMRE, Pesti Napló 1855. I. 80. sz.

15b—103b: Beniczky: Magyar ritmusok (RMK I, 1015.) 1—228. és 244—253. lapjainak másolata.

104a—106a: 2 latin vers későbbi kézzel.

Irod. Erd. 64. sz. — SzTA II, 75. sz.

173.

Hubai János-kódex. (1707) — 132 lev. 16 cm. — MTAK RUI 8r. 140.

1a—80a: Halotti beszédek, imák és verses búcsúztatók Kemény Simon, Rádai György, Tholnai Dániel, Gilányi Gergely és Hegyesi Istvánné Ispán Anna felett. (67b—74b: üres.) Közben: 38a—67a: Latin—magyar vegyes feljegyzések. 75—6: „Series Ante Diluvianorum Patriarcharum. . . Per Joh. Hubai. . .” (Próza.)

80b—87b: Üres.

88a—101a: 14 karácsonyi, húsvéti és pünkösdi köszöntővers. (Néhány közülük latin nyelvű.)

101a—109a: 5 vallásos ének. (A versfőkben: Madar Anna, Madar Erzsébet és Vekei Ferenc.)

109b—110b: „Egy Szegény bujdosó Mester Legénynek panaszol-
kodással teljes éneke.” Sűrű változások érdeklík az embert. . .

110b—114a: „Egy istenében reménylett szegény bujdosónak alá-
zatos könyörgése.” Egek szélességét, föld tenger mélységét. . . Kiad.
THALY: Tanulmányok. . . 362.

114b—124b: Karácsonyi, újévi, húsvéti stb. rigmusok, melyeket a
Tholdi-család tagjai mondtak el.

125a—b: „Magános Embernek alázatos könyörgése. . .” (Prózai
ima.) „Hubai János b. e. most Istenben nyugovo jó atya helyett való
atya írásit látván, maga néhai elmélkedésit is azokhoz írta Posteritassa
előtt való emlékezetre K. Komaromi István kedvéért.”

126b—129b: „Azon könyörgésnek versekbe való foglalása. . .”
Ó szenteknek ura, mennyei nagy felség. . . Ezer felett hétszáz mikor
esnék hétbe, Abrudbányán szerzém ezeket versekbe. „Cronostica HVbaI
Iános eLMéLCeDese aCCorI abruDbányaI Mesterségébe.”

130a—132b: 2 latin és 1 magyar vers. 132b: „Johannes Hubai
mppria.”

Irod. SzTA II, 120. sz.

174.

Varsányi János kézirata. (1707 után) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Székudvari János: Kecskemét pusztulásáról (1707) szóló énekének
hiányos szövegét őrizte meg. Kiad. THALY, Adal. II, 151—182. A kéz-
irat „írásjellegéből ítélve egykorú, kis formatumú, sűrű írású” volt,
melyben „a versfők vörös ténával tüntetvék ki”.

Megjegyzés A kézirát THALY szerint Varsányi János ajándékából az
MTA könyvtárába került, jelenleg azonban nem található.

Irod. THALY, Adal. II, 182. — SzTA II, 350. sz.

175.

Ajtai György kézirata. (1710) — 155 lev. 8r. — Nagyenyed, Bethlen-
kvttár 65. Mf: MTAk A 52/VII.

1a—14a: „Templomi könyörgések.”

14b—149a: „Szent David soltar könyve. . . Magyarul irattatott
Thorday J. által Kolosvarat . . . Ao Dni M.DC.XXVIII. [!]” 149a:
„Finem imponebat Georgius F. Ajtai in Illustri Collegio Unit. Claud.
in Anno Domini 1710 Die 16. Januarij hora 10. vespertina.”

150a—155b: Mutató tábla.

Irod. Kl. I, 55. sz.

176.

Thesaurus Hungaricus. (1710) — 83 lev. 15 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvrtár BK 23/5.

Címlap: „Thesaurus Hungaricus 1710. Scripsit P. Stephanus Sigmond. Comaromiensis Hung. O. S. B. Benedicti ad S. M. P. S. Martini professus. Continuavit F. Gabriel 1737. Griszl.”

1: „Ad B. V. M. luctus Hungarorum.” (Latin vers.)

3—5: Gondolkodjál Magyarország, mi légyen állapotod. . . „Alexander Károlyi in loco S. Maur. de Bakonybél composuit.” A vers után: „P. Stephanus Sigmond Comaromiensis Scripsit 1710.”

6—60: A hun és magyar vezérek verses históriája. 16: „NB. haec omnia sumpta ex scriptis Nicol Csernátoni 1661. ab eo scripta.” 49: „1710. 6. apr.”

60—166: Oklevélmásolatok, majd a pannonhalmi főapátok névsora.

Irod. Erd. 74. sz. — ZOLTVÁNY IRÉN, A pannonhalmi főapátság tört. IV, 594—7. — *SzTA* II, 329. sz. — *SzTA* Pótlás II, 55. sz.

177.

Pál András ima- és énekeskönyve. (1713) — 201 lev. 8r. — Kolozsvár, EK 899. Mf: MTAK A 171/I.

1a: „Ezen könyv Renovalltatot az 1786. Esztendőben Juliusnak 24.dik N.”

1b—2a: Mutató tábla.

2b—4b: Vegyes prózai szövegek, részben későbbi feljegyzések.

5a: Verses mottó, a végén: „Anno Millesimo Septemcentesimo Decimo Tres.”

5b—201b: Szombatos imakönyv, a szokásos öt énekkel. (106a—b., 111a—b., 112a—b., 163b. és 201a—b.)

201b: „Anno 1713dikban. . .”

Megjegyzés A kötetben nincs név, de kézirása teljesen azonos a 181. sz., Pál András által másolt szombatos kézirattal.

Irod. Thúry 13. sz. — *SzTA* I, 131. sz.

178.

Szoszna Demeter-ék. (1714—5) — 449 lev. 19 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvrtár BK 248/1—2.

I—XVI: Vegyes énekek, túlnyomó részben zsoltárfordítások.

XVII—XIX: Latin szójegyzék.

XX: Latin ének.

1—36: „Jesus, és Marja Rosarjumjának Avagy Olvasójának, s annak közönséges Imádkozásának ahjtatos módgya.”

37—44: Vegyes énekek. Köztük 37—40: Mikor Máriához az Isten anyala. . . Kiad. GACS B. EMILIÁN, alább id. m. 94—5. 40—1: Mint a Noé bárkájából kiküldött galambnak. . . Kiad. uo. 95—6.

45—77: Reggeli és estvéli énekek. Köztük 72: Ó szentséges anya. . . Kiad. uo. 98—9.

77—124: „Sequuntur Psalmi ad Libitum usitandi.”

125—152: „Adventre valo Enekek.” Köztük 133: Jézus edénye, szüzesség fénye. . . Kiad. uo. 133.

152—6: Zsoltárok. (Folytatás.)

157—245: Az ünnepekre való énekek. Köztük 170: Énekeljünk Jézusunknak. . . Kiad. uo. 87.

245—254: Énekek az oltáriszentségről. Köztük 245: Üdvözlég, lelkünk pásztora. . . Kiad. uo. 100.

255—266: Prédikáció előtti és utáni énekek.

266—337: Egyéb ünnepekre, köznapokra, processióra stb. való énekek. Köztük 276: Ó szép Jézus, reménységem. . . Kiad. uo. 99.

279: Dicsérlek téged, magasztallak téged. . . Kiad. uo. 83—4. Bírjad úristen, a mi szíveinket. . . Kiad. uo. 83. 333—4: Örülj Pannónia. . . Kiad. uo. 85—6.

337—359: Szűz Máriáról való énekek. Köztük 341: Ó angyalok vigassága. . . Kiad. uo. 96—7. 343: Dicsőséges szűz Mária. . . Kiad. uo. 84. 347: Szűz Mária kegyes anya. . . Kiad. uo. 100—1. és RUPP KORNÉL, MKSze 1895, 300—1. 348—50: Mária, magyarok anyja. . . Kiad. GACS B. EMILIÁN, alább i. m. 91—2. és RUPP KORNÉL, i. m. 301—2. 356: Karmelus szépsége, az egek öröme. . . Kiad. GACS B. EMILIÁN, i. m. 87—9. 357: Magyarország nagyasszonya. . . Kiad. uo. 89—90. és RUPP KORNÉL, i. m. 302—3. 358: Ó Mária, szent asszonyunk. . . Kiad. GACS B. EMILIÁN, i. m. 97—8.

360—480: Szentekről szóló énekek, az egyházi év rendjében. Köztük 454: Szent Imre herceg, istennek szolgálja. . . Kiad. uo. 99—100.

480—725: Halotti énekek és imák.

725—810: Zsoltárok. (Folytatás.) 809: „Scripsi 28 Die Decembris Anno. 1714.”

811—843: Tartalomjegyzék. 834: „Scripsi In Antiquissimo Coenobio Sacri Montis Pannoniae Divo Martino dicato Georgius Demetrius Szoszna Anno 1715 Die 6 Januarii.”

844—877: Vegyes énekek, többek között 849—851: Magyarország oltalma, szépséges Mária. . . Kiad. uo. 90—1. és RUPP KORNÉL, i. m.

302—3. 857: Boldogasszony anyánk. . . BONIFACIUS. Kiad. GACS B. EMILIÁN, i. m. 55—6. 862: Ó kegyelmes istenem, megváltó szerelmem. . . Kiad. uo. 97. 864—9: Üdvözlégy nagy anya, magyarok asszonya. . . Kiad. uo. 101—3. és RUPP KORNÉL, i. m. 305—7. 869—873: Magyarország asszonya, boldog szűz Mária. . . Kiad. GACS B. EMILIÁN i. m. 92—4. és RUPP KORNÉL, i. m. 307—8.

Megjegyzés Az énekeskönyvvel egybe van kötve a Szelepcsényi-téle Cantus Catholici 1703. évi kiadása. Szoszna kézirata a legterjedelmesebb katolikus énekgyűjtemény: 422 éneket tartalmaz. A legtöbb ének nyomtatott forrásokból van másolva, néhány azonban csak itt található. (Ezeket soroltuk fel.)

Irod. SZTA I, 125. sz. (*Pannonhalmi toldalék* címen.) — ZOLTVÁNY IRÉN, A pannonhalmi főapátság tört. V, 479—494. (Valamennyi ének kezdősorának felsorolása, részletes leírás.) — GACS B. EMILIÁN: Szoszna Demeter György kéziratos énekeskönyve. Pannonhalma, 1938. (A gyűjtemény részletes leírása, forrásainak meghatározása, 23 ének szövegének közlése.) — SZTA Pótlás II, 54. sz.

179.

Lipthay András versei. (1714 után) — 118 lev. 21 cm. — OSzK Quart. Hung. 106.

2a: „Anno 1702dikben néhai méltosság Generalis Gombos Imre ur ö Excellentiája egy Magyar Regimentel az Francziára menvén, vólt azon Regimentnek Obersz Laidimontja Istenben üdvezült Lipthay András Attjám Ur, kijs véletlenül a Francia Rabságban esvén, ugyan azon Rabságában ez aláb általam, Fia Lipthay László által le irtt verseket szerzette.”

2a—3b: Állhatatlan voltát ily hirtelen multát. . . Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költ. 159—63. és SÁRKÁNY OSZKÁR, It 1941, 186—7.

3b—6a: Lehet-e Istenem még víg napot érnem. . . Az ezerhétszázban és az harmadikban. . . Kiad. ERDÉLYI uo. 166—8. és SÁRKÁNY OSZKÁR uo. 187—9.

6a—118b: „Következik fölül irt Attjámnak Lipthay Andrasnak. . . maga által le irt életének emlékezete. . .” (Próza.)

Megjegyzés Lipthay András 1714-ben halt meg. (NAGY IVÁN)

180.

Boeskor-kódex. (1716—1739) — 170 lev. 8 cm. haránt. — Kolozsvár, EK 12. Mf: OSzK.

1a: „Cantoris Csik Szt. Lélekiensis Antonius Szekély Anno millesimo septingentesimo quadragésimo quarto. . .”

1b: Ó édes Jézusom... (Székely Antal írása.) Kiad. FERENCZI, ErdM 1898, 374.

2a—53a: 22 vegyes énekszöveg, 13-at közülük kiad. uo. 375—383. és 441—5. Többek között 4a—5a: Boldog édes anyánk... 9b—17a: 3 cigánycsúfoló ének, az egyiket kiad. RMKT XVII. III, 316. 21a—b: Studentes poloni... 31a—40b: 4 ének Kájoni Cantionáljából másolva. 41a—43a: Isten hozzád rudimenta... Ezerhétszáz harminc kilencben... 44a—49a: Pázsintos udvaron... Ezer felett hétszáz harminc hatodikban... itten Sz. léleken én pusztá házamban. „Finis per me Joannem Boeskor.” 49b—53a: Új hírt mondok... Kiad. RMKT XVII. III, 71—3.

54a: Ó átkozott s megdühödött párta... .

54b—55a: Nyomorúságtól nem nyughattok... Kiad. THALY, Adal. II, 394.

56a—64b: 4 ének Kájoni Cantionáljából másolva.

65a: Dízsek. 65b: „Scriptae hae cantiones per Me Joannem Boeskor de Csik Szent Lélek Anno Dni MDCC XVI Die 16 Kal. Maj.”

66a—67b: Inolus, Inolus, corde mihi solus... .

67b—68b: Egy fő hegyi tolvaj keserves éneke... Kiad. FERENCZI, ErdM 1898, 448.

69a—70a: Édes hazám szánjad válásom... Kiad. THALY, Adal. II, 324.

70a—b: Sem apám, sem anyám... Kiad. uo. 373.

71a—b: Későbbi bejegyzések.

72a—73b: (Izraelnek szent Istene...)

74a—75b: Egy bujdosó szegény legény... Kiad. THALY, Adal. I, 243.

75b—77a: Gondviselő édes anyám... Kiad. uo. 263.

77a—78b: El kell mennem noha nehéz szívemnek... Kiad. uo.

326.

78b—80b: Ifjúságom vétke... (Szepesi Csombor Márton)

81a—b: Szegény Noénak siralmas bárkája... .

82a—83a: Noha hegy völgy... Kiad. THALY, Adal. II, 102.

83a—b: Sírva írt levelem... Kiad. uo. II, 385.

84a—b: Ifjúság mint sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 368—9.

85a—b: Nincsen furat nincsen lovat... Kiad. FERENCZI, ErdM 1898, 452.

86a—89b: Csínom Palkó, csínom Jankó... Kiad. THALY, Adal. II, 87.

90a—91b: Miként Egyiptusban egy pelikán madár... .

92a—93b: Hol vagytok Parnassus... Kiad. RMKT XVII. III, 332—3.

93b—94b: Szörnyű sírásra reá jutott. . . Kiad. FERENCZI, ErdM 1898, 454.

95a: Sok búkat árasztott. . . Kiad. uo. 455.

95b—108b: 1 latin és 5 XVII. századi magyar szerelmi ének. Kiad. uo. 510—5. és RMKT XVII. III. — 101a: „1722” 107b: „1720”

108b—111b: Siralmas lón dolga a magyar nemzetnek. . . Kiad. THALY, Adal, II, 31.

111b—121b: 6 ének Kájoni Cant. Cath.-ból. „Finis. . . per me Joannem Bocskor Anno Dni 1716. die 8 Maji.”

122a—124a: Sűrű könnyhullással sír már Erdélyország. . . (1657) Kiad. FERENCZI, ErdM 1898, 519.

124a—126a: Siralom pataka. . . (1657) Kiad. uo. 521.

126a—133b: 4 ének Kájoniból. Közben 127b—128a: Megjelentem panaszimot. . . Kiad. RMKT XVII. III, 488.

133b—136b: Isten áldjon meg kedves barátom. . . Kiad. uo. 504—5. „Finis per me Joannem Bocskor A. 1722.”

137a: „1722”

137b—167b: 14 vegyes énekszöveg, 5 kiadva ErdM 1898, 570—4.

140a—b: Sokan szólnak most énréám. . . Kiad. RMKT XVII. III, 204.

159b—167a: Oh mely siralmas volt nékem. . . írván ezerhétszázban harminckilenek folytában. . .

169a—170b: Vegyes feljegyzések.

Megjegyzés A kézirat legértékesebb, kuruckori és más régi énekanyagot tartalmazó részét (65a—126a) Bocskor 1716-ban írta le Csíkszentléleken. Közben a 95a—107b. lapokon 1720—2-ben leírt szövegekkel találkozunk. Az 54a—64b. lapokat 1718-ban, a 126a—137a. lapokat 1722-ben, végül a 44a—53a. lapokat 1736-ban írta tele Bocskor. A kézirat mai állapota talán úgy magyarázható meg, hogy az 1716-ban összeírt és szétesett énekeskönyvet később újrakötötték, elején, közepén és végén üres leveleket fűzve hozzá, melyekre később rendszertelenül írtak. Az 1a—43b. és 137b—170b. lapokra 1739-ben írtak szövegeket. A kutatók ezt is Bocskor írásának tulajdonítják, ám feltűnő, hogy itt névbejegyzésével nem találkozunk, és éppen ezeken a részekben diák-énekek találhatók. (21a, 41a, 159b.) 1744-ben a kötet már Székely Antal csíkszentléleki kántor tulajdonában volt.

Irod. Erd. 45. sz. — SZABÓ T. ATTILA, Erd. Ir. Szle 1929, 286. — SzTA II, 36. sz.

181.

Pál András-ék. (1720) — 91 lev. 14 cm. — OSzK Oct. Hung. 410. 1a—91b: 47 szombatos ének. 41a: „Anno 1720. Pal An: írta, ha ki nem szereti, írja szebben nem banom.”

Irod. Erd. 37. sz. — Thúry 14. sz. — SzTA I, 130. sz.

182.

Kocsi Cs. István kézirata. (1721—6) — 296 lev. 22 cm. — Sp. Kt. 403. Mf: OL 1915. doboz.

Kocsi Csergő István kézirata vegyes latin és magyar nyelvű prózai szövegeket tartalmaz: iskolai tanulmányait, gályarabokra vonatkozó iratokat, geometriai és földrajzi jegyzeteket stb. Ezek között három magyar nyelvű ének is van: 658—9: Sok bút árasztott szívemben mely elbágyasztott. . . Kiad. HARSÁNYI, Sárospataki Ref. Lapok 1912, 326. 659: Okosan jár vadász leshelyekre. . . Kiad. HARSÁNYI, ItK 1915, 113—4. 659—661: Mit használ kérlek e világ. . . (Nyéki Vörös Mátyás)

Irod. SzTA II, 157. sz.

183.

Rákosi János zsoldárkönyve. (1721) — 149 lev. 16r. — Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0681. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAK A 320/I.

Címlap: „Szent Dávid soltari magyarul irattattak Thordai János által. . . 1627 Esztendőben. . . Scriptor Libelli Joannes V: de Rákos. A. 1721. 11. Febr.”

1—244: Thordai János zsoldárfordítása.

245—252: „Mutató Tábla.”

253—296: Unitárius teológiai jegyzetek.

Irod. Kl. I, 100. sz.

184.

Kelecsényi-ék. (1723—1765) — 90 lev. 21 cm. — MTAK RUI 4r. 60. 1a: „Kelecsény József Nyitra Családi földbirtokos a' Magyar Tudományos Academia KI. gyüjt. ajándékozta Mart. 23an 1872b.”

2a—14a: 13 szerelmi ének, valószínűleg XVII. század végi kéziratból másolva. Kiad. RMKT XVII. III. Köztük 2a—7b: „Rósa” Külső koronára nincs semmi szükségem. . . (A Rózsa és Viola vetélkedése.) 11b: „Czobor Matkas Éneke.” Te szívek ámitó. . . (Radvánszky János).

14b—20a: 9 XVIII. század eleji szerelmi ének. Köztük 16a—b: Levélfogalmazvány, a 16b. margóján: „1723”. 17b: Megjelentem panaszimát. . . Kiad. RMKT XVII. III, 487—8. 18b—19b: Légy jó egészségben. . . Kiad. uo. 458—9.

20b—21b: Amade Antal két költeménye.

22a—27b: 11, más forrásból nem ismert szerelmi ének.

28a—37b: 14 szerelmi ének, nagy részük szerzője Amade László.

38a—90b: Más kezek által leírt, nagyrészt szerelmi ének. Többek között 38a—b: *Én szeretek, nem merem mondani...* 39a: *Átkozott Venus, tőlem messze fuss...* 46b—48a: *Kit óhajtson bánat szívem...* KOSZTOLANI LASZLO 48b—49a: A szerencse tündér kerekén... 65a—b, 85a—86a: Szlovák nyelvű énekek. 87b—88a: *For contrasti nem тұrhetem...* (Barkóczy Ferenc esztergomi érsek búcsúztatója, 1765.)

Megjegyzés A kézirat 119 énekét 15 különböző kéz írta le. Nyitra megyében írták össze; énekanyaga Amade László hatását mutatja. Legközelebbi rokona a *Világi énekek és versek*. (557. sz.)

Irod. STOLL, MKSze 1956, 296—9.

185.

Cantionale Catholicum toldaléka. (1725—1738 k.) — 5 lev. 4r. — Kolozsvár, EK RMK 5818. Mf: OSzK FM 2/028.

Kájoni János: *Cantionale Catholicum* (Csík, 1676) elején: „*Cantio de B. V. M. Tempore Adventus.*” Mikor Mária-hoz az Isten anyala... (1738-ban beírva.)

A nyomtatvány végéhez kötve 1a—b: *Ó mely boldog az oly ember éltében* (Szenczi Molnár) 2a: *Ne szállj perbe énvelem...* 2b: *Wach auf, mein Hertz...* (Kottával.) 2b—3a: *Aki veti segedelmét...* 3a: *Boldog-asszony anyánk...* 3b—4a: *Uram benned még az én reménységem...* (Palatics György) 4a: „*Anno 1725 die 10 Maj...*”

Irod. SZTA Pótlás I, 2. sz.

186.

Kompolt István-ék. (1725) — 7 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 446. 1a—7b.

1a—6b: 10 latin—magyar karácsonyi és egy pünkösdi üdvözlővers 6a: „*Anno Dni: 1725. 11 Januarij*” 6b: „*Udvar helyen Kompol. Estvann m t k.*”

7a—b: *Próza*i latin szöveg.

Megjegyzés Az énekeskönyvtöredéket egy szám alá osztották be a következő, egymással semmiféle kapcsolatban nem levő énekkéziratokkal: 8a—b: Nosza Palkó, János, Bence... 9a—24b: *Énekeskönyvtöredék* az 1760-as évekből. (Lásd 292. sz.) 25a—26b: *Pataki énekeskönyvtöredék*. (Lásd 870. sz.) 27a—30b: *Cur mundus militat...* latinul és magyarul.

31a—39b: Vegyes vallásos énekek a XIX. századból. 40a—41b: Pálóczi Horváth Ádám saját kezű másolatai az *Ötödjélszáz énekek*-ből. Mivel ezek még egybekötve sincsenek a kolligátumnak azokat a részeit, melyek bibliográfiánkba illenek, külön-külön ismertetjük.

Irod. SzTA II, 196. sz. (Magyar versek a XVIII.—XIX. századból címmel.)

187.

Gyöngyössi Pál gyűjt. (1727) — 12 lev. 4r. — Kolozsvár, Akad. lt. Gyalakuti Lázár-lt. Mf: MTAK A 21/XIV.

1a—8a: „Lamentatio Hungariae.” (Latin vers.) „Descripta per Paulum Gyöngyössj Anno 1726 30 Aug.”

9a—10a: Árván maradt magyar Sion leánya. . . „Ammen 30 Aug. 1726.”

10b—12a: Szemeim hozzád Jehova emelem. . . STEPHANUS BÖLCSI.

188.

Pápai M. Mihály kéziratai (1727—8) — 8, 4 lev. 15 cm. — Sp. Kt. 1339—1340.

I. 1—16: „Palinodia tristis Hungariae. . . Gyöngyösi István. Most ujonnan le irattatott Sáros-Patakon 1727ben die 21 Januarii.”

II. 1—8: „Phaëtonis Incendium . . . Phaeton Tüze, Melly Magyar Országának mostani Sorsát különböző rendü Énekben befoglalja. Irattatott 1698. Eszt. Z[ilahi] J[ános] a Tállyai Ref. Scholának akkori Mestere által. Pro usu autem Suo Anno 1728. Die 29. Januarii recens transcriptus à Michaele M. Pápai J. C. S. P. C. S. Patakini.” Kiad. HARSÁNYI, ItK 1917, 330—6.

Megjegyzés A két kézirat azonos formátumú és kézírású. HARSÁNYI szerint a jóval későbbi 274/1. sz. kéziratot is Pápai M. Mihály másolta.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM II, 415. — HARSÁNYI, Akad. Ért. 1921, 27—9. (Pápairól.) — SzTA II, 242. és 273. sz.

189.

Bathó Mihály-ék. (1728) — 159 lev. 8r. haránt. — Székelykeresztúr, múzeum 55. Mf: MTAK A 193/I.

1—44: 25, nagyobb részben vallásos ének, kisebb részben alkalmi köszöntővers. 33: „Michael Batho habet librum.”

- 46—7: Keservesen kezdi búcsúzó verseit. . .
 50—2: Őszi harmat után. . . Kiad. RMKT XVII. III, 534.
 53—165: 38 karácsonyi, újévi, húsvéti és pünkösdi üdvözlővers.
 Közben 58—60: Fenékkal felfordult már az egész világ. . . 94: „Michael Batho Anno 1728.” 104—9: Jaj szegény Noénak bujdosó bárkája. . .
 156—8: Ó mely siralmas volt nekünk. . .
 166—7: Bárcsak egy vagy két szót én veled szólhatnék. . .
 169: Kevés számú népből itt álló korona. . .
 171—180: Kádár István éneke.
 181—220: 16 vers, nagyobb részben köszöntők. Köztük 197—8: Napom s órám ezelőtt ez vala. . . Kiad. RMKT XVII. III, 188—9.
 204—7: Nosza hajdú, fürge varjú. . .
 220—1: Siralmas énnékem világra születnem. . . (Dobai)
 221—246: 8, többségében szerelmi ének. Köztük 221—3: Megjelentem panaszimat. . . Kiad. uo. 490—1. 226—8: Siralmas hattyú Neander partján. . . Kiad. uo. 139—140. 257—9: Hová készülsz szívem tőlem elbujdosni. . . Kiad. uo. 151—2.
 247—256: Hol vagyon magyarság szíved bátorsága. . . (A holdvilági harcról.)
 257—260: Bánatos szívemre nagy fájdalom szállott. . . Kiad. RMKT XVII. III, 426—8.
 262—3: 2 „Rigmus”.
 263—8: 10, nagyrészt szerelmi ének. Köztük 273—5: Megjelentem panaszimat. . . Kiad. uo. 490—1. 275—9: Minden állat örül a tavasz-nak. . . Kiad. uo. 327—8. 280—4: Lánggal ég a szerelem. . . Kiad. uo. 235—6.
 289—306: Jaj néked istennek hű eklklzsiája. . .
 307—318: 5 drb. vegyes ének, köztük 317—8: Ó átkozott kis Cupido. . . Kiad. uo. 324—5.

Megjegyzés Az énekeskönyv nagy részének összeírója, Bathó Mihály, unitárius deák lehetett. Énekanyagából kiemelkednek a kuruckori (204—7, 247—56) és a szerelmi versek. A kötet Homoródszentpálról, a ma is ott élő Bathó-családtól került jelenlegi őrzési helyére.

Irod. Kl. I, 109. sz. — KOCZIÁNY LÁSZLÓ: Őszi harmat után . . . Bukarest, 1957. (Bibliográfiai leírás, 45 ének közlése.)

190.

Hakezegi Miklós-ék. (1728) — 78 lev. 14 cm. — OSzK Oct. Hung. 430.

1a: „In exequiis defunctorum canendae. Halot temetes korra valo énekek. Mellyek mostan ujjannan szép helyyes, es több halatti Enekekkel

és Soltarokkal az Abéce rendi Szerént, megh jobbittattak és ki botsattattak; Hakezegi Miklos költsegével Anno Domini Nostri Jesu Christi. MDCCXXVIII.”

2a—77b: Kb. 55 magyar és latin halotti ének.

78a—b: Csonka tartalomjegyzék.

Megjegyzés A kézirat egy nyomtatott énekeskönyv másolata lehet.

Irod. SzTA I, 48. sz.

191.

Országgyűlési pasquillusok. (1728)

Az 1728-i országgyűlésről készült magyar és latin pasquillusokat tartalmazó kéziratokat feleslegesnek tartottuk külön-külön ismertetni. Célszerűbbnek látszott ezeket egy tételben felsorolni, mivel tartalmuk egységes: mást, mint gúnyverseket nem tartalmaznak és leírásuk ideje is legfeljebb egy-két évvel 1728 utáni. E kéziratok a következők:

1. *Bernát János versfüzete*. Ismeretlen helyen. Teljes anyagát kiad. ABAFI, Figyelő 1883. (XIV.) 251—4. *SzTA* II, 31. sz. és *SzTA Pótlás* II, 1. sz. („Abafi kézirat” címen.)

2. OSzK Fol. Hung. 1390. I, 106a—115b. Első darabját, a Szegény Magyarország bánatát újítja. . . kezdetűt kiad. THALY, Adal. II, 417—420. *SzTA* II, 325. sz. („Thaly gyűjtemény” címen.)

3. OSzK Quart. Hung. 1346. 1a—14b. *SzTA* II, 197. sz. („Magyar versek a XVIII. és XIX. századból.” címen, vö. 196. sz.)

4. MTAK Tört. 4r. 41. (Castrum doloris.)

5. OSzK Fol. Hung. 1133.

6. Budapest, EK G 115. 1. darab. SZILÁDY, ItK 1901, 88.

7. OL. Forgách-család grófi ágának lt. -a, 39. cs.

8. Gyulafehérvár, Batthyány-könyvtár Kt. XI, 137.

9. Nagyszében, Bruckenthal-múzeum. Sachsenheimische Sammlung XXXIX. Tom 4.

10. Pozsony, mezőgazdasági lt. Fasc. 9. X. No. 226.

Megjegyzés 1728-i országgyűlési pasquillusokat tartalmaz még a *Politikai versek gyűjteménye* (217. sz.) és a *Radványi-folio* (475. sz.) is.

192.

Dezső Mihály memoriáléja. (1729—61) — 76 lev. 8r. haránt. — Marosvásárhely, Bolyai-kvtár 381. Mf: MTAK A 195/V.

A kötetstábla belső oldalán: „Possessor hujus Libelli Michael Deeső Ab Ao 1715 Die 4 Julij.” (Más kézzel:) „Qui defunctus Anno 1729. Die 9. Februarij. . . in Maros Vásárhely.”

Címlap: „Ex oblatione (Beatae Memoriae Clarissimi Michaelis Deeső, Viduae) Helenae Pankotai, possidet Michael Kapocsi, ab Anno 1729. Die 22. Febr.”

2: Régen nagy kő valék, kőszikla, semmire kellő. . .

3—11: Ó gyásszal beborult árva magyar haza. . . (Ének a Péro-felkelésről, 1735.)

12—32: „Karácsoni Enekek.” (4 magyar és egy latin)

33—34: „Opus Clarissimi Dni Josephi Csuzi, De fertilitate soli Hungariae.” Egy éneket mondok, akik nem bolondok, meghallják . . . (A lapszámozás 37. után tévesen ismét 28-ra ugrik !)

35—7: „Cantio Studiosorum.” Schólából már kijöttem. . .

38—9: „Cantio Eremitae.” (Latin).

40—3: Ha gyönyörűségesen él valaki, én frissen. . .

44—6: Csonka és hiányzó levelek.

47—50: „Ama nagyhirű boldog emlekezetű Kaposi Samuel uram Ethicája következik.” Istent féld, ne beszéld másnak titkodat. . .

51—65: Lakodalmi versek, köszöntő versek és prózai feljegyzések.

66—9: „Az Pintyi Éneke.” Inolus, Inolus. . .

70—142: Vegyes feljegyzések: részben Dezső Mihály emlékkönyve számára 1716-ból, részben Kapócsi Mihály családi feljegyzései 1761-ig.

Megjegyzés Valamennyi énekszöveg a kötet második tulajdonosának, Kapócsi Mihálynak feljegyzésében olvasható. Elszórtan későbbi kezek egészen 1772-ig jegyezték a kötetbe.

Irod. Kl. I, 66. sz.

193.

Rétey-kódex. (1729—1732) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

1. Gyöngyösi Csalárd Cupidoja.

2. Gyöngyösi Palinodiája. Ennek végén: „Uti Acta Cupidinis, ita et haec volantis Cremam penna finivit Adamus T. Rhétey inter plurimos labores otium huic adhibendo 1729. 9. xbris.”

3. Rétey Ádám lakodalmi üdvözlőverse, 1730. máj. 1.

4. Egy kis latin intelem.

5. „Magyarország termékenységéről.” 4 lapnyi magyar vers Csuzi Józseftől.

6. Proserpina elragadtatása. (Gyöngyösi) Kiad. BADICS, Gyöngyösi ÖM II, 293—358.

Megjegyzés A kódex a kecskeméti ref. kollégium könyvtárában volt. Jelenlegi lelőhelyét nem tudtam megállapítani.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM II, 460. — SzTA II, 264. és 266. sz. — SzTA Pótlás II, 43. sz.

194.

Lugossy József imádságos könyve. (1730) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Egy régi írott imádságos könyv két utolsó levelén, 1730. évszámmal: Sírjátok szemeim, folytatok könnyeim. . . Kiad. THALY, Adal. II, 412—5.

Megjegyzés A kézirat Lugossy József debreceni tanár birtokában volt.
Irod. SzTA II, 191. sz.

195.

Vizsgai versek. (1732) — 46 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 731. Mf: MTAK A 170/II.

1—20: Latin versek a világ teremtéséről.

21—49: Az előbbi versek magyar fordításai. (Vö. a 139. sz. kézirat tartalmával!)

50—76: „Illustrissimae totique Christiano salutarissimae Dni nostri Jesu Christi Protinus ad regem cursus detorque favebam Nativitatis felici omine Collectis Musarum ad Suavem Poeseos Aganippen floribus respersa cwnabula. Quae ab Asseciis Cius Musae Classis poeticae Auditoribus ad Solemnem publici examini diem exhibentur in Ludo Literario Unitt. Claud: Anno aetate Christianae 1696 Die Xbris.” (Latin versekben.) 76: „Finis hujus operis. Haec ego qui scripsi consumpsi Phoebum Hecatemeque Dum bis nocturnos Aurora fugaverat ignes. Heu nomen vocor ignorens ego Nomine Joseph commune meum Bencze est de nomine fratrum Ao 1732.”

77—89: Az előbbi latin mű magyar versekben.

90—2: További latin versek.

Irod. Kl. I. 49. sz.

196.

Péró-ék. (1735 után) — 12 lev. 26 cm. — OSzK Quart. Hung. 1346. 60a—71b.

60a—64a: A Péró-lázadásról szóló ének töredéke.

64b—66a: „Péró veszedelme.” Ó te gyászba borult árva Magyarországnak. . .

66a: „Leopold király halálára.”

66b—67b: „Egynéhány vers a halászkörről.”

67b—68a: „Tanálos Történetek.” (Próza.)

68b—71b: „Régi paraszti Régulák az Időről vagy időkről.” (Próza.)

Megjegyzés A kötet legjelentősebb része a Péró-énekek, erről neveztük el. Ugyanez a jelzete egy 1728-i országgyűlési pasquillusokat tartalmazó füzetnek (lásd 191/3. sz.), valamint néhány egyes verskéziratnak is. Az utóbbiak között említésre méltók: 15a—b: Jaj régi szép magyar nép... Boldogtalan fejem... 18a—b: Ah hol vagy magyarok... A gyűjteményt — melynek egyes részei a közös jelzeten kívül semmiféle kapcsolatban nincsenek egymással, még egybekötve sincsenek — SZABÓ T. ATTILA egy tételben, *Magyar versek a XVIII. és XIX. századból* címen ismertette. (II, 197. sz.)— A Péró-féle felkelésről szóló énekeket egyébként többször is lemásolták. E másolatokat, mint XVIII. századi egyes kéziratosokat, a Bevezetésben közölt szempontok alapján külön-külön nem ismertetjük, de szükségesnek tartjuk itt felsorolni: 1. *Szentkirályi István kézirata*, ismeretlen helyen, ItK 1929, 470. SzTA II, 302. sz. 2. *Hódmezővásárhelyi kézirata*, ismeretlen helyen, Uj M. Múz. 1859. I, 182—4. SzTA II, 112. sz. 3. *Lugossy József gyűjteménye*, ismeretlen helyen, Adal. II, 433—7. SzTA II, 190. sz. 4. Kolozsvár, akad. lt. Kendilónai Teleki-lt. XXV. fasc. Versek I. Kl. I, 3. sz. 5. Kolozsvár, EK 748.

Irod. SzTA II, 197. sz.

197.

Beregszászi Tóth Péter gyűjt. (1736—8) — 107, 73 lev. 8r. — Debrecen, ref. koll. R. 670/I—II. Mf: MTA B 1182/V.

I. Az előzéklapon többek között: „Scripsit Petrus Toth de Beregszász.”; „1736”; „Ex libris Stephani B. Toth.”; (XX. századi kézzel); „Beregszászi Pál rajztanár hagyatékából.”

1a: Címlap kerete, szöveg nélkül.

1b—8a: Latin és magyar versek, egy részük XVII. századi epitaphium-másolat.

9a—17b: „Enekek Enekének Könyve Versekbe szedegetetve.”

18a—67b: További vallásos versek, köztük 49a—52a: „Vén ember eneke.” Megvirárgzott a mondola. . .

68a—69a: „Quaedam Cantiuncula Svavissima Ao. 1738.” (Latin.)

69b—70a: „In Diem Martini et Michaelis.”

70b—71b: Üres.

72a—99a: Prózai imák.

99b—106b: Üres.

II. 2a—3a: Két bordal.

4a—14b: Latin alkalmi versek.

15a—18b: „Cantio De Miseria Rectoratus Authore Johanni Sze-rencsi. . . Ecclesiae Rector: Rác Bösörmény.” A mesterség igája. . .

19a—44b: Verses találós kérdések, alkalmi köszöntők, vallásos versek. 22a—b: „Descriptio Religionis.” Mondd meg ó Istentől származott leányzó. . . 24a—b: Egy, barát Bécsbe erdej. . .

45a—48a: Két mitológiai tárgyú vers.

48a—74b: További vegyes versek. Köztük 49a—51a: Istent féld, ne beszéld. . . 57a—b: Tengereken úszkáló gályák. . . 63a—70b: „Jeles Strophak a Tánczolók ellen.” Sír bennem a lélek. . . 71a: Ujlesztendő, vígságszerző. . . 74b: „Amores” Adjon Isten sok jót az olyan anyának.

Irod. Otrokoeci Nagy XXXIV. sz.

198.

Pálffy daloskönyv. (1736) — 60 lev. 11 cm. — Kolozsvár, EK 1813. Mf: OSzK FM 1/034.

Az előzőklevelen többek között: „Michael Martonosi habet. . . 1736. . . qui vokor Nomine Michael cognomine Martonosi.”

1a—b: Bokros bú hajjai reám tódultanak. . . „Vége Anno 1736.”

2a—4b: 4 húsvéti köszöntő.

5a—7b: 3 vallásos ének.

7b—9a: Ó szegény Erdély országa, idegen népnek zsákmánya. . . „Anno 1736. Finis.”

9a—59b: Kb. 60 vallásos ének, zsoltár, húsvéti és karácsonyi köszöntők.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 303. (85. sz.) — SzTA II, 239. sz.

199.

Festetich kézirat. (1738—1840) — 238 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 1533.

1b: „Anno 1738”

1b—217a: Szombatos imakönyv, három énekkel. (137a., 146a. és 157a.) Közben 13a—14b: Seregeknek szent hatalmas királya. . . (Későbbi kézzel.)

217b—238a: 10 szombatos ének későbbi kezek írásában. 230a: Feljegyzések 1839—1840-ből.

Megjegyzés A kézirat a keszthelyi Festetich-könyvtárból került az OSzK-ba.

Irod. Thúry 15. sz. — SzTA I, 42. sz.

200.

Jankovich—Erdélyi-kódex. (1740 előtt) — ? lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

1: „Collect. Cantion. Hung. Jankovichian. In Octavo. Tom. G.”

Magyar, latin és szlovák énekek. Köztük:

Sancta Maria. . . (III. Károly uralkodása idejéből.)

Mit búsulsz kenyeres. . . én Kapitány István ezeket szerzettem. . .
Kiad. THALY, Adal. I, 230—1.

Gondviselő édes atyám. . . Kiad. uo. I, 250—4.

Hol vagy te most nyalka kuruc. . . Kiad. uo. II, 296—8.

Megjegyzés A kódex, THALY szerint, aki utoljára használta, az elején csonka, kopott fekete bőrkötésű. Az 1. lapon levő bejegyzés szerint Jankovich Miklósé volt, majd — ismét THALY szerint — Erdélyi János hátrahagyott kéziratái között volt található. Nagyon valószínű, hogy a *Nemzeti Dalok Gyűjteményé*-nek (531. sz.) VII. kötete ennek a kéziratnak a másolata.

Irod. THALY, Adal. I, 231—2. — SzTA II, 122. sz.

201.

Halotti beszédek és énekek kolligátuma. (1740—60 k.) — 222 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 631.

Az 1740-es, 50-es és 60-as évekből származó, különálló és önálló címlappal rendelkező unitárius halotti prédikációk, melyekhez búcsúztató versek csatlakoznak.

Megjegyzés A kolligátiumot KLANICZAY nyomán ismertetem.

Irod. K. I, 38. sz.

202.

Szombatosok ima- és énekeskönyve. (1740) — 225 lev. 16 cm. — MTAK M.Cod. 8r. 15/I.

2: „Ez küs köny kezdődik iratni az 1740 die. Mense [!] Aprilis.”

2—446: A kódex törzsanyaga: imakönyv 8 énekkel. (231., 236., 254., 260., 370., 374., 441. és 443.)

446—9: XIX. századi kéz bejegyzései, köztük egy szombatos ének. (448.)

Megjegyzés A kötet könyvtári címe: *Izidor-kódex.*

Irod. Erd. 35. sz. — Thúry 17. sz. — SzTA I, 174. sz.

203.

Vadadi Hegedűs-kódex. (1740—54) — 134 lev. 17 cm. — Kolozsvár, EK 1776. Mf: MTAK A 184/IV.

1a—41b: Prózai teológiai szövegek.

42a—49a: Servetus éneke. „Finis per mé Andreám Vadadi Anno 1741 die 12 Februarij In Schola Tordana.”

50a—57a: „Erdelynek es Magyar országnak szörnyü romlasarol es az nepeknek Rabsagra viteleröl valo rövid historia. Author Joh. B. Köröspataki. . . Nyomtatattot. . . 1660ban Mostan pedig tudni illik 1741 Esztendőben Irattatott en altalam Vadadi Hegedüs Andras által Tordában.” Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ErdM 1931, 140—7.

57a—60b: „Gratiarum actio pro conservata divinitus urbe Claudiopoli adversus furorem tartarorum Anno 1658 Transylvaniam vastantium quam D. Sz.: rythmis aliquot comprehensam ita disposuit Anno 1660.” Kiad. SZABÓ T. ATTILA, i. m. 151—4.

61a—76a: Apollonius széphistóriája.

76b: „Scripta per me Andream Vadadi In Anno 1740. Mensis Januarij Die 20. . . Irattatot ezen Könyvetske en általam ugj mint: Vadadi Hegedüs András által Thordán laktomban az 1740 és 41 Esz.”

77a—78b: Vegyes feljegyzések.

79a—92a: Felvinczi György: Bellum morborum.

93a—98a: Két vallásos ének és imák.

98b—121a: A Debreceni Disputa. „Finem imposuit huic operi Andréas Hegedüs in Vadad . . . Anno 1754 mensis Aprilis Die vero 29ma”

121b—122a: „Az Szent Irás könjveinek laistroma versekkel.”

122b—134b: Prózai teológiai jegyzetek. 134a: „Per Andreám Hgds Káli in Anno 1754 ultima Sepbr.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 304. (87. sz.) — Uó, ErdM 1931, 131—4. (Bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 346. sz.

204.

Kolozsvári ferences gyűjtemény. (1741) — 64 lev. — Ismeretlen helyen.

1a—14b: Misék, miserészek. 14b: „Finis A. 741. 29. Junij.”

15a—19b: Hangjegyes magyar és latin énekek.

Ezután Te deum, hymnusok antiphonák, lamentációk stb.

Megjegyzés A gyűjtemény korábban a kolozsvári ferences zárdában volt. A fenti adatokat PAPP GÉZÁNAK köszönhetem.

Irod. SzTA I, 1. sz.

205.

Kismarjai György-ék. (1742) — 97 lev. 17 cm. — Kolozsvár, EK Beosztatlan. Mf: MTAK A 134/IV.

1a—28a: Izsák házassága versekben, Teleki Sándor és Rádai Júlia esküvőjére.

28b—37a: Gyászvers Sebesi Benjáminné Szörös Erzsébet temetésére, 1690. „Finita per me Georgium Kis Marjai Minister Ecclesiae Reformatae Abrud Banyaiensis.”

37b—42b: Jefte históriája. „Finitum est in Anno 1742 Die 23 Decem.”

43a—76a: További 12, főleg vallásos tárgyú ének. Köztük 57b—59b: Megkérdi Isten Kátái tetőled. . . Kiad. RMKT XVII. I, 375—7. 67b—73a: Jaj néked Istennek hű ekklézsiája. . .

76b—97a: „Sequuntur cantiones venerales.” 9 drb., köztük 76b—79b: Vále szívem, szép szerelmem. . . 93a—94b: Rabod vagyok, szép szerelmem. . . RAZMANJ KRISTINA 95a—96a: Még vagyok hív szolgád, kegyességed rabja. . . 96b—97a: Te csintalan szerelem. . .

Megjegyzés Az énekeskönyv 28b—95a. lapjain levő szövegek szó szerinti másolatban megvannak a *Bartók Miklós-ék.* (245. sz.) 1—178. lapjain is.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 288. — SzTA II, 155. sz.

206.

Csepreg romlásának kézírata. (1744) — 12 lev. — Pozsony, ev. lic. K+5. Acta Patriae IV. Mf: MTA K B 1078/XIX.

A „Csepreg városának. . . romlása” című ének szövege. A végén: „Dabam 19. Decembr. In Egerszegini 1744.”

Megjegyzés A kézirat másolata: OSzK Quart. Hung. 1602.

Irod. Kl. II, 32. sz. — PAYR: Egyháztört. emlékek. Sopron, 1910. 185.

207.

Désfalvi János zsoldároscopyve. (1744—5) — 216 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 998.

1—431: Szenczi Molnár Albert zsoldárfordításai, „A soltarokra Igazito Tabla”-val. 431: „Joan: Desfalvi p. t. Rector Sz. Mih. Unit. Auxiliare Domino Inceperam Scribere hoc opus Ao 1744 die 12 Aug Absolvi favente Deo Ao 1745 die 13 Febr hora 9na”

Irod. SzTA I, 37. sz.

208.

Firtosvállaljai graduál. (1744—5) — 176 lev. 30 cm. — OSzK Fol. Hung. 2301.

2b: „Graduale sacrum. . . incepti Anno 1744. Septima Junij mensys”

- 3a—30b: A graduál-rész. (Hymnusok, antiphonák stb.)
 30b—57b: „Az fő innepekre való enekék.”
 58a—138a: „Az szent David soltarából bizonyos enekék notájára ki szedegetett Psalmusok és kvlönb kvlönb vdökre való dicsiretek következnek az ABC. Rendi Szerént.”
 138b—170b: „Toldalék.”
 171a—176a: „Index az enekék mvtato tablaja.”
 176b: „In nostro regno Transylvania in sedis sicvlicalis Vdvarhelj in nostro pago Firtos-váralja Finem imposui in Anno Domini Millessimo Septingentessimo Quadragesimo quinto. die vero Mensys May vigesima tertia. vel: XXIII v. 23 adolescens Gregorius Janosi.”

Megjegyzés Az anyagában és beosztásában a XVII. századi unitárius graduálokat követő kézirat másolója valószínűleg azonos személy a *Jánosi Gergely-ék.* (285. sz.) másolójával.

209.

Szombatos énekes könyvecke. (1744) — 36 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 4. Mf: MTA A 189/II.

1a: „Enekes könyvetskem 1744.”

1a—b: Ima.

2a—36a: 15 szombatos ének.

Irod. Thúry 18. sz. — SzTA I, 167. sz.

210.

Vegyes kolligátum. (1744) — 177 lev. 17 cm. — Kolozsvár, EK 3204. Mf: MTA A 21/I.

1b—33b: Prózai szövegek. (Teológiai jegyzetek, imák, nyelvtani feljegyzések.) 10b: „Finis per me Michaellem Kerestely.”

34a—36a: Krisztushoz készülök szerelmes szüleim...

36a—43a: Servetus éneke.

43a—54b: Magyar és latin prózai jegyzetek.

55a—63b: „Historia Machabeorum.” Sokan szenvedtenek az Isten kedviért...

64a—69b: Beregszászi Pál históriája.

69b—84a: „A' tékozló fiurol.” (Szentmártoni Bodó)

84b—177b: Vegyes prózai szövegek. (Káté, stilonális, álommagyarázatok stb.) 86b: „Hic Liber est meus qui vocor Nomine Michael Cognomine Kerestely Agnomine Ijenlaka (?)” 154a: „Finis per me Michaellem Kerestely Anno 1744. Die 28 Aprili hora 8. mp.” 156b:

„Finis per me Michaellem Kerestaly (!) Anno 1744 Die 1 Maii” 158b:
Kérlek és intlek mostan tégedet... (Kottával.)

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 304. (88. sz.) — SzTA II, 360. sz.

211.

Halasi jegyzetkönyv. (1745—1757) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A kézirat három, eredetileg külön-külön álló darabból van összevarrva. Háztartásra és gazdálkodásra vonatkozó följegyzéseket tartalmaz 1740—1782 között.

Az 1. darab 14. lapján a következő bejegyzés: „In anno 1745-dik Esztendőben Redemezióban fizetünk 53 flor. Nagy János Uram Biróságában.” A következő 11 éneket tartalmazza: Ne menj el virágom az idegen földre... Siralmas hattjú Neander partján... Jaj mely keservesen esik az énnékem... Keserűség életemet... Könyvezve szemlélek egyet, amíg élek... Mint árva gerlice... Egykor két leány... Látom azok világukat élék... Állj meg előttem, te kedves madár... Egy fülemüle kis madár... (Ez a rész 9 levélből áll.)

A 3., 1757-ből való darabban egy „Pünkösdi ritmus”.

Megjegyzés A füzet a halasi gimnáziumban volt, de ennek az OSzK-ba bekerült anyagában nem található.

Irod. THURY JÓZSEF, ItK 1901, 68—80. (Valamennyi ének szövegének közlése.) — SzTA II, 107. sz.

212.

Üldözés tüköre. (1746) — 20 lev. 17 cm. — Sp. Kt. a. 301.

Címlap: „Üldözés Tüköre. Mellyben Az Isten Anya Szent egyházának Magyar hazánkban Leopoldus Császár alatt tiz esztendőig tartó kemény s példa nélkül való üldöztetésének históriája leirattatott. Debreczenben 1746. Sz. M. F. m. k.” [= Szilágyi Márton, vö. Theologiai Szle 1929. 337.]

I—IV: „Elöljáró Beszéd.”

I—35: Mint mikor a hajós csendes tengeren jár...

213.

Gömöri evangélikus ék. (1747—1757) — 100 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 389.

Ia: „Liturgia Hungarica seu Preces, et Psalmodiae Hungaricae Pro Ecclesia August. Confessionis in Comitatu Gömöriensi ab 1740—

57." (Jankovich Miklósnak, a kötet korábbi tulajdonosának írása.)

2a—100a: Magyar, kisebb részben szlovák nyelvű egyházi énekek és imák. 12a: „Pro Resurrect. D. N. J. C. Nadfő 1755” 28b: „30 Xbris 1747.” 60a: „Szép Ének Tot nyelvből Magyarra fordítottatott és meg jobbittat.” 65b: „16 7bris 755” 66a: „17. Sept. 1755.” 76b: „17 Oct. 1755.” 99b—100a: „Szep ének pro Nativitate 1757.”

214.

Kökényessy Mihály-ék. (1747 után) — 91 lev. 11 cm. haránt. — OSzK Oct. Hung. 960.

1b: Én elvettem egy vén lányt...

2a—b: Mulatáshoz való nyájas ének. Élek én mindaddig...

2b—3b: Elmélygek a pápához tanácsot kérdeni... „Scripsit Michael Kökényessy”

4a: „Buba Zabált Szivnek Éneke. Mellyet meg bővített 's Phoenix modjára porából mintegy meg elevenített az Iró a' maga nevere mellyet le tett a' vers fejekben. Kesergő szivemre nagy fájdalom szállott Im minden örömem töllem eltávozott.” (Több nincs.)

4b—8a: Űres.

8b—11b: Virgo formosa... „Composuit pater societatis Jesu Franciscus Hangay Pestini...”

12a—16a: „Néhai boldog emlékezetü T. tudós Szilágyi Márton uram halálakor írt versek 17 Julij Ao 1747dik esztendőben.”

16b—20b: Magyarország dieséreti. Egy éneket mondok...

21a—22b: Ha gyönyörűségesen...

23a—56b: Későbbi feljegyzések, üres levelek.

57a—65b: Hiányzik.

66a—99b: A kötet végétől kezdve latin versek és receptek, majd magyar receptek.

100a—b: Későbbi jegyzetek.

Megjegyzés A 4a. lapon említett ének teljes szövege a *Világi énekek és versek* (557. sz.) 69b—70b lapjain, versfői: KÖKÉNYESSI MIHALI.

215.

Gálfalvi Borbála üdvözlő versei. (1748) — 8 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 205.

1—16: „Tekintetes Ur Suki László uram élete párjának tekintetes uri asszony Gálfalvi Borbára asszonynak neve napjára 1748-dik esztendőben Karátson havának 4-ik napjára készítettett versek.”

Irod. Kl. I, 33. sz.

Solymosi József-ék. (1748—1751) — 85 lev. 16r. haránt. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 1180. Mf: MTAK A 18/III.

1a—84b: 47, túlnyomórészt szerelmi ének. Ebből 34-et kiad KANYARÓ, ErdM 1892, 546. és 1893, 69.; 12-öt RMKT XVII. III. 3a—4b: Nemo novit quam sit dura... (A diákokról.) 21a—22a: Párjáért sír, kedvvel nem bír... „Finis per Josephum Solljmosi 1748” 24a—26b: Alcion kertjében termett aranyalmám... 28a—b: Megszakasztott álmom, gyógyító siralmam... „Finis per Josephum Solymosi Ao 1748 16 Maji Mpria” 29a—30b: Sírnak, keseregnek Apolló leányi... 31b—34b: Hol Amphion, ki sírjon... „Finem imposui ego Josephus Solymosi mppria” 51a—52b: Mint az ékes hattyúmadár... (Mezei) 57a—62b: Gyászos életemet szánom keservesen... (Eszterházi Magdolna) Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 173. (A Balás-k. szövegével összeolvasztva.) 68b—70a: Ím mindenek vigasságra készülnek... Ez éneket mező Torda városban 1751-nek folytában íram junius szomorú havában. 73a—77b: Szomorú szívem, változik kedvem... SOLMOSI JOSEPH BANK. 78b—82b: Tudományok anyja szűz Pallas kesereg... Kiad. KANYARÓ, KerMagv 1893, 114.

Megjegyzés A kötet összeírója, Solymosi József, valószínűleg Tordán volt unitárius diák. Énekanyaga konzervatív jellegű: mintegy 12 éneke XVII. századi, vagy gyaníthatólag az. SZABÓ T. ATTILA *Esterházy kézirata* címen ismertetett egy olyan kéziratot (Pótlás II, 17. sz.), mint amelyből KANYARÓ az Eszterházy Magdolnához írt virágéneket közölte. KANYARÓ közléséből azonban kitűnik, hogy az éneket a Solymosi József-ék. (57a—62b) és a Balás-k. másolata alapján közölte.

Irod. SzTA II, 286. sz.

Politikai versek gyűjteménye. (1740-es évek) — 106 lev. 19 cm. — OSzK Quart. Lat. 2176.

Vegyes tárgyú, főleg latin nyelvű politikai versek között 1a—23b: Az 1728-i országgyűlésre vonatkozó latin és magyar versek. 48a—50b: „Pannonianak... El Pusztulássáról. 1741. Esztendőbeli Diaeta alatt ki adot Irás.” Jaj nékem siralmas elhagyott árvának... 96a—98b: „Két szegény legénynek egy más között való vetekedések a' vagy-is Beszelkedések.” Példabeszédekben azt minden méltóság...

Analecta M. S. (XVIII. sz. 1. fele [?]) — 254 lev. 4r. — Marosvásárhely, Teleki-ktár MS. 0473. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAk.

Az egyik előzéklapon: „Josephus Barabás.”

A kötéstáblán: „Analecta M. S.”

Címlap: „Oratoria Supellex, desumpta, congesta ex variis Authoribus, et ad Materias Oratorum, Concinatorumque pro rerum circumstantiis accomodari apta per Josephum...” (A vezetéknév kikaparva.)

Vegyes, főleg latin nyelvű társadalmi és művelődéstörténeti fejtegetések között 151—2: „Regula Vitae.” Istent féld, ne beszéld másnak titkodat... (Miszótófalusi ?) 225—232: „Echo Futura Novi Anni 1690 praenuntians.” Új esztendő ki hirdetne Janus híre nélkül... (Felvinczi)

Irod. Kl. I, 83. sz.

Bajmőei ék. (XVIII. sz. 1. fele) — 23 lev. 4r. — Bajmóc, mezőgazdasági lt., „Fons Nitrianska župa, fasc. Miscellanea.” Mf.: MTAk A 74/VII.

1a—20b: 25 ének, nagyobb részben a XVIII. század 1. felének Amadét utánzó énekei. Pl. 1a: Kardommal övedzem, látom édes szívem... 1a—2b: Boldogtalanságban, bánatok árjában... BALOGH IANOS 3a—b: Mi az oka, sok szép közül hogy csak az egy tetszik... 4b—5a: Keserűség életemet... 5b—6a: Nagy munka a szíven erőszakot tenni... 6a: Ellopták szívemet, jól érzem... 9a—10b: Gyászos életemet szánom keservesen... 19b—20b: Minap egy szigetben bajos utazással... 20b—23b: „Verseik” (Egyes strófák.)

Megjegyzés Az ék. mikrofilmjét Ján Mišianik volt szíves elküldeni.

Barsszentkeresztzi kézirat. (XVIII. sz. 1. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A kézirat Gyöngyösi *Csalárd Cupido*-jának szövegét őrizte meg. Kiad. RUPP KORNÉL, Bp. 1898. RMKtár 6.

Megjegyzés A kézirat a besztercebányai püspökség barsszentkereszti kastélyának könyvtárában volt. E könyvtár a turócszentmártoni Maticába került; a Gyöngyösi kézirat azonban 1954-ben nem volt megtalálható.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM III, 198.

221.

Bethlen Kata versei. (XVIII. sz. 1. fele) — 3 lev. 16r. — OL Újkori t. a. 294/d. fasc.

A kis énekeskönyv-töredék a következő énekeket tartalmazza: Bokros bánatokkal teljesek napjaim... BETHLEN KATA SIRASA; Titkon Vénus egy kis kertet mostan plántála... Kiad. RMKT XVII. III, 282.; Gyöngy életű ékes alak... Kiad. uo. 557.

Megjegyzés A címet valamelyik levéltáros írta a kéziratra, nyilván az első ének versfői nyomán.

222.

Brassai-kódex. (XVIII. sz. 1. fele[?]) — 39 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

1—12: „Calvinus Jánostól Gyénévában igaz vallásáért megégetett hü Servetus Mihálynak utolsó tisztességtétele.”

12—27: „Hét ifiak éneke.” (1608)

28—45: „Szentgyörgyi mester históriája.” (Fiátfalvi György, 1626.)

45—51: „A vasnak dicséreti.” (Szentmártoni Bodó János)

51—7: „Apostoloknak keserves históriája.”

57—61: „A szebeni polgár éneke.” (1598) Kiad. KANYARÓ, TT 1896, 132—6.

61—3: II. Rákóczi György halotti búcsúztatója. (1661) Kiad. uo. 126—30.

64—7: Ének a holdvilági veszedelemről.

67—8: „Dávid éneke.”

68—9: „Az szép Crocodilus éneke.” (Beniczky Péter)

69—70: „Püspöki városa romlása.”

70—7: 5 karácsonyi és 1 húsvéti köszöntő.

77—8: Keresztények sírjátok... (Faludi)

Megjegyzés A kódex KANYARÓ szerint „a kolozsvári unitárius főiskola Brassai-osztályában” volt, de jelenleg nem található ott. Valószínűleg Kanyaró kezén veszett el.

Irod. KANYARÓ, TT 1896, 122—5. — Erd. 47. sz. — SzTA II, 42. sz. — KLANICZAY, I. OK V, 351.

223.

Cantionale Catholicum töredéke. (XVIII. sz. 1. fele) — 4 lev. 20 cm.
— Kolozsvár, EK 1634. Mf: MTAK A 369/X. és OSzK FM 1/036.

1a—4b: 15 katolikus egyházi ének, többek között: 1a—2a: *Én nemzetem, zsidó népem...* 2a: *Jézusnak szent halála felindítja szívünket...* 2a—b: *Bűnöm miatt retteg lelkem...*

Megjegyzés A kézirat az elején és a végén csonka. Korát —énekanyagának jellege alapján—SZABÓ T. ATTILÁVAL szemben nagyjából a XVIII. század 1. felére tehetjük.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929. 295. (49. sz.) — SzTA I, 23. sz.

224.

Elegyes jegyzetek. (XVIII. sz. 1. fele) — 85 lev. 4r. — Marosvásárhely, Teleki-kvtár Ms. 0671. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAK A 319/I.

1a—10b: Történelmi jegyzetek.

10b—11b: Kalendáriumi versek.

12a—18a: „El mult dolgok emlekezete.” (Próza.)

18b—19a: „Mesék.” (Verses találós kérdések.)

19b—35a: Vegyes latin nyelvű szövegek.

35b—38b: „Judas Iskariotes eredeti elete es Halála magyar Versekben...” (Árkosi Ferenc.)

39a—85b: Vegyes prózai szövegek.

Irod. Kl. I, 86. sz.

224/A

Gyöngyösi Csalárd Cupidoja. (XVIII. sz. 1. fele) — 73 lev. 19 cm.
— OSzK.

1—125: Gyöngyösi Csalárd Cupidoja.

126—146: „Enekek.” (12 drb.)

225.

Kelemen Imre kódexe. (XVIII. sz. 1. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A „régí könyv” a „De proelio hungarorum apud Koronczo” című kuruckori (1704) ének változatát tartalmazta, kiad. THALY, Adal. II,

53—6. Megvolt benne a „Recrudescunt...” manifestum egykorú magyar példánya is.

Megjegyzés A kézirat 1862-ben Kelemen Imre (Lenti, Zala m.) tulajdonában volt.

Irod. THALY, Adal. II, 56. — SzTA II, 149. sz.

226.

Magyar Cationale. (XVIII. sz. 1. fele) — 116 lev. 20 cm. — Budapest, EK A. 112.

4: „Cationale hung.” (Későbbi kézzel.)

5—110: Ünnepekre való énekek adventtől pünkösdig. (Kb. 100 drb., nagyrészüket kottás.) Köztük 29, 32: Szép violácska, kedves rózsácska... 34: Pásztorok, ide siessetek... 57: Üdvözlégy szent gyermekeske...

110—4: „A Szent Haromságról való énekek.” (6 drb., közülük 2 dallammal.)

115—129: „Közönséges időre, és vasarnapokra való énekek.” (10 drb.)

130—149: „Boldog Asszonyról való énekek.” (18 drb., mintegy a fele kottás.)

149—183: Szentekről való énekek. Köztük 178: Igaz hitnek plántálója... Kiad. ALSZEGHY ZSOLT, Szt. István emlkv. III, 331.

184—237: Passió és Jeremiás siralma.

238—245: Latin énekek kottával. (Más kéz.)

Megjegyzés Az 1—3., 18—25. és 30—1. lapok hiányoznak. A SZABÓ T. ATTILA által BARTALUS egy futó utalása alapján *Cationale hungaricum* címen leírt kézirat (I, 24. sz.) minden bizonnyal azonos ezzel a kézirattal (lásd a 4. lap bejegyzését), bár BARTALUS szerint a *Cationale hungaricum* 1617-ből való. Ez azonban valószínűleg elírás; BARTALUS és BOGISICH értekezései, melyek alapján SZABÓ T. ATTILA a budapesti EK kézirateit leírta, tele vannak hibával.

Irod. Erd. 20. sz. — SzTA I, 24. és 107. sz.

227.

Maraesko Anzelm-ék. (XVIII. sz. 1. fele) — 73 lev. 13 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvrtár BK 344/2.

1—152: 72 magyar és néhány latin, túlnyomó többségben vegyes vallásos ének. Többek között 2—3: Mely sebesen és édesen szívem szerelmedtől ég... MARACSKO 11—3: Menny, föld, ég, tűz, levegő ég... MARACSKO 22: Ó Mária, szép virág... 39—42: „Certamen inter Juventutem Mundum et Religionem.” (Latin) 42—4: „Area alia

Monachorum.” (Latin) MARACKO 47—9: Visszajár az idő, e világ elfordult... 53—4: Ó szegény megromlott s elfogyott magyar nép... (Rimay) 77—8: Angyaloknak nagyságos asszonya... 79—96: Nyéki Vörös Mátvás több éneke, köztük 84—5: Mint a szép híves patakra... (Szeneci Molnár) 128—131: Búm sűrű ködéből, kínom felhőiből... (Maracska Anzelm) 145: Ha eljön az aratás... Kiad. RMKT XVII. III, 422—3. 146—7: Boldogasszony anyánk... BONIFICIUS.

Megjegyzés Néhány ének, mint a versfőkből látható, Maracska Anzelm szerzeménye. (Lásd még *Horváth Pál énekgyűjteményé*-t is, 396. sz.) A kéziratot róla neveztük el.

228.

Miss Mihály kottáskönyve. (XVIII. sz. I. fele) — ? lev. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1347. (Korábbi jelzete: Y. 150.)

A túlnyomó többségben szöveg nélküli kottát (francia és olasz szvit-darabokat) tartalmazó kézirat néhány közismert vallásos ének szövegét is megőrizte. Részben Segesváron írták össze.

Irod. SzTA II, 211. sz. — KLANICZAY, I. OK V, 353.

229.

Pápai kézirat. (XVIII. sz. I. fele) — ? lev. — Pápa, ref. egyházkerületi lt.

A sok egyház- és művelődéstörténeti adatot tartalmazó kéziratban egy „Görcsös bot...” című, 1668—1697 között keletkezett, tánc ellen írt vers szövege is található. Kiad. RÉVÉSZ KÁLMÁN, ItK 1893, 449—456.

Megjegyzés A kéziratot nem láttam.

Irod. SzTA II, 241. sz.

230.

Szabó Samu-ék. (XVIII. sz. I. fele) — 23 lev. 11 cm. — Kolozsvár, EK 1812. Mf: MTAk A 21/III.

1a—b: Enyhítsed, vidámiítsad csak egy két szóddal is... Kiad. RMKT XVII. III, 463—4.

1b—4a: Siralmas volt nékem világra születnem...

4b—6a: Bokros búk hajjai reám tódultanak...

6a—7b: Ifjúság, mint sólyommadár... Kiad. uo. 376—7.

7b—9a: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. uo. 410.

- 9a—12b: Mit tréfálsz, Kupidó... Kiad. uo. 451—3.
 12b—14a: Életemnek, víg kedvemnek fényes csillaga... Kiad. uo.
 254.
 14a—15a: Vajha kimondhatnám kínját én szívemnek...
 15a—17a: Keservesen kezdé búcsúzó verseit...
 17a—18b: Ej, ha tündérré lehetnék... Kiad. uo. 542—3.
 18b—19a: Ráró tekintetű, galamb természetű...
 19a—20b: Régen Ida hegyén Vénus Aphrodite...
 21a—22a: Sok bút árasztott fejemre...
 22b—23a: Bizodalmam csak Istenben... Kiad. uo. 532.
 23b: Ellopták szívemet, jól érzem...

Megjegyzés A kézirat valamennyi énekének kezdősorát közöltük. Az énekek nagy része XVII. századi. A törzsanyag kézírása a 20b. lapig tart. A kötet az ajándékozó nevét őrzi.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 288. (19. sz.) — SzTA II, 291. sz.

231.

Szadmári Ötves János jegyzőkönyve. (XVIII. sz. 1. fele) — 118 lev. 32r. haránt. — Marosvásárhely, Bolyai-ktár 377. Mf: MTAK A 195/III.

25b—29a: „Tot Janos” Kriva havasának keserű gombája... (Szentpáli pasquillusa.)

76a—83b: Mikor ifjú legény voltam, bokrétásan, frissen jártam... Kiad. DÉKÁNI KÁLMÁN, ItK 1918, 391—2.

84a—90a: Jövendő dolgaimról addig gondolkodám... Kiad. RMKT XVII. III, 481—3.

90b—102a: Édes komám hallgasd meg... Kiad. uo. 393—6.

102b—105b: „Speculum Consuetudinis Imago Veritatis.” Ha az első lóra az Isten ültetett...

112a—118b: Zokogó sírással sírhatsz magyar nemzet...

Megjegyzés A jegyzőkönyvnek csak énekanyagát soroltuk fel. A többi levél Szadmári Ötves Jánosnak 1699—1759-ig terjedő feljegyzéseit tartalmazza. A feljegyzések nem időrendben követik egymást, ezért a versek bejegyzésének pontos ideje sem állapítható meg.

Irod. DÉKÁNI, ItK 1918, 390—6. — SzTA II, 292. sz.

232.

Tarcsafalvi-ék. (XVIII. sz. 1. fele) — 12 lev. 10 cm. — Kolozsvár, EK 1815. Mf: MTAK A 21/VII.

1a—2b: Áldassál váraidban... (Eszterházy Pál)

2b—3b: Fénylik a nap fényességgel...

4a: Áldott az úristen örökké mennyekben...

4b—6b: Őszi harmat után... Kiad. RMKT XVII. III, 535.

6b: Báró tartsd fel fejed...

7a—10a: Járnék én is, ha járhatnék...

10b—12a: Sok bút árasztott szívem ki elbágyasztott...

12b: Gondviselő édesatyám...

Megjegyzés A kis énekfüzet valamennyi énekének kezdősorát felsoroltuk. Korábban a taresafalvi Pálffyak levéltárában volt, nevét erről kapta.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 287. (13. sz.) — SZTA II, 320. sz.

233.

Unitárius halotti énekek toldaléka. (XVIII. sz. 1. fele[?]) — 12 lev. — Marosvásárhely, Teleki-kvtár. (Korábban Székelykeresztúron.)

A „Halott Temetéskorra való Énekek” 1660. évi kolozsvári kiadásának (RMK I, 956.) egyik példányához kötött 12 levélen zsoltárok és halotti énekek találhatók.

Megjegyzés A kéziratot KLANICZAY után írtam le.

Irod. Kl. I, 102. sz.

234.

Bod Péter Gellius Transilvanicus-a. (XVIII. sz. 1. fele) — 400 lev. 4r. — Marosvásárhely, Teleki-kvtár 9. Mf: MTAk A 734/I.

1—409: „Gellius Transilvanicus.” Történeti és egyháztörténeti feljegyzések között a 42—3., 110—1., 114—5., 117—8. és 220—2. lapokon magyar nyelvű sírversek másolatai. A 42—3. lapon levő (Bethlen Kata sírverse, 1759.) Bod Péter szerzeménye.

1—384: „Gellius Molnárinus.” Szenczi Molnár Albert életére vonatkozó feljegyzések.

Irod. Kl. I, 71. sz.

235.

Borzi Nagy Iván-ék. (XVIII. sz. közepe) — 16 lev. 24 cm. — MTAk Népk. 159/b.

2a—b: „Cantio de B. M. V.” Egek ékessége, földnek dicsősége...

3a—11a: „Szép Világi Énekek.” 13 magyar és 1 latin ének, GÁLOS szerint Amade László írásában. Közülük 7 hiteles Amade-vers, a többit

Amade szerzeményeként kiad. GÁLOS, ItK 1940, 285—9. Köztük 3a: Leány társim sírjátok... 3a—b: Engemet hát elhagysz... 9a—b: Árván, sírván, szívemet, kedvemet...

11a—15a: 8 ének más kéz írásában; kettő Amade verse, négyet Amade szerzeményeként kiad. uo. 287—8. Közben 12b—13a: Megholt megholt cigányoknak vajdája... 14a: Vándorlásaim járásimban kapus szép városában...

Megjegyzés A kéziratot — SZABÓ T. ATTILÁVAL szemben és GÁLOSSAL egyetértőleg — a kézírás alapján a XVIII. sz. közepére kelteztük. A kéziratot — több mással együtt — Borzi Nagy Iván küldte be Váceról az Akadémiának.

Irod. SzTA II, 40. sz. — GÁLOS, ItK 1940, 284—9.

236.

Énekeskönyv. (XVIII. sz. közepe) — 24 lev. 12 cm. haránt. — OSzK Analekta, „Énekek a XVIII—XIX. századból.”

1a—2a: Kegyes nimfám, ékes rózsám, szép liliomszálacska...
2a—4a: Ne fuss tőlem, édesem, tekints reám szerelmesen...
4a—5a: Ha engem szívedből ki nem zártál...
5a—b: Élj vígan bár, nem kellesz már... (Amade)
6a—8a: Ne készülj szerelmem tőlem elbujdosni...
8b—24b: Üres.

Megjegyzés A kis énekkönyv teljes tartalmát felsoroltuk. Ugyanabban a palliumban több egy-két leveles énekkézirat is található.

237.

Sárospataki toldalék. (XVIII. sz. közepe[?]) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A „Collectio Cryptonymi A. B. — Collectio Disputationum aliorumque tractatum miscellaneorum, An. 1621—1675. editorum, Anno 1690 instituta.” című nyomtatványkolligátum címelőző levelein: Ó értem szenvedett Jézus, tőlem ne fuss... Dicsérd lelkem istenedet... Kiad. BALLAGI ALADÁR, Prot. egyh. és Isk. lap 1877, 758—9.

Megjegyzés A kötet a sárospataki ref. koll. SS. 44. sz. darabja volt; a könyvtárnak a második világháborúban Budapestre szállított anyagával együtt elveszett vagy megsemmisült.

Irod. SzTA I, 154. sz.

Énekeskönyv. (1750) — 6 lev. 21 cm. — OSzK Quart. Hung. 2882.

1a—2a: Halotti versek Berzsenyi Zsuzsanna felett.

3a: „1750. Csufos gajd.” Sok az elme hánkódása...

4a—b: Vidám kedvem hová lettél...

4b—5a: Búban én életem siralomban fordult...

5a—b: Hol vagytok Pegasus Parnassus leányi... Kiad. RMKT XVII. III, 333—4.

5b—6a: Ha engem szívedből ki nem zártál...

6a—b: Sok búval árasztott...

Szikszai András-ék. (1750—2) — 69 lev. 17 cm. — MTAK RUI 8r. 137.

1a—2b: Vegyes irkafirkák; a 2b. lap alján: „Hunc libellum possidet... Andreas Szikszai ab Anno 1750 Dje 7 Majj mpria”

3a: „Harum cantionum Index.”

3b: Prózai bejegyzések és egy latin vers.

4a—7b: „Lusus Scholasticorum et Rusticorum.” Kiad. ECKHARDT, It 1951, 163—7.

7b—8a: Cur mundus militat...

8b—9a: Méhészeti jegyzetek.

10a—62a: 79, nagyobb részt szerelmi ének, köztük névnapki köszön-

tők és más alkalmi versek. Pl. 19b—20a: „Várad nemes és nemzeti

betsületes cigány felett ének szóval Patakon az utzán el mondatott

butsuzó szomorú versek.” 23b—24a: Jaj be fázom, reszketek... Kiad.

STOLL, Virágénekek... 193—4. 25a—b: Újlesztendő, vígságszerző...

30b—31b: Úton megyen menyecske... Kiad. uo. 191—2. 31b—32a:

Amely madár nem tud repülni... Kiad. RMKT XVII. III, 569. 35b—

36b: Bánatos szívemre... Kiad. uo. 426—8. 38b: Istent féld, ne beszéld

másnak titkodat... 40b—41b: Vagyon házunkban két gonosz ember...

Kiad. ECKHARDT, It 1951, 153—4. 42a—43a: Egyszer két leány virágot

szedni... 48b—49a: Minden becsületit a Kúnság elveszté, a legátusokat

mért gyalog ereszté... 52a—b: Sirmas hatyú Neander partján...

Kiad. RMKT XVII. III, 142—3. 57a—58a: Szomorú az idő... Ki ezer

700 százban előfordulandó, ötvenkettőt hogy számlálok... 58a—59a:

Az igaz Messiás már eljött... 59a—60a: Gondviselő édes atyám...

62b—65a: „Oratio Gentis Faraonis”; „Contio Zingarorum.”

66a: Zarándokságimat s minden utaimat igazgató Istenem...
(Beniczky Péter)

66b—69a: Vegyes jegyzetek 68a: „SZIKSZAI andrase”

Megjegyzés A kötetet összeíró Szikszai András sárospataki diák lehetett.

240.

Tsorik András-ék. (1750—1) — 165 lev. 8r. — Nagyenyed, Bethlenkvtár 248. Mf: MTA A 165/I.

1: „II Liber az az elő kut XII forrásai közül valo LXX palma faknak arnyékjokbol öszve szedegetetet gyöngy viragok bokrétaji Melly a Keresz: Anyaszentegyházban esendő sátoros Innepekre Magyar Sion béli szagoskodására köttetett Rythmusi formában Tsorik András által 1750 den 28. Ja”

2—62: „Salutationes natales Karátsoni rythmusok” 36: „750. d. 18. Xbris” 43: 1750 die 19a Xbris”

63—82: „Edj kis Tactus Melly bé foglallya Miképen az három Böltsek az uj csillagnak látásától fel inditatván mentenek az uj Királyt keresni... Per me Andream Csorik Coronensi Anno 1751 d. 14. Januarij” (Betlehemes játék.) Kiad. ErdM 1946, 122—7.

83—96: Karácsonyi és újévi köszöntők.

97—144: „Seqvntvr rythmi paschales.”

145—184: Sequuntur Rythmi Pentecostales. 751. d. 15 Februar”

185—192: Üres.

193—205: „A Benyitzkiből válogatott és szedegetet édes Rythmusu Magyar Versek...”

207—11: „Versus Hungarici Onomastici.”

212—4: „Sz: Gergelly napjára valo Enek. 1751 d. 18. Febr.” Szent Gergely doktornak, híres tanítónknak...

214—25: Névnapi versek.

226—30: „Akár melly bujdosonak Eneke.” Gondviselő édesatyám...

231: Kegyelmes jó Istent mindenek dicsérik...

232—5: Bokros bánatokkal teljesek napjaim... Kiad. SZABOLCSI BENCE, ItK 1926, 119—20.

236—7: „Kemény János Eneke.” Menj el édes szolgálóm... Kiad. ErdM 1945, 120—2.

238—40: Kaszás ez földön a halál...

241—6: „Az halálnak egy testi bátorságban elő Emberrel sz. irás szerént valo beszélgetése.” Kiad. SZABOLCSI, ItK 1926, 115—8.

247—8: Ha gyönyörűségesen él valaki...

249—98: Karácsonyi és pünkösdi ritmusok, német versek.

299—316: Üres lapok és vegyes feljegyzések.
317—9: „Rendi az Rythmusoknak.”
320—30: Vegyes feljegyzések és üres lapok.

Irod. SzTA II, 56. sz.

241.

Unitárius isteni dicséreték. (1750) — 232 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1347.

Egy kutató bejegyzése szerint a kötet az 1749-i nyomtatott unitárius énekeskönyv másolata; az egyes énekek előtti számok az 1697-i kiadás lapszámaira utalnak.

Megjegyzés A kéziratot KLANICZAY nyomán ismertetem.

Irod. SzTA I, 183. sz.

242.

Zirci ék. (1751—1766) — 80 lev. 8r. — Zirc, apátsági kvttár 120. 163 katolikus egyházi éneket tartalmaz. Évszámbejegyzések: 20: 1754. 67: 1751, 68b: 1758, 71b, 72a: 1758, 60a: 1766.

Megjegyzés A kézirat ismertetéséhez PAPP GÉZA jegyzeteit használtam fel.

243.

Comico-tragoedia toldaléka. (1751 után) — 34 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1214. Mf: MTAK A 367/I.

1a—30b: „Comico tragoedia... Nyomtattatott M.DCCLI. Eszten-dőben.”

31a—34b: Fiátfalvi György pokoljárásáról szóló ének (1626) töredéke.

Irod. Kl. I, 32. sz.

244.

Vöcsey János-ék. (1752) — 136 lev. 8r. — Zirc, apátsági kvttár 119. Címe: „Cantionale Joannis Wöcsey. Következnek oda belől ennyihány Istenes énekek az mellyet az Isten Félő Ember Énekelhet Jeles napokon Vasárnapokon és Innep napokon vagy köz napokon és minden

üdöben az mellynek az Irása kezdődik Die 6 April 8. 1752.” (Az énekek között: Ah hol vagy magyarok...)

258—271: A gyűjtemény törzsétől elkülönülő, később írott füzet.

Megjegyzés A kézirat leírásához PAPP GÉZA szívességből átengedett jegyzeteit használtam fel.

245.

Bartók Miklós-ék. (1753) — 107 lev. kis 8r. — Kolozsvár, magán-tulajdon. Mf: MTAK A 165/III.

1—178: A Kismarjai György-ék. (205. sz.) 28b—95a. lapjainak szó szerinti másolata. 42: „Finis per me Nicolaum Bartok 1753.”

179—213: További 9, nagyrészt szerelmi ének. Köztük 179—181: Hej meg kellenék már feleségesednem... Kiad. RMKT XVII. III, 165—6. 190—2: Kínnal teljes szívem szomorú bánatja... Kiad. uo. 388—9. 193—4: Vigyázva kell járni szerelem ösvényén... 194: Hallod-e ifjú, jöszte egy szóra... Kiad. uo. 305.

246.

Jánosi János és Sándor-ék. (1753—5) — 56 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 1182. Mf: MTAK A 170/V.

1: Vegyes irkafirkák.

2—45: Karácsonyi, újévi, húsvéti és pünkösti köszöntők. 17: „Novi Anni 1755”

46—8: Későbbi kéz bejegyzései. 46: „Cantio Matutinae 1795” 47: „Jánosi Sándor Irta az ő két kezeivel 1795 Septembernek 2dik Napján.” 48: „Világi Enek 1795 Die 2da Novembris.” Immár a szép nap sugára...

49—114: Köszöntőversek az 1. kéz írásában. 53: „Natalis 1755” 62: „Salutatio Natalis 1753.” 87: „Paschalis 1754.” 113: „Jánosi János Anno 1795.”

Irod. SzTA II, 131. sz.

247.

Nagy Mihály zsolttároskönyve. (1753) — 52, 55, 60 lev. 17 cm. — I., III. köt.: Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 146. (?), Y. 1352. (Régi jelzet: Y. 144.); II. köt.: Kolozsvár, 2. sz. akad. kvár (ref. koll.) 1507.

I. 2a: „A' Söltároknak Áltusa Mellyet a Nótáknak természetekhez alkalmaztatott közönséges Régulákon Contrascibai hivataljában ki

dolgozott, és a' Nemes Udvarhelyen 1753 Esztendőben."

3a—48a: A százötven zsoltár szövege és alt dallama, valamint „A Simeon Eneke” (Uram bocsásd el...) és „Az Uri Imádságról” (Mennybéli felséges Isten...) című vallásos énekek.

48b—52b: Üres.

II. 2a: „A' Soltároknak A Bassusa...” (Mint fent.)

3a—49b: Ugyanaz az énekanyag, mint az I. kötetben.

50a—51b: „A' Hármoniában való hangok kikeresésének és el kezdésének Modja.”

52a—55b: Üres.

III. 1a: „A Soltároknak Bassusa melyet a Nótáknak természetekhez alkalmaztatott Regulákon a maga számára kidolgozott Nagy Mihály Udvarhelyen 1753 esztendőben.”

A kötet valamennyi zsoltár első szakaszát tartalmazza, kottával.

Irod. SzTA I, 114. sz. — SzTA Pótlás I, 11—12. sz. — KLANICZAY, I. OK V, 350.

248.

Vas Mihály-ék. (1754) — 8 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 389.

1a—8a: „Halot keseresre valo Enekek” (4 drb.)

8a: „Michael Vas Anno 1754.”

Megjegyzés Lehetséges, hogy ezek a nem egyes személyekre írt halotti búcsúztatók Vas Mihály saját szerzeményei.

249.

Szolga Mihály diáriuma. (1745—1763) — 145 lev. kis 8r. — Ismeretlen helyen.

Címlap: „Diarium azaz olly Minden-napi Jedző Könyv, melyben: Jártában, költiben, a hol mit látott, és kedvelt Némely válogatott Conceptusokból feljedzett magának, és másoknak mulattságára Várasfalvi Szólga Mihály. Ab Anni 1760. in subsequentibus.”

1a—20b: Receptek és későbbi feljegyzések. 3b: „Haec per me Michaellem Szolga, Anno Dni 1756. August m. propria O Tordae In Coll. Unit.”

21a—23a: Asszonynépek vegyétek eszetekben... (1622)

23a—32b: A jó gazdaasszonyoknak dicséreti. (Felvinczi) Kiad. BAROS GYULA, ItK 1909, 189.

33a—37b: Magyarország, Erdély hallj új hírt... Kiad. R. Kiss ISTVÁN, Száz. 1904, 675.

38a—42a: Tréfás kalendárium. (Próza.)

42a—43b: Nincs becsületi a katonának... Kiad. uo. 691.

44a—47a: Tréfás verses és prózai szövegek, feljegyzések.

47b—51b: 4 szerelmi ének, fordítva beírva.

52a—62a: Vegyes, főleg alkalmi üdvözlőversek, köztük 55b: A tenger fövénye... Kiad. BAROS, ErdM 1905, 43. 61a—62a: Vallástévő ének az unitáriusok szerint.

63a—89b: Közmondások, latin és magyar üdvözlőversek.

90a—b: Istent féld... (Misztótfalusi)

91a—94b: Latin versek és próza.

95a—99b: Két Uj Világi Enekek. (Ponyvanyomtatvány másolata.)

Végén: „Michael 1754 Szolga”

100a—133b: Lakodalmi versek, politikai és gúnyversek, vegyes prózai szövegek stb. 128a: „Cibinii, Anno 1763...” 131b: A szerencse tündér kerekén... Kiad. BAROS, ErdM 1905, 151.

133b—134b: Istent féld... (Misztótfalusi) Kiad. BAROS, ItK 1909, 187.

135a—b: Visszajár az idő... Kiad. R. Kiss ISTVÁN, Száz. 1904, 687.

136a—137a: Az Éneklésnek szükséges és idvességés voltáról való Ének.

137b—143a: Vegyes prózai szövegek és köszöntők.

143a—149a: 6 szerelmi ének, közöttük: 143a—b: Boldogtalan volt az óra... Kiad. BAROS, ErdM 1905, 156. 147b—148a: Bánatim kódének avul s oszol szennyé... Kiad. uo. 158.

Megjegyzés A kötet túlnyomó részét összeíró Várasfalvi Szolga Mihály valószínűleg a tordai unitárius kollégium diákja volt. (3b) Jóval később, 1815—20 körül Benedekffy Gergely is jegyzett be a kötetbe. Utoljára Rugonfalvi Kiss István tulajdonában volt, jelenleg senki nem tud róla. Legértékesebb adalékai a kuruckori versek.

Irod. BAROS GYULA, ErdM 1905, 31. — SzTA II, 316. sz.

250.

Perecz József-ék. (1755) — 28 lev. 16 cm. — Győr, papnevelő intézet kvtára, H. XIX. b. 11. Mf: MTAk A 269/VIII.

1: „Következnek Némely Szép Enekek magok Tulajdon Notajra. Anno 1754 die 3tia Januarij”

3: „El kezdődnek Némely Vilaghi Enekek maghok tulajdon Notaira az 1755. Per me Josephum Pereczj”

- 5—8: Az igaz Messiás már eljött...
 9—13: Jámbor házások meghallgassátok...
 14—5: Nékem egy gondolat ütközött elmémben...
 15—9: „Czégany Eneke” Egy éneket mondanék néktek... Kiad.
 RMKT XVII. III, 177—180.
 19—21: „Bezréde Imre Éneke” Boldogtalan fejem...
 21—7: „Zsédó vecsernye.” Néktek hogyha tetszenék...
 27—8: Búsul szívem majd vérrel könnyezik...
 28—32: „Rakocj Gyogyrülly” Siralmas panaszát hallgasd meg
 úristen szegény magyar nemzetnek... (1661.)
 33—4: Vajjon ki mondja meg nékem szívemnek fájdalmát...
 35—40: Szlovák énekek.
 41—56: Üres.

Megjegyzés A kézirat valahol a Felvidéken keletkezhetett, de sajátos módon egy 1661-i erdélyi ének változatát is megőrizte.

251.

- Szádeczky Miscellania.** (1755) — 174 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.
 1—2: Qui humanae legis vitae...
 5: [Könnyű venni feleséget...] Kiad. VARGA IMRE, alább i. m. 17.
 6—8: Nem tudom ki szeretne...
 13: Hová készülsz szívem... (1666) Kiad. RMKT XVII. III,
 150—1.
 19—20: Új idő, új világ... (Palocsay György) Kiad. SZÁDECZKY,
 Apor Péter verses művei és levelei. Bp. 1903. I, 498.
 21—3: Ni fitsore ku pitsore... (Román—magyar makaróni vers.)
 24—8: A háromszéki rendeknek... (Zonda Tamás) Kiad. uo. 504.
 29—30: Sic semper laeti sunt studiosi...
 31—74: Üres.
 75—141: Vegyes énekszövegek, közülük hatot kiad. VARGA IMRE,
 alább i. m. 21—32. 113—4: Hol vagy te most nyalka kuruc... (uo. 21.)
 142—179: Vegyes latin szövegek. 176: „Finis 1755 23a Julii”
 180—4: Részletek Rákosi András 1613-as históriájából. Kiad. uo. 34.
 184—6: A kimustrált katonának... Kiad. uo. 37.
 186: Mimorum gaudium orbis delirium...
 187—197: Zrínyi egyik verse.
 197—8: Két szerelmi ének, kiad. uo. 39.
 198—200: Jaj régi szép magyar nép... Kiad. uo. 40.
 201—213: Zrínyi két verse.
 214—237: 17, főleg szerelmi ének, 3 Amadétól. 8-at kiad. uo.
 42—53.

- 218—222: Iffiúság sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 378—381.
 229b—230b: Őszi harmat után...
 238—246: 4 latin és 1 magyar ének, ez utóbbit kiad. VARGA IMRE,
 uo. 54.
 246—9: Prózai hitvitázó szövegek.
 249—250: Fellyen tartod az nagy orrod...
 251—261: 6 főleg szerelmi ének, kettőt kiad. uo. 56—8. 251—3:
 Már szerelmem tőlem elmégy... Ezerhatszáznyolcvanhatban... Kiad.
 RMKT XVII. III, 389—392.
 264—8: Kriva havasának... (Szentpáli) Kiad. SZÁDECZKY, i. m.
 493.
 268: Vinyitz moj unguri...
 268—270: Hogy ideérkezém... Kiad. VARGA IMRE, alább i. m. 61.
 270—2: Szines szívet szeretni...
 272—296: Erdélyi nevek magyarázata. Kiad. SZÁDECZKY, i. m. 510.
 296—316: 16, főleg szerelmi ének, 9-et kiad. VARGA IMRE, 63—71.
 317—320: Német és latin ének.
 321—7: Űres.
 328—332: 5 Mária-ének, egyet kiad. VARGA IMRE, 72.
 333—6: 3 ének, kiad. uo. 72—4.

Megjegyzés A gyűjteményt Erdélyben írta össze egy ismeretlen katolikus személy. Egyetlen évszám van benne (176.), talán pár évvel később is írtak bele. Utoljára Szádeczky Lajos tulajdonában volt, valószínűleg elpusztult a második világháború alatt, csak egy hiányos másolata maradt meg. (Jelenleg az Irodalomtört. Intézetben.)

Irod. SzTA II, 297. sz. — VARGA IMRE: Szádeczky—Miscellania. Bp. 1955. (Bibliográfiai leírás, több ének szövegének közlése.)

252.

Evangélikus egyházi magyar ék. (1756—9) — Kb. 205 lev. 4r. — Pozsony, mezőgazdasági lt. Zay lt. Coll. Lautsekiana 55. sz.

A részben közismert evangélikus egyházi énekekből álló gyűjteményt Lautsek Márton állította össze Kun Taplotzán 1756 és 1759 között. A legtöbb ének németből vagy szlovákból való fordítás, egyeseket maga Lautsek fordított szlovákból. Az egyes énekek előtt mindig ott találjuk az idegen nyelvű eredeti kezdősorát, néha pedig a fordítás évét (1757, 1759) is.

Megjegyzés KLANICZAY ismertetésének szövegét vettem át.

Irod. Kl. II, 36. sz.

Szombatos ima- és énekeskönyv. (1757 előtt) — 225 lev. 16 cm. — MTAK M.Cod. 8r. 15/II.

Az imakönyv a 147a—215b. lapokon 17 éneket is tartalmaz. Az 1—10., 25., 30—41., 57—64., 96—101. és 120—1. levelek későbbi, a XIX. sz. 1. feléből származó pótlások. 91b: „R: G: F:” (Az összeíró névbetűje.) 206b: Családtörténeti feljegyzések 1795—7-ből. 219a: „Anno 1757dik Esztendoben karatson havanak az utolso hetiben holt meg az Anyank Nagy Annok”

Megjegyzés A kódexet SzTA 1740-re keltezte, de benne az 1740-es évekből való évszámbejegyzés nem található.

Irod. Thúry 19. sz. — SzTA I, 168. sz.

254.

Nagy Sámuel halotti ék.-e. (1757) — 89 lev. 4r. — Nagyenyed, Bethlen-kvtár K. 292. Mf: MTAK A 199/VII.

137—151: Latin és magyar rövid halotti versek, mindegyik alá odaírva a szerző neve. Valószínűleg iskolai versgyakorlatok.

151: „Haec Epicedia descripta per me Samuelem Nagy in Contumacia Brussturensi 1757. VIII. Idium Aprilis.”

152—7: Halotti búcsúztató Bánfi Kata felett.

158—60: „Halotti Butsuztatora valo Elöl járo versek.”

161—71: Halotti búcsúztató Paniti Kristina felett. 171: „Irtam Zilahon 17dik Maji terhes és szokatlan bajaim között uj Rectorságomban 1757. Eszt. Nagy Sámuel.”

173—8: Halotti búcsúztató Vajasdi János felett. „Ezeket irtam 27dik August Zilahi Uj Rector koromban másodsor. 1757.”

Megjegyzés A kötet 1—136. lapjai nincsenek lefényképezve; ezeken valószínűleg prózai szövegek vannak.

255.

Erdélyi omniárium. (1758—1767) — 31 lev. 21 cm. — OSzK Quart. Hung. 2628.

1a—31b: Vegyes, főleg politikai tartalmú szövegek. Köztük versek: 2b: „Turris Albensis Transylvanorum.” Fejedelmi háznak nemes ékesége... (1671) 5b: „A prussiai királynak vallás tétele.” Egészen ellene mondok... 11a—b: „Buzgó ének melyet a Prussiai Király... énekelni

porontsolt. Ao 1758 descripta.” 18a: „Ao 1763 Die 12ma Junij. Ezen ide irt dolog akadott kezemben, mellyet ide irtam. Epithaphium Caesarum in Bello Borussorum.” 20a—22b: „A potentatoroknak barátságos öszve valo beszélgetések a Békességről.” 23b: „Cibinii 27a Januari 1763...” 25b: „Szebenből Ao 1763. 28 7bris...” 30a: „Descripta 1767 26. Augusti...”

256.

Jánosfalvi ék. (1759) — 224 lev. 2r. — Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0360 (Korábban Székelykeresztúron.)

Címe: „Isteni ditsereitek imádságos és vigasztaló énekek. 1749.” 440: „Egy az Ecclesiastikusok közzül irta életének hatvan harmadik Esztendejében Jánosfalván fájdalmas szemmel. Anno 1759.”

Megjegyzés A kézirat valószínűleg egy nyomtatott unitárius énekeskönyv másolata.

Irod. Kl. I, 98. sz. („Régi énekeskönyv” címen.)

257.

Lányi János-gyűjt. (1759—60) — ? lev. — Pozsony, EK SG 2288, 153—5.

Címlap: „Alfa kai Omega. Knizečka obsahující v sobe veci divne a konštovne.” (Csodás és művészi dolgokat tartalmazó könyvecske.)

Tartalma: A legkülönbözőbb bejegyzések (ezek némelyike Maglódra utal); szlovák, morva, cigány és latin dalok, továbbá a következő magyar dalok: Nézd el mely csalárd e világ... Mit hajtok világ nyelvére... Gyöngy vagy rózsám gyöngy vagy... Vagy egyél, vagy igyál... Bolondság embernek titkon gerjedezni... Általmegyek a Tiszán... (A két utóbbi későbbi kézzel.) A magyar dalokat kiad. RUDO BRŤÁN, ItK 1961, 218—9.

Irod. ItK 1961, 216—9.

258.

Énekeskönyv. (1750-es évek) — 35 lev. 8r. — OSzK Oct. Hung. 1382.

1a—35b: 34, nagyrészt szerelmi ének. Többek között 9b—10a: Kedvemre tartott rózsácskám... Kiad. RMKT XVII. III, 689. 15b—16a: Példabeszédekben... (Két szegénylegénynek egymással való

beszélgetése.) 16a—b: Mire kell azt nékem, gyenge szép szerelmem... 16b—17a: Búsul szívem éretted... (Amade) 18a—19a: Változással, kedvmúlással... (Vízkeleti) 21a—22a: Mindennap jó reggel ezen repülnek el szöldogálván darvaim... (Nem Balassi verse!) 26a—27a: Mit tréfálsz Cupido... Kiad. RMKT XVII. III, 453—4.

Megjegyzés Az énekeskönyv több kéz írása; ezek hasonlóak a Kelecsényi-ék. különböző kezeihez. A legtöbb ének megtalálható a Kelecsényi-énekeskönyvben is. A szövegek után sok számozatlan üres levél van, ezek egyikén szlovák nyelvű töredék: „Pesniczky Noveske Dobrese megte Ruki mi degte.” Ezek szerint a kötet a nyitrai énekeskönyvekhez tartozik.

259.

Énekeskönyv-töredék. (1750-es évek) — 2 lev. 15 cm. — OSzK Oct. Hung. 387.

3a: Nem tudom ki dicsérne...

3a—b: Ha engem szívedbül ki nem zártál...

3b: A szerencse tündér kerekén...

4a—b: A A A leta sunt tempora... és még 2 csonka szöveg.

Megjegyzés Ugyanitt van egy két leveles kézirat, egyetlen verssel. (Árva szívem nyögését...) Mindkettőt tévesen Vas Mihály kézírásának vélték (lásd 248. sz.), így szerepel az OSzK repertoriumában is.

260.

Dugonics András-ék. (1760—3) — 16 lev. 4r. — OSzK Quart. Hung. 235.

1a: „Dugonics András fiatalkori versei. Nagy-Károly és Nyitrán 1760—1763. Jankovich Miklós gyűjteményéből.” (Jankovich írásával.) 21, főleg magyar és néhány német nyelvű ének. Köztük 2a—5a: „Ecloga Reverendo Petro Metter... Rectori ab Andrea Dugonics a Sancto Angelo custoda, Clerice et Philosopho Magno-Karoliensi pro die neminis sui Dicata Anno 1760 die 29. Junij.” 6b—7a: Boldogtalan fejem... 7a—b: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. RMKT XVII. III, 411—2 9b—10a: Ó bűnös lélek, állj elő, kérlek... „A 1763. die 13. Jan.” 12a: Jó vitézek, nincs föld felett szebb dolog a végeknél... 14a: „31a Augusti finis 1760”

Megjegyzés Jankovich címe téves: a kötet nem Dugonics saját verseit, hanem az általa összeírt énekeket tartalmazza.

261.

Paksi Márton György-ék. (1760) — 360 lev. 19 cm. — Győr, múzeum.
 Címlap: „Sol Sequium Divinum Suavi Resonantis Melodiarum per-
 mulcens Aures Hominum que Corda, et Mentis à Terrenis ad Coelestia
 avocans [!] auctore CoeLestI saCro Deo IVvente, GeorgIo MartIno
 PaksI. Ludi Litterarij seu Scholae Possessionis Ötvevény Sziget Inclyto
 Comittatui (?) Jaurinensi. . . Typis Scholaris per Georgium atque Mar-
 tinum Paksy. In Ötvevény Sziget. Die Ima 7bris. MDCCLX. Eszten.”
 1—721: Imák és egyházi énekek, többszólamú dallammal.

262.

Zserdényi János-ék. (1760) — 44 lev. kis 8r. — Gyulafehérvár,
 Batthyányi-kvtár III, 128.

2a: „Az Isten és az ő szent anyyanok dicsiretire valo szép énekek
 Zserdényi János Szabad-Botthyani iskola mester áltol egben irattak
 Anno 1760.”

Katolikus egyházi énekek.

Irod. Kl. I, 64. sz.

263.

Énekeskönyv. (1761) — 44 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 962.
 1a—15b: 25, nagyrészt szerelmi ének. Többek között 3b: Napjaim
 borulnak, bánatim nem múlnak... 4b—5a: Gyöngyöm, gyöngyvirá-
 gom... Kiad. STOLL, Virágénekek... 201—2. 6a—7a: „Cantio. Alia.
 1761.” Bolondság embernek titkon gerjedezni... 7a: „Lusio Animi
 1761.” Itt hagyнал-e, nem szánnál-e... 8a: Keserűség életemet... 8b—9a:
 Gondviselő édes atyám... 10b—11b: Egykor két leány virágot szedni...
 11b—12a: Kedves rajom, szép leányom...

16a—31a: Receptek.

31b—32b: Mint vagy rózsám, mint vagy... (Későbbi kézzel.)

33a—44b: Vegyes irkafirkák.

264.

Högyész Ferenc-ék. (1761) — 11 lev. 21 cm. — Budapest, Ráday-lt.
 Arch. Agent. Acta miscellanea II. 2879. sz. 384—395. lev.

384a: „Világi énekek, 1761.”

385a—395b: 21 énekszöveg; 5 Amadénak, a többi ismeretlen Amade-
 epigonnak szerzeménye. 394b: „Igy énekel Högyész Ferenc.”

Gejzanovius József-ék. (1762—9) — 78 lev. 16 cm. — Kolozsvár, EK 969. Mf: MTAK A 369/III.

2a: „Poësis Hunno-Latina seu versus Hungarici Latinis intermixti... Salutis Anno 1762.”

3a—b: „Meny-Asszony kikérés.” (Próza.)

4a—78a: Vegyes tárgyú alkalmi versek, köszöntők. Pl.: 12a—13b: „Epithalamion H. D. Michaeli Nagy Rectori Thordensi datum.” 31b—33a: „Hungarici Cxti Nativitatem... Rhythmi Anno 1762. Ad Decembrem Discipulis extribiti.” 49b—52a: „Index verae Contritionis, Cantilena poenitentialis, quam Anno salutis 1762 componebam ita:” Gyászol a magas ég... GÉIZANOVIVS IOSEF. 71a: „In memoriam clariss. quondam Johannis Gejzanovij.” 72a: „deproperabam Ao 1769 7bris”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 288. (18. sz.) — SzTA II, 199. sz. („Magyar verses gyűjtemény” címen.)

Szakolczai István-ék. (1762) — 134 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 1085.

1a: „Gaudet vero Possessore Stephano Szakolczai Die 6. Maji, Anno 1762. Szegedini.”

2a—b: „Cantus Pastor.” Vive, vive, vive ter beatus...

2b—5a: „Pro Amarillide.” Infelicem duco vitam... Szerencsétlen állapotom...

5a—6a: 2 latin ének.

6b—7a: Kedves víg barátom, vagyon kedved látom...

7a—82a: 80, túlnyomó részben vallásos ének. (42 latin nyelvű.) Többek között 18b—20a: Ah hol vagy magyarok... 20b—21a: „C. Illyrica de B. V. M.” 31b—32a: „Cant: Croatica.” 32a—b: „Qverulosa Cantio.” Elemosynam studioso date... 69b—70a: Szűzek, ifjak sírjatok... (Faludi) 72a—73a: Mennyországba jer pajtás... 73a—74b: Rettentő Marsnak fajzati... 78a—79a: „Magyarok Nagy Aszszonyához.” Bánkódjál magyar nép sűrű könnyezéssel...

82b—123b: Kb. 40 vegyes ének, néhánynek szerzője Amade. Többek között 84b—86a: Reménység az embert gyakorta táplálja... 94a—95b: „Rác ének.” 99a—101a: Ó én szegény Péter Márton... 107a—108a: Isten áldjon meg, kedves barátom... Kiad. RMKT XVII. III, 505—6. 118a—b: Cur mundus militat nunc pro pecunia... 119a—120b: Az igaz Messisás már eljött... 121b—122a: Háromféle dolog tartóztat engemet... Kiad. RMKT XVII. III, 531—2.

124a—125a: 10 rövid vers, köztük 124a: Két tyúkom tavalyi...
125a: Minden nap, minden nap jó borral kell élni...

125a—129a: 7 „Tót ének”, egy „Német ének” és 3 szláv ének.

129a—133a: 7 vegyes ének, köztük 131b: Jobb a papné, mint a pap... 131b—132a: Mikor masírozunk, kapitány uram...

Irod. ALSZEGHY, ItK 1943, 306—310. (Bibliográfiai leírás.)

267.

Virágh Sámuel diáriuma. (1762) — 58 lev. 17 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,329.

1a—58b: Latin versgyűjtemény, két magyar nyelvű verssel. (3a, 26a.) 33a: „Hoc diarium possidet Samuel Virágh cujus symbolum est Quid mihi an libris servit mea cura puellis Dispereant libri pipa puella valent.” 58b: „Samuelis Virágh Ao 762 Die 9ta. Januarii.”

268.

Bakó Anna-ék. (1763) — 273 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1390.

1—4: Üres.

1—432: „Isteni Ditséreték imádságos és vigasztaló énekek mellyeket tulajdon maga költségével le iratott tekéntetes nemzetes Tartsafalvi Pálffi Diénes Uram Élete kedves párja tekéntetes nemzetes Csikfalvi Bakó Anna Asszony az Tartsafalvi Unitari szent Ecclesia számára. Az 1763dik Esztendőb.”

433—451: Mutató tábla.

Megjegyzés A kézirat valószínűleg az egyik nyomtatott unitárius énekeskönyv másolata.

Irod. Kl. I, 31. sz.

269.

Dőri ék. (1763—1774) — 213 lev. 20 cm. — Pannonhalma, főapát-sági kvttár 10a E 29/l.

1: „Ezen könyvet írta-bé Kováts István dőri iskola mester pópista kórusra-való szép énekekkel és némelyeknek nótáit-is Kottával feltette 1763 esztendőbe elkezdvén.”

5—20: „Szent Mise alatt való Vasárnapi Jeles, és közönséges Innepekre öszvő szedett Kyriék Glóriák, Credók, és Epistolák után való Énekek.” (40 drb.)

- 21—53: „Adventi Énekek.” (18 drb.)
 54—60: Vegyes vallásos énekek más kézzel.
 61—75: Karácsonyi énekek, köztük 70—3: „Karátson Ejjeli mulatáság...” (Betlehemes játék.) Kiad. SCHRAM FERENC, Ethn. 1956, 294—8.
 74—5: Mennyből az angyal jöve hozzátok...
 75—84: Későbbi kezek vegyes vallásos énekei.
 86: Rajz, alatta: „Steph. Kovács Magist. Dóriensis 1768. 8va Martij.”
 87—152: Bőjti és szentháromságról szóló énekek. (28 drb.)
 153—212: „Közönséges énekek.” (30 drb.) 153—166: Nyéki Vörös Mátyás 6 éneke. 184—8: Bocsásd meg úristen... (Balassi) 202: „1774. Ilmo Aprilis.”
 213—246: 28 ének az oltáriszentségről.
 247—286: „Az Boldogságos mindenkor Szüz Máriáruul.” (32 drb.)
 254: „Ima Julij 1768. in Dörr.” 265: „1772 5ta Aug. in Thamási”
 287—407: „Esztrendő által esendő Innep-Napokra való Énekek.” (87 drb.) 339: Ah hol vagy magyarok... Kiad. GACS EMILIÁN, Panonhalmi Szle 1938, 192—3. 340: Szomorú gyászban ül sír árva országunk... Kiad. uo. 198—9. 341: Ó Szent István, ki első király... Kiad. uo. 199—200. 407: „Finis Cantionum Majorum Festorum 1769mo Die 7ma Martij in Dörr.”
 408—422: „Némely köz napokra esendő szentekről való Énekek Következnek.” (12 drb.)
 423—5: „Szentekről való Énekeknek Mutató Táblája A. B. C. D. szerint.”

Irod. SzTA Pótlás I, 4. sz. — GACS EMILIÁN, ItK 1938, 188. — SCHRAM FERENC, Ethn. Értesítő 1957, 1—2. sz. 235—248. (Az énekek kezdősorainak közlése.)

270.

Örmény—magyar-ék. (1763) — 68 lev. — Ismeretlen helyen.

Templomi énekek, mint Boldogasszony anyánk... és szent Istvánról való ének.

Népies énekek, mint 35—6: Pásztorok, keljünk fel... 47: Mostan kinyílt egy szép rózsavirág... 47—8: Ó Mária, Isten anyja... 48—9: Pásztortársak, új hírt mondok... 49: Ne féljetek pásztorok... 51: Ah szerencsés éjszaka... 54: Ezerhétszáz hatvanhárom... (Vízkereszti köszöntő.) 85—7: Csordapásztorok, midőn Betlehemben... 87—8: Három királyok napját... 125—7: Ne féljetek pásztorok... A felsorolt énekeket kiad. VIKÁR, Ethn. 1910, 70—81.

Megjegyzés A gyűjtemény a közlő, Vikár Béla tulajdonában volt. Keltezése az 54. lapon levő köszöntő dátuma alapján történt. VIKÁR szerint a kézirat „örmény-magyar tájszólásban” van írva, ezt SZABÓ T. ATTILA kétségbe vonta.

Irod. VIKÁR, Ethn. 1910, 70. — SzTA II, 226. sz.

271.

Collectanea poetica. (1764—1784) — III lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 39.

3a—14b: Verses dráma a bor és víz dicséretéről. Kiad. DÖMÖTÖR TEKLA, Régi Magyar Drámai Emlékek II. Bp. 1960, 397—415.

15a—76b: 76 ének- és versszöveg. Többek között 15a—b: Halál a bűn zsoldja... 16a—b: Gergely napra. 19a: A szerencse tündér kerekén... 19b—27b: Névnapi, karácsonyi és húsvéti köszöntők. 27b—31a: „Szomorú versek melyek mondattak Miskolczon Szivos László felett Ao 1764.” 31a—35b: „Más szomorú versek... Fay István urfi felet... S. Patakon... a közönséges Auditoriumban.” 36a—38a: A mesterség igája... 38a—b: Egyszer a nemes Kúnság egy ártányt vetete... 40a—41b: „Stud.” és „Rust.” (diák és paraszt) vitája. Kiad. uo. 416—8. 45b—50a: 7 exameni és más iskolai ének. 50a—b: Szent Gergely doktornak... 57a: „Die 29. Junij A. 1764.”

77a—b: Imák. „Die 14. Januari 1770.”

78a—79b: Üres.

80a—87b: 8 exameni és névnapi vers.

88a—102b: Receptkönyv. 92a: „S.K.V. Ao 1771.”

103a—110b: „Specimen Poetarum exhibens Regina Didonis Tragicum exitum Hungarica veste indutum ex Virgili Aeneidos. L. IV. 1784. per S. A.”

Megjegyzés A kézirat 1764-i törzssanyagát valószínűleg sárospataki diák írta össze. Az elnevezés könyvtári eredetű.

Irod. SzTA II, 44. sz.

272.

Furuglyás-ék. (1764 k.) — 17 lev. 11 cm. haránt. — Győr, Papnevelő intézet kvtára H. XIX. b. 11. Mf: MTAK A 269/VIII.

1—3: 3 deák-ének.

4—5: „Egy nimely Déakról való vélagé Ének” Ezerhét száz hatvannegyben Apollo fia létebben tizenhatodik esztendőben valék akkor ily időben, éltem én nagy szegénységben, híres Nyitra vármegyében...

- 6—17: 9 ének: ivó-nóta, énekek cigányokról, „tótokrul” stb.
 18—9: Bolondság embernek titkon gerjedezni...
 20—2: Mit búsulsz kenyeres... Ez verseket szerzém keserűségem-
 ben az nagy ínség miatt Nógrád vármegyében Ezer hatszáz hatvan és
 nyolc esztendőben.
 22: Oh gyönyörű tavasz idő...
 23—4: Oh egeknek fényessége dicsőségnek ékessége...
 24—5: Boldogtalan fejem mire jutott ügyem...
 25—8: Bujdosik bujdosik szegény árva deák...
 29—30: Egek ékessége földnek dicsősége...
 31: Vegyes jegyzetek, közte: „Ezen levelem Adassik Furuglyas
 peter Batam Uramnak.”
 32: Latin—szlovák-ének.
 33: Oh mely nagy fájdalom szívemben bánatom...
 34: Boldogtalan az igaz olyan szerencse... (Amade)

Megjegyzés Az énekeskönyv elnevezése a 31. lapon levő bejegyzés alapján történt. A kötet nem lehet sokkal későbbi, mint a 4. lapon levő vers kelte. Valószínűleg Nyitra megyében írták össze. Régebbi szövegei között legjelentősebb a 20—2. lapon levő.

273.

Latin—magyar egyházi ék. (1764—5) — 50 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 189.

Címlap: „In N.D.J.C. A. 1764. Die 11. Decembr. Medela Spiritualis quam si quis Animae suae, digne adhibeat vitam spiritualem consequi poterit. Hoc est: Liber Manualis. Cantiones Poenitentiales, Latinas atque Hungaricas, Precesque quotidianas, ordinarias in se Comprehensens. Quibus mediantibus Anima Contrita Vitam aeternam consequi valebit. In Colleg. Unit. Claudiopol.”

1—98: Latin és magyar nyelvű vallásos énekek. 26: „Le irattott A. 1765. 6. Maji in Coll. Unit. Claud.” 62: „A. 1765. Die 7-ma 8-bris p. M.B.V. In Coll. Unit. Claud.”

Irod. SzTA I, 102. sz.

274.

Országgyűlési pasquillusok. (1764)

Valamennyi 1764-i pasquillust tartalmazó kéziratot egy tételben ismertetünk, mint az 1728-iakat is. (Vö. 191. sz.)

1) *Tóth Pápai Mihály kézírata.* Sp. Kt. 1338. Kiad. HARSÁNYI, ItK 1914, 451—9. (SzTA II, 339. sz.)

2) *Rexa Dezső kézírata*. Ismeretlen helyen. Részleteket közöl belőle REXA DEZSŐ, ItK 1909, 476—482. (SzTA II, 262. sz.)

3) *Pasquilli, indignationes, crimina*. Csurgó, gimn. Részleteket közöl belőle ÉCSY Ö. ISTVÁN, ItK 1941, 297—300. Uő: A XVII. század kisebb verselőinek munkássága. Csurgó 1933, 100—118.

4) Lőcse, evangélikus egyházközség lt. V/B. 38. Vö. EPhK 1903, 445—6. (Kl. II, 60. sz.)

5) Pozsony, ev. liceum kvtára 377. (Kl. II, 21. sz.)

6) Kolozsvár, EK. Beosztatlan. Régi jelzet: III. A. 10. (Kl. I, 51. sz.)

7) Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1222. (Kl. I, 43. sz.)

8) Enyed, Bethlen-kvtár K. 418. (Kl. I, 57. sz.) Mf: MTAK A 245/IV.

9) OSzK Fol. Hung. 1109.

10) OSzK Fol. Hung. 1369.

11) Majd kétségben esett hazánknak siralma vagy panasza. OSzK Analekta.

12) Paszkvilus-töredék. Lőcse, evangélikus egyházközség lt. VIII/A. 2. (Kl. II, 59. sz.) Nem bizonyos, hogy az 1764-i országgyűléssel van kapcsolatban.

275.

Surányi György kézírata. (1764) — 50 lev. 4r. — OSzK Quart. Hung. 2397.

A kézirat Gyöngyösi *Csalárd Cupido*-jának szövegét őrizte meg. A szöveget Surányi György másolta Elefánton, 1764-ben.

276.

Várfalvi Fodor-ék. (1764—1771) — 37 lev. 11 cm. — Ismeretlen helyen.

1a—6a: Üdvözlő versek. 1a: „Stephanus Fodor de Varfava [!]”

6b—7b: „Keresztényi Unitaria Vallasnak Summaja ... rövid versbe foglalva.” 6b: „Stephanus Fodor De Aranyos et Varfalva.”

8a—21b: Érdektelen versek. 9a: „Anno 1764” 13b: „Fodor György Nemesszemé(ly)” 15a: „Fodor István; Szöts Kata de Sinyfava [!]”

22a—23a: A vén leány énekének csonka szövege.

23a—24a: Ó magyar világnak fényes dicsősége... Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 211—2.

24b—26a: Friss színben tündöklő lelkem szép asszonyom... Kiad. uo. és RMKT XVII. III, 194—5.

26a: „Stephanus Fodor De Várfalva” 29b: „Stephanus Fodor de Várfalva Anno 1769” 37b: „1771”

Megjegyzés Az énekeskönyv három összevart füzetből áll. 1931-ben Gyallay Domokos birtokában volt, jelenleg ő sem tud hollétéről.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 210—1. — SzTA II, 357. sz.

277.

Világi énekek. (1764) — 54 lev. 8r. haránt. — Kolozsvár, EK Beszatatlan. Mf: MTAk A 151/II.

1—107: „Világi Énekek.” 26 magyar és 1 román nyelvű ének. Többek között 1—4: Mindenütt kedves most az álnokság... 4: „2da 7-bris 1764.” 5—7: Minthogy látom változását életem napjainak... 8—10: Mért vagy engedetlen hozzám... 101—4: Boldogtalan sorsa siralmas életemnek... 105—7: „Oláh Ének Lengyel Tántz Nótájára.”

Irod. Kl. I, 53. sz. (Téves kormeghatározással.)

278.

Vízkeleti-kódex. (1764 k.) — 47 lev. 4r. — Szeged, EK Márki-hagyaték.

1—94: 47 vegyes szerelmi ének, többek között 1—4: Dido szépségű ritka hűségű... DÉSI GÁBOR 4—7: Ha engem szívvedből ki nem zártál... 7—8: Ámbár nékem nincsen kincsem... (Amade) 10—2: Gyönyörű tavasz idő... 12—4: Késérőség életemet... 14—5: Egy violát nevelt Venus... Kiad. RMKT XVII. III, 307. 16: Ifjúság mint sólyommadár... Kiad. uo. 369. 19—20: Isten hozzád szívem... Kiad. uo. 704. 20—2: Szeretlek én azt nem tagadhatom... Ezerhét százhatvannégyben... 25—31: „Ratio Status, seu Jejunium Muliebre.” 38—9: „Oláh ékes Ének.” 75—9: Változással, kedvmúlással... VIZKELETI JOSEF 92—3: Kukuku én kukucsám... (Amade)

Megjegyzés A kódexet MÁRKI SÁNDOR nevezte el a 75—9. lapokon levő ének szerzőjéről, mivel tévesen azt hitte, hogy a többi verset is Vízkeleti szerzte. A kötet keltezése a 20—2. lapon levő ének utolsó versszakában olvasható évszám alapján történt.

Irod. DÉZSI, ItK 1932, 173—184, 288—301. (Hat kivételével a magyar nyelvű énekek kiadása.) — SzTA II, 371. sz. — GÁLOS, Győri Szle 1941, 202.

279.

Herehl Antal-ék. (1765—1801) — 256 lev. 33 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvár 10a E 3/1—2.

1—185: „Következnek Szent Miséhez némely Kyriek, és külömb külömb féle különös Ünnepekre való szép ájtatos énekek, mellyek Herchl

Antal akkori Bajnai Oskola Mester által ösze szedegetvén örök emlékezetre egyben irattattak Kis Asszony havának 29-dik napján 1765-ben.” (Herchl Antal saját szerzeményei.)

187—216: „Következnek a’ Boldogságos Szüzrül való Énekek.” 37 drb., köztük 207: Boldogasszony anyánk...

217—224: Üres.

225—327: Egyházi énekek az ünnepek rendjében. Pl. a karácsonyiak között: 237—8: Csordapásztorok midőn Betlehembben... 245—6: Mennyből az angyal jőve hozzátok... 300—7: Két szlovákból fordított ének. 327: „Iráam Bajnán Sz. András Havának utolsó Napján 1767 Esztendőben Herchl Antal mpria.”

1—133: „Herchl Antalnak tellyes életirül való versei...” (Közben a 68—96. lapokon levélmások.) 133: „Iráam Székes Fehér Várott... 1801dik Esztendőben Életemnek hatvanharmadikában. Herchl Antal mpria.”

134—183: Iratmásolatok.

Irod. SzTA Pótlás I, 6. sz. — GACS EMILIÁN, ItK 1938, 188.

280.

Mészáros Ignác versgyűjteménye. (1765—1795) — I—II. köt. 185, 144 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 208.

I. 1a: „Tsallóközi Ódák és Enekek. Mellyek Néhay Méltóságos Várkonyi, és Martzaltetüi Baro Amadé László Urnak, és Másoknak munkáiból a’ szép gondolatoknak, Magyarságnak, és ezekben gyönyörködőknek kedvéért össze-szedegettetek. Bodó Baari, és Nagy Lutséi Mészáros Ignátz által 1765. esztendőben.”

2a—4a: „Laistroma az itt feljegyzett Enekeknek.”

6a: „Argumentum.” (Prózai előszó.)

7a—8b: Istenasszony Venus, Marsnak szeretője...

9a—12b: Faludi 5 éneke.

13b: Népnapi köszöntővers.

14a—119b: Amade 134 éneke, valamint 47b—48a: Ha engem szívedből ki nem zártál... 61a—b: Nem tudom ki szeretne...

120a—130b: 6 ének, állítólag Amade kézírásában. Kiad. ERDÉLYI, EPHK 1907, 208—212. (Mint Amade-verseket.)

131a—b: Különálló levélen egy vénlány-csúfoló vers.

132a—143b: „Mindenféle Enekek.” (23 drb.), nagy részüket, mint Amade énekét kiad. uo. 91—207.

144a—185b: 58 ének, többségükben Faludi és Verseggy szerzeményei. Köztük 144a: Köszöntő vers Barkóczy Ferenchez, Nagyszombat

1764. (Birsi Ferencről, lásd Győri Szle 1935, 71—2.) 145b—146a: Prófétaék által szólt régen... (Sylvester János) 146b—147b: „Mások munkácskáit nyelvellő emberekről.” Kiad. GÁLOS, Győri Szle 1939, 84—5. 150a—151a: Jaj régi szép magyar nép... 166b—167a: A kis Amor elfáradván... Kiad. GÁLOS, ItK 1935, 179. 178a—179a: Még csak tizenhat nyarat ért... Kiad. uo. 177—8. 179b—180a: Ha hallottad annak hírét... Kiad. uo. 177. 184b—185b: Mord pillantás, ravasz jel... MESZAROS. Kiad. ERDÉLYI, EPhK 1907, 89. (Amade szerzeményeként.)

II. 1a: „Csallóközi Odák és Enekek. melyeket E Ligetbéli némelly Verselő Elméknek találmányiból, másoknak-is jelesebb gondolatiból öszvegyüitvén, egynehány maga toldalékaival meg-bővitve közönséges mulatságnak kedvéért ki botsátott Arany kertből Bodó—Bári, és Nagy-Lutséi Mészáros Ignázt.”

2a: „Rövid Elő-beszéd.”

3a—143b: 125 ének tisztázata az I. kötetből.

144a: „Budae 17a Martij 797 Imprimatur Josephus Beresevich...”

Megjegyzés A II. kötet kinyomtatás céljára készült tisztázat, a gyűjtemény azonban nem jelent meg. Az ERDÉLYI által kiadott versek esetében Amade szerzősége nem bizonyított.

Irod. SzTA II, 207. sz.

281.

Győrffy Sándor halotti ék.-e. (1766) — 69 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 298.

1a—66b: A Kolozsvárott 1697-ben megjelent unitárius énekeskönyv (RMK I, 1504.) másolata, melyet 1766 áprilisában fejezett be Győrffy Sándor.

67a—68a: „Cantio elegans” Békességes utakon járj... (XVIII. század végi írással.)

68b—69b: Firtosvára!jai Pap K. Mi(hály?) vegyes feljegyzései 1837-ből.

Irod. SzTA I, 54. sz. („Halott-temetéskorra való énekek”) címen. — KLANICZAY, I. OK V, 350.

282.

Kottás kálvinista ék. (1766) — 45 lev. 18 cm. — Kolozsvár EK 1744. Mf: MTAK A 171/II.

1a—45a: 61 XVII. századi vallásos ének I. versszaka és négyszólamú kottája. Az énekek között 1a: Küldé az úristen hűségét szolgálját...

1a: Krisztus urunknak áldott születésén... 1b—2a: Az Istennek szent angyala... 2b—3a: Jer dicsérjük ez máj napon...

A hátsó kötéstábla belső oldalán: „Franciscus Josa, 1766.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 298—9. (63. sz.) — SzTA I, 92. sz.

283.

Orbán Zsigmond-ék. (1766) — 49 lev. 17 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1353. (Régi jelzet: Y. 145.)

4a: „A nevezetesebb Ditserekeknek es nemely Halotti Enekeknek Harmoniaja Mellyet Harm. Praesességeben közönséges Regulákon ki dolgozott, a Lány notáról való rövid explicatioval edgyütt, ez ezen Gymnasiumnak 4 betsületes Tagjaival az Udvarhelyi Ref. Gimnasium Thecajának számára le iratott Orbán Sigmund ezek által Baló Samuel, Pap Samuel, Paal Josef, Sofalvi Samuel Irattatott Udvarhelyen 1766 Esztendőben.”

5a—44a: Kottás karácsonyi, húsvéti, pünkösdi és halotti énekek.

44b—48a: „A’ lány Nótáknak Hármoniajáról való rövid tanítás.”

48b: Igy kell-e mégis maradnom... (Kottával.)

Irod. SzTA I, 123. sz. — SzTA Pótlás I, 14. sz.

284.

Szilágyi Sámuel-ék. (1766—99) — 62 lev. 17 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 607. 44.

2a—44b: Vallásos versek, túlnyomó részük Szilágyi Sámuel fordítása. Egy részük kottás. 2a—3b: „Ének e’ Világ Mulando és Változando voltáról. ... Irta Ifj. SzS 1766ban.” 26a—b: Csalárd színnel fénylő világ... 42a: „Aratáskori Ének, forditt. Iffj SzS. által ... ErKőrösön 16a Julij 1782.”

45a—46a: „Néhai Gróff Vrfi Rhédey Ferentz Epitafiuma.” Jaj hogy maradék magam árván... (Varjas János)

47a—48a: Vallásos ének. „Fordította Szilágyi Sámuel 4a Apr. 799.”

48b—51a: Üres.

51b—62b: Szilágyi Sámuel prózai feljegyzései.

Jánosi Gergely-ék. (1767—8) — 54 lev. 18 cm. — Kolozsvár, EK 3587. Mf: MTAk A 369/VIII.

31—127: Kb. 40 vallásos ének, főként „halot enek”-ek és zsoltárok. Köztük néhány latin nyelvű.

127: „Schriftum [!] est Per Me Gregorium Jánosi Anno 1768.”

128—31: „Mutató Tábla.”

131: „Finis per me Gregorium Jánosi in Anno 1768. de Firtos Warollya.”

132—7: Vegyes feljegyzések.

A hátsó kötéstáblán: „Versus Examens. [?]” Virágok királya, Perseu, éltedet... „Finis Anno 1767.”

Megjegyzés A kézirat énekei XVII. századiak, a kötet talán egy nyomtatott halotti énekeskönyv másolata. Az elől csonka kézirat eredeti lap-számozása 31-gyel kezdődik. — SzTA-nál kétszer is szerepel.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 297. (57. sz.) — SzTA I, 60. sz. és II, 130. sz.

Székelykeresztúri passionális. (1767—9) — 31 lev. 2r. — Marosvásárhely, Teleki-kvtár. (Korábban Székelykeresztúron.)

Az 1a. lapon levő bejegyzés szerint a kéziratot 1767-ben másolták. Egyik másolója Kontz Péter volt Tordán, 1769-ben. Tartalma: passió, Jeremiás siralmi, egyházi dicséreték és antifónák. Hangjegyes kézirat.

Megjegyzés A kéziratot KLANICZAY nyomán ismertetem.

Irod. Kl. I, 99. sz.

Vegyes gyűjtemény. (1767) — 34 lev. 8r. haránt. — Kolozsvár, unit. teológia kvttára. Mf: MTAk A 251/II.

1a—7a: „Medicinae variae.”

7a—b: Szegény puntra németi...

8a—14a: Vegyes prózai szövegek. (Találós kérdések, epitaphiumok stb.)

14b—16b: Pázsintos udvaron lakik a szegénység...

17a—31a: „Facetia.” 30a: „Anno 1767. 15 Januarij”

31b—33a: Csonka énektöredék.

33b—34a: A szerencse tündér kerekén...

Katolikus ék. (1768—9) — I—II. köt. 168, 150 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 1541.

I. köt.: 379 vallásos ének. 168b: „1769”

II. köt.: 334 vallásos ének. 127b: „Anno Domini 1768”

Megjegyzés Az énekek az egyházi év rendjében vannak a kötetekbe írva. Néhány latin nyelvű is van köztük. Mindkét kötet egy kéz írása, az évszámokat is ez a kéz írta be.

Irod. SzTA I, 65. sz.

Dersi Biás-ék. (1769) — 132 lev. 11 cm. — Kolozsvár, EK 10. Mf: OSzK FM 1/01.

1a—132b: 127 verses és prózai darab, túlnyomó részben karácsonyi, húsvéti és pünkösti köszöntővers. 1a—b: „Léany Vers.” Ha híres volt Judit asszony Izraelben, én is híres vagyok tinálatok Dersben... 1b—2a: Ha híres volt Mózes régen Izraelben, Örményi Mózes is ma híres lesz Dersben... 14a—20a: „Lakadalmi versek.” 38b: „Ao 1769. die 16 xbr.”

Megjegyzés A kéziratot az összeírás helyéről (Ders, Udvarhely m.) és ajándékozójáról, a Dersről származó Biás Istvánról nevezték el.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929. 286. — SzTA II, 69. sz. — KISS JÓZSEF, Népr. Közl. 1958.

Hevesi Mihály-ék. (1769—1777) — 14 lev. 17 cm. — MTAk RUI Sr. 196.

1a—3b: „Vilagi szomorú Enek 1769” Ó gyászba beborult árva magyar haza... (Péró-ének, 1735).

4a—b: Bánatos szívemre nagy fájdalom szállott... Kiad. RMKT XVII. III, 429—430.

4b: „1743 harmadikba letem e világra 1750be mentem oskolába 1755be el hatam az oskolát 1769be meg hazasotam”

5a—11b: Jaj néked Istennek hí ekléziája... (Czeglédi Istvánról)

11b: Lelkem készülj Jézusodhoz...

12a—13a: Ezer hétszáz hetven hétben élet takarás kezdetben... (Hevesi Péter elmondja, hogy kaszálás közben katonának akarták hurcolni, ő megpróbált megszökni, ezért börtönbe vetették.)

13a—14b: Ó én szerencsétlen napim... (Hevesi Mihály kabai, hajdú megyei lakos rab-éneke.)

Megjegyzés Az énekeskönyv nagyon kezdetleges írású. Két utolsó darabja az összeíró szerzeményének látszik, bár az egyikben (12a) Hevesi Péterről, a másikban (13a) Hevesi Mihályról van szó. Ez a legkorábbi énekeskönyv, melynek írója bizonyíthatóan paraszt volt.

291.

Cantus. (1760-as évek) — 16 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 640.
Címlap: „Cantvs.”

1a: Vidám kedvem hová lettél...

1b: Keserűség életemet...

2a: Ha engem szívedből ki nem zártál... (Amade)

2b: Ha ki szépet szeret...

3a: Hol hálál hol járál cinege madár...

3b: Az ifjú legénynek szabad estve járni...

4a—b: A katona jó paripán megugratja magát...

5a—16b: Üres.

Megjegyzés A kötet összeírás helye még hozzávetőlegesen sem állapítható meg. Az összeírás idejére énekanyagának jellegéből és a helyesírásból következtethetünk.

Irod. SEBESTYÉN, Ethn. 1907, 249—251. (Bibl. leírás, 4 ének szövegének közlése.) — SzTA II, 43. sz.

292.

Énekeskönyv-töredék. (1760-as évek) — 16 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 446. 9a—24b.

9a—11b: Vallásos énekek.

12a—16b: Üres.

17a: A B C D jövel ide...

17b—18b: Vajjon kinek panaszoljam szívem nagy fájdalmát...

18b—20b: Rabbá esett kit sok fegyver által nem verhetett...

RAJJ CHRISTNA

20b—21a: Mely kínos a szívnek titkon égni...

21b—22a: Nem tagadom szerelmemet de mondani nem merem...

22a—23a: Jól tudod, a mennyire szeretlek...

23a—24a: Csak szívemben hülök hogy vagy hitetlen...

24a—b: Gyászos életemet szánom keservesen...

Megjegyzés A csonka énekeskönyv világi részének (17a—24b) valamennyi énekét felsoroltuk. Ezek az 1750—60-as évek Amadehoz közel álló költészetének darabjai. Az Oct. Hung. 446. többi darabját lásd 186. és 870. sz. alatt.

Irod. SzTA II, 196. sz.

293.

Mennyekzői dalok. (1760-as évek) — 2 lev. 32 cm. — OSzK Fol. Hung. 622.

1a—b: „Cantiones Nuptiales Hungaricae.” Jeles s feles úri gyülekezet...

2a: „Apostrophe Epithalamica...” Régen a verseket szerző böcs poéták...

2b: Mit használ e világ... Kiad. RMKT XVII. II, 502.

Megjegyzés Az 1b. lap őrszava: „Dialogus”, a 2a. lapon azonban más szöveg van, amiből a gyűjtemény csonkaságára lehet következtetni. A kötet elnevezése könyvtári eredetű. Hozzávetőleges keltezése a kézírás alapján történt.

294.

Bálint András-ék. (1770) — 49 lev. 18 cm. — Kolozsvár, EK 462. Mf: MTAk A 369/II.

1a—48b: 38 halotti ének, a 12b—15a lapon 2 zsoltárfordítás. 48b: „Andreas Bálint habet 1770.”

49a—b: Csonka tartalomjegyzék.

Irod. Szabó T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 297. (56. sz.) — SzTA I, 13. sz.

295.

Bihari Sándor omniáriuma. (1770—1817) — 321 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 2710.

1a: „Egyszer s másszor összegyűjtött versek, kéziratok és beszédek össze szedte Bihari Sándor. Ród 1770től 1817ig.” (Későbbi kéz.)

1b: „Egyszer 's másszor gyűjtegette Bihari Sándor mpp”

2a—6b: „Mutató Tábla.”

7a—321b: Vegyes, főleg politikai tartalmú szövegek gyűjteménye. Köztük mindenféle versek, pl. 8b: Egy nagy csuda vagy on e széles világon... 47b: Ameddig engedte, ki számba vette... (Faludi) 58a—63a: „Hálaadó öröm...” (II. József tiszteletére.) 109a—128a: „A por-

tugalliai kiraly ellen özve esküvöknek... szomoru végeknék rövid leirása, mely történt 1757-dik esztendőben." 141a—149b: Három s tízszer fordult... (Az 1764-i országgyűlésről.) 207a—209b, 232a—233b, 234a—239b, 240a—241a, 249b—252b, 256a—261a, 269a—b: Gyöngyösi János és Kováts József versei. 269b—271b: Versek a Hora-Kloska felkelésről. 285a—286b: Versek az 1790-i országgyűlésről. 299a—304a: „A kutyáknak a macskák felett való dicséreték.” (Kovácsnai Sándor.) 314a—315b: „Sándor Napjára irt Versek... Irtam Kolosvárat 18ik Martii 1817 lévén kedves édes Atyámnak... Bihari Imre mpp”

Irod. BOGNER MIHÁLY, ItK 1929, 106.

296.

Kovács András-ék. (1770—1797) — 90 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 534.

A kötetábla belső oldalán: „Possessor hujus Libri ... [kihúzott név] Compravit in Ano 1770. Die 24ta Julij quatuor Grassis.”

1a: „Andreas Kovács Ao 1777. die 15a Januarii Mppria”

2a: „Renovatur in Ao 1773. Mense Decemb Uri szent vacsorához való készület ... Iratott az 1767dik esztendőben...”

2b—13b: 14 vallásos, főleg halotti ének.

13b—15a: Tegnap szemeimre álom ereszkedett... (A pozsonyi 1764-i országgyűlésről.)

15a—18b: „Magyar strófák ... mellyekben soha vissza nem szerzhető egyszer elvesztett drága szüzességét ... sirattya egy Nimfa ... Debretzenben 1768. ...”

19a—20a: „Bűn bocsánatról való ének.”

20b—21b: „Az anya szent egyháznak üldöztetését sirató szép Ének.”
Árván maradt magyar Sionnak leánya...

21b—24a: Jósué szavára ... Az ezer hétszáznak utolsó számjának kilencvenhét számot amikor irnának... (Halotti búcsúztató Domokos Márton felett.)

24a—26b: 5 vallásos ének.

27a—36a: 12 magyar és néhány latin vallásos ének, részben kottával. Ezek közül hatot kiad. BARTHA, A XVII. század.

36b—59b: Üres.

60a—61a: „Halálra való Rab' készítése.” (Próza.)

61b—89a: Üres.

89b: Midőn szeretőjét várja... (Későbbi kéz.)

90a—b: Üres.

Megjegyzés A kéziratot egyik tulajdonosáról, vagy inkább csak névbejegyzőjéről nevezték el (1a), aki semmiféle egyéb szöveget nem írt a kötetbe. A törzsanyag (1a—26b) annak a possessornak a munkája, kinek bejegyzése a kötéstáblán olvasható és akinek nevét később kivakarták.

Irod. SzTA II, 163. sz. — BARTHA, ItK 1932, 282—3. (1. sz.). — BARTHA, A XVIII. sz. . . . 36—7. (Bibliográfiai leírás.) — SzTA Pótlás II, 29. sz.

297.

Londoni ima- és énekeskönyv. (1770) — 246 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

9a: Címlap, 1770 évszám felirattal.

11a—219a: Szombatos imakönyv, 9 énekkel. (1a., 3a., 7., 8a., 101b., 107., 109a., 183a. és 186a.)

219b—246b: Szombatos énekeskönyv. (11 ének.)

Megjegyzés A kódex 1912-ben Gaster Mózes londoni rabbi tulajdonában volt.

Irod. Thúry 61. sz. — SzTA I, 105. sz.

298.

Sopronyi Tyúkmony toldaléka. (1770—6) — 101 lev. 16r. — Debrecen, ref. koll. R. 682. Mf: MTAK A 113/III.

1a: „Series Cant.”

2a—4a: 6 vallásos ének. 2a—b: „Reggeli Ének.” Erős váram te vagy Istenem... „A. 1772. 20. Nov.” 4a: Menny, föld, tenger, levegő ég...

4b—5b: Üres lapok, későbbi feljegyzések.

1—178: „A mi nap Sopronyban ültetett Piros Tyukmonynak Megtánczoltatásának és Zápon való maradásának meg mutatása. Löt-sén. Most ujobban ki adatott 1770. 17. Mai.” (A Kassán 1719-ben megjelent hitvitázó mű másolata. Közben a műhöz tartozó vers:) 20—4: „Jubileumi Egynehány Versek. Mellyek . . . MDCCXVII-dik esztendőben a Sopronyi Templomban elénekeltettenek.”

179—191: 5 vallásos ének. 181—5: Szentháromság egy istenség... „C.S.J.M. In Ill. Coleg. S. Patak. 1770. 22. Julij.” 186—9: Mint gyorszarvast ha vadász sért... 191: Áldunk téged jó Istenünket... „In Clas. Gram. 1776.”

Irod. SzTA II, 64. sz. („Debreceni kézirat” címen.)

Szíveket újító bokréta. (1770) — kb. 75 lev. — Ismeretlen helyen.

Címlap: „Szíveket újító bokréta, melynek kedves illatos, külbömb-külbömbféle virágait, e világ kedvére élő fiainak és leányainak multságokra, részszerint maga elmés fáradságával tulajdon maga kertjébe plántáltatott virágokkal bővített egy ifju, Vénus tengerén való bujdosásában magos halmok módjára feltornyozott sokféle viszontagságai s nyomoruságai között. A.D. MDCCLXX.”

A címlap versóján: „Versiculi occasiones.” (3 rövid vers.)

1—146: „Már következnek renddel az énekek.” 95, nagyrészt szerelmi ének. Többek között (az énekek sorszámával): 4.: Ifjúság mint sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 371—2. 5.: Ideje bujdosásomnak... (Jánóczi András) 19.: Kurva az anyja rossz embernek... 21.: Változással, kedvmulással... (Vízkeleti József) 26.: Nem lesz mindenkor így... 42.: Gyászos életemet szánom keservesen... 48.: Erdőkön, mezőkön járó... 68.: Nem szólok én senkiről... Kiad. RMKT XVII. III, 211—2. 71.: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. uo. 415. 80.: Arany ideim folyása... 88.: Nosza gyertek legények velem katonának... 90.: Boldogasszony anyánk...

A versek után egy román ének, mutató tábla, valamint későbbi írással egy magyar vers.

Megjegyzés A kötetet Erdélyben írták össze. 1914-ben Versényi György birtokában volt.

Irod. VERSÉNYI GYÖRGY: Szíveket újító bokréta. Bp. 1914. RMKtár 35. (A kötet teljes anyagának kiadása.) — SzTA II, 314. sz.

300.

Vári Miklós toldaléka. (1770—5) — 15 lev. 18 cm. — Sp. a. 12,116.

A kötéstábla belső oldalán: „Nicolai Sz. Vári comparantis S. Patakini Anno 1770. d. 13. May.” „NB. Anno 1775 factus sum <.....> diensis die 22da Febr.”

1—7b: 7 vallásos és 1 szerelmi ének, több kéz írásában. 1a: Lelkem készül Jézusodhoz... 3b: E világon mi lehetne kedvesb a szerelmes szívnek... 6b—7b: Megvirágzott a mondola...

8a—9b: Imák.

10a—15b: Üres lapok, későbbi possessorok bejegyzései.

Megjegyzés A kézirat Maróthi György *Szent Dávid soltárjai* (Debrecen 1764.) c. nyomtatványhoz van kötve.

301.

Acta religionaria. (1771) — 408 lev. 2r. — OSzK Fol. Lat. 2059. 48a: „Acta Relligionaria per Johannem Süle congesta Ab Anno 1771...”

Vegyes, nagyrészt latin nyelvű, evangélikus egyháztörténeti vonatkozású iratmások között 296b—297a: Zokogó sírással sírhatsz magyar nemzet... 297a—b: Midón Adrianus Sion városából... 323a—325a: Sok csudák között halljatok egy csudát... (Csepreg romlásáról, 1621.)

302.

Balassa Elis-ék. (1771) — 10 lev. 18 cm. — Győr, múzeum. MF: MTAK A 269/V.

A borítólap belső oldalán: „Balassa Elis. Anno 1778. die 13. Febr.” Távozzom már talán nem kár...

1—4: 3 latin ének. (Köztük: Meum est propositum...)

4—13: 7 érzelmes szerelmi ének. Köztük 6—7: Csaknem elájultam, midón hallottam...

14—20: Latin énekek. Az első: „Cantio Anni 1771.” A hátsó borító-lapon: Jaj királyok mostoha sorsa...

Megjegyzés A kötetet egy későbbi tulajdonosáról neveztük el.

303.

Konez Gábor-ék. (1771) — 97 lev. 20 cm. haránt. — Budapest, EK A. 130.

A kötéstábla belső oldalán: „Cantillena hae per R. Patrem Gabrielem Konez ord. Sti Pauli Primi Eremitae professum monachum paulinum juxta antiquum morem ordinis cantari solitae conscriptae et in unum collectae In Anno 1771 Die 15ta Men. Augusti. Terminatae. mpr. Post Fata ejus Resid. Mocsariensis ejusdem ordinis.”

1—183: Latin és magyar egyházi énekek, nagyobb részük kottával. Pl. 16—7: Üdvözlégy kegyes mennyei jegyes... 156—7: Szörnyű halál íme hol áll... 178—9: Hol lappangsz, édes Jézus...

184—193: 8 karácsonyi ének kottával. E dallamokat (a szövegek 1. versszakáival) kiad. BÁRDOS, Zenei Szemle 1929, 60. Pl. 184—5: Nosza lelkem siessünk, Betlehemben belépünk... 188—9: Jertek frissen, pásztorok... 192—3: Pásztorok keljünk fel, induljunk hamar el...

Irod. SzTA I, 89. sz.

304.

Mihály gyűjt. (1771) — 71 lev. 21 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,326.

1a: „Habet Michael ... Ao 1771. Die 24ta Februarij mp.”

1a—49b: Latin verses és magyar prózai szövegek.

49b—71b: Magyar verses és prózai szövegek, köztük fordítások Vergiliusból.

305.

Szép énekek. (1771) — 6, 5 lev. 17, 19 cm. — MTAK Népk. 193/10., 193/16.

I. 1a—b: „Szép Ének.” Csak titokban kell tartanom...

1b: Mond meg én kegyesem, ki az oka...

2a—b: Gonosz mostoha szerencse...

3a—b: Csak tebenned bízik nagy hatalmú Isten...

3b—4a: Sok kínokkal terheltetem, mihelyest szemléltetek...

4b—5a: Ó mely nagy fájdalom szívemben bánatom...

5a—b: Keserves gyötrelem én életem... (Erdődy Lajos)

5b—6a: Mások mondják, mért szeretlek...

6a—b: Angyal-e vagy madár...

6b: „1771 18 Aug.” és gazdasági feljegyzések. (A lap alján fordítva, az énekeskönyv törzsanyagának írásával.)

II. 1a: Keserves fájdalom, kínos aggodalom fársztja szívemet...

1b—2a: Dicséretes dolog, nyájas tisztelet...

2a—b: Eltökéltetem, hogy szerencsétlen szerelmednek...

2b—3b: Nem kívánom mást csak haláloamat...

3b—4a: Ne járj szívem hozzám éjjel...

4a—b: Élek, de mintha nem élnék...

4b—5a: Színnel szíved szeretni...

Megjegyzés A két füzet teljes énekanyagát felsoroltuk. Mindkettőt ugyanaz a személy, azonos időben írta össze, ezért egy szám alatt ismertettük. A füzetek egy bizonyos „dr. Horvát” által beküldött esomóban vannak; ugyanitt található a 459., 478., 480. és 484. sz. alatt leírt énekeskönyvek is, valamint számos egy-két leveles XVIII. századi énekkézirat. (Pl. Amade „Nőtelen- és házaselet”-ének változata. Ism. GÁLOS, ItK 1941, 295.; Névnapi köszöntő a XVIII. sz. elejéről, kiad. GÁLOS uo. 296.)

Irod. SzTA II, 307. sz. és 90. sz. („Érzékeny dalok” címen.)

306.

Hécezy István-ék. (1772) — 57 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Lat. 638.

1a—26b: Latin kivonatok.

27a—50b: „Üldözés Tüköre Mellyben az Isten A. Sz. E. Házának Leopoldus Császár alatt tiz Eesztendőki tarto kemény és példa nélkül

valo üldöztetésinek historiája summáson le iratik. In Ao 1771. a. d. 18 Decemb." Mint mikor a hajó csendesen tengeren jár... „Descripta per me Stephanum Héczey Ao 1772. die 26a Januarij.”

51a—52a: „Ezen alkalmatosságra valo ének.” Ó úr Jézus hív pász-tora anyaszentegyházának...

52b—53a: Szójegyzék.

54a—56a: Három érzelmes ének, későbbi kézzel.

A hátsó kötéstáblán az 1a—26b. lapok írásával: „Possessor hujus libelli est E. Ier (?) Kállai Ao 1760.”

307.

Varro Péter-ék. (1772—5) — 26 lev. 15 cm. — OSzK Duod. Hung. 124.

2a: „MINDEN ... Anno 1772”

3a: Tapsoljon a mi két kezünk...

3a—b: Dicsérjétek az úristent...

4a—6b: Katekizmus.

6b: Felderült örömünk víg napja...

7a: Már elmegyek az örömben...

7b—14b: Számadások, receptek stb.

15a—b: Ember emlékezzél utolsó végedről...

16a—19a: „A Kádár éneke.” Szörnű nagy romlásra...

19b—21b: Vegyes feljegyzések, prózai és verses köszöntők. 19b: „Examenre valo”, „1775” 24a: „Petrus Varro 1772 Die 28 Martij”.

308.

Fiátfalvi verseskönyv-töredék. (1773) — 21 lev. 12 cm. haránt. — Kolozsvár EK 2679. Mf: MTAK A 151/I.

1—39: Fiátfalvi György pokolbéli látomása. (1626) Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 74—86. 13: „Biro Mósesse 1836ban” (Későbbi kéz.)

40—2: „Ket szep uj vilagi enek. Elso Egy Aszszony allatrol s' a' t Masodik a falusi Birakrol 's a t. Nyomtattatott 1773” (egy ponyvanyomtatvány másolata; a szövegnek csak az eleje van meg a kézirat csonkasága miatt.)

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 288. (15. sz.) — SzTA II, 98. sz.

Gaspárik István-ék. (1773) — 25 lev. — Vác, egyházmegyei kvrtár 29107. sz.

Címlap: „Jó Emlékezetű Magyar Versek Mellyeket Lengyel Országí bűdosásában Gaspárik István Bu- s- Bánat el távoztatásnak kedvéért belül irt képen össze szerzet. Krakóban Anno Domini M.DCCLXXIII.”

1—44: 7 ének Balassa—Rimai Istenes Énekeinek valamelyik kiadásából kiírva. 1—2: Pusztában zsidókat... (Balassi) ...Én édes hazámbul való kimentemben, mely történt atyámmal első octoberben, ezer hétszáz után hatvankettődikben, bus keserűségben szerzém ezt versekben.

45—50: Gyászban borult sötét világ csak nagy rabság... GAS-PARIK IST

Herschman István-ék. (1773—1790) — 130 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 1664.

1: „Ecce vocor Stephanus Baptismo nomune capto, Et Cognomine sunt Herschman amice meum.”

2—6: Latin versek.

7—152: Kb. 25 magyar és néhány latin nyelvű vers. Többek között 7—8: Szerencsés az, ki dagadott erszénnyel... 11: A dió is jó törve, az asszony is jó verve... 14—5: Jaj régi szép magyar nép... 15—6: A szem mihent észre tekint... (Amade) 16—7: „Recipe ... probatum in Ellőszállás 1777.” 19—20: Sokszor voltam szívedben, kedvedben... 21—2: Nem vagyok én paraszt ember, reám úgy nézzetek... 38—9: Csak el nem ájultam, mikor hallottam... 41—3: Ó én szegény Páter Mártony... 55—69: „Három szent királyok utazása...” (Betlehemes játék.) Kiad. MATHIA KÁROLY, Vigilia 1954/1, 19—27. 74—5: Bokros bánat, mely unalmat szívemben szerzettél... 80: „Anno 1781 die 7 Julij...” 107—9: Megbolondult a világ... 109—110: Jaj csak boldogtalan szegény magyar nemzet... 137—140: Halotti búcsúztatók. 151: „Ao 1790 die 15 Nov.”

152—167: 14 ének későbbi kéz írásában. Köztük 155: Sárga csizmás Miska sárban jár... 155—6: Hol lakik kend hugom asszony...

168—171: Népdalok, Erdélyi János másolatában.

172—260: Üres.

Irod. SzTA II, 111. sz.

311.

Stentzel Dániel-gyűjt. (1773—1807) — 269 lev. 23 cm. — Sp. Kt. 854.

1—170: Vegyes prózai szövegek. (Kivonatok, másolatok.) 169—70: „Ad Imperatorem Augustum Josephum IIum cum Transylvaniam Ao 1773 peragraret Gymnasii Reff. Agropolitani gratulando.”

171—194: Vegyes magyar és latin versek, pl. 171—5: „A Mennyei Városnak kívánásáról iratott Ének.” 190—4: Versek Kossuth Borbála tiszteletére.

195—226: Vegyes latin próza. 226: „776. Sva Junij.”

227—277: Nagyrészt halotti búcsúztatók.

278—448: Vegyes latin és magyar prózai szövegek, feljegyzések. 425: „Ao 1797. die 13tia Februarij... 448: „d. 30a Aug. 1806. humilimus servus Daniel Stentzel.”

449—454: Alkalmi versek. (Stentzel Dánielé?)

455—489: Vegyes latin és magyar próza, közben (469) Gyöngyösi János Hora-Kloska versei.

490—509: Vegyes magyar és latin versek Gyöngyösi Jánostól, Nagy Istvántól, Szívós Andrástól, Németh Páltól és másoktól.

510—538: Vegyes prózai szövegek.

Megjegyzés A gyűjteményt a 448. lapon olvasható névről neveztük el, de nem bizonyos, hogy ez a Stentzel Dániel írta össze az egészet.

312.

Szatmári-ék. (1773) — 16 lev. 20 cm. — MTAK Népk. 208.

1a—b: „Ékes nota 1773. esztendőben.” A szerencse tündér ke-
rekén...

2a—b: Szívem ugyan személyedtül... SZATMARI N

2b—3b: Csak el nem ájultam, jóllehet titkoltam...

4a—6b: Üres lapok és prózai szövegek.

7a: 2 verses találóskérdés. Az egyik: Egy nagy csuda nagyon széles e világon...

7b—16a: Üres lapok és prózai szövegek.

Megjegyzés A kötet mindössze négy éneket tartalmaz; a 2a—b. lapon levő ének versfői után neveztük el.

313.

Thordai Klára imakönyve. (1773) — 205 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 2411.

1a: „Igaz és töredelmes Meg-térésnek kívánatos Lelki Gyűjteménye Mellyet Gyenge Ifjuságától fogva külömb-külobm áhitatos, és a

Romai Katolika Anya Szent-egyházról rendeltetett, 's helybe hagyatott Szent-Elmélkedésekből 's imádságos Könyvekből... össze szedegetett. Most pedig . . . közönséggé tenni kívánt Thordai Klára. [A név alatt:] Tólnai János."

2a—7b: „A' Keresztyén olvasóhoz.” „Irtam és adtam Follyfalvi Házamnál Karácson Havának, és 1773iki Esztendőnek utolsó Napján.”

8a—205a: Imák, köztük egyházi énekek.

Megjegyzés A kötetet kinyomtatásra szánták, de hogy megjelent-e, nem tudjuk. Folyfalva Erdélyben van.

314.

Verestói gyűjt. (1773) — 40 lev. 17 cm. — MTAK Ms. 210.

1a—4a: Vegyes irkafirkák.

5a—b: Üres.

6a—8a: Verestói György erdélyi ref. superintendens latin hexamerei (1765) és magyar fordítása fia, Verestói Sámuel által, 1767.

8a—12a: Iskolai versek, húsvéti és pünkösdi köszöntők.

12a—20b: „Oratio Funebris Composita ab Vnitaro Josepho Gejza Claudiopoli.” (Magyar próza.)

21a: Két iskolai vers.

21a—28b: Halotti búcsúztató Tisza László felett, 1771. 28b: „Finis Ao 1773 die 22. Febr.”

28b—34a: „Rima Szombat esetinek siralmas Versei.”

34a—40b: Vegyes prózai szövegek, közben a 36b. lapon egy Mária Teréziát dicsőítő magyar vers.

Megjegyzés Az erdélyi gyűjtemény összeírója ismeretlen; a 6a—8a. lapokon található vers szerzőjéről neveztük el.

315.

Bíró Mózes énekkönyve. (1773 után) — 65 lev. 16r. — Kolozsvár' EK 2685. Mf: MTAK A 19/II.

3a—14a: Téged hú Servétus, Krisztusnak szolgáját...

14b—20a: „Vitéz Kádár Istvánnak historiája.”

20a—23b: „Az kolosvári veszedelemről való historia.” Ó magyar nemzetnek fényes koronája...

24a—26a: „A holdvilági veszedelemről való ének.” Hol vagyon magyarság szíved bátorsága... Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ErdM 1930, 273—7.

26b—45b: „Az Antiocusnak kegyetlenségéről való historia.” Sokan szenvedtenek az Isten kedvéért...

46a—55a: „Az kolosvari Unitarium Collegium kéménye ki gyulása alkalmatosságával esett dolgoknak versekkel való le írása.” (1773)

55b—63a: „Az Méltóságos Gubernium Kemény parontsalattyának alkalmatosságával el oszlat Kolosvári Romana Catholicum Reformatum és Unitarium Collegiumoknak historiája...” (1771.) 59a: „Biro Moses”

63b—64b: „Rigmus Nathalis” és „Salutatio Natalis.”

65a—b: Vegyes irkafirkák.

Megjegyzés A névadó Bíró Mózes a kötetnek későbbi tulajdonosa volt.
Irod. SzTA II, 34. sz.

316.

Kováts István ima- és énekeskönyve. (1774—5) — 279 lev. 8r. — Budapest, Rabbiképző Int. kvtára.

1a—227a: Szombatos imakönyv két kéz 1774—5-i írásában. Az imák között négy szombatos ének. (A kötéstábla belső oldalán, a 145a., 154b. és 158a. lapokon.)

227b—254b: 1841-i kéz toldása, egy szombatos énekkel. (253b)

254a: Kováts István családi feljegyzései.

255a—279b: XIX. század közepi kéz szombatos imái.

Irod. Thúry 21. sz. — *SzTA* I, 97. sz.

317.

Pataki diákok halotti búcsúztatói. (1774—1818) — 129 lev. 35 cm. — Sp. Kt. 1124.

Címlap: „Vita volat voveris mortales dira rapit. Sors Atra Copresus erecta Immaturis Funeribus Alumnorum Illustris Scholae Sáros Patakinæ.”

1—358: 313 magyar, kisebb részben latin halotti búcsúztató, melyeket a sárospataki diákok szereztek 1774—1818 között elhunyt személyekre.

Irod. HARSÁNYI, EPhK 1917, 594—5. (Az időmértékes magyar versek címeinek felsorolásával.)

318.

Szentes Mózes toldaléka. (1774) — 96 lev. — Ismeretlen helyen.

1—6: Missa Brunensis.

7—93: 187 egyházi ének, közülük 170 dallammal.

94—192: Latin misék, 8 hangjegyes latin, valamint 20 latin és magyar kotta nélküli énekszöveg. 122: Deák Imre páter bejegyzése, mely szerint a gyűjteményt 1774-ben kölcsönadta Szentes Moyses páternek.

Megjegyzés A toldalék egy 1741-i esíksomlyai kottás himnuszkiadványhoz járul. Korábban az OSzK Zeneműtárában volt (Ms. Mus. 976.); a második világháború során elveszett vagy megsemmisült. A fenti adatokat PAPP Gézának köszönhetem.

Irod. SzTA I, 162. sz. — BARTHA DÉNES: Erdély zenetörténete. Bp. 1936, 42—4. (A 7—91. lapon levő énekek kezdősorainak felsorolása.)

319.

Kulesár Pál-melodiárium. (1775—1785) — 76 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 1770. Mf: MTAk A 113/VI.

44—51: „Innepsi Énekek.” (Karácsonyi, húsvéti és pünkösti dicséretetek.)

56—98: „Halotti Énekek.” (és más vallásos énekek).

1—26: „Második rész. Mellyben Bizonyos Idők, 's alkalmatosságokra tartozó Énekek foglaltatnak be.” (Élőfej: „Külömb külömb féle Énekek.”) 15 vallásos ének.

30—99: „Series Aliarum Notarum.” (Élőfej: „Külömb külömb féle Noták.”) Kb. 75 világi és egyházi ének, többek között 31: Árokszállásánál volt a veszedelem... 33: A báránynak négy a lába... 35: Bimbó ökrünk nagy szarva... 52: Mit használ e világ... 58: Ritka kertben találsz télben kinyílt virágot... 72: Bokros bánat, mely unalmat... 73: Erdőkön, mezőkön járó... 82: 1775-ben léptem ebben az életben...

Megjegyzés A kézirat egyik későbbi tulajdonosa Kulesár Pál volt. A keltezés a 82. lapon levő énekszöveg alapján történt. A szövegek nagy része kottás.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 285—6. (3. sz.) — SzTA II, 177. sz. — BARTHA: A XVIII. század magyar dallamai. Bp. 1935. (48 dallam kiadása, valamint a 31—4. lapon részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA Pótlás II, 31. sz.

320.

Zemplényi-kézirat. (1775—1785) — 84 lev. 10 cm. haránt. — OSzK Ms. Mus. 112/a.

1a—14b: 23, nagyrészt vallásos ének, kottával, Pl. 1a—b: Tégedet úristen dicsérünk... 2a: Dicsőült mennyei seregek... 3b—4a: Mit használ e világ...

15a—39b: 18, nagyrészt világi ének, kottával. Köztük 15a: Nem nyughatom, csak bujdosom... 15b—16a: Jaj hová légyek boldogtalan... 27b—28a: A két ixet tudom régen... 33b—34a: Erdőkön mezőkön járó... 36a: Isten jónap bíró gazda... 37b—38a: Bokros bánat, mely unalmat...

40a—45a: 15 vegyes ének dallama. (A szövegeknek csak a kezdősora van meg.) 41a: Haj Rákóczi, Bercsényi... 41b: Fújnak szent András szelei...

46a—84a: A Szenczi Molnár-féle zoltárkiadás dallamainak kóruspartitúrái.

Megjegyzés A kézirat énektartalma a *Kulcsár-melodiárium*-ban is megtalálható, keltezése ennek alapján történt. (BARTHA i. m.) A *Zempléni-kézirat* egyházi darabjait ugyanaz a kéz még egyszer lemásolta, ezt külön nem ismertetjük. (OSzK Ms. Mus. 112/b. SzTA I, 32. sz. *Csonka zenegyűjtemény.*)

Irod. BARTHA, ItK 1932, 286—7. (4. sz.) — SzTA II, 376. sz. — BARTHA: A XVIII. sz. magyar dallamai. Bp. 1935. (43 dallam közlése, valamint a 34—6. lapokon részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA Pótlás II, 64. sz.

321.

Bernáth István-gyűjt. (1777—8) — 133 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 778.

Az egyik előzéklapon: „Steph: Bernáth Ao 1777”

1a—94b: Teológiai tartalmú prózai szövegek.

95a—119a: 32 vallásos, nagyrészt halotti ének.

119b—126b: „Sion siralma ... 1778dik Esztendőben.” Hitünk fejedelme Jézus egy előljárónk...

127a—131a: Receptek.

132a: Tartalomjegyzék.

133a—b: Vallásos tárgyú pasquillus.

322.

Bieskey János-gyűjt. (1777 k.) — 57 lev. 17 cm. — MTAK Ms. 209.

1a: Vegyes irkafirkák között: „Johannis Bitskey”

2a—16b: Történelmi jegyzetek latinul.

16b—49b: Vegyes magyar versek, köztük 17b—24a: „Colloquia duorum studiosorum quorum alter miles alter Monachus factus est. Varadini Ao 1737 12 Julij.” 31a—43b: Versek az 1764-i országgyűlésről. 43b—45b: „Strophae in aeternam memoriam Stephani Milotai Scriptae.” A végén: „Sig. Fejértó Ao 1777. Ex trav. Ludov: Erdödi.”

50a—53a: Névnapi és vizsgai versek, későbbi kezekkel.

53b—56a: Üres.

56b—57b: Vegyes irkafirkák.

323.

Búcsúztató versek. (1777) — 54 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung. 1530.

1a—53a: Halotti búcsúztatók, különböző kezek írásában. A halott többnyire nincs megnevezve. 25b: „1777. 15a Marti...”

324.

Cantiones examini. (1777) — 6 lev. 20 cm. — Budapest, Ráday-lt. O,165/a.

1—11: „I.N.D. Cantiones Examini Catechetico accommodatae A.R.S. MDCCLXXVII. Die 13tia Julij cantandae.” (6 drb.)

325.

Húsvéti versek. (1777) — 53 lev. 8r. — Marosvásárhely, Teleki-kytár MS. 0670. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAK A 198/I.

1a—39b: Húsvéti köszöntőversek, némelyik után a szerző neve olvasható.

42a—46b: „Passionis Xti Pars Ior A. 1777. Versibus Comprehense.”

47a—b: Későbbi feljegyzések.

48a—50a: „Index Versuum Paschaliium.”

Irod. Kl. I, 90. sz.

326.

Kovács Ferenc-ék. (1777—1801) — 92 lev. 18 cm. — MTAK RUI 8r. 62.

A borítólevél versóján: „Francisci Kováts Ao 1777 die 21a Junii. Curaui describi Kálloniae.” (Más kézzel:) „Venit in Possessionem Pauli Simon d. 23a Oct. 1801.”

1a: „Liber Cantionum variarum.”

2a: „Observationes quaedam ad Harmoniam Francisci Kováts.”

3a—4b: „Templom szenteléskorra való Ének, melyet készített Tiszt. Lengyel József Úr...”

5a—22a: 78 ének kezdősora, dallammal. (Teljes szövegük a 45a—80b. lapon.) Közülük 41-et kiad. BARTHA, A XVIII. század...

23a—40b: „Világi Külömbkülömbféle Nóták, és Versek.” 21 vegyes ének Simon Pál (1801) írásában. Többek között 23a—b: Semmi bajok az uraknak, terhes az erszények... 24a—b: Olyan fürge, mint az ürge... 40b: Mars siess hazádba vissza kis seregem...

41a—44b: 5 ének más kéz írásában. Köztük 42a: Cserebogár, sárga cserebogár... Kiad. PETRÓ SÁNDOR, Ethn. 1940, 489. 43b—44b: Szép állat a liba, magát megmossa... 44b: „Patzolay Janos”

45a—80b: Kb. 80 vegyes, nagyrészt vallásos ének. (Az 5a—22a. lapokon levő dallamok teljes szövegei.) Köztük 64b—65a: Mit használ a világ... (Nyéki Vörös Mátyás) 66a: Arany ideim folyása... 68b—69b: Mint sír a fejér hattyú... (Debreceni S. János) 79a—80a: Keresztyén népeknek kegyes fejedelme... KOVÁTS FERENTZ.

81a—90b: „Egynehány Világi Nóták.” 20 vegyes ének Simon Pál írásában. (Marsok, áriák, verbungok.)

91a—b: Két vallásos ének más kezek írásában.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 283—4. (2. sz.) — SzTA II, 164. sz. — BARTHA: A XVIII. század... 37—40. (Bibliográfiai leírás.) — Otróceci Nagy I. sz. — SzTA Pótlás II, 30. sz.

327.

Kozma-ék. (1777—1781) — 60 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 685.

1a—15b: 32 vegyes énekszöveg, köztük 1a—2a: Siralmas hattyú... Kiad. RMKT XVII. III, 143—4. 2a: Ó én édes szép virágom... Kiad. uo. 621. 3b—4a: Most jöttem Erdélyből... 5a—7b: Obszcén gúnyversek Szabó Sáriról, Újlaki Marisról és Csatárinéről. 8a: Vegyes irka-firkák, köztük: „Kozma Gáboré Ez a nótás könyv.” „Kozma Mihályé ez a könyv.” 8b: A pataki lapon leestett a kalapom... 14b—15a: Gondviselő édes anyám... 15b: Két tyúkom tavalyi...

15b—20b: Lakodalmi köszöntők.

20b—26a: 14 vegyes énekszöveg. Köztük 21b: „Ao 1778 Aug. Epithaphium Johanni Tordaiensis...” (Gyöngyösi János) 23a: Szerelem, szerelem, átkozott szerelem...

26b—29b: Lakodalmi köszöntők.

30a—43a: „1781. Die 5. Decembris Benevolum examen Jos. Király de Szathmár violentia morte Pestini pereunti... Regni coelorum Per Sanctum Petrum exeptum.” (Verses párbeszéd.)

43b—59b: „Nóták és Versek.” 30 drb., köztük 49a: Kinek van kegyesebb barna szeretője... Kiad. RMKT XVII. III, 559—560.

49b—50a: Arany időmnek folyása... 51b—53a: Nem szólok én senkiről... Kiad. uo. 212.

60a—b: Német szövegek későbbi kézzel.

Megjegyzés A kötetet talán Sárospatakon írták össze. Két későbbi tulajdonosáról (8a) neveztük el.

328.

Közönséges isteni tiszteletre rendeltetett ék. (1777) — 62 lev. 8r. — Kolozsvár, 1. sz. akad. kvtár (kath. lic.) 178.

Református énekeskönyv nyomtatásra előkészített kézírata, valószínűleg cenzúrapéldány.

Irod., K1. I, 14. sz.

328/A

Vallásos gyűjt. (1777) — 10 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 1713.

1a—2a: Két Mária-ének.

2b—10b: Vallásos próza, a 9a—10a. és 10b. lapokon „Szűz Máriáról szép ének.” 9b: „1777”

329.

Adorján Ferenc diáriuma. (1778—80) — 79 lev. 22 cm. — Debrecen, Egyetemi Népr. Intézet adattára 501.

1a: „Diarium Francisci Adorján Cujus Symbolum: Timor Domini est initium Sapientiae.... Anno Post Christum Natum 1778 diebus Julij.”

2a—10b: „Phrases ex Sacris Dialogis Sebastiani Castellinis, ad usum Tenerorum excerptae.”

11a—54b: Az Adorján-család számadásai 1795—1808 között. Közben 48a—b: „Nóta.” Ó én édes szép szerelmem... 54a: „Halotti ének.” Halld meg lélek, mert neked beszélek...

55a—73b: „Labor Francisci Adorján ... Ao 1778—1779.” (Stílusgyakorlatok.)

74a—78b: 15, nagyobb részben szerelmi ének. Köztük 74a: Bánat, keserűség fojtja szívemet... 74a—b: Keserűség életemet... 75a: Menj el édes fecském... 75a—b: Ideje bujdosásomnak... 75b—76a: Siralmas hattyú Leander partján... Kiad. RMKT XVII. III, 144. 76a—b: Aranyért, ezüstért, cifra ruháért... Kiad. uo. 508. 76b—77a: Egyszer

két leány virágot szedni... 77b: Ó gyönyörű szép kikelet... 78b: Álom, álom, be édes vagy...

79a—b: Vegyes latin szövegek. 79a: „Francisci Adorján 1780.”

Megjegyzés A valószínűleg erdélyi eredetű, több szép szerelmi ének szövegét tartalmazó gyűjtemény megismerését ÚJVÁRY ZOLTÁNNAK köszönöm.

330.

Bathó István-ék. (1778—85) — 45 lev. 8r. — Székelykeresztúr, múzeum 58. Mf: MTAK A 193/II.

1—2: Siratom magam magamat...

2: Szentséges úristen ki lakozol mennyben...

3: Péterrel elkezdem én is bűneimet...

3—6: Mint árva görlice ki társától megvált...

6—7: Siralmas volt nékem világra születnem... (Dobai)

7—63: 58 vallásos ének, egy részük zsoltárfordítás. 43: „Stephanus Batho habet librum Anno 1778.” 44: „Batho istvan ... Anno 1785 hussvetban irtam.” 57: „Stephanus Batho habet librum Anno 1779...”

64—6: Mit használ kérlek a világ... (Nyéki Vörös Mátyás)

66—81: Prózai imák. „A Bato istvan irasa ez ... Ano 17781 [!]”

83: „Batho Istvanak emlekezetre valo irasa es jegyzese anno 1784dik...” (Családi feljegyzések.)

84—89: Későbbi, 1822-ig tartó családi feljegyzések.

Irod. Kl. I, 110. sz.

331.

Sándor-ék. (1778) — 15 lev. 16r. — Ismeretlen helyen.

Possessor-bejegyzések: „Moses Sándor de Ho. Almás 1778 die 14 februarius solvat”; „Sándor János 1821 die 7 13.”

A kézirat énekei: „Kilentz Musáknak leirása.” Mons parnassi viribus... MJCHAEL; Ha kedvem hozzád hajolna...; Hogyha valaki gavallér...; Ha velem szóltál volna...; Hagyj békét, viaskodó ó...; A görlice csak jár, ha találja oly kár...; Szívemnek panaszát sűrű könnyeim közt számlálom...; Báró tarts fel fejed, hét óra...; Haj dínám dánam, mint bánam...; Büdösségét a huncfutnak... (Töredék.); Sárga csizma veres nadrág...; Arany időmnek folyása...; Vigyázva kell járni szerelem ösvényét...

Megjegyzés A kézirat 1908-ban az Erdélyi Kárpát Egyesület múzeumának (Kolozsvár) tulajdonában volt.

Irod. M. Kovács Géza, Erdély 1908. 20—6., 58. (A kézirat leírása, valamennyi énekének közlése.) — SzTA Pótlás II, 44. sz.

332.

Erdélyi-ék. (1779) — 101 lev. 19 cm. — MTAK RUI 8r. 136.

1—12: Hiányzik.

13—124: 105, nagyrészt szerelmi ének. Köztük 26—7: Állj meg, vígasságközt mulatozó árva... 29—30: Inkább véltem és reméltem fogytát én életemnek... 30—1: Mi búsulsz, kenyeres... Kiad. THALY, Adal. I, 233. 31—2: Bánatimban kesereg én szívem... 43—4: Nem egyféle dolog tartóztat engemet... Kiad. RMKT XVII. III, 530—1. 52—3: Boldogtalan sorsa siralmas életemnek... 56—7: Jaj régi szép magyar nép... 57: Ó ne távozz, én szerelmem... 58: Állandó vagy, méltán szerethetlek... 78—9: Reménység az embert... 86—7: Mért sírsz keservesen, gyönyörű virágom... 94—5: Bánatos szívemre... (Borne-misza) Kiad. RMKT XVII. III, 430. 118—120: Nem lesz mindenkor így... 120—3: Fényen tartod az orrodát... Kiad. THALY, Adal. II, 130. 124: Mely keserves kín azért gyötrődni...

125—140: Hiányzik.

141—180: Üres.

181—8: Későbbi kéz prózai szövege.

189—218: Üres.

219—229: „Mutató Tábla.” 229: „Vége lett Oct. első Napján 1779ben”

Megjegyzés A kézirat Erdélyi János hagyatékából került a MTAK-ba, elnevezését erről kapta. Jankovich az egész kötetet lemásolta: OSzK Quart. Hung. 173/IV. (531. sz.)

Irod. SzTA II, 79. sz.

333.

Szentgyörgyi József-gyűjt. (1779) — 108 lev. 18 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 702ff.

1: „Versus varii a Josepho Szent Györgyi. Ab Anno 1779.”

3—36: Examen, Gergely-napi, karácsonyi és pünkösdi énekek és köszöntők. Köztük „Declamatio in examine dicenda.” Kiad. SALÁNKI JÓZSEF, Debr. Szle 1929, 250—1. 11—2: „Magyar Ethica.” Istent féld, ne beszéld... 17—22: „Érköltsök regulája.” (Versekben.) 24—5: „Olah ének.” (Magyar—román makaróni vers.)

36—43: „Komédia. A' mester emberekről. Oskolában tanult Gyermek tanátskozása.” (Versekben.)

43—89: Magyar—latin iskolai verselési gyakorlatok és alkalmi versek.

90—3: „Lusus Poëticus in quo, Flebile suum exilium Toga, et pileus Vestes, dum stare licuit Studiosorum Debretzinensium At anno 1774 d. 6a Maji rude donatae Elegiaco Carmine deplorant.” (Keresztési József, lásd Debr. Szle 1929, 34—9.)

94—165: Alkalmi versek. (Lakodalmi, névnapki köszöntők, halotti búcsúztatók stb.)

166—172: Üres.

173—216: Másolatok a „Magyar Musá”-ból.

Irod. SALÁNKI JÓZSEF. Debr. Szle 1929, 250—5.

334.

Szombatos ima- és énekeskönyv. (1779) — 214 lev. 8r. — Budapest, Rabbiképző Int. kv. tára.

1a—214b: Szombatos imakönyv, öt énekkel. (116b., 186b., 187b., 193a. és 203a.) 10a: Bejegyzés 1779-ből.

Irod. Thúry 22. sz. — SzTA I, 169. sz.

335.

Collectanea ad historiam ecclesiasticam protestantium in Hungaria. (1770-es évek) — 2r. — OSzK Fol. Lat. 2077.

Az igen terjedelmes gyűjtemény verses szövegei:

91a—95a: Miskei Ádám által elmondott versek Sipkovits Tóth János 1742-i superintendensi beiktatásakor.

97a—103a: Bárány János halotti búcsúztatója Sipkovits felett. (1746)

149b—155a: „Az Chepreghi synatról ... való Historia.” Néked Magyarország egy éneket mondok... (1596) Kiad. THURY ETELE, M. Prot. Egyh. Adattár VII, 43—59.

208b—209b: Bruntzik Tóbiásnak, most harmincadosnak ... (1630)

209b—210b: Fábri Gergely emlékverse a kemenesalji gyülekezetek elvételéről. (1733) Kiad. PAYR SÁNDOR, M. Prot. Egyh. Adattár V, 78—80.

210b—214b: Csepreg romlásáról. Sok csudák között halljatok egy csudát... (1621) Kiad. RAJCZY MÁRIA MECHTILDA: Csepreg irodalmi múltja... Sopron 1943, 53—8.

335a—339a: Bárány György felett mondott bucsuztató. (1757)
Kiad. PAYR SÁNDOR, M. Prot. Egyh. Adattár V, 80—92.

339a—345b: Szilágyi István verse Bárány György felett.

Irod. SzTA I, 26. sz.

336.

Bieskei Tót János-ék. (1780—3) — 92 lev. 13 cm. — OSzK Oct.
Hung. 613.

1a—46a: Kb. 40 magyar és 5 latin XVIII. századi vallásos ének.

46a—65a: „Következnek Szőnyi Beniamin Uram Enekei.”

65b—70b: „Amaz hires Lukáts Pap temetésére való Versek.” Mint
sír a fejér hatyú... (A végén:) „JT Bieskei describi jussit per S. E.
rectorem...” Kiad. RMKT XVII. I, 260—6.

71a—74b: 3 vallásos ének.

75a—77a: „Vének Éneke.” Megvirágozott a mondola... „Le ír
Bakoss Gergely Szemerén Tiszt: Tudós Bieskei Tót János kedves
Baráttya számára, hogy annak idejébe magát véle mulassa.”

77b—79a: „Szüléknek az ő Gyermekéikért való Könyörgése.”
(Prózaí ima.) „Az Isten ditsőségéhez és gyermekeimhez való buzgó
szeretetből készítettem Anno 1783 Diebus Febr. T.B.J.”

79b—82a: 3 vallásos ének.

82b—88b: Üres.

89a—91a: Tartalomjegyzék.

91b—92b: Üres.

Megjegyzés A kötet elején a levelek rossz sorrendben vannak bekötve.
A törzsanyag (1a—65a) valamivel korábbi írás, lehet, hogy Bieskei Tót János
fiatalkori írása.

337.

Nemes Sámuel kódexe. (1780) — 199 lev. 21 cm. — OSzK Quart.
Hung. 410.

1. szztl. lev.: „Pestini empti a Sam. Nemes Transylvano...”
(Jankovich Miklós írásával.)

2a—4b: Üres.

5a—127b: [Bod Péter:] Kősziklán épült ház ostroma... „Magyarra
fordítatott 1738. Siralmas Esztendőben. iratott M. Vásárhelyt 1780.”

128a—139b: Prédikáció a sárospataki kollégium Gyulafehérvárra
költözése alkalmával.

140a—163a: „Letho Gaudium avagy örömet követő siralmak sir-
halma...” (Alefim:) „Historia az Eklésiának folyásáról...”

164a—172b: „Romai Oculár mely a' R. Catholicus Doktorok írásaikból készitetett...”

173a: „A' Prussus király vallás tétele.” Egészen ellene mondok...

173b—180a: „Rima Szombatnak Gyászos és Siralmas esete.” Az ember Istentől mihelyt teremtetett...

181a—188a: „Kálvinus Jánostól ... meg égettetett Servetus Mihálynak Historiája. M. Vásárhelyt.” Téged hű Servétust...

189a: „Egy Torda Hasadékjában be esett... Kémény Seprőnek Epitahiuma.”

189b—199b: Vegyes prózai szövegek.

Megjegyzés A túlnyomórészt vallásos tárgyú prózát tartalmazó kötetet Marosvásárhelyt írták össze. Elnevezését arról a Nemes Sámuelről kapta, akitől Jankovich a kötetet megvásárolta.

Irod. SzTA II, 216. sz.

338.

Verseggy Magyar Parnassusa. (1780) — 78 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 764.

1a: „A Magyar Parnassus Egybe szedte a Magyar nyelvnek virágjába gyönyörködő egy Haza-Fi. M.DCC.LXXX. esztendőben. Nagy-Szombatba.”

2a—b: Előszó.

3a—19b: „A Magyar Parnassusnak Első Részze. A versszerzőknek modgya szerint lett Abrázolások.” (Vö. *Verseggy-ék.* 3a—11b.)

23a—28b: „A Magyar Parnassusnak Második Részze Az ajtatos Léleknek sz. indulati.” (Vö. *Verseggy-ék.* 35a—42b.)

28b—33a: Latin, görög és német versek. (Vö. uo. 62a—69a).

36a—53b: „A Magyar Parnassusnak Harmadik Részze Külömbféle Elegyített Szerzése.” (Vö. uo. 47a—52a.; ott nem szereplő két ének:) 51b—52b: Reménység, reménység, de hamar megcsalál... (Ányos) 52b—53b: Keserves újság, ah szomorúság...

59a—75b: „A Magyar Parnassusnak Negyedik Részze a Régi Versirok' Meséjéből költ szerzése.” (Vö. uo. 19a—26b. és 72a—80b.)

Megjegyzés A kötet több lapja beíratlan maradt. Verseggy kézírásában maradt fenn, aki e kötet énekeinek túlnyomó többségét 1781-i énekeskönyvébe is bemásolta és dallamokkal látta el. Az énekanyagot részletesebben ott ismertetjük (343. sz.), itt csak a két kézirat egymáshoz való viszonyára utaltunk. SZABÓ T. ATTILA — mivel az 1781-i kötet még nem láthatta — a két kéziratot tévesen egynek vette és a vallásosak között sorolta fel.

Irod. SzTA I, 126. sz.

339.

Árkosi Barabás Ferenc-ék. (1781) — 294 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 999.

1a: Benczédi Gergely 1898-i feljegyzései között: „Ezt a példányt az Udvarhelyszéki Sztmihályi ekklesia számára leirta volt ottani mester Barabás Ferenc 1781-ben egy 1754-ben irt példányból, mely viszont az 1749-ben kinyomtatott példányból iratott volt le.”

2a—294b: Unitárius dicséretetek és zsoltárok.

Megjegyzés Árkosi Barabás Ferenc másik kéziratát lásd *Székelyszentmihályi zsoltároskönyv* cím alatt. (349. sz.)

Irod. SzTA I, 6. sz.

340.

Benkes István katolikus ék.-e. (1781) — 44 lev. 24 cm. — Kolozsvár, EK 842.

1a—14b: Latin egyházi énekek kottával.

15a—42b: Magyar egyházi énekek, részben kottával. Többek között 17a: Lelkünk üdvössége... 24a: Istennek anyját Ádám fiai... 37b: Ah jaj nékem szomorúnak...

44a: „Fundamenta Cotarum... Haec bene si sciveris, bonus cotista eris. 1781.”

A kötéstáblán több későbbi tulajdonos között: „Stephanus Benkes. Irta ezt egy nagy keserves Betegségibe Amelbe Isten boldogá Tete Anno 1792 Die 23 Aprilis. In Hermannstadt.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd Irod. Szle 1929, 297—8. (59. sz.) — SzTA I, 63. sz. („Katolikus énekeskönyv” címen.)

341.

Osvát Péter-ék. (1781—5) — 47 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 1184. Mf: MTAK A 134/I.

1a—3b: Vegyes irkafirkák. 3b: „Per me Petrum Osvat 1784.”

4a—47b: 24, főleg szerelmi ének. Köztük 4a—6b: Hol vagytok Parnassus... Kiad. RMKT XVII. III, 334—5. 11b—12b: Elbúcsúszom én Tordától... 13a—14a: Jaj szerelmem tőlem elmégy... Kiad. uo. 395. 19a: „Anno 1785” 21a—b: Prózai újévi köszöntők. 22a—23b: Gondviselő édes atyám... 23b—25b: Ifjúság mint sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 371—2. 26b: „Per me Petrum osvat 1781 Junius.” 33b—34b: Megjelentem panaszimat... Kiad. uo. 493—4.

37a—42b: Síró szemeimnek zokogó árai... 35a—36b: Isten hozzád Erdélyország... Kiad. uo. 394—5.

Megjegyzés A kéziratot összeíró Osvát Péter tordai unitárius diák lehetett.

Irod. SzTA II, 225. sz.

342.

Szabó Dávid todaléka. (1781—1794) — 55 lev. 16 cm. — Sp. QQ. 1812.

1—27: 21, nagyobb részben halotti ének. 1: Immár töletek elváltak... 2—3: Jövel, jövel én Jézusom...

28—43: Néhány vegyes vallásos ének. 28—9: Ifjak, szűzek sírjatók... (Faludi) 31—5: Szívünk vígsággal ma betölt... „Irtam Péterfalván 1781. dje 30. Jan.” 37—43: „S Patakon 1781. Esztendőben Exameni alkalmatossággal, a Palatinatus Catechesisben lévő keresztény Tudományt summáson elő adó Énekek, ezek voltak... Készítette ezeket Szabó Dávid Poéták Pptora mpria.”

44—110: Vegyes vallásos és alkalmi énekek, különböző kezek írásában. Többek között 44—5: „Cantio Elegans Examini Oecologico Ao 1781. praemissi.” 53—6: Szent Gergely doktornak... „1787. d. 12. Marty.” 56—7: Ma van húsvét napja, másod éjszakája, jól tudjátok... 65—7: „Erkölsnek némely Régulái... A. 1788. 7br.” 81: „1794. 20. Junj Halotti Enek T. Jármi Jánoska felett.” 98—9: „Pataki Collegiomban valo Bandazás.” Rézkarika peng, dobot ütnek... „Szabo Dávid Poéták Praeceptorata munkája. Ao 1791. 10. July.” 101—2: Örvendjen az egész világ...

Megjegyzés A kézirat *A Soltároknak négyes notájik*... (Debrecen, 1743.) c. könyvhöz van kötve.

343.

Verseghy-ék. (1781) — 99 lev. 24 cm. — OSzK Ms. Mus. 1824. Az előzéklapon: „P. Eugenii Verseghy O.S.P.P.E.”

1a: „A Parnassus Hegyén zengedező Magyar Músának szóziati: mellyeket egybe szedte [!] egy Hazafi tulajdon mulatságára 1781 Esztendőben.”

1b: „A Részeknek és Toldalékoknak Mútató Táblája.”

2a: Előszó.

3a—11b: „A Parnassus Hegyén Zengedező Magyar Musa' szóziati: nak első része.” 3a—6b: Faludi versei. A 4.-et (Már a mord télnek...)

kiad. GÁLOS, ItK 1937, 298. 6b—11b: Verseghy versei, nagy részüket kiad. GÁLOS, ItK 1938, 168—174.

19a—26b: „A Parnassus Hegyén Zengedező Magyar Musa Szozati-
nak második része melybe A regi versszerzőktől fel jédzett némelly
történetek foglaltatnak.” Verseghy Ovidius-átdolgozásai. Négyet kö-
zülük kiad. GÁLOS, uo. 174—177.

35a—42b: „A Parnassus Hegyén Zengedező Magyar Musa szozati-
nak harmadik része melybe a Világ mulandóságáról, és más Ajtatos
Enekek foglaltatnak.” 35a—36b: Verseghy három verse, kiad. BOGI-
SICH, Értekezések IX, 11. 41—6. A meg nem nevezett szerzőjük között
36b—37a: Zarándokság, kemény rabság... 28a—b: A kemény kősziklák
kietlen keblében... (Faludi)

47a—55a: „A Parnassus Hegyén Zengedező Magyar Musa Szózi-
ti-
nak negyedik része. Egyelítettett szerzések.” Verseghy, Faludi, Kreskay
és ismeretlenek versei. Verseghy szerzeményei közül nyolcat kiad.
GÁLOS, ItK 1938, 286—291. A többiek között 47a—b: Van egy híres
hegyes völgyes vá vá város... 49a—b: Egri megye, vajjon miért sírsz...
53b—54a: Tovább nem tűrhetem, azért kihirdetem...

62a—69a: „Első Toldalék, mely magában némelly külömbféle
nyelveken lévő szerzéseket foglal.” (Görög, latin és német versek.)

72a—80b: „Második Toldalék mely ujjdonn újj Ariákat, és azokra
szerzéseket foglal.” Nagy részük szerzője valószínűleg Verseghy, öt
versét kiad. GÁLOS, ItK 1938, 291—3.

Megjegyzés A szövegek nagyobb részének a dallama is megvan. Több
lap üresen maradt. Az egyes részek címei előtt az illető rész mutató táblája
található. A kötet énekeinek egy része (dallam nélkül) Verseghy 1780-i
Magyar Parnassusában (338. sz.) is megtalálható; a két kézirat összefüggé-
sére vonatkozólag lásd annak leírását.

Irod. LAVOTTA, MKSze 1937, 57—61. (Bibliográfiai leírás.) — GÁLOS,
ItK 1938, 165—177., 286—293. (A kézirat korábbi irodalma, Verseghy-
versek közlése.) — SzTA Pótlás II, 61. sz.

344.

Alsókubini kézirat. (1782 k.) — 108 lev. 4r. — Alsókubin, Csaplo-
vics-kvtár č. 3/117a. Mf: MTAK B 1078/IV.

1a—85b: Kb. 100 magyar, továbbá latin, német és szlovák nyelvű
ének. A magyar énekek között 1a: Boldogtalan sorsa siralmas szívem-
nek... 1b: Búban én életem, siralomban habzik... 1b—2a: Bánom,
hogy megházasodtam... 2b: Felnyitom már bús szívemnek... 3a:
Tovább nem tűrhetem, azért kihirdetem... 3a—b: Még megérem azt
az időt... 3b—4a: Mit csináljak szerencsétlen, boldogtalan szívemmel...
(Amade) 11a—b: Nem tudom én semmit tótul... Kiad. REXA DEZSŐ,
ItK 1910, 119. 16b—17b: Vajha megmondhatnám kínjait szívemnek...

28a: Meghalt, meghalt a cigányok vajdája... 30a—b: Siralomra fordult az én vigasságom... Kiad. RMKT XVII. III, 649—650. 30b—31a: „Világi szép Enek egy Szegény Kondásrol.” Bujdosik a disznó kilenc malacával... 32a—b: Ifiúság, sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 369—372. 33a—b: Jaj hogy kezdjem búcsúzásom... 33b—34b: Boldogtalan fejem mire jutott ügyem... (Bezerédi búcsúéneke.) 36b—38b: Mostan az egekre vetem szemeimet... Kiad. RMKT XVII. III, 454—6. 49a: Amott áll egy legény, búban esett szegény... 63b: „vége 15a die Juny 1782.” 65a—66a: Gyászos életemet szánom keservesen... 67b—68a: Gondviselő édes atyám... 68b—69a: Félen tartod az orrodat... 72a—b: Mely nagy öröm, vígasság, kik egymást szeretik... 75b—76b: Isten megáldjon kedves barátom... Kiad. RMKT XVII. III, 508—9. 76b: Mi nem azért kérem szívem halálodat... 81a—84a: Verses szerelmi levelek. 84a: „Farkas László mp.”

86a—98b: Prózai és idegen nyelvű szövegek.

99a—108a: „Dophellya Feő Czigány Vajdának Ceremonias Teme-tése.” (Vers és próza.)

Megjegyzés Az igen jelentős gyűjtemény hat részből álló kolligátum; keltezése a 63b. lapon olvasható évszám alapján történt.

Irod. Kl. II, 57. sz.

345.

Aranka György gyűjteménye. (1782—1790) — I—III. köt. 125, 38, 31 lev. 38 cm. — OSzK Fol. Hung. 126.

I. 1a: „Magyar Dalok Deák (többnyire Pasquillusi) Versek Z. Aranka György Gyűjteménye M. Vásárhelyen. I: köt.” (Jankovich Miklós írása.)

2b—44a: Alkalmi versek, névnapi köszöntők, műköltői darabok. (Aranka György, Gyöngyösi János, Gálfi József és mások szerzeményei.) Köztük 3a—10a: „Hálá adó öröm... Iratott böjt más havának 19dik napjan 1782.”

44b—114a: 134 ének, többek között 44b: Ó mely szerencsétlen sorsom... 46b: Bolondság volt nádhöz bízni... Kiad. RMKT XVII. III, 412—3. 48a: Gyászos egek, derüljetekek... „1782. N. Enyed. 17a Martii.” 51b—52a: Kinek élek bosszújára... Kiad. uo. 495. 59b—60a: Félre tartod orrodat, kevély Pozsony vára... 60a—b: Bokros búk hajjai reám tódultanak... 68b—69a: Áldjon meg az Isten, kedves jóbarátom... Kiad. RMKT XVII. III, 509—510. 82b—83a: Feljött már az nap, melyben kell indulnom... 83a—b: Visszajár az idő, a világ felfordult... 103b: Sokan szólnam énellem...

114b—123a: Versek a Hora-Kloska felkelésről.

123a—125b: Alkalmi versek.

II. Címlap: „Magyar Dalok Deák... Versek Aranka György Gyűjtemény II. köt.” (Jankovich írása.)

1a—22b: Magyar és latin alkalmi versek.

23a—24a: Ah rabságra fordult keserves életem... (Rab-ének.)

33a—38b: Pasquillusok az 1784-i országgyűlésről.

III. Címlap: „Aranka György által egybegyűjtött magyar dalok és deák (többnyire pasquillusi) versek. III-dik kötet.” (Jankovich írása.)

1a—14b: Pasquillusok az 1790-i országgyűlésről.

15a—16b: Üres.

17a—29a: Különböző nagyságú, egy-két leveles énekkéziratok.

Köztük 18a—b: Román nyelvű vers. „Die 11a May 1790.”

30a—31b: „Dalok Mellyek Jankovich Miklós Gyűjteményében többször elő fordulnak.” (Kezdősorok Jankovich írásában.)

Megjegyzés Az I—II. kötet és a III. kötet a 14b. lapig ugyanazon kéz (Aranka György?) kézirása. Ehhez a gyűjteményhez tartozik az OSzK Fol. Hung. 94. sz. kézirata is, amely szintén ugyanazzal a kézzel van másolva. Néhány verset is tartalmaz (pl. Abrudbánya pusztulásának leírását 1784-ből), túlnyomó része azonban próza, ezért külön nem ismertetjük.

346.

Henter Antal-ék. (1782) — 56 lev. 20 cm. — Kolozsvár, EK 1724. Mf: MTAk A 369/XIV.

Címlap: „Énekes Könyv melyeket Némely Üdöknek töltesire és a Bus Sziveknek könyebítésire Irtam Nemes Déés Várossában Ezer Hét-szaz Nyoltzvan Kettődikben Kis Aszony Havának Tizen hatodik Napján. B. H. A.”

A címlap versóján: „L. B. Ant. Hen.” (és más bejegyzések.)

1a—18b: 17 érzelmes szerelmi ének, többek között: 1a—3a: Az Istennek dolga csuda feneketlen... 2a—3a: Régi napok, régi napok...

14b: Jövel immár édes álom... 15a: Panaszolom szeleknek bánatimat...

19a—55b: Üres.

Megjegyzés A címlap versóján olvasható névrövidítést SZABÓ T. ATTILA oldotta föl.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 287. (12. sz.) — SzTA II, 110. sz.

347.

Nagy István-gyűjt. (1782—96 k) — 105 lev. 8r. — Debrecen, ref. koll. R. 667. Mf: MTAk A 132/I.

1: „Magyar és latin versgyűjtemény.” (Későbbi kézzel.)

2—3: A Nagy-familia családfája.

4—19: Vegyes, nagyrészt alkalmi versek. 6—7: Egy nagy csuda vagyon ezen a világon...

20—5: „Comœdia de artibus.” Kiad. BERNÁTH LAJOS, Protestáns iskoladramák. Bp. 1903. 241—8.

25—127: Vegyes versek latin és magyar nyelven: halotti versek, epitaphiumok, lakodalmi versek, versbeszedett geographia stb. Köztük 89—100: „Versus de Jejunió...” (Kovács József) Kiad. Debrecen a régi magyar irodalomban (MIR 58.) 108—9.

128—137: „Tragoedia occasione Valedictionis Poetarum a Praec. Publ. Sam: Szilágyi producta.” Kiad. BERNÁTH LAJOS, i. m. 249—262.

137—142: 17 vallásos ének, köztük 140: Mit használ e világ... 142: Mennyből az angyal jöve hozzátok...

143—166: Vegyes alkalmi versek: halotti búcsúztatók, lakodalmi versek stb.

167—171: 12 „Nóta”, pl. 167: Míg élek, szép lélek, el nem felejtlek... 169: Erdőn, mezőn, vad pusztákon... 170: Az erkölcs együgyűsége...

172—209: Vegyes verses és prózai szövegek. Közben (174—5) a Szénási-familia családfájában: „Nagy István mp.” 178: 3 drb. „Nóta”: Járd el az egész világot... Már minálunk verbuválnak kötéllel... Kezd már vidorulni egünk...

Irod. SzTA II, 65. sz. („Debreceni kézirat” címen.) — Otrokoeci Nagy II. sz.

348.

Összejegyzett versek gyűjteménye. (1782—1830) — 34 lev. 4r. — OSzK Quart. Hung. 1460.

Címlap: „Összejegyzett versek Sebestyén Gábor hagyatékából.”

1a—10a: „Resolutio ad Nuncium (Oh hát Magyar Muzsám) tempore Comitiorum Budensium Anno 1807 per NN. Inclytæ Janiliae baronum NN. Secretarium ad Lucem Missum die 6a May 1807.” (Vers.)

11a—18b: Halotti búcsúztatók és más alkalmi versek, 1782.

19a—22a: „Tobák (az 1830ki Diaeta alatt)”

23a—32b: Egyéb, néhány leveles vegyes verskézirat a XIX. sz. 1. feléből.

Megjegyzés A kötet címe könyvtári eredetű.

Irod. SzTA II, 227. sz.

349.

Székelyszentmihályi zsoldároskönyv. (1782) — 130 lev. 2r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1009.

1—257: Szenczi Molnár Albert zsoldárainak másolata, a végén „mutató-táblá”-val. 257: „Finis per me F. B. de Árkos m. p. Anno 782. Dieb. Canicul.”

Megjegyzés A zsoldároskönyvet ugyanaz az Árkosi Barabás Ferenc székelyszentmihályi rektor másolta, aki a 339. sz. alatt leírt kéziratot is.

Irod. SzTA I, 164. sz.

350.

Cantiones funebres. (1783) — 35 lev. 17 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 672.

1a—12a: „Cantiones Funebres.” (14 halotti ének és búcsúztató, köztük:) 1a—b: Gyenge rózsza, szép liliomszál voltam... 1b: Ébredjél fel ó én lelkem... 2b: „Ao 1783” 12a: E világ csak forog, az ember nyomorog... (Kottával.)

12b—35b: Imák, üres levelek és vegyes feljegyzések. 23a: „Ao 1783 die 7a Septembr... Descript. J. V.”

Irod. SzTA I, 25. sz. — Otrókosi Nagy XXXVI. sz.

351.

Halotti énekek. (1783) — 52 lev. 15 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y 1393.

1a—48b: „Halot temeteskorra valo enekek Melyek mostan ujonnan szép helyes és több Halotti Enekekkel és Soltárokkal az Abece rendi szerént meg jobbitattak és ki botsátottak Kolosvárátt 1768 Eszten-dőben.”

49a—50b: „Mutato táblája az enekeknek.” 50b: „1783”

Az 51a—b. lapon az első kötéstábla belső oldalán, valamint az előzéklevelel négy halotti ének 1817-ből és 1819-ből.

Megjegyzés A kézirat, címéből következően, egy nyomtatásban megjelent 1768-i halotti énekeskönyv 1783-i másolata lehet.

Irod. SzTA Pótlás I, 5. sz.

Kájoni-cantionale nyomdai kézirata. (1783) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A kézirat elején 44 lapnyi zeneelméleti szöveg; hangjegyes egyházi énekek: Kájoni *Cantionale Catholicum*-ának sajtó alá rendezett, de kéziratban maradt kézirata.

Megjegyzés A kéziratot csak futólag említő szerzők a lelőhelyet nem jelzik.

Irod. SEPRÓDI, IJK 1909, 143. — JÉNÁKI: Kájoni János énekeskönyve és forrásai. Kolozsvár, 1914, 19.

Salamon József-ék. (1783—1797) — 107 lev. 19 cm. — MTAK RUI Sr. 138.

A kötetáblán belül: „Jos: Salamon mp 1825”

3a—6a: Memoriae Illustrissimi Comitis Adolescentis Francisci Rhedei ... Catharinae Weselényi ... Threni ... In Auditorio Maiori ... decantati Ipsis Idibus Martij A. R. S. MDCCLXXII.

6b—9a: Üres.

9b—31b: „Halotti bucsuztató Versek.”

32a: „Epitaphium Egregii Pauli Nemeti ... Pos. A'MDCCLXXXIII.”

32b—33a: Nemzetek anyjának... (Gyöngyösy)

33b—39b: 15 „halotti ének”, 5 kottával. Köztük 36b—37a: Mit használ e világ... Kiad. RMKT XVII. II, 503.

40a—46a: Latin „Epitaphium”-ok.

46a—47b: Mirhó sok helységet mely régen ostromolsz...

48a—51b: Üres.

52a—71a: „Külömb külömb féle Noták.” (33 drb.) Köztük 52b—53a: Zöld erdő harmatját... Kiad. RMKT XVII. III, 708. 68a—b: Könnyű venni feleséget...

72a—77b: 3 vallásos ének.

78a—b: Üres.

79a—85a: Halotti búcsúztató.

85b—87a: „A Debreczeni 1797dik eszt. 16a Septembr. esett égésről irta egy siket Déák.” (Ugyanannak a kéznek későbbi bejegyzése.)

87b—107b: Üres.

Megjegyzés A kötet debreceni eredetű. Összeírója ismeretlen; egyik későbbi tulajdonosáról neveztük el.

354.

Szabó János-ék. (1783) — 90 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 1364.
Címlap: „Cantiones de SS. Nomine Jesu, de B. V. Maria, aliisque sanctis, conscriptae per Joannem Szabó, Anno 1783.”

1—178: Kb. 170 katolikus vallásos ének, köztük 13: Mondj naponként, és óránként... (Kottával.) 32—3: Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga... 128: Ó mit használ vigadozni... (Kottával.) 137: Boldogasszony anyánk...

355.

Szalay Ágoston-ék. (1783) — 34 lev. 24 cm. — OSzK Fol. Hung. 1486. 32a—65b.

32a—b: Vegyes irkafirkák.

33a: „Értelmes mondások.” (Latin.)

33b—49b: „Hazi Kereszt” című költemény, prózai bevezetéssel.

50a—65a: „Következnek Világi Nóták.” 28 vegyes ének és vers.

Többek között 50b: Nem hiszek kenteknek, hugom asszony... 50b—51b: Szívem reménye, két szemem fénye... 51b—54a, 58a: Gyöngyösi 5ános versei. 58b: Vajjon kinek panaszoljam szívemnek fájalmát... f9b: Kis kertemben nevelkedett tulipán... 61b: Megbocsáss kedves Jeleségem, tőled meg kell válnom... „1783 dje 5a Augusti G. K. mpr.” 61b—62b: Életem gyászára felnőtt rózsaszálom... 63b—64a: Égő tüze én szívemnek nem nyugszik, nem aluszik...

Megjegyzés A kézirat Szalay Ágoston gyűjteményének egyik darabja. Ugyanebben a gyűjteményben van többek között Kohárynak és Fekete Jánosnak verskézirata is.

356.

Tószögi kézirat. (1783) — 71 lev. 24 cm. — OSzK Ms. Mus. 192.

1a: Agnus dei... (Kottával.) Az 1. levélhez hozzáragasztott kisebb alakú levélen: Szűz Mária az éjfélben... (Kottával.) Kiad. BÁRDOS, Zenei Szle 1929, 61. Hallod pajtás, angyali szó...

1b—5a: Üres.

5b—8a: 7 vegyes, nagyobb részben karácsonyi egyházi ének. Köztük 5b: A kegyességnek élő példáját... Kiad. BÁRDOS, uo.

8a—16a: „Következnek egynehány Karátsonyi Pásztorella Enekek, mellyek irattattak az 1783dik Esztendőben Tószöghi Cantorságomban.”

(17 ének, köztük:) 8b: Keljetek fel sietséggel pásztorok... 10b: Pásztorok keljünk fel... 13a—b: Jézus ágyán nincsen paplan...

16b—68b: Üres levelek és kották.

69a—70a: Két halotti ének.

70b—71b: Üres lapok, alkalmi feljegyzések.

Irod. SzTA I, 178. sz.

357.

Balás József-ék. (1784—7) — 121 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (univ. koll.) 1183. Mf: MTAK A 183/IX.

1a—4b: Nagy bánatban vagyok édes kenyeres társ... Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 501—4.

5a—16a: Jaj néked Istennek hú ekkléziája...

16a—20a: Jaj szegény Noénak bujdosó bárkája...

20a—21a: Nem szólok én senkiról... Kiad. RMKT XVII. III, 214—5.

22a—27a: Két köszöntő. „Scripsi Josephus Balás ex Szent Mihály Anno 1787 Die 27ma Martii.”

27b—28a: Férjhez adnám lányomat...

29a—48b: Sokan szenvedtenek az Isten kedvéért... (1618)

49a—51a: „Versus natalis.”

51b—56b: Kádár István éneke.

56b—58a: Megjelentem panaszimat... Kiad. uo. 493—4.

58b—59b: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. uo. 407—8.

60a—121a: További 9 énekszöveg. 66b: „Anno 1784” 75a—89b: Téged hú Servétust... „Anno 1786 ... per me Josephum Balás.”

106b—108b: Ifjúság mint sólyommadár... Kiad. uo. 373—5. 111a: Békességben lehetsz tölem... Kiad. uo. 494—5.

Irod. SzTA II, 21. sz.

358.

Hóra-ellenes versek kéziratái. (1784)

A Hóra-felkelésről szóló énekek kéziratait nem írjuk le egyenként, hanem itt, egy tételben soroljuk fel:

1) *Hóra-ellenes vers kézírata.* Kolozsvár, 2. sz. akad. kvrtár (ref. koll.) 1577. Kl. I, 28. sz.

2) *Mike hagyaték kézírata.* Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0415. (Korábban Székelykeresztúron.) Kl. I, 96. sz.

- 3) *Borbély Sámuel kézírata*. Ismeretlen helyen. Hazánk II, 390—1., SzTA II, 39. sz.
- 4) *Szilágyi István kézírata*. Ismeretlen helyen. Hazánk IV, 425—441., SzTA II, 310. sz.
- 5) OSzK Fol. Hung. 155. (Lábady István elbeszélő költeménye.)
- 6) Sp. Kt. 1915. (Bölonyi Sámuel elbeszélő költeménye.)
- 7) *Nagyági kézirat*. Ismeretlen helyen. ErdM 1904, 477—8., SzTA Pótlás II, 35. sz.
- 8) Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 1255/III. Mf.: MTAK 367/XI. (Lásd 362. sz.)

359.

Mólnár-ék. (1784—1826) — 160 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1075.

1a: „Mólnár, 1784.”

1b—2b: Receptek.

3a—29b: 49 vizsgai vers az 1785—1804. évekre.

30a—31b: Nedötzi J. versei.

32a—33b: „Cs. K. K. Sedényi Ambrózy Lajos Urnak 14 April 810”

34a—36b: 4 érzékeny ének.

37a—40a: Vallásos (adventi, karácsonyi stb.) énekek. 38b—39a: Újesztendő vígságszerző...

40b—47b: 12 vegyes, főleg érzelmes ének.

48a—53b: „Gergely Napi Énekek és Köszöntők.” (8 drb.)

54a—59b: „Az Istenek közt való Hartz ... le irta D. L.”

60a—62a: 4 iskolai ének a játékról és „Oskolai Regulák.”

62b—65a: 3 különböző ének.

65a—67b: „Az 1825 és 26dik Esztendei Diaetára fel küldött kövekre irt rajzolat.”

68a—92b: 25 névnapki köszöntő és 6 vegyes ének.

93a: „19a Febr. 1806.” (Nedöczy J. verse.)

93b—100b: Alkalmi üdvözlőversek. Az elsőnek kelte: „27. Jan 812”

101a—103b: Vegyes latin és magyar énekek.

103b—104a: Csipke bokor kormos agyag... (Pálóczi Horváth)

104a—118a: „Nedötzi Josef Ur Versei” és „Nedötzi kedves énekek.”

115b: „János Napjára Xber 26kán 1806.”

119a—120b: „Leány kérő Levél.” és „Válasz”

120b—124a: 6 lakodalmi köszöntő.

124b: Jön búsan az éj orcája borong...

125a—130a: Nedöczy J. versei. 129b: „Keresztelőre Petön Febr. 14dik 1808”

130b: Tenger búknak árja között sínlődöm...

131a—132b: Kriva havasának keserű gombája... (Szentpáli)

133a—135b: 4 érzelmes ének.

136a—144b: Prózai szövegek a görögökről és állatmesék.

145a—360b: Vegyes verses és prózai szövegek.

Megjegyzés A kötetbe csaknem fél évszázadon keresztül írtak szövegeket. Legelső tulajdonosa „Mólnár” volt, aki 1784—1804 között főleg iskolai jellegű verseket és prózát jegyzett a kéziratba. (1a, 3a—29b, 37a—40a, 48a—53b, 60a—62a, 68a—82b, 92a—b, 119a—124a, 131a—132b, 136a—144b.) Az általa üresen hagyott leveleket különböző kezek írták tele, legtöbbit Nedöczy József, részben saját verseit. (30a—31b, 34a—36b, 93a, 104a—118a, 125a—130a, 148a—152b, 156a—160b.) Nedöczy 1806—8 körül dolgozott, de még 1826-ból való bejegyzést is találunk a kötetben. (65a)

360.

Siménfalvi jegyzetkönyv. (1784—97) — 85 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 616.

Címlap: „Siménfalvi B. Mozes. Kolozsvári kántor tulajdona volt. Most a Siménfalvi Sandor nyug. lelkész tulajdona Hom. Almás.” (és más későbbi feljegyzések.)

1a—85b: A kolozsvári unit. leányiskolában mondani szokott búcsúzó és köszöntő versek, exámeni és vallástévő énekek, valamint prózai szövegek. 12b: „Ao 1784.” 31b: „1786 Die 21a Januar” 35a: „Anno 1797. Dicta.” (Még több évszámbejegyzés.)

Irod. SzTA II, 283. sz.

361.

Tamáshiday Varga Ferenc-gyűjt. (1784—1824) — 91 lev. 10 cm. — Sp. Kt. 1853.

1—23: Teológiai tartalmú próza.

23—34: Két magyar és egy latin vallásos ének.

35—74: Üres lapok, közben a 68. lapon vegyes feljegyzések.

75—83: „Világi Énekek.” 75—6: Nem tudom, ki szeretne... 76—8: Álnok Cupido... 78—9: Bodrog partján nevelkedett tulipánt... 79—80: Fájdalmimat szívemen viselem... 80—3: A szerencse tündér kerekén...

85—91: „Fabulae.” (Találós mesék.)

92—115: Kuruzslások.

116—154: Üres.

155—166: Családtörténeti jegyzetek 1784—1824 között. Többek közt: „Anno 1789 ... 13dik Januarii Eskettettünk meg ... én Varga Ferentz és Szász Juliánna...” 163: „Scripta sunt haec verba per Franciscum Thamáshiday.” (Az összeírónak tímár volt a mestersége.)

167—174: Űres.

175—182: Gyöngyösi János versei Mária Teréziáról.

362.

Kiskadáesi Simén János-gyűjt. (1785) — 8 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 1255/I. Mf: MTA A 367/XI.

1a—3b: „Ének Horáról és Kloskáról.” 3b: „Anno 1785 Die 14a Julij parjata per Johannem Simén de K Kadáts, in aetate sua Septuagesima Secunda.”

4a—8b: „Summum bonumbol irt Versek.”

Megjegyzés A kis füzet egybe van kötve több más énekkézirattal; az egész kötetet SZABÓ T. ATTILA „Kolozsvári unitárius kolligátum” címen egy tételben írta le. Mivel a kolligátum tagjai eredetileg semmiféle kapcsolatban nem álltak és csak újkori kötés révén kerültek együvé, azon részeit, melyek bibliográfiánkba illenek, egyenként írjuk le. A kolligátum többi tagja: II. Csokonai: Az istenek osztozása, kb. 10 lev. III. Hora-versek, 4 lev. (358/8. sz.) IV—VII. Alkalmi lakodalmi versek Lövétei Annához, 1823-ból. VIII. Gyöngyösi János (?) műfordításai. IX. Énekeskönyv a XIX. sz. 1. feléből. (Lásd külön, 846. sz. alatt.) X. Lövétei Anna névnapjára készült versek, 1829. XI. Kéziratok katonakönyv (énekekkel) a XIX. sz. 2. feléből.

Irod. SzTA II, 161. sz.

363.

Köszöntő énekek kézirata. (1785—8) — 63 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 1133. Mf: MTA A 367/VII.

1a—2a: Vegyes irkafirkák, üres lapok.

2b: Hallám, iskolában pogácsákat adnak...

3a—14a: „Karátsoni Rytmusok pro Anno 1785.”

14b—25b: „Husvéti Rytmusok pro anno 1786.”

26a—39a: „Karátsoni Versek pro Ao 1786.”

39b—51a: „Pünkösti Versek pro Ao 1787.”

51b—62b: „Karátsoni Versek A. 1787.”

62b—63a: „Husvéti versek pro Ao 1788.”

Megjegyzés A legtöbb vers után szerzőjének vagy elmondójának neve olvasható. Deákok által összeírt gyűjteménynek látszik.

Irod. Kl. I, 41. sz.

Fejérvári Károly versgyűjteménye. (1785—1790) — 88 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 179.

2a: „Keresztes Komlói Fejérvári Károly Külömbféle Magyar Verseknek, — Enekeknek, — és Szirmay Antal Apophtegmáinak Gyűjteménye. 1782.” (Jankovich Miklós írásával.)

2b—4b: Üres.

5a—42b: Teleki József, Gyöngyösi János, Erdódi Lajos és mások versei. Többek között 5a—11a: „Hála adó öröm...” (Teleki József verse a tolerancia-rendeletéről, 1782.) 19b—20b: „Hirtelenséggel ezen Tsenkez fái Póts András verseit teszük ide mellyet esméretlen Baratyanak T. Gyöngyösi Uramnak Ir... Magyar hir mondobul 1785. 81. Levelebül pag 651.” 21b—22a: „Szentivanyi Cecilia Kiss Aszóny kért engemet hogy tsinályak neki verseket, tehát tsináltám Szeretője Ürményi János nevében ekképen. Sz. An.”

43a—69b: Aranka György versei.

70a—72b: Vegyes rövidebb versek, némelyik talán Szirmay Antal szerzeménye. 70b: Azt beszéli a katona... 71a: Jutka szívem Jutka... 71b: Egri megye, vajjon miért sírsz... (Barkóczy Ferenc püspökről.) 72a: Ah már egyszer engeszteljed... (Amade) 72a—b: Ah, nincs többé, akit szerettem... (Szentjóni Szabó)

73a—87a: Haller László verse. (Nem Szirmay kézírásában.)

87a—88b: Szirmay Antal vegyes feljegyzései, versei. 88b: „Anno 1790.”

Megjegyzés A kötet volt tulajdonosa, Jankovich, néhány éneket lemásolt innen a *Magyar énekek új gyűjteményé*-be. (553. sz.) A kötet összeírója Szirmay Antal volt.

Irod. SzTA II, 94. sz.

365.

Világi nóták. (1785) — 20 lev. 18 cm. — Kolozsvár, EK 1679. Mf: MTAk A 369/XIII.

1a—13b: Kb. 20 ének és műköltői versszöveg. Köztük: 1a—b: Égek érted, de nem érzed... (Erdódi Lajos) 7b—8a: „Istenes Intés.” ... „Szében 20-a Martij 1785.” 10a—b: „Hora panaszos éneke.” (Román—magyar vegyes nyelvű szöveg.) 11a—b: Mely bolondság titkon szeretni... 11b—12a: Egyszer történt kedvemben, kísétálék kertemben... 12a: Csak egy szívnek szolgálók... 12b—13a: „Köszöntő Versek.” 13a—b: Panaszgom szeleknek bánatimat...

14a—20b: Üres.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 290. (22. sz.) — SzTA II, 368. sz.

Deák Miklós-ék. (1786—95) — ? lev. — Ism. helyen. Másolata: Népr. Múzeum, EA 3584.

- 1.: Árva fejem nincs ki szánja... „1786-ból.”
- 2.: Tudhatod édesem mely jó kedvvel várják...
- 3.: Elindulék faluba sötét este éjszaka...
- 4.: Gyászos életemet szánom keservesen...
- 5.: Vidám kedvem hová lettél...
- 6.: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. RMKT XVII. III, 416—7.
- 7.: Amit szívem nem reméllett...
- 8.: Állj meg, ne siess most, szólok személyednek...
- 9.: Boldogtalan éltem világban kedvetlen...
- 10.: Árván maradsz már úgy látom...
- 11.: Adjon Isten szívem csendes jóéjszakát...
- 12.: Friss színben tündöklő... Kiad. RMKT XVII. III, 195.
12. (!): Ugyan mondd meg ha engem szeretsz-é...
- 13.: Nézz ki rózsám ablakidból...
- 14.: Ne sírj rózsám ne könnyezz...
- 19.: Életem gyászára felnőtt rózsaszálom... „1786-ból.”
- 20.: Vénus ölében égő tűz... „1786-ból.”
- 21.: Mely keserves kínok közt gyötrődöm... „1786-ból.”
- 22.: Görliceként nyögdecselek... (Csokonai) „1786-ból.”
- 23.: Bús a szívem jaj angyalom... „1795-ből.”
- 24.: Ha velem szóltál volna... „Ez is.”
- 25.: Valld meg rózsám, hogy szeretsz-é... „Ez is.”
- 26.: Tekints rám fényes csillagom... „Ez is.”

Megjegyzés Deák Miklós a XX. század elején Kőröspatakról (Háromszék m.) népdalokat küldött be a Néprajzi Társaságnak. Küldeményének fenti sorszámú darabjait, mint kísérőleveléből kiderül, régi kéziratokból másolta: „Holmi régen frott könyvekben találtam az úgynevezett Kesergő verseket. Mindenik alatt ott állott az évszám, melyben íratott. Kik írták, és valósággal a jelzett időben-e? nem tudom. Én szószerint adtam.” Lásd még 407. sz.

Korsi István-gyűjt. (1786—91) — 120 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung. 1465.

- 1a: „Stephani Korsi emit Albae Regali 20 Xr. a. 1786. d. 26. Apr.”
- 2a—6a: Vegyes versek. (Jónás prófétáról, A békák panaszáról stb.)
- 6a—15a: Névnapi, halotti s más alkalmi versek.

15b: „F. K. K. Leopóld Koronáztatása alkalmatosságával ... Versek. ... 1790. Decembr. tsináltuk hamarjában Tiszteletes Professor Kozmai Sámuel Urammal.”

17a: „Gyöngyösi János ... mennyegzői verseiből némellyek: Ao 1791. s. 6ta Octobris.”

17a—b: „Ao 1804 April. Halotti Keserv. Irta Pesten Vitkovits Mihaly.” (Későbbi kézzel.)

18a—110b: Prózaí szövegek és üres levelek.

111a—120b: Latin és magyar versek.

368.

Körmötzi János-gyűjt. (1786—93) — 156 lev. 19 cm. — OSzK Quart. Hung. 3052.

Címlap: „Poesis Hunno-Latina Seu Versus Hungarici Latinis intermixti, quos hoc compendio mancipavit atque Suas in Usus huic Libello mandavit Joannes J. Körmötzi de K. Sáros non tam Murice venusino nitidos, quam fini cui destinabat respondentes. Inch. A 1786. Claudiop. Die 11a Januar.”

1a—51b: Alkalmi versek, nagyrészt lakodalomra és névnapokra. 41a—42a: „In diem Barbarae ... per Ladis. Agoston syntaxistam 1789.” 44a—45a: Gyöngyösi János két verse. 51b: „Versus Pentec. ... Agost. Károly 1791.”

51b—93b: Karácsonyi, újévi, húsvéti és pünkösdí magyar és latin nyelvű, verses és prózaí köszöntők.

94a—139b: Egyéb vegyes alkalmi versanyag. 139b: „Pünkösti 1793”

140a: Két alkalmi vers 1803-ból és 1806-ból, későbbi kézzel.

140b—156b: Üres.

Megjegyzés A versek többségének a szerzője Körmötzi János, aki talán azonos a jelenleg ismeretlen helyen levő, 468. sz. énekeskönyvet összeíró későbbi unitárius püspökkel.

369.

Zsoldos Xavér versgyűjteménye. (1786—98 k.) — 216 lev. 39 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvár BK 283/4.

A kötés gerincén: „Xaverii Zsoldos O. S. B. Collectio Ludicrorum. 1776.” (A kötés későbbi !)

1a—58b: Különböző nagyságú vegyes iratok, nyomtatványok, alkalmi versek (pl. Xavér-napra) stb. kolligátuma.

59a—114b: Versek Zsoldos Xavér kézírásában. 59a—74b: Latin és magyar alkalmi versek. 74b—83a: Gúnyvers Luther Márton és felesége ellen. 84a—b: Nem lesz mindenkor így... 85a: Bakonyi Jutka hol voltál... 89a: Jaj régi szép magyar nép... 89a—94a: Latin és magyar vallásos versek, részben kottával. 91a: „Amen 1786. Tihan.” 95a—b: Élünk, míg élhetünk... (= Mit búsulsz, kenyeres...) 95b—96a: Bokros bánat, mely unalmat... 98b—99a: Asszonynépek, vegyének eszetekben... Kiad. RMKT XVII. III, 49—51. 99b—100a: „Nemzetes Zsoldos György Kiss Éva Butszutztatoja 1781. 17. Decembris.” 100b—102a: „Szomorú Versekre Foglalt Pápa Városa Tragediája. 1779.” 106b—108b: „A Bornak Vizzel való Pöre.” 112b—113a: „Lakodalomra való mulatságos versek.”

115a—140b: Különböző nagyságú, más kezek által írt kéziratok.

141a—163b: Vegyes versek Zsoldos kézírásában, köztük saját versei is. 144b: „Az Aszszonyokrul Savanyuvizi Kutnál Füreden 1798.” 146b: „Sümeghini Die 2da Aprilis 1793. Xaverius Zsoldos O. S. B. Diaecesis Weszpr. Presbyter mp.”

164a—216b: Más kezek által írt különböző nagyságú kéziratok.

Irod. ZOLTVÁNY IRÉN, A pannonhalmi főapátság tört. V, 581—3. — SzTA Pótlás II, 66. sz.

370.

Zsoltárok, énekek és könyörgések. (1786) — ? lev. 8r. — Turóc-szentmárton, Matica Slovenská kvrtára, jelzet nélkül.

Címlap: „Az Oltári Szentség Negyven Óráig tartó imáadásának üdejére rendeltetett Zsoltárok, Énekek és könyörgések.” Kései katolikus énekanyag Vácott kiadásra előkészített gyűjteménye. A kötetet Szerdahelyi Gábor váci püspöki adminisztrátor akarta kiadni.

Megjegyzés A kézirat a barsszentkereszti püspöki könyvtárból került a Matica könyvtárba. Talán egyvalakinek a szerzeményeit tartalmazza. A kéziratot KLANICZAY nyomán ismertetem.

Irod. Kl. II, 55. sz.

371.

Gyűjteményes vetemény. (1786 után) — 286 lev. 18 cm. — Sp. Kt. 3405.

A kötés gerincén: „Gyűjteményes Vetemény.”

1—284, 315—352: Vegyes tárgyú, nagyrészt alkalmi versek. (Búcsúztatók, lakodalmi és névnapki köszöntők.) Köztük 1—24: „A Magyaroknak Scithiából való ki jövetel, meg telepesedek, cselekedetek

sok nemü magyar versekben foglaltatott illy rendel." Említi GULYÁS, ItK 1932, 194—6. 236—248: „Az A. B. C. Hartzárol.”

353—525: 4 verses színjáték, továbbá vegyes versek, főként névnap-i köszöntők. A színjátékok között 391—438: „El vadolt ártatlanság... melyet a Lossontzi Rfta Oskolának kisebb tagai el jádzottak. . . 1786-ik Esztendőben 28 Majj.” Említi GULYÁS, ItK 1939, 296.

525—539: Halotti versek Poóts András felett Említi ua., ItK 1939, 67—8.

539—602: Későbbi kezek vegyes versei és prózái. (539—559: Berzsenyi Dániel versei.)

372.

Losonci verseskönyv. (1786 után) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

1—39. sz.: Versek Erdődi Lajostól, „M. B. A.”-tól, Poóts András-tól és másoktól, Kelemen Mihály másolatában. Többek között 10. sz.: Magyar nyelvrül való versek. 12. sz.: Egy pap vízbül való kiszabadulásának leírása. (1786.) 13. sz.: Dicsőséges halál vitézül elesni. . . (1776.) „Ex veris originalibus descriptum per Michaellem Kelemen Hungaricum Cantorem et magistrum.” 39. sz.: „Erdélyi pusztítás az oláhság által.” (Harallyi Fejér István, 1787.)

40—52: Versek két másik kéz írásában, nagyobb részt Kleistből való fordítások.

Megjegyzés A kézirat 1943-ban a losonci gimnázium tanári könyvtárában volt, sz. I. 473. szám alatt.

Irod. KASZAB ANDOR, Uj Magyar Museum 1943, 124—6. (A kézirat verseinek felsorolása.)

373.

Dubinszky Mátyás-ék. (1787) — 67 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Lat. 96. 1a: „Cantiones Variæ. Mathiæ Dubinszky. Pestini. Anno 1787. mp.”

2a—24b: „Cantiones Latinae.” (39 drb.)

25a—40b: Üres.

41b—51b: 15 magyar ének, többek között 41a—b: Bokros bánat, mely unalmat. . . 44a: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél. . . 44a—b: „Más ellenkező.” Azt gondolja, ki nem tudja, a paraszt életnek. . . Kiad. ECKHARDT, It 1951, 169. 49b—50a: Jaj régi szép magyar nép. . .

52a—65b: Üres.

66a—67a: „Index Cantionum.”

Huszár Sándor-melodiárium. (1787—1805) — 76 lev. 17 cm. — Sp. Kt. 1671.

A kötetstábla belső oldalán: „13. May 1805” „Szabo Mihálye” (és más feljegyzések).

1—14: 7 halotti ének kottával. (Huszár Sándor kézírása.)

15—55: „Halotti Énekek” (és más vallásos versek) későbbi kézírásában.

55—85: 3 halotti ének kottával. (A lapszámozás 59-ről tévesen 80-ra ugrik.)

86—151: Kb. 35 vallásos és alkalmi ének szövege.

153—172: Üres levelek, későbbi irkafirkák, bejegyzések. 170: Belgrádra vitézeim omoljatok. . .

172: „Verus Possessor hujus Libri est Al. Huszar Comp Ao 787” „Possidet hanc Thecam Alex. Huszár.”

375.

Szkárosi-Járdánházi-melodiárium. (1787—1792) — 222 lev. 17 cm. — Sp. Kt. 513. Mf: MTA A 113/IV.

Az egyik előzéklapon: „Steph. Szkárosy compact. 3f. Successit Jos: Szkarosy.”

A másik előzéklapon: „Diversarum Cantionum Liber Melodiarius. Possessor Steph. Szkárosy Ao 787 in cl. 1792.”

1—69: 36, nagyrészt halotti ének, kottával. 1—2: Porházam már nékem is kész. . . 3—4: Ó mely hirtelen eltelnék. . . 5—6: Hatalmas úristen, ki fő vagy. . .

71—84: „Cantiones in Ex. Publ. decantand.” (Latin énekek, köztük 82: Kellemetes kikelet. . .)

85—93: Zeneelméleti jegyzetek, kottapéldákkal. 86: „. . . Járdánházi János Cantus Praeses által.”

94—102: „I. N. D. Cantiones Speciminibus in Examine Anniversario Ao 1789 die 5a et squ Julij celebrando producendis accomodatae.”

102—183: Kb. 55 vegyes vallásos ének.

184—9: „Mutató Tábla.”

190—231: Alkalmi iskolai versek.

231—260: „Noták Hármoniájokkal.” (46 drb.) Többek között 231: Dínom dánom káka töve. . . 234—5: A bandéros magyar legény arany alma. . . 237: Szegény legény vagyok, sok bánatim nagyok. . . 239: Azok élnek világukat, akik ketten hálnak. . . 240—1: Gálos Kati meg-

babázott. . . 241: Sok cifra lány van Patakon. . . 247: Bimbó ökrünk nagy szarva. . . 250: A lobogó szerelem tüzet rakott bennem. . .

261—443: Vegyes prózai és verses szövegek: zsolttárok, halotti búcsúztatók, iskolai versek, szindarabok stb.

Irod. HARSÁNYI, Ethn. 1913, 295—302, 361—9. (A kézirat 231—260. lapjain levő dallamok kiadása.) — BARTHA, ItK 1932, 382—4. (6. sz.) — SzTA II, 315. sz. — BARTHA: A XVIII. sz. magyar dallamai. Bp. 1935. (A dallamok kiadása; 40—3. lapon részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA Pótlás II, 53. sz.

376.

Kántorkönyv. (1787 után) — 40 lev. 23 cm. — Kolozsvár, EK 922.

Ia—10a: „Invocatiók és auditoriumok.” (Kb. 30 ének.)

IIa—40a: Az I—CL. zsolttár.

40b: „Simeon éneke” és „Az úri imádságról való ének.”

Megjegyzés A 19. levél papírjának vízjelében 1787-es évszám olvasható, a kézirat azonban lehet későbbi is.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 298. (60. sz.) — SzTA I, 77. sz.

377.

Erneyi Kováts Sámuel ima- és énekeskönyve. (1788) — 79 lev. 11 cm. — Kolozsvár, EK 14. Mf: OSzK FM 1/02.

Ia—29a: Szombatos imakönyv.

29b—77b: 17 szombatos ének.

78a—b: „1788dikban szent Mihály havának 24dik napjan vegezttem el irtam Kovats Samuel. . . Kovats Ana Ats jossef elete parjanak Meljben foglaltam szen Isten ditserettere Enekekett. . .”

Megjegyzés A 78a. lapon levő évszám nem látszik jól, lehet esetleg 1786 is, de 1785 — mint THÚRY olvasta — semmiképpen nem. A kézirat a bözödújfalusi Erneyi Kováts József hagyatékából került jelenlegi helyére.

Irod. THÚRY 23. sz. — SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 300. (68. sz.) — SzTA I, 40. sz.

378.

Kolligátum. (1788 k.) — 118 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 919.

I. Ia—26b: Halotti versek Beganyi József felett, Bánotzon (Zemp-lén m.) 1788.

II. 27a—38b: 18 halotti ének.

III. 39a—54b: 20, főleg szerelmi ének. Többek között 39b—40b: Az én rózsám olyan beteg. . . 44a—b: Szamos partján rozmarint ág. . . 45a—46a: Siralmas volt nékem. . . (Dobai István) 46b—47a: Jajjal életemet kezdtem. . . Kiad. STOLL, Virágénekek. . . 207—8. 47a—49a: Keservesen kezdé búcsúzó verseit. . . 54a—b: Régi napok, régi napok. . .

IV. 55a—58b: „A Bodzai fatalitásnak rövid le írása, mely történt 1788 esztendőben.” Bokros bánatoknak setétes fellege. . .

V. 59a—118b: Későbbi vegyes, főleg prózai kéziratok. Köztük 114a—b: Kérésében állnak, Vénussal sétálnak. . .

Megjegyzés A kolligátum II. és III. része is az 1780—90-es években keletkezhetett. A legértékesebb III. rész talán erdélyi eredetű.

379.

Kreskay Imre-gyűjt. (1788) — 94 lev. 18 cm. — OSzK Quart. Hung. 2197.

1a: „Magyar ódák avagy énekek. Irta Kreskay Imre. 1788.”

2a—3b: Előszó az olvasóhoz. Kiad. Kath. Szle 1904, 871.

4a—91b: 75 ének, ebből 27-nek szerzője Kreskay, a többié Ányos, Verseghy, Pálóczi Horváth, Zsolnay Péter, Virág Benedek, Amade és mások. Többek között 33a—34a: Nagy munka a szíven. . . Kiad. Kath. Szle 1904, 875. 40b—42a: E mostani álnok világban. . . 42b—43a: Inkább bosszant hamisságod. . . 72a—73a: Hajnali csillagom nem derül fel. . . 81a—82a: Bokros bánat, mely unalmat. . .

92a—b: Üres.

93a—94b: „Laistroma. . .” (Tartalomjegyzék.)

Megjegyzés Kreskay valószínűleg nyomtatásra készítette elő a kötetet.

Irod. HATTYUFFY DEZSŐ, Kath. Szle 1904, 869—878. — SzTA II, 174. sz.

380.

Szakcsi kántorkönyv. (1788—9) — I—II. köt. 108, 130 lev., 2r. — Attala (Somogy m.), róm. kath. plébánia. Mf: MTAK A 268/II.

I. 1a: „Ezen Énekes Könyvet meg Ujittatta Erdödy Gábor Merneyei Mesteri Hivatallába Május 15kén 1815be.”

1b—2a: Üres.

3a—106b: Kb. 250 katolikus egyházi ének. 14a: „15a May 1788.” 32b: „1789.” 71b: „27a January 1789.” 79a: „9a May 1788.” 106b: „P. 1789. T.”

107a—108b: Üres.

II. 1a: „Ezen Énekes könyvet meg Ujittatta Erdődy Gábor Mer-
nyei Mesteri Hivatallábon Május 15kén 1815be.”

1b—2b: Üres.

3a—130a: Kb. 250 katolikus egyházi ének. 23a: „1789.” 90b:
„1789 Die 27a Mens. April.” 103b: „In Schola Szaktsensi Die 3a Junij
Anno 1788.” 125a: „Szaktsi Iskola Gyermekek Tanítója. Iram ezeket,
mint Énekellő látja, Ezer hét száz nyoltzvan nyoltznan folyó számja,
'S Szent Mihál Havának tiz napja mutatja.”

Megjegyzés A kétkötetes gyűjtemény az egyik legterjedelmesebb
XVIII. századi katolikus énekeskönyv. Számos ének kottája is megvan.
Megismerését HOLL BÉLÁnak köszönhetem.

381.

Tolvay István-ék. (1788—1791) — 106 lev. 17 cm. — OSzK Oct.
Hung. 654.

1a: Vegyes irkafirkák között: „Est Steph. Tolvay comparavit pro
Decenrium Die 21a Novembris Anno Domini 1788.”

2a—11b: 12 halotti ének, részben kottával. Közülük kettőt kiad.
BARTHA, A XVIII. század. . .

12a—26b: „Világi Nóták.” 36, főleg szerelmi ének. Többek közt
14a—b: Régi napok, régi napok. . . 14b—15a: Erdőkön, mezőkön járó. . .

22a—b: Angyal-e, vagy madár. . . 23a—b: Piros a bakancsom szára. . .

27a—41a: Nyelvtani szabályok, imák stb.

41b—42b: 3 vallásos ének.

43a—52b: 8 latin és 7 magyar iskolai, főleg vizsgai vers. 50b:
„1791. Declinatio prior Exam.”

52b—57a: „Uj esztendői ének” és „Gergely napjára való versek”.

57a—68b: 14 vallásos ének, 2 dallammal.

68b—87a: Katekizmus.

87b—88a: 2 vallásos ének.

89a—106b: Vegyes prózai szövegek, részben későbbi kezek.

Megjegyzés A kötet összeírója, Tolvay István, az 1799—1801. években
mint basszista a pataki kollégium énekarának tagja volt.

*Irod. BARTHA, ItK 1932, 385. — SzTA II, 333. sz. — BARTHA: A XVIII.
század . . . 43—4. (Bibliográfiai leírás.) — Otrókoci Nagy III. sz. — SzTA
Pótlás II, 56. sz.*

382.

Gyűjtemény. (1789—90) — 109 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung.
1089.

2a—17b: Latin versek és üres levelek.

18a—36a: Gyöngyösi János, Aranka György és mások versei. 36a:
„Die 16. January Ao 1789.”

36b—45b: Alkalmi házassági versek. 42a: „Ao 787 d. 19. Nov.”

46a—49b: Üres.

50a—55b: Gúnyversek Poóts Andrásról. „S. Patak, 1789. Mense 7br”

56a—81b: Üres levelek és prózai szövegek.

82a—87b: „Ao 1790.” (Politikai versek latinul és magyarul.)

88a—101b: Üres.

102a—108a: Vegyes „Jegyzések”, későbbi kézzel.

383.

Jankovich Miklós: Magyar világi énekek. (1789—1793) — 71 lev. 22 cm. — OSzK Quart. Hung. 175.

1a—15a: „In quarto A Magyar Világi Enekek, mellyeket egybe szedett és le irt Jankovits Miklós Anno 1789. Io” 34 ének, köztük 3a—4b: Utólag bekötött levélen Korbits Tamás 1769-i levele és két általa leírt ének. Kiad. THALY, VÉ II, 326—9. 6b—7a: Reménység az embert gyakorta táplálja. . . 11b—12a: Keserves nagy bánatom. . . (Kottával.) 12a: „Paraszi ének.” Szántani, vetni, nyárban aratni. . . Kiad. ECKHARDT, It 1951, 155. 12b: Bujdosni indulnék, ha társat találnék. . . 12b—13a: Bánatos szívemre. . . Kiad. RMKT XVII. III, 431. 13a: Bujdosik, bujdosik szegény árva legény. . . Kiad. THALY, VÉ I, 221—3. 13a: Bolondság volt nádhöz bízni. . . Kiad. RMKT XVII. III, 412—3. 13b: Megbolondult a világ, fegyverben az ország. . . (1740) 13b—14a: „Kádár István vitézsége.” Szörnyű nagy romlásra. . . 14b: „Rákoczi végső bucsuzó éneke.” Püspök városában. . . Kiad. THALY, VÉ I, 171—3. (Qu. H. 173/VIII. alapján.) 14b: „Bezerédi Imre éneke.” Boldogtalan fejem. . . 14b—15a: Bokros bú hajjai reám tódulának. . . Kiad. THALY, VÉ II, 86—8. (Qu. H. 173/VIII. alapján.)

16a—30b: „Ilo Magyar Enekek Gyűjtemenye.” 57 ének, többek között 17a—18a: „Péro téteményei és halála.” Jaj te gyászban borult árva Magyarország. . . Kiad. THALY, Adal. II, 422—430. 18a: Zarándokság, kemény rabság. . . Kiad. THALY, VÉ I, 303—4. 18a—b: Hol vagy most te nyalka kuruc. . . Kiad. THALY, Adal. II, 300—2. 19a: Mint az úton járó. . . Kiad. RMKT XVII. III, 166—8. 20a—b: Egykor két leány virágot szedni. . . 20b: Isten áldjon meg, édes barátom. . . Kiad. uo. 510—1. 21b: Ifjúság mint sólyommadár. . . Kiad. uo. 375—6. 22a: Bánatimnak örvényében. . . 23a: „Kovács György Éneke.” Parnassus hegyein mulató muzsáknak. . . Kiad. THALY, VÉ I, 228—231. (Qu. H. 173/VIII. alapján.) 23a—b: Ciprus szigetében tündöklő szép rózsám. . . 23b: Jaj mely szerencsétlen időre jutottam. . . 27a: Pünkösdi rózsának virágzó virága. . . 27b: Jaj mely keservesen jutnak én

eszemben. . . Kiad. RMKT XVII. III, 335—6. 29: Gyöngy illatú ékes rózsza. . . Kiad. uo. 556.

31a—42a: „III. Magyar Énekek Gyűjteménye.” 35 ének, többek között 32a: Nincsen az ég alatt oly nyomorúság. . . 33a: Mint gerlice madár, ki társától elvál. . . 33b: Ah mit kínozod én szívemet. . . AMADE 35b: Mit használ e világ. . . Kiad. RMKT XVII. II, 504. 35b—36a: Ideje bujdosásimnak. . . Kiad. THALY, Adal. I, 226—9. 38a: Ezerhét százötvenegyben. . . Kiad. THALY, VÉ I, 283—5. 39a:—b: Egy leány a hegyek között. . . Kiad. DOMOKOS P. PÉTER, Ethn. 1959, 460.

43a—61b: „IV. magyar Énekek Gyűjteménye.” 62 ének, többek között 45a—b: Jaj régi szép magyar nép. . . (utólag bekötött levélen.) 47b: Vajha tündérré lehetnék. . . Kiad. RMKT XVII. III, 711. 47b—48a: A leányok jók, nem rosszak. . . 49a: Midőn Messiás már eljött. . . 49a: Nemes Jászság, híres Kúnság nagy jajra jutott. . . Kiad. THALY, VÉ I, 279—282. 49a—b: Jászság Kúnság mentiben. . . Kiad. uo. II, 171—2. 49b: Fenékkal felfordult már az egész világ. . . 51b—52a: Jer magyar, sírj velem. . . (Darvas) 53a—b: Vagyon hazánkban két gonosz ember. . .

63a—71a: „V. Magyar Enekek gyűjteménye.” 22 ének, köztük 64b: Most izenték Komáromból. . . 67a—b: „A nemes Pipának egy kedvelőjétől kiadott kérelme 1793. 2.-ik Ápril Szek. fejevárott B.Fr.” 71a: Szegény legény a prücsök, házasodni készül. . .

Megjegyzés A kötet Jankovich kézirat-gyűjteményének egyik legjelentősebb darabja. Számos bújdosó ének és kuruc vers mellett szerelmi énekanyaga is igen gazdag. A kötet énekeinek egy részét Jankovich a *Nemzeti Dalok Gyűjteménye* VIII. kötetébe is bemásolta. (531. sz.)

Irod. SzTA II, 126. sz.

384.

Lang Márton-ék. (1789) — 58 lev. kis 16r. — Alsókubin, Csaplovicskvár č. 318. Mf: MTAK B 1078/III.

A kötéstábla belső oldalán: „Martinus Lang. Principist Sz. Annae Anno 789.”

1a—46a: Kb. 20 magyar és 20 latin ének, többek között 3a—4b: Triste valedico musis. . . 4b—5a: Ide s tova járok, nem látok, nem hallok. . . 5b—6a: Jaj mi történt szívemen. . . 6b—7a: Vérem komám-asszony. . . 9b—10b: Ej mikor én huszár voltam Rákóczi vojnában. . . Kiad. REXA DEZSŐ, ItK 1910, 118. 45b—46b: Nem lesz mindenkor így. . .

46b—49b: Későbbi kéz latin és magyar versei.

50a—58b: Üres.

Irod. Kl. II, 58. sz.

385.

Nagyernyei Sárosi Mihály-ék. (1789) — 41 lev. kis 8r. haránt. — Budapest, Rabbiképző Int. kv. tára. Mf.: MTAK A 738/IX.

A kötéstábla belső oldalán levő bejegyzés szerint a kéziratot Nagyernyei Sárosi Mihály készítette 1789. évben s első tulajdonos is ő volt. 1a—41b: 11 szombatos ének.

A hátsó kötéstábla egy ma ismeretlen, 1782-ben készült kódex emlékéét őrzi, mely Ajtai Józsefé volt.

Megjegyzés A kézirat 1912-ben Kohn Sámuel (Budapest) tulajdonában volt.

Irod. Thúry 25. sz. — SzTA I, 118. sz.

386.

Pap Mihály-melodiárium. (1789. [?]) — 36 lev. 10 cm. haránt. — MTAK M. Cod. kis 8r. 18.

1b: „Diarium pro Cantionibus destinatum Michaelis Pap Ao 17.9” (A 3. számjegy kikaparva.)

2a—b: „Series” (Tartalomjegyzék.)

3a—17b: Vallásos énekek kezdősora, többszólamú kottával.

17b—18b: 5 drb. világi ének kezdősora, többszólamú kottával. 17b: Adjon Isten szerencsét, télbe meleg kemencét. . . 18a: Óhajtással telnek el, kelnek el élttem napjai. . . 18a: Míg élek, szép lélek nem felejtlek. . .

19a—20b: Üres.

21a—33b: Kb. 33 vallásos ének kezdősora, többszólamú kottával.

34b: Rövid utasítás a harmónia csinálásához.

35b: Míg tele konyhája volt. . . (Dallam nélküli vers.)

Irod. BARTHA, ItK 1932, 282.

387.

Régi magyar énekek. (1789—1790) — 20 lev. 23 cm. — MTAK RUI 4r. 360.

1a—8b: 22 magyar és 1 latin nyelvű ének, néhány prózai darab. Az énekek között 1a: Rettentő Marsnak fajzati. . . 2a: „Török Theresia lakodalmába mondott versek NKörösön 1789-ben 7a Febr.” 4a: Én is hajdan magyar voltam. . . 4b: Midőn szeretőjét várja. . . 5b: Hej Rákóczi, Tököli, Beresényi. . . 7a—b: „Mentő beszéd, mely az esküvésre

kénszerítő mágnásokat ezen helytelen kívánságtul felszabadítja.” 8b: Megérem még azt az időt. . . 13a: Mit búsulnék, mikor jól van dolgom. . . 14b: Idő, idő, tavasz idő. . . 17b: Jaj régi szép magyar nép. . .

Megjegyzés A gyűjtemény elnevezése könyvtári eredetű.

388.

Szilágyi Mihály-ék. (1789) — 63 lev. 17 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 671.

1a: „Halotti énekek és Corneliusbol Phrasisok.”

1b: „Habet hunc librum Michael Szilágyi ab Anno 1789dik 17dik Januar” (és más feljegyzések).

2a—14b: 15 vallásos, nagyrészt halotti ének, köztük 2a: Már oda térek, honnan testem vettem. . . 2a—b: Menj el immár nyugodalmadba, boldog lélek. . . 4a—b: Csalárd színnel fénylő világ. . .

15a—34b: „Phrases Cornélii nepotis.”

35b—38a: „A Lovaknak betegségekről.”

38a—61b: Vallásos énekek (28 drb.) és néhány ima.

62a—63b: Vegyes irkafirkák.

Irod. Otrokoosi Nagy XXXVII. sz.

389.

Erdélyi gyűjtemény. (1780-as évek) — 26 lev. 22 cm. — Sp. Kt. 746/III.

1a—6a: „Butsztható Versek.” (Dobai Zsuzsánna felett.)

6a—10b: Versek Mária Terézia halálára. (Az egyik Gyöngyösi Jánosé.)

11a—16b: „A’ Tolerántiarúl M. Gróf Széky Teleky ó Excellentiája által iratott Versek.” V. ö. ItK 1930, 359—60.

16b—17b: Vegyes alkalmi versek.

17b—18b: „Nemes Nagy Szeben Kultsos Királyi Városba az 1781. Eszt. Sz. István Apli Király Napjára a T. Erdélyi Országi három Nemzeteknek Diaetara való bé gyűlésekkor költ Versek.”

18b—26b: Vegyes latin versek. 24a: „Epitaphium Studiosi Debrecz. — St. Eperjesi fecit Anno 1784.”

390.

Világi énekek. (1780-as évek) — 23 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 600.

I. 1a—3a: „Világi Enekek.” 1a: Égek érted, de nem érzed. . .

1b—2a: Szeress engem, én kedvesem. . . 2a—3a: Bús szívemnek sóhajtási. . .

II. 4a—17b: 19 vegyes ének, köztük 5b—6b: Ha nem láttam volna galamb képed. . . 6b—7a: Mészárosné igen csinos. . . 8a—b: Minapon Döbröcömben Bécs felé utaztam. . . 8b—10a: Sok százezer példát immáron láttatok. . . (Zala megyei betyár búcsúja akasztás előtt.) 15b—16a: Vigy uram a messze földre. . . (Cigány-csúfoló.) 16a—b: Örök Isten, adj irgalmat. . . (Cigány-csúfoló.)

18b—23a: 3 ének jóval későbbi kézzel beírva.

Megjegyzés A kötet két különböző füzet kolligátuma. Mindkettőt nagyjából azonos időben, az írás és az énekanyag jellege után ítélve az 1780-as években írhatták össze.

Irod. SzTA II, 365. sz.

391.

Bánhorváthy János gyűjteménye. (1790—1) — 107 lev. 21 cm. — Budapest, Ráday-lt. I, 166. sz.

A kötetábla belső oldalán: „Joannis Bánhorváthy mk.”

1a—b: Vegyes irkafirkák.

2a—b: „A Törököknek Törts Váránál lött meg verettetések.”

Rajta magyar, rajta. . .

2b—3b: „Tolerancia” Magyar protestáns ellened protestálok. . .

4a—b: „K R Rh. B. Assz. N. B. irtam B. J. 790. Eszt.” (Névnapi vers.)

5a—6a: „Ao 791. Ad Diem Onomasticum. . . Ludovici Erdödy. . .

Joh. Banhor.” (Vers.)

6b—12a: Még három alkalmi vers.

12b—26b: Receptek.

26b—107b: Vegyes feljegyzések, nagyrészt korabeli folyóiratokból (Tud. Gyűjt., Sokféle, Társalkodó stb.) kiírva, 1831—1848 között. Közte néhány vers is.

Megjegyzés Bánhorváthy János csak a gyűjtemény első, kisebb felét írta tele, részben saját verseivel; a kötet nagyobbik fele egy ismeretlen személy jóval későbbi omniáriuma.

392.

Connotationes Versuum. (1790) — 12 lev. 25 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvtár „Érdekes apróságok 1735—1846.” című tokban.

1a: „Connotationes Versuum Anni 1790.”

1a—9b: Politikai tárgyú versek, nagyrészt 1790-ból. Köztük 1a: Rajta magyar, mit akarsz? van példád, nagyra mehetsz most. . . 1a—b: Jer magyar, sírj velem. . . 3b—4a: „Szomorú Ének mellyet Hajdant

Rákotszi pengetett." Jaj régi szép magyar nép... 5a—6a: Mohács, Mohács, sebes vérontás helye...

10a—b: Nemzetek anyjának... (Gyöngyösi János)

10b—12a: Alkalmi vers Batthyány József esztergomi érsek névnapjára.

Irod. ZOLTVÁNY IRÉN, A pannonhalmi főapátság tört. V, 585. — SzTA Pótlás II, 13. sz.

393.

Dávidné Soltári. (1790—1) — 146 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 630.

1: „Dávidné Soltári A mely is fordítatott Angliai Nyelvből, Magyara. Görög Helená és több Szüzeknek kedvékért 1790ben 10dik Decembris: Szerelmes Péter. A Venus Oltára Mellett Szolgáló Ifju által. Mantovaban:”

3—9: 6 „Nota”, többek között 3—4: Egy szívét a szívem rég óhajtoz... (Egyed Mihály) 6: Ritkán láttak rózsám némelyeknek mását... 7: Ritka búza, ritka, melyben konkoly nincsen...

11—245: „Világi Énekek 1790 Dye 10a Decembris” (I—CLI. sz. „Nota”, többek között:) 11: Midőn szeretőjét várja... 12—3: Nem szólok én senkiről... Kiad. RMKT XVII. III, 215—7. 17—8: Ne járj szívem hozzám éjjel... 14: Egyszer egy embernek volt két tehénkéje... 18—9: Román nyelvű ének. 21—2: Régi napok, régi napok... 26—7: Arany ideim folyása... 31—2: Isten jó nap bíró gazda a kend házában... 58—60: Tudós bölcsek, kik e széles föld felett laktok... 65—6, 74—7: Névnapi üdvözlőversek. 87—9: Isten megáldjon, kedves barátom... Kiad. RMKT XVII. III, 512. 93—4: Kukukuli kukucsám... (Amade) 100—1: Kisütött a nap sugára szeretőmnek ablakára... 109—110: Boldogtalan sorsa siralmas éltémnek... 117—120: Vidám kedvem hová lettél... 132—3: Mit használ e világ... Kiad. RMKT XVII. II, 504. 134—5: Egy pár füles tallért adnék... 139—40: Teli kertem zsájával, szerelemnek lángjával... 157—166: Névnapi üdvözlőversek. 168—170: Sokan szólnak énellenem nagy méltatlanul... 179—181: Egyszer két leány virágot szedni... 205—7: Siralmas volt nékem világra születnem... 211—2: Jaj néked szegény magyar nép... 227—8: Friss színben tündöklő... Kiad. RMKT XVII. III, 195—6. 233—4: Jaj gyöngyvirágom, rozmarint ágom... 239: Bokros bú habjai reám tódnak...

246—255: „Mutató Táblája.”

257: Bokros bánat mely unalmat szívemben szerzettél...

260—3: „Mese. Találos.” Kiad. HARSÁNYI, ItK 1918, 319—320.

264—278: 13 további „Nota”, köztük 266: A violát akkor szedik... 271—4: Szentháromság egy istenség... (Szathmári Király Pál)

280—7: „Lakodalomban való strophák.”

287—8: Nincs becsületei a katonának. . . Kiad. HARSÁNYI, Ethn. 1914, 238—9.

289—291: Vegyes feljegyzések. 291: „Scriptum est Per Josephum Darotzi Anno 1791 Die 7ma Aprillis.”

Megjegyzés A gyűjtemény nagyobb részének összeírója, Daróci József, székelyudvarhelyi városi tanácsos volt. A kézirat erdélyi származását a 18—9. lapján levő román nyelvű ének is bizonyítja, valamint az a körülmény, hogy énekekanyagának nagyobb része más erdélyi kéziratokban is megtalálható. (Legközelebb *Rákosi Sámuel Holmiája* áll hozzá.) A szövegek egy részének a kottája is megvan, ezekből mintegy huszat HARSÁNYI adott ki. (Ethn. 1914, 40—7, 101—7.) A dallamfeljegyzések azonban annyira pontatlanok, hogy zenetörténeti szempontból alig használhatók. (BARTHA: A XVIII. század magyar dallamai. Bp. 1935, 27—8.) — A kézirat korábban Jankovich birtokában volt, aki egész anyagát lemásoltatta. (OSZK Quart. Hung. 173/ III; ld. 531. sz.)

Irod. HARSÁNYI, Ethn. 1914, 38—40. — Uő Ethn. 1928, 188. — BARTHA ItK 1932, 384—5. (7. sz.) — SzTA II, 60. sz. — PHÁ 58—63. (Valamennyi ének felsorolása.)

394.

Debreceni kézirat. (1790—1839) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Tartalma: Keserű gúnydalok a bécsi politikáról, kuruckori emlékek, Lehel vezér keserves históriája, vegyes tárgyú pasquillusok; Kazinczy Gábornak, Szentjóbi Szabó Lászlónak és Fáy Andrásnak versei, 16 Csokonai-vers; mások versei Csokonairól; a csökmői sárkány históriája; egy „keserves rézkrajcár elmélkedése” az 1811-i devalvációról; Hatvani professzor históriája stb. stb. Két darabját („Tempore Combustionis Actorum Dimensionalium” és „Kondé Miklós Epitháfioma”) kiad. BEVILAQUA-BORSODI BÉLA, Irodalmi Ujság 1955, 3. sz.

Megjegyzés A kézirat lelőhelyét ismertetője nem jelzi, csak annyit mond, hogy Bánóczy József hagyatékából került elő. Tartalmából ítélve valószínűnek látszik, hogy összeírási ideje inkább a második évszámhoz, 1839-hez áll közelebb.

Irod. Irodalmi Ujság 1955, 3. sz.

395.

Horváth János-ék. (1790) — 67 lev. 17 cm. — OSZK Oct. Hung. 1158.

la: „Magyar Muzeum, az az: Némely különös mostani üdőben virágzó Magyar Poétáknak öszve-szedett Versei. Irattatott Székes Fehérváron, Horváth János által. 6ta Junii 1790.”

2a—48b: 63 vegyes ének, többek között 7a—8a: Nézd könnyzápor között gyászos székeleyeket. . . 8a—16a: Faludi 6 éneke. 20a: „Más Szala V= megye n: Dand. Eneke. 1790.” Ne búsulj már, magyar sereg. . . 22b—23a: Rákosnál a pesti vásárról. . . 27b—28a: Csak el nem ájultam, midőn hallottam. . . 37a—38a: Búbánat, szerelem fonnyasztja éltet. . . 39b—40b: De szép asszony a Szabóné. . . 42a: Mi bajod van, angyalocskám. . . 42b: Állj meg rózsám egy szóra. . . 47a: Boldog volt az idő Tamásin. . . Kiad. THALY, VÉ I, 55. (Jankovich másolata alapján.)

49a—58b: Üres.

59a—64b: „Tartalom-mutató.” (XIX. századi kézzel.)

65a—67b: Üres.

Megjegyzés A kötet sok kéz írása. Jankovich tulajdonában volt, aki anyagát kétszer is lemásolta: más sorrendben a *Nemzeti Dalok Gyűjteménye* VI. kötetébe (531. sz.), megegyező sorrendben (csak egy részét) a *Quart. Hung.* 178. sz. kéziratba. (10a—23b; ld. 553. sz.)

396.

Horváth Pál énekgyűjteménye. (1790 k.) — 16 lev. 25 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvrtár, „Érdekes apróságok 1735—1846.” című tokban.

1a: „Ternio Hungaricus. Scriptura Pauli Horváth Ord. S. Bened. ab Anno 1817 Abbatis de Tihon, defuncti 1832. Die 10a Sept.” (Későbbi kézzel.)

2a—14a: 32 vers, ezek közül 9 az összeíró Horváth Pál szerzeménye, 9 Maracsko Anzelmé. Köztük 3a—4b: „A' Haza tért Magyar Koronának öröm Ünnepe. 1790.” 8b—9a: Mohács, Mohács, sebes vérontás helye. . . 9b—10a: Olyan e világi öröm. . . (Olvasztó Gábor) 10a: Jaj te szegény Magyarország, jaj mire jutottál. . . (Nagy János) 10b: Búm sűrű kódéből, kínom felhőjéből. . . (Maracsko Anzelm) 11a—b: Bűneim rettentnek, majd kétségben ejtnek. . . Kiad. ZOLTVÁNY IRÉN, A pannonhalmi főapátság tört. V, 494—5.

14b—16b: Üres.

Irod. ZOLTVÁNY IRÉN, A pannonhalmi főapátság tört. V, 494—5., 583—4. — SzTA Pótlás II, 25. sz.

397.

Katolikus énekeskönyv. (1790) — 82 lev. 22 cm. — OSzK Quart. Hung. 4000.

A csonka fedőlapon: „. . . Kantor et orgonista 1790”

1a—82b: Kb. 220 katolikus vallásos ének, az egyházi év rendjében.

Kolozsvári ék. (1790 k.) — 30 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 17. Mf: MTAk A 189/IV.

1—12: „A Tántznak haszontalanságról, annak vétkes keresztyenhez illetlen s sok roszt vezetö mivoltáról.” 12: „la Aug. 1790.”

13—6: Későbbi kezek vegyes feljegyzései.

17—30: „Belső Magyar Utczai Magyar Parnassus.” (Várallyai Mihály)

31—4: „A Ferentz Császár Butszutatoja”

34—6: Nem lesz mindenkor így. . .

37—9: Vidám kedvem már nyugodjál. . .

39—40: „Teleki Josef Éneke” Régi napok régi órák. . .

41—55: „Az Emberek magaviselésére alkalmaztatott LXIII Rövid oktatásotskák.” (Cserei Farkas)

56—9: Gyöngyösi János versei.

Irod Kl. I, 40. sz.

Kreszneries Ferenc dalgyűjteményei. (1790—1809) — I—II. köt. 103, 128 lev. 20 cm. — MTAk Népk. 184.

I. 1a—102b: 106 latin, német és magyar nyelvű ének. Köztük 5a—6a: Ha gyönyörűségesen. . . 10b—11b: Jaj te szegény Magyarország, jaj mire jutottál. . . (Nagy János) 25b—26b: Ó én szegény Páter Mártony. . . 27b—28b: Akinek ma kedve nincs, annak egy csepp esze sincs. . . 28b—29b: Hallod-e te szolgáló, körmöljön meg a holló. . . 31a—b: Pásztorok keljünk fel, hamar induljunk el. . . 31b—32a: „Szala Vármegyei Bänderisták Eneke 1790.” 34b: Jó az indulat. . . „composé par moi en 20 Aout de l'anne 1790.” 43a—b: Reménység az embert gyakorta táplálja. . . 54b—56a: Hold, mely szépen világítsz te. . . Kiad. GÁLOS, ItK 1940, 39. 58b—59b: A katona jó paripán megugratja magát. . . Kiad. THALY, VÉ I, 318—320. 60b—61a: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél. . . 72b—73b: „A' Magyar Insurgensekhez. 1797.” 77b—78b: Fennyen tartod a nagy orrod, kevély Pozsony vára. . .

II. 1a—6b: Két vers: „El hunyt Kedvese Árnycához”, és „Batt-hyány Lajos”.

7a—8b: Üres.

10a—90a: Latin és magyar nyelvű vallásos énekek.

91a—128b: Különálló verskéziratok, nagyrészt más kezek írásában. Köztük egy papírlapon a törzsanyag írásával: „Gyűjteménynek Iső Szakasza. 1787dik esztendőre. Posonyban.” 126b: „A' Haldokló

Nápoleon... Csináltam beteg ágyamban egy jobb jövőre Feb-
ruáriusban 1809." (A törzsanyag írása.)

Megjegyzés Könyvtárosi megállapítás szerint a gyűjtemény Kresznerics
kézirása. Az összeírás ideje az I. 34b. és II. 126b. lapokon levő két évszám
alapján határozható meg.

Irod. SzTA II, 7. sz. („Akadémiai kézirat”) és 176. sz.

400.

Külömbféle versezetek. (1790 k.) — 153 lev. 18 cm. — OSzK Oct.
Hung. 1169.

1a—82a: „A' Maga-mulatságra öszve-szedettetett külömbféle Ver-
sezetek.” 76 drb., részben a következő szerzőktől: Verseggy, Ányos,
Szentjóni Szabó, Révai Miklós, Kazinczy (40a), Rosos Antal, Faludi,
Batsányi (64b). Köztük 22a—24b: „A' haza-tért Magyar Koronának
1790. 18 Febr. öröm-ünnepére.” (Révai) 26b: Bánatos szívemre nagy
fájdalom szállott. . . Kiad. RMKT XVII. III, 432. 27b: Van kökényfa,
van is rajta. . . 35b—36a: Hogy megpörzsölte Kupidó. . . (Kreskay
Imre) 63a: Azt tenéked drága kincsem. . .

83a—126a: Üres.

126b—153b: A kötet végétől kezdve német énekek.

401.

Nagy Iván-ék. (1790—3) — 22 lev. 22 cm. — OSzK Quart. Hung.
1931/I. 101a—122b.

101a: Vegyes irkafirkák, köztük: „J. J. mpria 89. 1790.”

101b—114b: 25 vegyes énekszöveg, többek között 101b: Ez a
pohár bujdosik, éljen a barátság. . . 101b: Dunán innen, Dunán túl. . .
105b—106a: Szeress engem, én édesem. . . 106b—107 b: Ki nem kapott
szeretőre. . . 114a: „7a 9bris 793”

115a—122a: Üres.

122b: Vegyes irkafirkák.

Megjegyzés A kézirat egy vegyes tartalmú kolligátum egyik darabja;
a kolligátumot Nagy Iván állította össze 1864-ben.

402.

Nagyernyei Sárosi Mihály ima- és énekeskönyve. (1790) — 271 lev.
4r. — Ismeretlen helyen.

A címlap latinul közli, hogy a kézirat Nagyernyei Sárosi Mihályé
volt és 1790. nov. 25-én végeztetett be az Izrael Istenének nevében.

1a—271b: Szombatos imakönyv, a szokásos 5 énekkel. (118b., 129a., 132b., 238b. és 239a.)

Megjegyzés A kézirat 1907-ben Bözödújfaluban Ernyei Kováts Mózes birtokában volt.

Irod. Thúry 26. sz. — SzTA I, 119. sz.

403.

Országgyűlési pasquillusok. (1790—1)

Azokat a kéziratokat, melyek az 1790—1-i országgyűlésről készült gúnyverseket tartalmazzák, egy tételben soroljuk fel:

1. Gúnyvers kézírata. Ismeretlen helyen. Egy versét kiad. SZÁDECZKY LAJOS, *Hazánk III*, 397—8. (SzTA Pótlás II, 20. sz.)

2. Debreceni ref. koll. R. 607. III. doboz 109. m. (Otrokocsi Nagy XXXIX. sz.)

3. Debreceni ref. koll. R. 607. IV. 127.

4. OSzK Oct. Hung. 187.

5. OSzK Quart. Hung. 183.

6. OSzK Quart. Hung. 200.

7. OSzK Quart. Hung. 1287.

8. OSzK Quart. Hung. 3172.

9. Nagyenyed, Bethlen-ktár K. 286. Mf: MTAK A 199/III.

10. Győr, püspöki papnevelő int. ktára. (Három versét kiad. JENEI, ItK 1941, 182—5.)

404.

Szeel Imre-ék. (1790—4) — 85 lev. 20 cm. — MTAK RUI 8r. 141.

1—2: „Versus lugubres ad Exequias Dni Samuelis Szilagyi Professoris Coll. Debr.”

3—7: 5 vallásos ének.

8—17: 16 világi ének, többek között 12: Csak annak van becsületi, ki a deákot szereti. . . 16: Adjon Isten jó reggelt annak az atyának, aki fiát felnevelte lovas katonának. . .

17—29: Alkalmi iskolai versek, köztük 26: Mint sír a fejér hattyu. . . 27—9: „Olorinae voces Pro occasione in exilium missae legationis in Illustri R. Collegio Debreczinensi ao 1784.”

29—55: 25 világi ének és (42—6) 3 műköltői szerzemény. Az énekek között 46—7: Isten jó nap bíró gazda. . . 48: Bodrog partján nevedett tulipánt. . .

56—73: Alkalmi iskolai darabok és Erdődy Lajos versei.

73—4: „Búcsúzó versek Ao 1790.”

74—112: 49 világi ének, többek között 77: „Notae elegantes Incept 1790 6 Aug.” 82—3: Adj egy csókot rózsám, kettőt adok érte. . . 83: Angyal-e vagy madár. . . 86—7: Édes rózsám, szőlj hozzám már. . . Kiad. STOLL, Virágénekek. . . 199—200. 92: Ha te engem csak mulatásból szeretsz. . . „Finitur Ao 1790 Die 7a Augustij p. m. G. Sz.” 99—104: E napokban, hogy utamban. . . „descripta Ao 1791a d. 4a Martij”

113—122: „Versus amatorii Autore FR”

122—160: 72 világi ének, többek között 128: Eladnám a leányomat. . . 131: Katonának állottam, itt hagylak már, galambom. . . 132: Régi napok, régi napok. . . 133—4: Mint gerlice madár, galambom elvál. . . 143—4: Gyöngy vagy rózsám, gyöngy vagy. . . 144: Szegény embernek ha szalonnája. . . 145—6: Bokros bú hajjai reám tódultanak. . . 151: Gyere haza édesanyám, nagyon beteg édesapám. . . Kiad. Népr. Közl. 1959/4, 135. 154—5: Mit használ e világ. . . Kiad. RMKT XVII. II, 505. 158—9: Rajta pajtás, nagy a hajtás. . . (Szentjóni Szabó; későbbi kézzel.)

160—2: Drága kincsem galambocskám. . . (Csokonai; későbbi kézzel.)

163—9: „Index Notarum hoc libello comprehensarum.”

170: „Szeel Imre Birja Eszt a halotas Könyvet 1824. . . Szeel Imre az én nevem ki ez könyvet birom azért bizonyságul nevem belé irom ha el tévelyedik szerelmes barátom szolgáltatd kezemhez mert igaz jóságom.”

Megjegyzés Az énekeskönyvet egy későbbi tulajdonosáról neveztük el. Összeírója csak nevének kezdőbetűit jegyezte fel. (92.) A kötetet Debrecenben írták össze.

405.

Gyűjtemény. (1791) — 19 lev. 23 cm. — Sp. Kt. 1680.

1a—15a: Prózaí szövegek, köztük versek: 2b—3b: „Pasquillus Aatholicorum” és „Responsum Catholicorum” Felhozta már Isten magyarok csillagát. . . 9a—b: Országgyűlési pasqu. 1781. 13b: „Nádosi Generál Epitaphiuma.” Ameddig engedte. . . 14b: „Die 29a Martii A. 1791.”

15b—18b: Üres.

406.

Katekizmusi énekek. (1791) — 4 lev. 23 cm. — Sp. Kt. a. 228.

1a—4b: „Katekizmusi Examenhez alkalmaztatott Énekek S. Patakon Juliusnak 10dik Napján 1791 Esztben.” (4 ének.)

Megjegyzés Lehetséges, hogy az énekek egy szerző művei.

407.

Kőröspataki-ék. (1791—2) — ? lev. — Ism. helyen. Másolata: Népr. Múzeum, EA 3584. 61—71. l.

61—6: „A bodzai stb. csata.” Bokros bánatoknak setétes fellege. . .

67: „Más haboru ének 1791. okt. 1.” Erős Isten, várunk te vagy. . .

67—8: „Siralmas táborig versek.” Ó szegény szt. györgyi sebes compánia. . . Ezerhétszáz után nyolevannyolcadikban. . .

69—71: „Cánció elégans 1791.” Tudom ez világnak változó mivoltát. . . TSABAI IOSEF IRAM. (1788.) „elvégeztem Isten segedelméből 25ik okt. 1792.”

Megjegyzés A kézirat (részleges?) másolatát Deák Miklós küldte be a Néprajzi Társaságnak Kőröspatakról. (Háromszék m.) Lásd még 366. sz.

408.

Novák Lajos-melodiárium. (1791—2) — 69 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 1717.

1: „Szobonya conscripsit has cantiones ocasionales Anno 1817.” (és más későbbi feljegyzések.)

2—74: 39 halotti ének, nagyrészt kottával. 2: Ó mely mulandó a mi életünk. . . 4—5: Porházam már nékem is kész. . . 6—7: Ó mely hirtelen eltelnek. . . 68—9: Jézus egy fő reménységem. . . „Per St. Török 1791.” 72—3: Hóhalmon épült világ boldogsága. . . „Opus P. P. St. Török. 1792.”

75—119: Későbbi kezek vegyes világi és vallásos énekei és prózái. 75: Nosza hív magyarok. . . 76: Így szenved-é az ártatlanság. . .

121—138: „Némelly válogatott noták.” (23 drb.) Többek közt 121: Triste valedico Musis. . . 123—4: Szívem gyenge táblácskáján. . . 124—5: A hűséggel nemesült szív. . . 133—4: A báránynak négy a lába. . . 135—6: Be kár, be kár nékem a pártát viselnem. . .

Megjegyzés A kéziratot ajándékozójáról nevezték el. A Novák Lajostól származó másik melodiáriumot — SZABÓ T. ATTILA után — *Szarka János-melodiárium* címen írtuk le. (Lásd 410. sz.)

Irod. BARTHA, ItK 1932, 386. (9. sz.) — SzTA II, 219. sz. — BARTHA: A XVIII. század magyar dallamai. Bp. 1935. (16 dallam kiadása, valamint a 44—6. lapon részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA Pótlás II, 37. sz.

409.

Rákosi Sámuel Holmija. (1791) — 248 lev. 25 cm. — Kolozsvár, EK 353. Mf: MTAk A 151/V.

A kötéstáblán: „Holmi. R. S.”

Címlap: „Anno 1791ben Augustusnak 8dik Napjan irta Rákosi Sámuel a Reformatum Collegiumban Ezt a könyvet.”

1a—2b: Prózai szövegek.

3a—9b: Gyöngyösi János versei.

10a—39b: Hosszú műköltői versek, verses találókérdések, lakodalmi, névnapki köszöntők stb.

39b—46a: „Rimaszombath Városáról iratott szomorú versek.”

46a—173a: Kb. 130 vegyes ének, közben néhol prózai szövegek is. Az énekek között 51b—52a: Régi napok, régi napok. . . 53b—54a: Sokan szólnak énellenem nagy méltatlanul. . . Kiad. RMKT XVII. III, 611. 62a—b: Tudós bölcsek, kik a széles föld felett. . . 74a: Tavasz szél utat szárazsz. . . Kiad. uo. 683—4. 74b—75a: A szerencse tündér kerekén. . . 75b—76b: Télben nyárban tele sárral Enyednek utcája. . . Kiad. KLANICZAY, I. OK. 1954, 381—2. 128a—b: A gazdasszony káposztát főz. . . 128b—130a: Életem gyászára felnőtt rózsaszálam. . . 130a—b: Keservesen kezdi búcsúzó verseit. . . 166a—b: Boldogtalan sorsa siralmas életemnek. . .

173b—236a: Üres.

236b—248a: Betűrendes tartalomjegyzék.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 287. (19. sz.) — SzTA II, 260. sz. — KLANICZAY, I. OK V, 353.

410.

Szarka János-melodiárium. (1791 k.) — 89 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 1718.

1: „Johannes Szarka ex Sepultura, et Consecratione Templi perceptit. . .”

2: „Az Harmonia ki tsinálásának rövid mestersege.”

3—77: 42 halotti ének, túlnyomó többsége kottával. Köztük 4—5: Ó mely hirtelen eltelnek. . . 6—7: Hatalmas úristen, ki fő vagy mindenben. . . 8—9: Ó keserves jajszó, mindnyájan meghalunk. . .

78—93: 12 vegyes vallásos énekszöveg.

94—103: Basszusszólamok, a szövegek kezdő szavaival.

104—9: Latin nyelví exameni énekek.

109—125: Egyházi és világi énekek tenorszólamai, a szövegek nagyrésznének csak a kezdő szavaival. Többek közt 109: Ez esztendőt megáldjad. . . 120: Régi magyar nagy. . .

125—177: Kb. 50 halotti, templomszentelési és más egyházi ének szöveg. (Köztük néhány szerelmi ének is, pl. 158—9: Égek érted kegyesem lángoló tűzzel. . . 159—60: Mi hasznát vettem, hogy így szerettem. . .)

Megjegyzés A kötetben sehol sincs évszám. Harsányi Istvánnak a borítópapírosra írt jegyzete 1791-ből származtatja, valószínűleg azért, mert az összeíró Szarka János 1791—7-ig volt a pataki énekkar basszistája. A kötet tartalmi vonatkozásai nem mondanak ellent a keltezésnek. A kéziratot többten II. Novák-melodiáriumnak nevezik, mivel ez a kézirat is Novák Lajos adományaként került jelenlegi helyére. Mi SZABÓ T. ATTILA elnevezését vettük át.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 386—7. (10. sz.) — SzTA II, 293. sz. — BARTHA: A XVIII. sz. magyar dallamai. Bp. 1935. (39 dallam közlése; a 46—8. lapokon részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA Pótlás II, 50. sz.

411.

Tarsafalvi Ferenc-ék. (1791) — 49 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1409.

1a—49b: „Halot temetéskorra való Énekek.” 49b: „Francisci Tarsafalvi De Sz. Mihály. Scripsi Ao. 1791 Die 4-ta Januar.”

Irod. Kl. I, 37. sz. („Halot terméskorra való Énekek” címen.)

412.

Tomori kézirat. (1791) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Címe: „Carmina peracta et producta Anno 1791. Tomorini in die Gregorii.” Verses Gergely napi játék. Kiad. DEÁK ELEK, Nyőr 1877, 408—412.

Irod. SzTA Pótlás II, 57. sz.

413.

Emlékkönyv. (1792) — 45 lev. 12 cm. haránt. — MTAK Tört. Napló 8r. 7.

1a—45b: Magyar, latin, német és francia nyelvű, verses és prózai emlékkönyvi bejegyzések. 1a: „Írta Jénában 17dik Apr. 792ben.”

Megjegyzés Az emlékkönyv tulajdonosa erdélyi személy volt; a kötetet Jénában és Bécsben írták tele ismerősei. Figyelemre méltó a 41a. és 42a. lapokon levő, primitív írású két verses bejegyzés.

414.

Miskolei melodiárium. (1792) — 25 lev. 20 cm. — Miskolc, megyei lt.

1—48: 73 világi ének szövege, közülük 13 kottával. 28: „à Jos. Sz. Tartzal 1792dik eszt.”

49: Vegyes feljegyzések 1807-ből.

Megjegyzés A melodiárium a miskolci minorita rendház könyvtárából került a levéltárba. Megismerését MURÁNYI RÓBERTnek köszönhetem.

415.

S. József-ék. (1792—9) — 45 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 44.
1a—45a: „Szép világi mulatságos és szomorú énekek egyben irattattak 1792ik esztendőben. SJóseff mppa.” 54 érzelgős szerelmi ének. Többek között 4b: Szerelem bár kedves, végtére keserves. . . 5a: Mi haszna, hogy nékem éltem kedvez. . . 5b: Égek érted, de nem érzed. . . (Erdődi) 6b: Ah már egyszer engeszteld meg. . . (Amade) 7a: Tudtad szívem valóságát. . . 42a—43a: Német nyelvű vers. 44b: „Fordétotta Németből, s verse szedte ugyan azon Német Nótára. . . Buda Várában 1799ben 31a Martii.”

Irod. SzTA II, 363. sz. („Világi énekek” címen.)

416.

Széli György-gyűjt. (1792—4) — 115 lev. 4r. — Prága, EK, Kubelik (Széli) gyűjt. č. 124.

A kötet jellemzőbb darabjai: halotti búcsúztatók, névnapj, házassági üdvözlő versek, paszkvillusok, Hóra-énekek, Gyöngyösi János és Kováts József versei, Hunyadi Ferenc hosszú verses históriája a bibliai Józsefről, „Szerencse” címen egy hosszú érzelmes, kalandos, tragikus történet két ifjú szerelméről stb. A kézirat utolsó hét és fél levele már más kéz írása, ezeket 1795 és 1806 között másolták.

Megjegyzés A gyűjteményt KLANICZAY után ismertetem.

Irod. Kl. II, 1. sz.

417.

Verses gyűjtemény. (1792) — 135 lev. 4r. — Marosvásárhely, Teleki-
kvtár MS. 0665. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAK A 198/III.
1—103: Három színdarab, melyeket a kolozsvári unit. kollégiumban adtak elő.

105—40: Vegyes latin és magyar versek. 124: „1792be. . .”

141—5: „A Kutyaáknak a' Macskák felett valo dicsereti A 1788.” (Kovácsnai Sándor)

146—213: Vegyes prózai és verses szövegek latin és magyar nyelven. Köztük (166—9): „Borbárát tisztelő Strophák. . . Elaborata per Lad. György in Coll. Unit. Claud. Die 4ta 10bris 1784.”

215—20: Pétzeli József és mások versei II. Lipót halálára. (1792)
226—70: Latin és magyar versek.

Megjegyzés A kötet több kéziratnak valószínűleg korabeli kolligátuma.
Irod. Kl. I, 106. sz.

418.

Dersi István-ék. (1793—7) — 129 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1224. Mf: MTAk A 189/V.

1a—11b: Prózaí szövegek: imák, lakodalmi köszöntő, az unitárius püspökök névsora stb.

12a—48a: Alkalmi versek: húsvéti, lakodalmi, névnapi köszöntők és halotti búcsúztatók. 13b: „Mus Balas 1793” 14b: „Patakfalvi 1796” 17a: „Steph. Moses 1793”; „Joseph Szasz 1796” 22b: „J. Kováts 1793” (A köszöntőket elmondó diákok nevei.) 26b—27a: „Kolosvári Ének.” Sárگا csizma, veres nadrág. . . Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 497.

48b—61b: 20 szerelmi ének, köztük 48b—50a: E mostani álnok világban. . . Kiad. uo. 495—6. 50a—51a: Arany időmnek folyása. . . 54b—55a: Csak azt szánom, bánom, hogy szíved titkon kívánom. . . 56b: Míg élek, szép lélek, el nem felejtlek. . . 56b—57a: Tudós bölcsék, kik a széles föld felett laktok. . . 57a—b: Ha szívem hozzád hajolna. . . Kiad. uo. 499.

62a—116b: Karácsonyi és lakodalmi köszöntők. 96b—97a: Igaz szerelmemnek szívből áradt árja. . . 109b: „Steph Tar et La Nagy 1794” 116a: „Ladis Nagy 1795” 120b: „Susanna Dersi 1797”

117a—129a: „Preces quotidianae.” 129b: „Dersi György”

Megjegyzés A kéziratot SZABÓ T. ATTILA Nagy Lajos köszöntő versei és énekei címmel vette fel bibliográfiájába, de kétségtelenül azonos a KANYARÓ által Dersi István Elegans Diáriuma-nak elnevezett kézirattal, mint ezt már SzTA is sejtette. Az id. helyen kiadott szövegek szó szerint egyeznek a kézirat szövegével, sőt további négy ének, melyet Kanyaró „Dersi István Elegans Diáriuma”-ból másolt (MTAK Ms. 10.017/1. 100—3.), szintén szó szerint megtalálható a kéziratban. A kéziratban számos név található, csak éppen Dersi Istváné és Nagy Lajosé nem, tehát akikről a kéziratot két különböző néven elnevezték. A Nagy Lajos név valószínűleg a 109b. lapon olvasható névbejegyzés félreértéséből keletkezett: „La Nagy” nyilván azonos „Ladis Nagy”-gyal, vagyis Nagy Lászlóval. Dersi István nevét pedig KANYARÓ az alkalmi versek címe előtt számtalan helyen (pl. 30a, 91b—96a, 105a) olvasható „S. D.” névbetűből következtette ki, vagy egy előttünk ismeretlen forrás alapján, vagy pedig azért, mivel a Dersi név még több helyen előfordul a kéziratban. (120b, 129b.) Mivel a névbetű ilyen feloldásának legalább a valószínűsége megvan, KANYARÓ elnevezését tartottuk meg. Módosítottuk azonban KANYARÓ kormeghatározását (1770), melyet nem tudni, honnan vett, és a kéziratban több helyen olvasható évszámokat

vettük az időmeghatározás alapjául, bár lehetséges, hogy ezek későbbi bejegyzések.

Irod. SzTA II, 70. és 213. sz.

419.

Veress Márton-ék. (1793) — 87 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 496.

1a: „Dallos könyv.”

2a—6a: „Mutató Tábla.”

7a: „Possideo Martinus Veress ab anno 1793” (Titkosírással.)

8a—9a: Nemzetek anyjának... (Gyöngyösi János)

9a—11a: „Dido panassza”

11a—30a: „Névnapokra íródott versek” (41 drb.)

30b—48a: „Lakodalmi nóták” (44 vers és 2 prózai üdvözet.)

48a—87a: „Mindenféle világi nóták” 109 drb., többek között 57a:

Meghalt feleségem... 57b: Nem anyától lettél... 58b: Vérem, vérem komám asszony... 65a—b: Siralmas volt nékem világra születnem... 74b—75a: Bokros bú hajjai reám tódultanak... 75b: Mennyből az angyal... 76a: Boldogtalan vagyok... Kiad. ECKHARDT, Balassiak. 151. 79a: Bodrog partján nevededett tulipán... 81b: Összegyűltek, összegyűltek a szentesi lányok...

Megjegyzés A kézirat a sárospataki melodiáriumokkal áll rokonságban; néhány szövegnek a kottája is megvan.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 387. — SzTA II, 361. sz. — BARTHA: A XVIII. sz. magyar dallamai. Bp. 1935. (3 dallam kiadása, valamint a 48—50. lapon részletes bibliográfiai leírás.) — Otrókosi Nagy IV. sz. — SzTA Pótlás II, 60. sz.

420.

Virág Pál-ék. (1793) — 18 lev. 18 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,420.

1a: Vegyes irkafirkák, köztük többször: „Paulus Virág.”

2a—4b: „Exercitatio Ao 1793” (Latin versek és prózában írt fabulák.)

5a—b: „Phrases Excerptae [!]”

6a—18a: Vegyes feljegyzések, köztük több magyar nyelvű alkalmi vers.

421.

Kedves illatokkal bővelkedő virágos kert. (1794) — 287 lev. 28 cm. — OSzK Oct. Hung. 517.

1a: „Külömb külömb drága kedves illatokkal bövölködő [vira]gos ke[rt] a [mely] ezer hétszáz Esztendők folytában, Az[okhoz] kilencven négyek számláltában... hogy így egy summában... olvastában MDCCXCIV-ik Esztendőben.”

2a—8a: Latin és magyar epitaphiumok.

8b—138b: 9 iskolai színjáték. Közben 76b—84b: „A magyaroknak Scythiából való kijövetelek, megtelepedések soknemű magyar versekbe foglalva.”

139a—286a: Gyöngyösi János, Erdődy Lajos, Nagyváti János és mások különböző tárgyú versei; lakodalmi és köszöntőversek stb. Pl. 139a—142a: „A szeretetnek tüzetől meggyulladott szívnek tusakodása.” 142a—146a: „Égmenydörgéskorra való versek.” 161b—164a: „A barátok instállása azért, hogy nékik házasodni a pápától megengedtéssék.” 209a—221b: „Siralmas elválás, melyben a sárospataki anyaoskolában...”

287a—b: „Mutató tábla.”

Irod. ERDÉLYI, MKSzle 1890, 92—103. (Részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA II, 148. sz.

422.

Szép világi énekek. (1794) — 29 lev. 8r. — Prága, EK, Kubelik (Széll) gyűjt. ő. 35. Mf: MTAK A 162/VI.

A papírfedélen: „Szép Világi Enekek. 12 July 1794.”

1a—8b: 14 ének, többek között: 1a—b: Nem gondolok szempillantást, melyben nyugodalmamat... 2a: Álnok Kupido, hamis csalárd zsidó... 2b: Világ állapotja szívem horogátja... 3a—b: Aki vitéz vala jó idején... 3b—4a: Lám a szegény lengyel mint jára... 6b—7a: Régi napok, régi napok... 7a—b: Bokros bánat, mely unalmat...

9a—29a: 35 ének más kezek írásában. Többek között: 9a: Panaszolom szeleknek bajaimat... 9b: Szívem tönkre tetted... 11b: Ah magas ég, szívem mint ég... „Vege HE”

Irod. Kl. II, 14. sz.

423.

Györköss Márton-ék. (1795) — 138 lev. 8r. — Sp. Kt. 3479.

A kötéstábla belső oldalán: „Inscriptus Cathalogo Librorum Martini Györköss Anno 1795.”

Címlap: „Kezdődnek Esztendő által való Énekek a' Dütsüilt szentekről, úgy mint Apostalokrul, Martyrokrul, Szüzekrül és özvegyekrül.”

I—XIV, 1—256: 134 katolikus ének. V—VII: Ah hol vagy magyarok
tündöklő csillaga. . .
257—260: „Index Cantionum.”

424.

Halotti búcsúztatók. (1795—8) — 75 lev. 22 cm. — Debrecen, ref.
koll. R. 702aa.

1—60: 2 lakodalmi üdvözlővers, 7 halotti búcsúztató és néhány
epitaphium. Valószínűleg a gyűjteményt összeíró ismeretlen személy
alkotásai. 21—7: „Nemes Bihari István Debreczeni Eskütt halálára
iratott Versek d. 9a Maii 1795.”

61—90: Üres lapok, későbbi bejegyzések.

91—150: 8 halotti búcsúztató. (A debreceni kollégium tagjainak
szerzeményei.) Köztük 138—142: „T. N. Mihályfalvi István Ur Utolsó
Tisztességére d. 29a Aug. 1794. Compos. Mich. Csokonai P. P.” Kiad.
HARSÁNYI—GULYÁS, Csokonai Összes Művei. Bp. 1922. II, 362.

Irod. Otrokocsi Nagy XL. sz.

425.

Nátly Ferene-ék. (1795—6) — 83 lev. 25 cm. — OSzK Quart.
Hung. 176.

Az 1. levél elé ragasztott papírcsíkon: „Paláston 1795/6 Esztendő-
ben Nátly Ferencz által öszve szedett versek és Ariak könyve.” (Az ék.
írásával.)

3a—22b: Két hosszú verses elmélkedés a szerelemről és a házas-
ságról.

23a—76b: 74, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. Többek között
24a—b: Ciprus szigetében tündöklő rózsácskám. . . 42a—b: Tied vagyok,
rabod vagyok, drága kincsem. . . 47a: Ifjúság mint sólyommadár. . .
Kiad. RMKT XVII. III, 370. 56b—57a: Kedves rózsám, tekints reám. . .
57a—59b: Ég kékségű szemű szép szűz, jójj velem. . . 59b—60a:
Sínylődom. . .

77a—78b: 5 rövid vers Beniczky példabeszédeiből.

78b—83a: Későbbi kezek által leírt 6 ének.

Megjegyzés A kötet Jankovich Miklós tulajdonában volt, aki nagy
részét lemásolta a *Nemzeti Dalok Gyűjteménye* IX. kötetébe. (531. sz.)

Irod. SzTA II, 215. sz.

Zilahi János-gyűjt. (1795—1800) — 88 lev. 17 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 1173.

1a: „Johannis Zilahi mpr.”

2a—67b: Vegyes versanyag. Többek között 2a: „Mit nem tsinál a’ Szeretet?” 3b—4a: „A’ patyolat.” 5b—8a: „A’ feredés.” (Csokonai) 19b—20a: „Szalatszon első Esztendei Rectorságomban a’ búzám elfogyván, ezeket a’ verseket irtam egy Uri embernek. 795. d. 21. Maji.” (Zilahi János) 41b—57b: „Batrachomyomachia.” (Csokonai.) 62b—63a: „Egy Szüz Apátza panassza.” 63b—64a: „A’ Szathmár Vármegyei Insurgens Sereghez 1800. d. 5. Dec.” 65a—67b: „Szivos János Versei.” Köztük „A kecske és a hajdu” Kiad. Debrecen a régi magyar irodalomban (MIR 58.) 110—1.

68a—86b: Üres.

87a—88b: Családtörténeti jegyzetek.

Irod. Otrókoci Nagy V. sz.

Komoróczy Terka-ék. (1796—1810) — 86 lev. 19 cm. — MTAK RUI 8r. 123.

1a—b: Üres.

2a: „Komoróczy Terkéé. Holmi eggyetmas, meljet Komoroczy Therézianak ajánl. Cs. S.”

3a—14b: „Furts Izé, az az, Kérdések és Feleletek által való rövid tanítás.” (Próza.)

15a—16b: „Egy Ingtsinér életének le írása.” (Próza.)

17a—66b: „Nótak. Irattattak Debr. 1796.” 60 érzelmes szerelmi ének. Többek között 25a—b: Könnyem zápora kőszíved győzze meg. . . 25b—26b: Gyilkosommá lett a Venus. . . 27a—b: Fájdalimat szíve-men viselem. . . 27b—28b: Bokros bú hajjai reám tódultanak. . .

66b: „A még hátra levő tisztán maradott leveleket bé ne firkálja mert Húsvetkor (kivált ha tudnam hogy szivesen lát) tele fogom írni, volna meg oda mit írni de idő nints ’s nem volt.”

67a—72a: Különböző kezek által leírt 12 szerelmi ének, köztük 68b—69a: Ittas vagyok, boros vagyok. . . 69a—b: Szerencsés nap ah valék nála. . . 69b—70a: Valld meg szívem, szeretsz-é. . . 70a: Be szeretnék páva lenni. . .

72b—82a: „Tóldalék. 1810.” 15, nagyrészt érzelmes szerelmi ének és néhány mars.

82b—86a: Két verstöredék és üres lapok.

Kovács Elek-ék. (1796—1842) — 64 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1118.

Fedélkülsze szerint Kovács Eleké volt. (THÚRY i. m., ez ma már nem látszik.)

A kötéstábla belső oldalán: „Anno 1796dikban kezdetet Ez küs könyv”

1a—55b: 43, túlnyomó részben szombatos ének.

55b—60b: Szombatos imák, 2 szombatos ének és egy Bogáthi-zsoltár későbbi kéz (THÚRY szerint Nagy Dániel) másolatában.

61a—64a: Szombatos imák és egy szombatos ének. 61a: „az 1842Dik be kezdetem írni ez kis könyvet.” 61b: „Kováts Samu írta.”

Megjegyzés THÚRY a kötéstábla belső oldalán levő évszámot tévesen 1768-nak olvasta, mégpedig úgy, hogy az alig látszó 3. számjegyet nem vette figyelembe, az évszám utáni *d* betűt pedig 8-asnak nézte. — A kézirat Kohn Sámuel könyvtárából került az OSzK-ba.

Irod. Thúry 20. sz. — SzTA I, 96. sz.

Pál István-ék. (1796—1800) — 59 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 603. Mf: MTAK A 172/VI.

1a—27b: Kb. 20 lakodalmi, szerelmi és vallásos ének. Köztük 1a—3a: Asszonynépek, vegyétek eszetekben... Kiad. RMKT XVII. III, 44—8. „Stephanus Pál scripsit Anni 1796.” 6b—8a: „Más lakodalmi ének.” „Stephanus Pál scripsit Anno 1800 MP” 8b: ~~Tudós~~ bölcsék... „Anno 1798” 15a—b: Gyermekek születék Betlehembben... „Stephanus Pál scripsit [!] Anno 1797” 23a—26b: 3 XVII. századi szerelmi ének. Kiad. RMKT XVII. III, 371—2, 399—400, 251—2.

28a—42a: „Világi enekék, mellyek irattattak 1800dik esztendőben Páll István által böjt Első 2.3.4.5. napján.” 15 drb., többek között 38a—b: Incog vincog a prücsök... 38b—39a: Vigyázva kell jární szerelem ösvényén... 41b—42a: Megjelentem panaszimat... Kiad. RMKT XVII. III, 495—7. „Stephanus Pál habet ab anno 1800 MP Májusnak 12:dik napján irattatott”

42a—57b: Kb. 10 lakodalmi és vallásos ének. 45a—46a: Egy vén ember bánatjában... „Stephanus Pál habet ab Anno 1800” 52b—55b: Lakodalmi búcsúztatók. „Anno 1798”

58a—59b: 2 vallásos ének későbbi kéz írásában. 59b: „Georgius Molnar irtam”

Megjegyzés A kötet szövegeinek többségét 1800-ban írta le Pál István. A korábbi évszámok a kötet különböző részeiben, minden rend nélkül található, ezért valószínű, hogy a levelek sorrendje egy átkötés folytán összezavarodott.

Irod. SzTA II, 238. sz.

430.

Pannonhalmi ék. (1796) — 44 lev. 23 cm. — Pannonhalma, főapát-sági kvrtár 10a E 8/1.

A borítólapon: „17[9]6”

1—68: 55 magyar, 5 latin és 2 német nyelvű érzelmes ének. Többek között 1: Nagy Isten, mit tegyek... 2—4: Hajnali csillagom nem derül fel... 4—5: Hallod szívem, tiz az óra... 7—9: Faludi 3 éneke. 14—5: De szép asszony a szabóné... 16—7: Rákosnál a pesti vásárról... 39—41: Faludi 4 éneke. 57—9: „Magyar ország romlásáról.” Jaj te szegény Magyarország, jaj mire jutottál... (Nagy János)

69—71: Egy latin, egy magyar és egy délszláv nyelvű ének, más kéz írásában.

72—92: Üres.

Megjegyzés A 25—6. és 33—4. lapok hiányoznak.

Irod. GÁLOS REZSŐ: Pannonhalmi énekeskönyv. Győr, 1930. (45 ének szövegének közlése, a kézirat leírása.) — *SzTA* II, 230. sz.

431.

Barra János-ék. (1797) — 51 lev. 16r. haránt. — Székelyudvarhely, múzeum. Mf: *MTAK* A 143/V.

1a—51b: 41, nagyrészt szerelmi ének. Többek között 1a—2a: Serkenj fel már, mert régen vár... 14a—b: Remete módjára jutott árva fejem... Kiad. *RMKT* XVII. III, 631. 27a—29a: „Mas Ének 1797” Szívem a bús tenger hajjain... „Barra János In Anno 1797 Die 24ta Martij.” 29b—30a: „Halotti Ének 1797 Die 25ta Mar” 34a—36a: Ó mély világ tengere... „Barra Janos In Anno 1797” 36b—41b: „Cantio Enek 1797” Gyászos életemet... 42a—45b: Két ének későbbi kézzel. 44b: „Ifju legény Barra Janos” 46b—47a: Jaj mégis zokognak... „1829” (A 42a—45b. lapok írásában.) 47b: „Mas Enek 1797” Győzhetetlen szép kőváram...

Megjegyzés Az eredeti lapszámozás 18-cal kezdődik, tehát a kötet eleje megcsonkult. Hiány van a 14., 26., 30., 41. és 45. levél után és a kötet végén is. A szövegek nagy többségét Barra János írta le 1797 tavaszán; a 42—5. és 46—7. levelekre 1829-ben „ifjú legény Barra János”, hihetőleg a fia, másolt be három éneket. A kézirat megismerését *KOCSIÁNY LÁSZLÓ* volt szíves lehetővé tenni.

Melegh Dániel-melodiárium. (1797) — 130 lev. 8r. — Debrecen, ref. koll. R. 830. Mf: MTAK A 112/I.

Címlap: „Melodiárium Danielis Melegh ab Anno 1797.”

4—99: 41 halotti ének dallammal. Többek között: 4—5: Porházam már nekem is kész... 6—7: Meguntam már e világot... 8—9: Ó mely hirtelen eltelnek... 10—1: Hatalmas úristen, ki fő vagy mindenben... (A dallamok közül 18-at kiad. BARTHA, A XVIII. sz....)

100—20: Üres.

121—35: „Halott felett mondandó Énekek.” (18 énekszöveg.)

136—41: Üres.

142—57: Discant, alt, tenor és basszus szólamok, a szövegek kezdősorával.

158—60: Üres.

161—4: „Cantiones pro Examine Ao 1797.” (7 latin ének.)

165—75: „Templom Szentelés alkalmatossággal mondandó Melodiák.” (13 énekszöveg.)

175—9: 8 alkalmi vallásos ének.

180—9: Üres.

190—203: 19 basszus-szólam, a szövegek kezdősorával. Ezek közül 5-öt kiad. BARTHA, i. m.

204—14: Üres.

215—21: „Külömb külömbféle Nóták.” (10 drb., köztük:) 216: Trombitaszó, dobzördülés... 217: Kékszemű szűz, szépek szépe...

222—48: Üres.

249—55: Prózai zeneelméleti szöveg.

257—9: „Mutato Tábla.”

Irod. BARTHA, ItK 1932, 387—8. (12. sz.) — SzTA II, 206. sz. — BARTHA, A XVIII. sz. magyar dallamai. Bp. 1935. 50—1. (Bibl. leírás.) — SzTA Pótlás II, 33. sz.

Rozgonyi István-gyűjt. (1797—1803) — 22 lev. 20 cm. — MTAK Ms. 205.

1a—20a: „Halotti, és Név Napi s Lakodalmi Alkalmatosságokra irott Versek Annis 1797 1798 1799 et 1800. 1, 2, 3 4” 1a: „Rozgonyi István 1867” 14a—b: Pálóczi Horváth Ádám két verse. 19b—20a: „Péter Imréné Asszonyság Neve Napjára d. 15a Maji 1803”

20b—21a: „A’ Reménységhez Csokonai Lilla 3dik Könyv. 58dik Óda.”

21b: „Irtam Rozgonyi István az 1866ik Mályus ho 23—24ik napj.”
22a—b: Ó nagy egek, rátok apellálok... (Pálffy Sámuel; későbbi kézzel.)

Megjegyzés A kötetet egyik későbbi tulajdonosáról neveztük el.

434.

Vass János-ék. (1797—1812) — 48 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 161.

1a: „Egybe szedettek ezenn Énekek ab anno 1797 Vass János által — maga munkája is, Iffju éltének elmebéli némelly sovány szüleményi, itt vannak egy részént. Szent Lörintzen a Gyöngyös vize mellett, amint ki tudódott hitelessen, oda van hozzájuk adva a költőnek neve is.”

2a—34a: 32 vegyes énekszöveg, köztük Vass János 6 és Rosty Antal 5 szerzeménye. 6b—7a: „Magyar insurgensekrül. 1797. descripta a Georgio Bezerédy.” 7b—8a: Jaj te szegény Magyarország, jaj mire jutottál... (Nagy János) 22a—b: Félén tartod a nagy orrod, kevély Pozsony vára... Kiad. THALY, Adal. II, 137. 26a: „A: 1800 17a martij JV.” 29a: „1803 la Mai” 29b: Jaj régi szép magyar nép... Kiad. uo. II, 242.

34b—36a: Más kéz által leírt 3 vallásos ének.

36a—41a: Vass János szerzeményei. 39b: „Egy falusi notarius a kappanrul cziczékrül tyukokrul V. J. 1809 15a 10bris.”

41a—47b: 10 vegyes énekszöveg, köztük 41a: Mondd meg nékem cserebogár, mikor lesz nyár... 43a—b: Ládd-é magyar, hogy én mégis élek... „Horváth ádám tsinálta leirtam Bükben Szalavmegyébe 25a Junij 1812 kedves Simon Jóseff Assessor atyámfiánál.”

47b—48b: „De morte Germanica.” (Német próza.)

Megjegyzés A kötetet összeíró Vass János Szentlőrincen (Baranya m.) volt nótárius.

Irod. SzTA II, 352. sz.

435.

Gyulai Sáska Absolon-ék. (1798) — 31 lev. 20 cm. haránt. — Kolozsvár, EK 393. Mf: MTAK A 369/VI.

1a: „Énekes könyv Mellyet én Gyulai Sáska Absolon irtam meg az Istennek dicsiretíre s Lelkünknek üdvességire. Parajdon laktomban: Szent Mihály Havának 28-dik Napján az 1798-dik Esztendőben.”

1b: Imák.

2a—30b: 38 katolikus egyházi ének. Közben a 27a—28a. lapok belső margóin: Boldog Isten mely sok siralom hallatik... (Törökellenes siralom-ének.) Kiad. KLANICZAY, I. OK. 1954, 376—7.

31a—b: Vegyes szövegek: prózai imák, verstördékek stb.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 296. (55. sz.) — SzTA I, 47. sz. — KLANICZAY, I. OK. 1954, 349.

436.

Mocsy Elek-ék. (1798) — 91 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 391.

1a: „Istenes Énekek mellyeket Deák korában sok Irot és Nyomatott Könyvekbül öszve-irogatott Mocsy Elek 1798dik Esztendőben.”

2a—91b: 147, nagyrészt XVIII. századi vallásos ének.

437.

Károlyi József-ék. (1798—1814) — 70 lev. 22. cm. — OSzK Oct. Hung. 80.

2a—41a: Vegyes, főleg politikai vonatkozású versek. 16 drb., többek között 2a—5b: Halotti búcsúztató Siskovits József felett. 6a—7a: „Akkori harag mikor egy pártos Hazafi a' Magyar nyelv ellen dobot ütött Posonyban és Uj Magyar Szokat irt.” 7b—8b: 1790-i országgyűlési pasquillus. 8b—9a: „Hora tzimeréről.” (Gyöngyösi János) 17b—20a: Szombathi József: A catechismus három részeihez alkalmaztatott ének. 1793. 26a: „Cantio ad examen 1798.” 27b: „Probatio Calamo Josefus Karolyi” 28a—30a: Gyöngyösi János 3 verse. 32a—41a: Imák: „A talált gyermek.” (Vígjáték.)

42a—43b: „Valedictio supra militarem hominem Anno 1804. Composita per Alexium Mocsy.”

45a—59b: „Énekes Gyűjtemény.” 23 érzelgős ének és néhány mars. Többek között 46b: Nem hibáztál, tegzes Ámor... 47a: Halavány hold bús világa... (Csokonai: Gerlicéként nyögdécelek... töredéke.) 47b: Marsot fujnak, hadban hívnak... (Pálóczi Horváth) 47b: Földiekkel játszó... (Csokonai) 59b: „1814”

60a—70b: Ha minden fű és fa... (Moralizáló vers.)

Megjegyzés A kéziratot egyik tulajdonosáról neveztük el. (27b).

Irod. SzTA II, 183. sz. („Különféle versek és énekek” címen.)

438.

Künszentmiklósi ék. (1798) — 34 lev. lev. 23 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 656.

1—25: Alkalmi lakodalmi szövegek. (Vers és próza.)

- 29—38: „Külömb külömbféle Noták Ao. 1798.” (30 drb., köztük:)
 29: A szerencse csak játszik... 31: A bandéros magyar legény... 31:
 Hol voltál te Kató lányom hopp... 32: De jól esett annak dolga, ki
 Sz. Miklósban lakhatik... 34: „A’ Bihar Vármegye Insurgens Nemes
 Katonainak mondodott 3a August. Ao 1797. ... K. Kun Sz: Mikloson.”
 34—5: „A’ K. Sz: Miklosi Examenbe mondodott. Ao 1797.” 35—6:
 „K. Kun Kapitány tevéskor valo tisztelet tételre készítettett Ao 1798.”
 37: A szerelem édes keserűség...
 41—6: „Külömb külömbféle Név Napi Köszöntők Ao 1798.”
 51—5: „Lakodalmi Alkalmatosságra készítettett Noták Ao. 1798.”
 57—65: „Halotti énekek.” (18 drb., pl.): 57: Ím koporsód ajtajá-
 nál... (Ányos) 59: Gyenge rózsa, szép liliomszál voltam...
 67—8: Tartalomjegyzék.

Megjegyzés A kötet néhány lapja beíratlan. Mint a 32. és 34. lapról idézett szövegrészekből láthatni, a kötetet nem Debrecenben — mint OTROKOCSI NAGY vélte — hanem Kúnszentmiklóson írták össze. Erről nevezték el.

Irod. Otrokocsi Nagy VI. sz.

439.

- Szarka János-melodiárium. (1798) — 124 lev. 21 cm. — Sp. Kt.
 514. Mf: MTAK A 113/V.
 1—4: Zeneelméleti szövegek.
 5—7: 12 vegyes ének, egy részük kottával. 5: Trombita szó, dob
 dördülés... 5: Ég kékségű... 6: Az én gyöngy szeretőm ölelget en-
 gemet...
 8—100: Halotti énekek négyyszólamú feljegyzésben. 8: Por házam
 már nekem is kész... 10: Ó mely hirtelen eltelnek... 12: Hatalmas
 úristen, ki fő vagy mindenben... 14: Ó keserves jajszó...
 102—6: Üres.
 107—143: 30 vegyes énekszöveg. 114: Boldog az valójában, ki
 Venus hálójában... 115: Álnok Cupido... 137—140: „Versek elegye-
 sen.” (Szerzőjük talán Poóts András.) 142—3: „Az hét esztendeig tartó
 háborunak le írása versekben...”
 146—198: Kb. 50 vegyes ének, nagyobb részük kottával. 146:
 Sóhajtozik egy szép nimfa... (Sárközi) 156: „Amicus Sincerus 1798.
 3a Junij. N. N.” (Egy levél aláírása.) 169: Azt tenéked drága kincsem...
 169: Ha nem láttam volna galamb képed... 177: „Cronosticon ...
 exsurgunt anni 1798.”
 199—206: Zsoltárok kóruspartitúrában.
 208—245: „Szép Noták.” (Kb. 70 drb., egy részük dallammal.) 208:
 Égek érted kegyesem lángoló tűzzel... 209—10: Mely keserves énné-

kem. . . 216: Vesszen el a világ, csak teremjen szőlő. . . 217—8: Kék-
szemű szűz, szépek szépe, jer velem. . . 233: Régi magyar nagy vitézek. . .
(Rákóczi-nóta) 242: Bokros bú hajjai reám tódultanak. . .

246—7: „Mutató Tábla.”

248: A beborult bánat ege. . .

Megjegyzés A kötet összeírója Szarka János volt, aki a 410. sz. melodi-
áriumot is másolta, mint ezt az írásjelleg alapján BARTHA DÉNES megállapí-
totta.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 388—40. (13. sz.) — SzTA II, 272. sz. („Sáros-
pataki énekkar kottatára”) — BARTHA: A XVIII. sz. magyar dallamai. Bp.
1935, 51—5. (104 dallam kiadása és részletes bibliográfiai leírás.) — SzTA
Pótlás II, 40. sz. („Pataki Melodiarium.”)

440.

Szeőts István-gyűjt. (1798—1803) — 227 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 257.
Címlap: „Mindenes gyűjtemény, az az olyan meg jegyzésre méltó
dolgokat magába foglaló könyv, amelyeket rész szerint olvasván rész
szerint hiteles emberektől hallván ide fel jegyezgetett T. Szeőts István
S. Patakon kezdvén [!] jegyezgetni 1798dik Esztendőben Kis Aszszony
havának 7dikén.”

1—89: Vegyes, nagyrészt prózai anyag.

90—141: Csokonai Békaegérharca.

142—5; Versek Pétzeli József halálára.

145—183: Csokonai, Lengyel József, Szentjóni Szabó, Horváth
Ádám és mások versei. 145—6: Itt hagynám én ezt a várost ha lehetne. . .
(Csokonai) 148: Semmi bajok az uraknak, terhes az erszények. . .
(Lengyel J.) Kiad. HARSÁNYI, ItK 1927, 124. 155—6: „A vig Poeta.”
(Csokonai) Kiad. HARSÁNYI — GULYÁS, ItK 1917, 65. 158: Búmat, gon-
domat szélnek eresztem. . . (Lengyel J.) Kiad. HARSÁNYI, ItK 1927,
124—5. 164—5: Lengyel József két verse, kiad. uo.

184—238: Másolatok „A Magyar Minervából” és „Diétai Magyar
Músából”.

239—40: Üres.

1—212: „Külömb különb fele Historiáknak Komediáknak Tra-
gediáknak rövid summaja — melyet öszve szedegetni kezdettem 1798dik-
ban Sz. Jakab havának 13dikán” (és más vegyes szövegek). 181—191:
„Arpádiásznak Schematismusa, és Formája.” (Csokonai) Kiad. HAR-
SÁNYI—GULYÁS, ItK 1917, 66—7. 191: „S. Patak 1803 18 Majus.”

Irod. SzTA II, 318. sz.

441.

Szombatosok ima- és énekeskönyve. (1798—1802) — 290 lev. 18 cm.
— OSzK Oct. Hung. 516.

1a—b: Vegyes feljegyzések. 1b: „1802dikban husvét napja.”

2a—6a: Csonka (szombatos ?) ének későbbi, XIX. sz. eleji kéz írásában.

6a: „Ez könyv kezdetett az Irássa [!] Anno 1798dik Esztendőben Az Szent András havának 16dik napján.” (A törzsanyag címlapja.)

6b—8a: Tekints reánk nagy úristen a mennyégből... (Későbbi kéz által másolt, nem szombatos ének.)

9a—270a: Szombatos imák az 1798-i kéz másolatában, közben 6 szombatos ének. (164a., 172a., 174a., 242a—243b.)

270a—290b: A XIX. sz. eleji kéz által másolt imák.

Irod. Erd. 36. sz. — Thúry 34. sz. — SzTA I, 173. sz.

442.

Vutskits-ék. (1798) — 107 lev. 20 cm. — Kolozsvár, EK 1625. Mf: MTAk A 19/I.

A kötéstáblán: „G.K.S. 1798.”

1a—100a: „Világi enekék Mellyek sok meg illetődött érzékeny szivek szerzeményei közzül egybe szedegettettek 1798. Esztendőben.” (149 drb. érzékeny ének, pl.:) 2a—b: A szerelem hevít, szívet mozgat s rabol... 2b—3b: Szerelmesen énekelek, ha nincsen is kedvesem... 3b—4a: Mely kínos a szívnek titkon égni... 4a—5b: Életem igen zajos, evezni benne bajos... 5b—6a: Lángzó szívem téged tisztel... 6a—7a: Tenger búknak közepette... 7a—b: Ó mely keserves élet, mellyre száll ily ítélet... 46a—b, 51b, 53a—b, 54b—55a, 99b—100a: Román nyelvű enekék.

104a—107a: „Az Enekekre igazító mutató Tábla.

Megjegyzés A kézirat neve az ajándékozó családnevét őrzi.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 289. (21. sz.) — SzTA II, 373. sz. — SzTA Pótlás II, 62. sz.

443.

Kováts József-gyűjt. (1798 után) — 104 lev. 4r. — Prága, EK, Kubelik (Széll) gyűjt. č. 54. Mf: MTAk A 162/VII.

1—186: Vegyes, erdélyi vonatkozású versanyag, pl.: 1—30: Teleki József gyászversei (1778). 31—4: Gyöngyösi János versei Mária Terézia halálára. 35—6: „Grof Teleki Josef Ur Versei, mellyeket felelt

Aranyka György uram verseire." 69—71: „Hala-ado öröm. . .” (Vers a tolerantia-rendeletéről, 1782.) 107: „1798. Oct. Meltos. Teleki Domokos tisztessége.”

187—208: Országgyűlési beszédek. 199: „Le irtam 1834.dik esztendőben. JKováts Josef mk.” 208: „Le irtam 1834. JKJmk.”

Megjegyzés A gyűjteményt egyik későbbi tulajdonosáról neveztük el. (199, 208) Ez nem azonos a versszerző Kovács Józseffel!

Irod. Kl. II, 13. sz. („XVIII. század-végi gyűjtemény” címen.)

444.

Horváth András-ék. (1799—1800) — I—II. köt. 64, 8 lev. 26 cm. — MTAK RUI 4r. 12l.

I. 1a: „Keverék.” (Más feljegyzésekkel.)

1b: Aki azt kérdezi, hogy hínak engem. . .

1b: Van egy koszos, tetves, rongyos város. . .

2a—15b: Vegyesek. 5a: „Pesthini die 29 Junij 1799.” 7a: „Horváth András mpria” 7b: „Irtam Mogyorósi Lászlónak die 13a Xbris 799.”

15b—64b: Kb. 120 vegyes énekszöveg. Köztük 29a: Felnyitom már bús szívemnek. . . 29a: Megyek tehát, már életem keserves. . . 29a—b: Szomorú anyának az ölében. . . 29b: Árva szívem nyögését. . . 36a—b: Van egy koszos, tetves, rongyos város. . . 38b—39a: „Köznép ének.” Elmenék én a szőlőbe. . . 39a—b: A kiliti faluvégen csak egy esillag van az égen. . . 40b—42b: „Ivó dallok.”

II. 1a—8b: „Mulatságos énekek öszve szedte H. A. 1800.” 22 drb., többek között 4b—5a: Minapában Debrecenből Bécs felé utaztam. . . 5a—b: Jaj te szegény Magyarország, jaj mire jutottál. . . (Nagy János) 5b—6a: Flóra köti koszorúját. . . 6b: A mostani világ dolga. . .

Megjegyzés Horváth András másik gyűjteményét lásd 637. sz. alatt. Az ék. I. darabja 4 különálló részből áll. A fenti jelzet alatt más kéziratok is vannak.

445.

Zejk János-ék. (1799) — 60 lev. 20 cm. — Kolozsvár, EK 3102. Mf: MTAK A 369/IX.

Címlap: „Est Johannis Zejk. . .”

1—11: Prózai fordítás latinból.

12—4: Üres.

1—4: (Újból kezdődő eredetilapszámozás!) „Fordittas a' Cicerobol.”
5—16: Üres.

1—21: (Ismét újból kezdődő eredeti lapszámozás!) „Egynéhany németből magyarra fordított mesék, a Mutzéljusbol. [= Musäus] 1799be Sbernek 8känn Zejk Janos által fordítottak.” 2: „N. Enyeden”
22—4: Üres.

1a—33a: (Újból kezdődő modern levélszámozás!) 66, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. (Többnek valószínűleg Zejk János a szerzője.)
Többek között: 1a—2b: Szerelmesen énekelek. . . 2b—3a: Életem mely szerencsétlen. . . 3a: Két piros rózsát képzeltem orcája. . . 3b—4b: Ím koporsód ajtajánál. . . (Ányos) 4b—5a: Már e bizony nevetséges. . .
5a—b: Nem lehet, nem lehet, el kell menni. . . 21b—22a: Sokan szólnak énellem. . . 22b—23a: Román nyelvű ének.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 286. (11. sz.) — SzTA II, 87. sz. („Énekek” címen.)

446.

Adorján Imre-ék. (XVIII. sz. 2. fele [?]) — 3—43. lap 4r. — Ismeretlen helyen.

„Az igaz barátságról.” Azt kérdezik sokan tőlem, a barátság micsoda. . . Bokros bánat, mely unalmat szívemnek szerzettél. . . A szerencse tündérekerekén. . . (Vö. HARSÁNYI—GULYÁS, ItK 1917, 76.)
Csicseri borsó vad lencse, fekete szemű menyecske. . . Egy árva görlice madár, kinek nincsen olyan határ. . . „Az iszákos asszonyokról.”; „Az elveszett pipáról.” Csuda dolog, csak nem régen történt. . . „A vén leány örömről.” Jaj nagy öröm fogta bé szívemet. . . Kiad. GYALUI FARKAS, ErdM 1895, 82—3. „Mikor a német bejött Csikba.” Enim pluntrát németi. . . Kiad. T. NAGY IMRE, Figyelő 1877. (II.) 154—5. „A korcsomán levő aszonyok éneke.” Örömben a szívem éppen megmozdula. . . Kiad. uo. 155—6. „Zöld Péter éneke.” Felnyitom már bús szívemnek. . . Kiad. uo. 156—7.

Megjegyzés A kötet összeírója állítólag Adorján Imre székely határőr-strázsamester volt. Gyalui Farkas szerint ő volt egyszersmind az énekek szerzője is, ez azonban nem igaz. 1941-ben Nagy András csíkszeredai orvos birtokában volt. (DOMOKOS P. PÉTER: A moldvai magyarság. H. n. 1941, 247.)

Irod. GYALUI FARKAS, ErdM 1895, 77—83. (Tartalmi ismertetés több ének megemléztésével és egy ének teljes szövegének közlésével.) — SzTA II, 3. sz.

Akadémiai verseskönyv. (XVIII. sz. 2. fele) — 22 lev. 10 cm. haránt.
— MTAk Népk. 207.

1a—18b: 22 magyar, 4 latin és 1 szlovák nyelvű ének; a magyarokat kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1935, 388—402. Köztük 1a: Túl a vizen egy nimfára. . . 1b: Ó én édes kedves rózsám. . . Kiad. RMKT XVII. III, 416. 2a—b: Ritka kertben találsz télben kinyílt virágot. . . 3a—b: Most jöttem Erdélyből, Erdély országából. . . 4a—5a: Zöld erdő harmatját. . . Kiad. THALY, VÉ II, 414.

19a—22b: Német és szláv nyelvű énekek, vegyes feljegyzések.

Megjegyzés THALY a Vit. én. II. kötetében (405—417.) két Balassinak tulajdonított éneket közölt a „Marton-féle gyűjtemény”-ből, s SZABÓ T. ATTILA ezt az állítólagos kéziratot is felvette bibliográfiájába. (II, 202. sz.) ECKHARDT SÁNDOR azonban megállapította, hogy ilyen kézirat nem létezett: THALY az egyik éneket ponyvanyomtatványból, a másikat pedig a fenti ék. 4a—5a. lapjairól közölte. (Balassi-kiad. 280—1.)

Irod. SzTA II, 6., 8. és 202. sz.

448.

Bajmócezi kézirat. (XVIII. sz. 2. fele) — 6 lev. ?r. — Bajmóc, Mezőgazdasági levéltár, „Fons Nitrianska župa, fasc. Miscellanea.” Mf: MTAk A 74/VII.

1b—3b: 6 ének: 1b—2a: Bátor irigyenék ezer szívek. . . 2a—b: Bokros bánat, mely unalmat. . . 2b: Mely kínos a szívnek titkon égni. . . 2b: Egy Vénus van Gyöngyös táján. . . 3a: Híres főrend nemzetében. . . (Faludi) 3a—b: Csak el nem ájultam, midőn hallottam. . . 4a—6a: Egy hosszabb műköltői szerelmes vers.

Megjegyzés A kéziratot csak mikrofilmen láttam (melyet Ján Mišianik volt szíves elküldeni) s ezért nem állapíthattam meg, hogy egy összefüggő énekeskönyvről van-e szó, vagy pedig azonos nagyságú egyes verskéziratokról.

449.

Bakonybéli kézirat. (XVIII. sz. 2. fele) — 38 lev. 4r. — Ismeretlen helyen.

1—5: Kottás latin szövegek.

6—75: Kb. 65 halotti ének, nagy részük kottával.

Megjegyzés A kézirat korábban Matkovich Jenő igazgatótanító, a bakonybéli apátság kántora tulajdonában volt. Saád Henrik által készített másolatát PAPP GÉZA szívességéből használhattam.

450.

Balássy Dénes énekkönyve. (XVIII. sz. 2. fele[?]) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Régi napok, régi napok. . . Kellemetes kikelet, most fuvadoz levelet. . . sMikor én kis gyermek voltam. . . E három ének szövegét közli **BALÁSSY DÉNES, Figyelő** 1880. (IX.) 317—8., a következő megjegyzéssel: „Egy verskedvelő összeírta régi füzetből vétettek e dalok. . .”

451.

Boldog Asszonyinak . . . dicsérete. (XVIII. sz. 2. fele) — 115 lev. 21 cm. — Kolozsvár, EK 870.

Címlap: „Boldog Asszonyinak a' Laurétomi Litániában lévő Nevezetek' értelméhez alkalmaztatott Dicsérete. Az ő hét Örömeinek, hét Fájdalmának, és hét fő Ünnepeinek emlékezetével együt.”

1a—112b: Katolikus Mária-énekek.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 296. (54. sz.) — SzTA I, 18. sz.

452.

Cantillena. Énekek. Pesnicki. (XVIII. sz. 2. fele) — 26 lev. 8r. — Pozsony, Szlovák Tudományos Akadémia Irodalomtört. Intézete. Mf: MTAK B 1078/I.

1a: „Cantillena. Énekek. Pesnicki.”

2a—26b: Latin, szlovák és magyar nyelvű énekek. A magyarok között: 8a: Nem megyek én messzire, csak a falu végire. . . 8b: Mért nem jöttél akkor, mikor parancsoltam. . . 17b: Katona vagy rózsám, az lettél. . . 20a: Megválták a lábam folyik piros vérem. . . 20b: Ha kérdik az utakon, mi hír vagyon Patakon. . . 20b—21a: Könnyű néked rózsám az utcán sétálni. . . 21a: Ha még egyszer legény lennék. . . 21a—b: Lányka, lányka, fehér rózsá. . . 24b—25b: Jaj régi szép magyar nép. . . 26b: Lám megmondtam Angyal Bandi. . .

Irod. Kl. II, 33. sz.

453.

Collectio fragmentorum poetiorum. (XVIII. sz. 2. fele) — 166 lev. 39 cm. — OSzK Fol. Hung. 128.

1a: „Collectio Fragmentorum Poeticorum diverso idiomate, tempore et occasione procusorum. [!]”

2a—107a: Zrínyi: Adriai Tengernek Syrenájának másolata.

109a—129b: Három ovidiusi heroida magyar fordítása, Gyöngyösi-től. Kiad. BADICS, Gyöngyösi ÖM I, 3—46.

129b—130a: „Az Bal szerencse ellen való Panaszos versek.” (Gyöngyösi?) Kiad. uo. 440—1.

137a—138b: „A haza tért Magyar Koronának öröm ünnepire.”

A kolligátum többi része latin és német verseket, valamint prózai szövegeket tartalmaz.

Irod. BADICS, Gyöngyösi ÖM I, 423. (A kézirat leírása és korábbi irodalma.) — CLAUSER MIHÁLY: A Zrínyiász sorsa. Bp. 1934, 14—5.

454.

Diák versek, mondókák. (XVIII. sz. 2. fele[?]) — ? lev. 18 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1305. (Régi jelzete: Y. 108.)

Egy terjedelmesebb jegyzetkönyvben elszórva magyar versek is találhatóak: két verses diákmondóka; alkalmi üdvözlőversek; latin—magyar makaróni versek; „Argumentum Libri in Metamorphoses” Böles, tudós hallgatók, tudom meséjeket. . . ; valamint egy 5 levélre terjedő „A kóták szerint való éneklésnek rövid summája” című zeneelméleti rész, kottapéldákkal.

Irod. SzTA Pótlás II, 14. sz. — KLANICZAY, I. OK. V, 354.

455.

Énekek. (XVIII. sz. 2. fele) — ? lev. — Kolozsvár, akadémiai lt. „Verses kéziratok” csomó.

Címe: „Énekek.”

Énekei: Siratom magamat. . . ; Búbánattal beborít s szomorít. . . ; Keserűség életemet. . . ; Mihelyt gondolatim előttem forognak. . . ; Nincsen fájdalmimnak érted vége-hossza. . . ; és még 4—5 db ének.

Megjegyzés Az énekeskönyvet VARGA IMRE jegyzetei alapján ismertetem.

456.

Énekeskönyv. (XVIII. sz. 2. fele) — 8 lev. 8r. haránt. — Kolozsvár, akadémiai lt. (Erdélyi múzeum lt.-a) Kendilónai Teleki-lt., rendezetlen iratok, 104/1907 lt. sz. Mf: MTAK A 295/V.

1—3: „Cantio pia.” Sok bút árasztott szívemben ki elbágyasztott. . . 3—4: Bárcsak addig késnék elinduló óráim. . . 5: Mondd meg édes szívem, ha szeretsz-é vagy nem. . . 6: Ámbár szerettem. . . (Amade)

7—10: Gyászos életemet szánom keservesen. . . 10: Kis világban való-
jában 4 van eltitkolhatatlan. . . 11—2: Változással, kedvmúlással tel-
nek az esztendők. . . (Vízkeleti József) 13—4: Ha engem szívedből ki
nem zártál. . . 16: Sok az elme hánykódása. . .

Megjegyzés A különböző kezek által összeírt kis füzet valamennyi
énekét felsoroltuk.

Irod. Kl. I, 4. sz.

457.

Énekeskönyv. (XVIII. sz. 2. fele) — 3 lev. 17 cm. — MTAK Népk.
211.

1a: „Alia Nota” Per plateam ambulavi. . . Egyik utcán végig
mentem. . . 1b: Jajgatással töltöm életemet. . . 2a: Béborula, jaj
elmúla. . . 2a—b: Midőn szeretőjét várja. . . 2b—3a: Bolondság ember-
nek titkon gerjedezni. . . 3a—b: Nem nyughatom, csak bujdosom. . .

Megjegyzés A csonkán fennmaradt énekeskönyv egész tartalmá
felsoroltuk.

458.

Énekeskönyv. (XVIII. sz. 2. fele) — 6 lev. 20 cm. — MTAK Népk.
214/23.

1a—6a: 10 ének, két különböző kéz írásában. Köztük 1a: . . . Most
is éltem vége felé. . . (Csonka.) 1a—b: Ó szomorú szívem, mért habozol. . .
4b—5b: Faludi két verse. 6a: Gyöngyöm, gyöngyvirágom, rózsám,
nárcisszusom. . .

459.

Énekfüzet. (XVIII. sz. 2. fele) — 8 lev. 24 cm. — MTAK Népk.
193/35.

1a—8b: 12 szerelmi ének, többek között 1a—b: Ritka lehet oly
nagy bánat, bús gyötirelem. . . 1b—2a: Akárcire, akármire vessem
szemeimet. . . 2a—b: Érted sokat szenvedtem, sok álmomat megszeg-
tem. . . 2b—3a: Ha keressz nálam állandóságot. . .

Megjegyzés A kézirat dr. Horvát küldeményének egyik darabja.
(Vö. 305. sz.)

Irod. SzTA II, 89. sz.

Érdekes verses apróságok. (XVIII. sz. 2. fele [?]) — 5 lev. 19 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1355. (Régi jelzete: Y. 159.)

Egy Szigethi Gy. Mihály kéziratai közül való gyűjteményes kötet első öt levele néhány jelentéktelen udvarhelyszéki vonatkozású alkalmi verset tartalmaz.

Irod. SzTA Pótlás II, 16. sz.

461.

Fertődi ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 16 lev. 17 cm. — OSzK Quart. Hung. 4091.

1a—13a: 21 adventi ének, köztük 1a: Üdvözlégy Mária, üdvözlégy Mária, Isten anyja. . . 1b: Isten elküldötte mennyből angyalát. . . 2a: Mária, Istennek kedves jegyese. . . 2b—3a: Üdvözlégy szűz Mária, tenger fényes csillaga. . .

13b—16b: 2 adventi ének (mindkettő kétszer leírva) más kezek másolatában.

Megjegyzés A kézirat a fertődi Eszterházy-kastélyból került elő

462.

Gvadányi József-ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 14 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 180.

2a—14b: 13 vegyes ének, köztük 2a—b: Nagy jaj szíven erőszakot tenni. . . 3a—4a: Gyászos bánatimban. . . GVADAGNI IOSEF 4a—b: Jaj keserves és bús életemnek. . .

Megjegyzés A kéziratot a 3a—4a. lapokon levő ének versfőiről neveztük el. A kézírás nem Gvadányié.

463.

Gyöngyösi-kézirat. (XVIII. sz.) — ? lev. — Ismeretlen helyen. Gyöngyösi *Csalárd Cupido*-jának szövegét őrizte meg.

Irod. VÉGH FERENC, ItK 1955, 375—7.

464.

Halotti énekek és búcsúztatók gyűjteménye. (XVIII. sz. 2. fele—XIX. sz. eleje) — ? lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1231.

A tíz egynéhány darabból álló gyűjtemény halotti vers- és énekzövegeket tartalmaz.

Irod. SzTA I, 53. sz.

465.

Katolikus ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 45 lev. 20 cm. — Budapest, EK A. 118.

1a—20a: 21 egyházi ének, általában latin és magyar szöveggel, kottával. Köztük 1a: *Audita est jam turturis...* 1b—2a: *Bocsásd meg én Istenem undok vétkeimet...* 2b—3a: *Szentséges szép szűz Mária...* 18b—19a: *Szörnyű halál köztünk kaszál...*

20b—45b: Latin és német énekek, szöveg nélküli kották.

Irod. SzTA I, 64. sz.

466.

Katolikus ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 70 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 1133.

1a—70a: Kb. 130 katolikus egyházi ének.

467.

Kemény János emlékezetének kézírata. (XVIII. sz. 2. fele) — 84 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung. 110.

A kézirat Gyöngyösi *Kemény János*-ának szövegét őrizte meg.

Irod. BADIĆS, Gyöngyösi ÖM II, 363.—SIMAI ÖDÖN, EPhK 1904, 33—44. — SzTA II, 151. sz.

468.

Körmözei János verseskönyve. (XVIII. sz. 2. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Címe: „Körmözei János versei tógás diák korából.” A volt unit. püspöktől szerzett egyházi énekeket tartalmazza, továbbá 58: Mit

használ néked e világ. . . (Nyéki Vörös Mátyás) Kiad. IMRE LAJOS, Figyelő XIV. (1883) 155.

Megjegyzés A kézirat néhai Simén Domokos kolozsvári unitárius főiskolai tanár tulajdonában volt. Itt jegyezzük meg, hogy a kolozsvári 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) könyvtárának 1129. sz. kézirata, melyet SZABÓ T. ARTILA tévesen „Körmöczi József: Versek, névnap-i köszöntők és más apróságok” címen ismertetett (SzTA II, 169. sz.), ennek a Körmöczi Jánosnak (nem pedig Józsefnek) latin és magyar nyelvű verseit tartalmazza. Nyéki Vörös Mátyás verse azonban nincs benne, ezért nem lehet azonos „Körmöczi János verseskönyvé”-vel.

Irod. SzTA II, 168. sz.

469.

Köszöntő versek. (XVIII. sz. 2. fele) — 22 lev. 16r. haránt. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1181. Mf: MTAK A 367/III. 1a—22b: Újlesztendei és lakodalmi köszöntőversek.

Irod. SzTA II, 173. sz.

470.

Lakodalmi énekek. (XVIII. sz. 2. fele) — 16 lev. 18 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,416.

1a: Vegyes irkafirkák.

2a—14b: 27, nagyrészt lakodalmi és köszöntővers. Köztük 10a: Gyászos életemet szánom keservesen. . . 14b: „Oláh nota.”

15a—16b: Vegyes irkafirkák.

471.

Magyar és latin köszöntőversek. (XVIII. sz. 2. fele) — 26 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1225. Mf: MTAK A 367/IV.

1a—26b: Karácsonyi, újévi, húsvéti, pünkösdi és lakodalmi köszöntőversek latinul és magyarul, valamint néhány prózai „Salutatio”.

Irod. SzTA II, 194. sz.

472.

Nyíry Dániel kéziratosa könyve. (XVIII. sz. 2. fele) — ? lev. — Miskolc, áll. lt.

A kézirat címlapja hiányzik. Több vegyes tárgyú feljegyzés között néhány vers is található benne, többek között a miskolci görög kereske-

dókról szóló, valamint: „Erdélyben a Bábolnai Templomban T T Kapossy Sámuel uram által irattatott Epitaphium.” Valaki itt elmégy. . . (1688) Kiad. ItK 1930, 361.

Megjegyzés A kéziratot egyik tulajdonosáról nevezték el. Mai lelőhelyét Marjalaki Kiss Lajos szíves levélbeli közlése után tudom.

Irod. HEGYALJAI KISS GÉZA, ItK 1930, 361. — SzTA II, 220. sz.

472/A

Őszödi gyűjt. (XVIII. sz. 2. fele) — 35 lev. 2r. — Őszöd, ref. egyház. Üldözés tüköre. (Szilágyi Márton 1746-ban szerzett gályarab-ver-sének töredéke.)

Izsák és Rebeka házassága. (Pápai Páriz Ferenc színjátéka.)

6 halotti búcsúztató, köztük Péczeli Józsefet búcsúztató versek Kováts Józseftől és Ferdős Dávidtól (1792) és Hunyadi Ferencet búcsúztató versek. E három búcsúztatót kiad. BUSA MARGIT, Egyháztört. 1959, 286—9.

Egyéb verses anyag: Nem nyughatom, csak bujdosom. . . ; 10 név-napi vers; „Lakodalmi versek.”

Megjegyzés Az elején és a végén csonka kézirat négy kéz írása a XVIII. század közepétől a század végéig.

Irod. BUSA MARGIT, Egyháztört. 1959, 283—290.

473.

Pannonhalmi katolikus ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 46 lev. 23 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvtár 10a E 29/4.

1—32: „Mise alatt mondando” és más vallásos énekek, 39 drb. Többek között 1: Ó szép Jézus, reménységem. . . 1—2: Örvendj bús életem, lelki ismeretem. . . 27—8: Hadd lankadjak és olvadjak éretted, én szerelmem. . .

33—90: „A' Boldogságos Szüz Máriáról.” (58 drb.) Többek között 49—51: Ó Magyarországnak édes pátronája. . . 64—5: Sok nyomorúságot szenvedő szegény magyar nép. . . 67—9: Egek ékessége, földnek dicsősége. . . 81—2: Ah hol vagy magyarok. . . 82: Eped szívem, árad szemem, midőn hazánkat szemlélem. . . Kiad. GACS EMILIÁN, Pannonhalmi Szle 1938, 201—2.

91—2: „Az B. Sz. Mariahoz Lytania.”

Irod. SzTA Pótlás I, 16. sz. — GACS EMILIÁN, ItK 1938, 188.

Pap-ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 10 lev. 12 cm. haránt. — Kolozsvár, EK 1809.

1a: „Szep enekek.”

1a—10b: 15 énekszöveg: Fársángi dal, ifjakat intő ének, névnapi köszöntő, „Ferenz császár” búcsúéneke, a Belgrádra vitézim rohanjajok. . . kezdetű ének és két diákének.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 289. (20. sz.) — SzTA II, 232. sz.

Radványi folio. (XVIII. sz. 2. fele) — 71 lev. 34 cm. — OL Radvánszky-lt. IV. oszt. XV. cs.

1—134: XVIII. századi magyar, latin és német nyelvű alkalmi versek (részben pasquillusok) kolligátuma. Köztük 17—20: „Tekintetes, Nemzetes Tsitseri Ferencz Uram Testamentuma.” (Pasquillus. 1714-ből.) 35—58: „Castrum Doloris. . .” (Gúnyversek az 1728-i országgyűlésről.) 69—73: Gyöngyösi János 3 verse. 103—5: A Caraffa-vérengzésről szóló latin versek. *Kiad. THALY, Figyelő VI, 209—211. 129—130: „Részegség gyalázatja, ellenben Józanság ditséreti.”*

A 94. lap után egy, a 106. lap után három számozatlan levélen Radvánszky János versei.

Megjegyzés A Radvánszky-lt.-nak ugyanebben a csomójában található többi verskéziratról lásd a *Radványi verseskönyv* (476. sz.) megjegyzését.

Irod. BAROS GYULA, ItK 1903, 300—315. (Bibliográfiai leírás.) — Uő, ItK 1904, 83—112. (Valamennyi magyar nyelvű vers közlése.) — SzTA II, 253. sz. — KLANICZAY, I. OK VII, 431.

Radványi verseskönyv. (XVIII. sz. 2. fele) — 45 lev. 21 cm. — OL Radvánszky-lt. IV. oszt. XV. cs.

1—16: Versfüzet a XVIII. század 1. feléből származó kézírással. 1—6: Ut auceps solet madarokat fogni. . . (1675) 7—9: „Az Világhoz Szabott Ének.” Visszajár az idő, a világ elfordult. . . 10—16: 4 szerelmi ének.

17—20: 2 szerelmi ének.

21—6: „Néhai Tekéntetes Nemzetes és Vitézlő Iffiabbik Keczer Sándor Uram halálról való versek.” (1697)

27—74: Gúnyversek 1708—1711-ből.

75—8: Róth Tamás sírversei. (1782.)

79—89: Vegyes, főleg latin gúnyversek.

Megjegyzés A kötet újkori kolligátum, valószínűleg a XVIII. század végén készült. (Legkésőbbi darabja 1782-ből való.) A 27—74. lapon levő gúnyverseket — THALY egy említése nyomán — SZABÓ T. ATTILA külön is felvette bibliográfiájába *Radvánszky pasquillusok kézírata* címen. (II, 252. sz.) — Ugyanebben a csomagban több XVIII. századi, egy-egy verset tartalmazó kézirat is található, melyeket külön-külön nem ismertetünk, annál is inkább, mert többségükben érdektelen alkalmi versek. A verseket felsorolja BAROS GYULA, ItK 1903, 447—465., magyar szövegeiket kiad. Uő, ItK 1904, 457—479. SZABÓ T. ATTILÁNál kétszer is szerepelnek: *Radványi gyűjtemény* II, 254. sz. és *Radványi verses gyűjtemény*, II, 257. sz. Az egyes versek között említésre érdemes Tolvay Ferenc 1703—5-i verses krónikája Zólyom vára ostromáról és bevételéről. (SzTA külön is felvette *Tolvay Ferenc kézírata* címen, II, 334. sz.) — Nem írjuk le külön az ugyanitt található *Radványi lakodalmas vers kéziratát*-t (SzTA II, 256. sz.) sem, mely egyetlen alkalmi verset tartalmaz 1754-ből. Kiad. BAROS GYULA, ItK 1904, 479—489.

A gyűjtemény versei közül THALY többet kiadott vagy említett, ezekre azonban külön nem utalunk, mert BAROS GYULA fentebb, ill. alább idézett közléseiben valamennyi korábbi említés helye fellelhető.

Irod. BAROS GYULA, ItK 1903, 316—322. (Bibliográfiai leírás.) — Uő, ItK 1904, 208—223, 331—350. (Valamennyi magyar vers kiadása.) — SzTA II, 255. sz. — KLANICZAY, I. OK VII, 431.

477.

Szabó Albert halotti ék.-e. (XVIII. sz. 2. fele) — 44 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár (unit. koll.) 24.

I: „Halot ének.”

I—88: Unitárius halotti énekek, nótajelzésekkel.

Megjegyzés A kézirat egy nyomtatott unit. halotti énekeskönyv másolata lehet, tartalma azonos Benczédi Pál halotti énekeskönyvével. Egy 1893-i bejegyzés szerint „Szabó Albert VI. osztályú tanulóje” volt, erről a későbbi tulajdonosról neveztük el.

Irod. Kl. I, 36. sz. („Halott Ének” címen.)

478.

Szép világi énekek. (XVIII. sz. 2. fele) — 22 lev. 10 cm. haránt. — MTAK Népk. 193/20.

Ia—22b: 22 vegyes ének, többek között Ia—2a: „Szép Világi Ének.” Szeretlek szívemből. . . 2b: Kemény törvény hív szívemnek. . . 4b—6a: Bokros bánat, mely unalmat. . . 7b—8b: Vale mi dilecta cordis. . . 10b—11b: Gyenge Klorinda. . . (Faludi) 15b—16b: Mennyrországba jer pajtás. . 16b—17b: „Mas katonáru!” Mantovai legénynek. . . 19a—20a: „Diakokru! ének.” Az ifiak ravaszágát. . .

Megjegyzés A kötet dr. Horvát küldeményének egyik darabja. (Vö. 305. sz.)

Irod. SzTA II, 308. sz.

479.

Szívbeli mulatság. (XVIII. sz. 2. fele) — ? lev. — Kolozsvár, akadémiai lt. „Verses kéziratok” csomó.

Címe: „Szívbeli Mulatság Mellyből a' maga keserves könnyeit elűzheti akármelly Kegyes Nimfais.”

Énekei: A szerencse tündér kerekén. . . ; Ámbár egek hozzád leborultam. . . (Amade); Keserűség életemet. . . ; Nincsen fájdalomimnak érted vége hossza. . . ; Száraz lábbal vízen jární. . . ; A természettől mindennek van oly engedelme. . . ; Boldogtalan volt az óra, melyben megismertelek. . . ; Siratom magam magamat. . . ; Lány szíveket s víg kedveket bágyasztó szerelme. . . ; Égő tüze én szívemnek. . . ; Kék szép égen jaj nem régen. . . ; Így búval teljes soha nem hittem. . . ; Szívem bárkája felépült. . . ; Legyen, szívem, mint akarod. . . ; Felnyitom már bús szívemnek. . .

Megjegyzés A kéziratot VARGA IMRE jegyzetei alapján ismertetem.

480.

Szlovák énekeskönyv. (XVIII. sz. 2. fele) — 24 lev. 17 cm. haránt. — MTAK Népk. 193.

Címlap: „Pysne. . .”

2a—11a: 16 szlovák ének.

11b: Mondják mások, hogy szeretlek. . .

12a—b: Ah nem kívánom már csak halálomat. . .

12b: Jana [!] Cupido, hamis csalárd zsidó. . .

13a—b: Csak titokban kell tartanom szívemnek nagy fájdalmát. . .

13b: Ha látná gyötrelmimet, szánna lelki ügyemet. . .

14a—23b: 11 szlovák ének.

Megjegyzés Az énekeskönyv teljes magyar énekanyagát felsoroltuk. Dr. Horvát küldte be az Akadémia könyvtárába. (Vö. 305. sz.)

481.

Todoreszku-ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 38 lev. 37 cm. — OSzK Fol. Hung. 1619.

1a—32b: Katolikus egyházi énekek.

33a—37b: Imák.

38a—b: Későbbi vegyes feljegyzések.

Megjegyzés A kézirat Todoreszku Gyula könyvtárában volt, erről neveztem el. A kötetből igen sok levél elveszhetett s a meglevők sorrendjét a bekötésnél több helyen összezavarták.

482.

Töredelmes gyónás egy asszonyi állatnak. (XVIII. sz. 2. fele) —
? lev. — Győr, állami zeneiskola 91. sz.

A füzetből a következő „Világi Énekek” szövegeit ismerjük: Meg-
jelentem panaszimat. . . Kiad. RMKT XVII. III, 497—8; Hallom szép
szerelmem hozzám hűségedet. . . ; Nyisd meg szívem kit bezártál. . . ;
Árnyék tartó zöld cédrus fa. . . Kiad. uo. 571.; Szívem vidámságát. . . ;
Mért mondasz engem szívednek. . . ; Kegyes tekintetre termett szép
violám. . . ; Erdőn, hegyen, kegyetlenben mely sokat bujdosom. . . ;
Hűségedet, szépségedet szívem midőn szemlélttem. . . ; Elbúcsúznám
tőled rózsám, ha tőlem telhetne. . . ; Vigassága e világnak még tőlem el
nem múlik. . . ; Békességben hagylak, gyöngyvirágom. . .

Megjegyzés A kéziratot első darabjának címe után nevezhették el.
A felsorolt énekek Banó István által készített másolata a Néprajzi Múzeum-
ban: EA 2243. A keltezés az énekanyag jellege alapján történt. A kézirat —
Pallagi Jánosnak, a győri zeneiskola könyvtárosának szíves levélbeli közlése
szerint — jelenleg nem található.

483.

Varsányi ék. (XVIII. sz. 2. fele) — 157 lev. 21 cm. — Pannonhalma,
főapátsági kvrtár 10a E 29/2.

Az előéklevelen későbbi tulajdonosok vegyes irkafirkái. A *b* lapon
többek között: „Ezen könyvet kaptam Özvegy Glatz Andrásnéitől
Varsányi Praeceptor létemben. . . Est in possessione Gregorii Szabo
praeceptoris L. Patonae [=Lovász-Patona] 837-ik.”

3—248: Kb. 150 szentekről szóló ének, az egyházi év rendjében.
(Az 1—2. és 23—4. lap hiányzik.) Köztük 131: Szent István király,
istennek szolgálója . . . Kiad. GACS EMILIÁN, Pannonhalmi Szle 1938, 200.

248—252: Későbbi kezek által bemásolt énekek. (4 db.)

253—317: „Következnek egész Esztendő által Vasárnapokra mon-
dandó Evangéliumok szerint való Énekek.” (52 db.)

Irod. SzTA Pótlás I, 17. sz. — GACS EMILIÁN, *ItK* 1938. 188.

484.

Világi énekek. (XVIII. sz. 2. fele) — 5 lev. 24 cm. — MTAK Népk.
193/34.

1a—b: Nem kívánok mást, csak halálomat . . . 2a: Erdőkön me-
zőkön járó . . . 2b—3a: Hervad szívem s árad naponként bánatom . . .
4a: Kinek hol a kincse, ott nagyon a szíve . . . 4a—b: Ha nekem szól-

tál volna, most szeretőd szép volna... 4b—5b: Én éretted gyötrődöm...

Megjegyzés A kis füzet különböző kezek írása; teljes énekanyagát felsoroltuk. Elnevezése első darabjának címéről történt. Dr. Horvát küldeményeként került be az Akadémia könyvtárába. (Vö. 305. sz.)

Irod. SzTA II, 367. sz.

485.

Világi énekek. (XVIII. sz. 2. fele) — 8 lev. 19 cm. — MTAK Népk. 199.

1a—8a: „Világi Énekek.” 10 db., köztük 1a: Nem titkolom esete-met... 1b—2a: Szeress engem, én kedvesem... 2a—b: Felnyitom már bús szívemnek... 2b—3b: A fényes nap már ezentúl rejtekezik felhőkbe...

486.

Zilahi kéziratok (XVIII. sz. 2. fele[?]) — 8+6 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

Nagyobb részt karácsonyi üdvözlőverseket tartalmaz; van 2 hús-véti és 2 névnapj üdvözlőverse is.

Megjegyzés A kéziratok 1941-ben M. Nagy Ottó zilahi tanár tulajdonában voltak. Leíratásuk korát SZABÓ T. ATTILA nem jelzi; mivel az alkalmi, köszöntőverseket tartalmazó kéziratok többsége a XVIII. sz. 2. feléből valói ezt is ide helyeztük.

Irod. SzTA Pótlás II, 65. sz.

487.

Alkalmi versek kézírata. (XVIII. sz. vége) — 10 lev. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1358.

Szigethi Mihály székelyudvarhelyi tanár hagyatékából származó vegyes tartalmú kézirat. Prózaí feljegyzések közt mintegy 10 levélnyi verses anyagot találunk: főleg alkalmi énekeket a XVIII. század végéről és egy Óra-ellenes verset.

Megjegyzés KLANICZAY leírását vettem át.

Irod. Kl. I, 76. sz.

488.

Bözdödújfalusi ima- és énekeskönyv. (XVIII. sz. vége) — 201 lev. 19 cm. — MTAK M. Cod. 8r. 22.

1a—13b: Üres lapok, valamint XIX. századi kéz prózai szombatos szövegei.

1a—188b: XVIII. század végén másolt szombatos imakönyv, 6 énekkel. (92a., 98b., 107a., 154a., 174b. és 175b.) 185b: „Készült 1608: ba [!] Szt András havába B: Ujfaluba.” (XIX. század eleji kéz utólagos bejegyzése.)

Irod. Thúry 27. sz. — SzTA I, 21. sz.

489.

Csepreg romlásáról szóló ének kézírata. (XVIII. sz. vége) — 8 lev. 25 cm. — MTAK Népk. 234.

1a—7b: „Tsepreg Városának Lengyelek és Horváthok miatt való romlások im így irattaték le!” (1621.)

7b—8b: „Rabbi Istvánnak az éneke.” Mely hamar elmuló világnak öröme. . .

Megjegyzés A keltezés az írás jellege alapján történt.

490.

Erdélyi költők gyűjteménye. (XVIII. sz. vége) — 56 lev. 20 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,508.

1a—5a: „Arany idő.” Érc vagy kő volt a mellye. . . „N. B. Szilágyié.”

6a—10b: „Husvétii Tojás.” Már a mord télnek. . . „Jésuita P. Biroé.”

11a—26a: Lázár János 8 verse.

27a—37b: „Kolo'svár' le-írása. 1706-ban.” Ritkán kellő híves szellő. . . (Felvinczi György)

38a—52a: „Gyöngyösirol irt száz Magyar Versek. . . Prof. Kovásznai Sandoré.”

52b—56b: Üres.

Megjegyzés A keltezés az írás jellege alapján történt.

491.

Finek-ék. (XVIII. sz. vége) — 30 lev. 19 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2735. 5a—35a.

5a—10a: Német nyelvű énekek.

10a—21a: 9 magyar nyelvű ének, köztük 10a—11a: Csodálkozom drága kincsem dolgodon. . . 16a—b: Ne járj szívem éjjel hozzám. . . 16b—17b: Régi napok, régi napok. . . Kiad. RMKT XVII. III, 382—3. 18b—20a: Vajjon te vagy én kegyesem. . .

21a—31a: Német, latin és szlovák nyelvű énekek, köztük két magyar: 26b: Hallod-e te asszony, vártál-e katonát. . . 27b: „Finck mpria” 28a—b: Amott vagyon egy ringyes rongyos vá vá város. . . 31b—35b: Üres.

492.

Gúnyversek kézirata. (XVIII. sz. vége) — 2 lev. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1376.

Szigethi Mihály hagyatékából származó vegyes tartalmú kézirat, 2 levélnyi verses anyaggal. Tartalma: „Egy németes magyar ének” és egy-egy Horát, illetőleg Kloskát gúnyoló vers.

Megjegyzés KLANICZAY leírásának átvétele.

Irod. Kl. I, 78. sz.

493.

Idvességes énekek. (XVIII. sz. vége) — 45 lev. 17 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1330. (Régi jelzet: Y. 130.)

1a—2b: Üres.

3a: Finta János 1803-i bejegyzése, mely szerint a kézirat Szigethi Mihály rector-professor alatt került a székelyudvarhelyi gimnázium könyvtárába.

3a—43b: 52, különböző dogmatikai kérdésekről szóló református ének, nótautalással. Az énekszövegek mindig egy-egy bibliai hely magyarázatával foglalkoznak.

44a—45b: Üres.

Irod. SzTA Pótlás I, 7. sz.

494.

Isteni dicséretetek. (XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje) — 263 lev. 4r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kv. (unit. koll.) 1094.

Az énekeskönyv különböző alkalmakra való unitárius dicséreteteket tartalmaz, nótajelzésekkel. Valószínűleg egy nyomtatott énekeskönyv másolata. 1828-ban az ó-tordai unit. gimn. tulajdona volt.

Irod. SzTA I, 57. sz.

Jankovich Miklós pasquillus gyűjteménye. (XVIII. sz. vége) — I—III. köt. 97, 89, 36 lev. 41, 39, 34 cm. — OSzK Fol. Hung. 129.

I. Címlap: „Collectio Pasquillorum tam Diaetalium, quam Eventualium Hungariam, et Hungaros tangentium Studio Nicolai Jankowich de Wadass in Unum Congesta, Vol. I.” Többek között 43a: Magyar, hajnal hasad. . . (Darvas Ferenc) 64a—65b: Szegény Magyarország bánatját újítja. . . (1728) Kiad. THALY, Adal. II, 417—420.

II. Címlap: „Jankowich Nicolai de Wadass Collectio Pasquillorum etc. MSS: omnigeneorum: Volumen II.” Köztük 18a—b: „Egy hiv magyar sohajtása iratott 1764-ben.” Hej Bocskay s Rákócziak. . . 63a—b: Másolatok Beniczky példabeszédeiből.

III. Címlap: „Jankowich Nicolai de Wadass Collectio Pasquillorum Lat: et Hungaricarum etc. volumen III”. Köztük 1a—2b: Kriva havasának keserű gombája. . . (Szentpáli gúnyverse Szász Jánosról) 23a—b: „Ao .741. Sub Diaeta.” Jaj nekem siralmas elhagyott árvának. . .

I ol. SzTA II, 128. sz.

Kohn-féle esonkaságok gyűjteménye. (XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje) — 117 lev. 8r. — Budapest, Zsidó Múzeum. Mf: MTAK A 738/VIII.

1a—15b: Szombatos imakönyvrészlet.

16a—28b: Vegyes szövegek, köztük öt szombatos ének.

29a—62b: Szombatos imakönyv, 4 énekkel.

63a—112b: Szombatos énekeskönyv, 34 énekkel.

113a—117b: Szombatos imakönyv.

Megjegyzés A kolligátum 1912-ben Kohn Sámuel (Budapest) tulajdonában volt.

Irod. Erd. 40. sz. — Thúry 29. sz. — SzTA I, 83. sz.

Kovács Elek ima- és énekeskönyve. (XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje) — 522 lev. 8r. — Budapest, Zsidó Múzeum. Mf.: MTAK A 910/V.

1a—43b: Szombatos énekeskönyv, 25 énekkel. (XIX. sz. eleje.)

1—446: XVIII. század végi szombatos imakönyv, 5 énekkel. (246., 258., 263., 367. és 409.)

447—557: Szombatos énekeskönyv a XIX. sz. elejéről, 5 énekkel.

Megjegyzés A kézirat 1912-ben Kohn Sámuel (Budapest) tulajdonában volt.

Irod. Thúry 33. sz. — SzTA I, 95. sz.

498.

Kovács József-ék. (XVIII. sz. vége) — 31 lev. 18 cm. — MTAK RUI 8r. 61.

1b: Uram, mikor éltemnek. . . (Kottával.)

2a: „Lad Szeles Lud Csorba Jos Kovács Dan Ketske” (Talán tulajdonosok névbejegyzései.)

2b—25b: 35 halotti ének, közülük 11 dallammal.

26a—29b: Úres.

30a—31a: Zenei jegyzetek.

Megjegyzés A kéziratot az egyik tulajdonosról nevezték el.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 390. (14. sz.) — SzTA II, 165. sz.

499.

Kovács Óser ima- és énekeskönyve. (XVIII. sz. vége—1838) — 250 lev. — Ismeretlen helyen.

1a—194a: Szombatos imakönyv a XVIII. század végéről, 6 énekel. (117a., 126., 128b., 168a., 185b. és 186a.)

194b—199a: „Az holnapoknak forgásáról és jegyzéséről”, valamint egyéb prózai szövegek Áts Mózes kézírásában.

199b—250b: 29 szombatos ének. 199a: 1838. jul. 5. 249a: Feljegyzés 1813-ból.

Megjegyzés A kézirat 1907-ben az Erdélyi Nemzeti Múzeum (jelenleg a kolozsvári Egyetemi Könyvtár) kézirtattárába került Kovács Óser bőzdűjfalusi lakostól, jelzete azonban ismeretlen. Áts Mózes ima- és énekeskönyvével nem lehet azonos, mert az énekek sorrendje ott más, s a THÚRY által idézett évszámbejegyzések sem találhatók meg. (Vö. SzTA I, 9. sz.)

Irod. Thúry 31. sz.

500.

Lóskay-kódex. (XVIII. sz. vége) — 183 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 706.

1a—2b: Thaly Kálmán feljegyzései, köztük: „E könyvet főtiszt. Lóskay Benedek ur... ajándékozta nekem... Somogy vármegyében szerezte.”

3a—59a: Katekizmus és más prózai feljegyzések. 13b: „A. 1760.”
59b—64b: 11 vegyes énekszöveg, többek közt 61b—62a: Belgrádra, vitézim. . . 63a: El kell menni, nincs mit tenni. . .

65a—122a: 60 üdvözlővers és alkalmi ének karácsonyra, újévre, Gergely-napra, névnapokra és iskolai ünnepekre. Köztük 71a—b: Újlesztendő, vígságszerző, most kezd újulni. . . 71b—72a: Szent Gergely doktornak. . . 106a: „Johannes Szászi”

123a—137b: 11 vegyes énekszöveg, köztük 134b—136a: Boldogtalan fejem. . . Kiad. THALY, Adal. II, 251. 136a—137b: Jaj néked szegény magyar nép. . .

138a—166a: Katekizmus.

167b—172b: 6 énekszöveg, köztük 168a—169b: Becsületemet elvesztém. . .

173a—176a: Prózai üdvözetek.

176b—185b: 12 vegyes énekszöveg, köztük 176b—177b: Sok búkat árasztott. . . 181b—182a: Siralmas volt nékem világra születnem. . . 185a—b: Ifjúság mint sólyommadár. . . Kiad. RMKT XVII. III, 370.

Megjegyzés A kéziratot egyik későbbi tulajdonosáról nevezték el. THALY szerint somogyi tanítók írták össze, ezért *Somogyi kódex*-nek is nevezték. Valószínűbb, hogy (sárospataki?) diákok műve, akik közül csak egy nevezi meg magát. (106a) A kötetben levő egyetlen évszám (13b) csak a prózai szövegekre vonatkozhat, mert a 61b—62a. lapokra beírt vers a 80-as évek végéről való. A versek beírása tehát a 18. század végén történhetett.

Irod. Erd. 60. sz. — *SzTA* II, 187. és 288. sz.

501.

Miksa László gyűjteménye. (XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje) — I.: 218, II.: 202, IV.: 231, V.: 233, VI.: 242 lev. 4r. — Székelyudvarhely, ref. koll. I.: Y. 1223. II.: Y. 1235. IV.: Y. 1236. V.: Y. 1237. VI.: Y. 1238. (Az összes kötet korábbi jelzete: Y. 58.)

I. Az előzéklevelel Miksa László névbejegyzése; a Kolozs megyei Ajtonban kelt előszó; verses köszöntők, érzékeny dalok, sikamlós versszövegek, latin, román és német verses darabok, pasquillusok (ezek között egy 1804-ből való kolozsvári), valamint az 1805-i Hunyad megyei insurrectoról írt „oláh versek”.

II. Többek között „Mihály Vajda Epitaphiuma”; a Hóra lázadásáról szóló hosszabb verses siralom; „Nádasdi Ferenc epitaphiuma”; „Az Hazatért Magyar Korona Öröm Innepe”; részlet Csokonai *Dorottya*-jából.

IV. A kötet első felében latin nyelvű krónika-másolatok. A versek között egykorú politikai eseményekről (asperni ütközet, insurrectio) szólók; „Kolozsvári szerentsétlen égésről 1797. 3-ia aug.”; az 1728-i

országgyűlésről szóló versek; „Az Erdélyi Uri Asszonyokról, kik Némethez mentek Férjhez 1700-nak [?] elején”.

V. Valkai András Bán bán történetjének egykorú nyomtatványról készült másolata; insurgens versek; epitaphiumok; vegyes magyar és német nyelvű versek.

VI. Országgyűlési meg megyei pasquillusok; kolozsvári vonatkozóasú versek; a kutya dicsérete; Csokonai: Ha szíhatok borocskát. . . stb. A kötetekben az összeírónak, Miksa Lászlónak is több saját verse olvasható.

Megjegyzés A III. kötet nincs meg.

Irod. SzTA Pótlás II, 34. sz.

502.

Nánásy-ék. (XVIII. sz. vége) — 17 lev. 8r. — Sepsiszentgyörgy, múzeum D. I. 7. Mf: MTAK A 197/XXIII.

1a—b: „Motto” (Prózai előszó „A Kiadó” aláírással.)

2a—16b: „Dall”, többek között 2a—b: Üdvözlégy áldás forrása. . .

2b—3a: Szép hajnal, emeld fel földünk felett. . . (Csokonai) 3a—b:

Igéz a természet kifejtődzvéni égi. . . 3b: A sűrűn összefonódzott. . .

3b: „T: Nánásy Ur Dalya” Ha e bánattal teljes élet után. . . 3b—4b:

„T: Nánásy Ur Dalya” Enyhülését fájdalomnak. . . 4b: Be csöndesen

töltöm életemet. . . 4b—5a: Látom egek, bé kell teljesedni. . . 5a—6a:

Nem hibáztál tegzes Ámor. . .

17a—b: Üres.

Megjegyzés A gyűjteményt talán megjelenésre szánták. Összeírója ismeretlen; a 3b. lapon olvasható névről neveztük el.

503.

Nóták. (XVIII. sz. vége) — 6 lev. 17 cm. — MTAK Népk. 146/c.

1a—2b: „Nóták.” 11 drb., többek között 1a: Baj távozz, gond fúss, menj messzire. . . 1a: Addig éleim világom. . . 1a: Gyötrelmeknek tárgya lettem. . . 1a: Vasárnap kell inni, hétfőn kell táncolni. . .

3a—b: 6 dallam, a szövegek kezdősorával.

4a—6b: Vegyes latin feljegyzések és egy kotta, szöveg nélkül.

504.

Ráth Károly-ék. (XVIII. sz. vége) — 49 lev. 19 cm. — MTAK Népk. 140.

1a—48b: Kb. 40 magyar nyelvű ének. Köztük 1a—b: „III. dik Nóta.” Őszi eső, tavaszi szél. . . 1b—2b: Ó mely igen nagyok fájdalmai

szívemnek. . . 3a—b: Nem haragszom én egyébre. . . 3b—4a: Áll a verbunk hazánk földjén kötéllel. . . 6b—7a: A katonák masíroznak. . . 8a—b: Ó gyönyörűséges, mindenneknél legszebb. . . Kiad. RMKT XVII. III, 604. 13a—b: Nyíljatok meg, hegyek, völgyek. . . 16b—17b: Két olasz „Canzoneta”. 18a—b: Mint gerlice madár, ki társától elvál. . . 25a—32b: „Troja veszedelme és romlása.” (Elbeszélő költemény.) 38b—41b: „Német Nóták Madiar [!]” (3 német nóta.) 42a—45a: 3 olasz nóta.

49a—b: Zajos habját a tengernek. . . (Későbbi kézzel.)

Megjegyzés Az énekeskönyvet Ráth Károly küldte be az Akadémiának. Az eredeti lapszámozás 14-gyel kezdődik. Énekei közül érdekesek a katonaeletről szóló, népies hangú darabok.

Irod. SzTA II, 261. sz.

505.

Szép világi énekek. (XVIII. sz. vége) — 7 lev. 19 cm. — MTAK Népk. 146/b.

1a—7b: „Szép Világi Enekek.” 11 drb., többek között 1a—b: Ó szívem öröme, mit habozol. . . 1b—2a: Gyászbán borult gondolatim, szűnjetek. . . 2a—b: Életem arany tavaszán. . . 2b—3b: Ha nem láttam volna galamb képed. . .

506.

Szigethi Gy. Mihály jegyzetkönyve. (XVIII. sz. vége) — 11 lev. 19 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1343. (Régi jelzete: Y. 155.)

Egy terjedelmes, prózai szövegeket tartalmazó kézirat 11 levelén verses szövegek találhatók, többek között néhány, a II. József utáni hazafias felbuzdulás idejéből származó vers; Gvadányi József „Unalmas órákban való időtöltés”-e (1795); egy Baróti Szabó Dávid hideglelésére írt vers; „Dido panassza” (Vadasdi versei); „A Brussus király vallás-tétele”; valamint néhány vers az összeíró Szigethi Mihálytól.

Megjegyzés A székelyudvarhelyi ref. koll. könyvtárában Szigethi Gyula Mihálynak több kéziratot kötetek is van. A XXVII. kötetet SZABÓ T. ATTILA külön is megemlítette SZABOLCSI BENCE utalása (Zenei Szle 1929, 148, 152.) nyomán. (SzTA II, 309. sz.) E kéziratban egy dallam található, „Egy Enek Szapora Tántz notára” címmel. Jelzete Y. 173. volt, újabban nem található.

Irod. SzTA Pótlás II, 52. sz.

507.

Szombatos ima- és ék. (XVIII. sz. vége) — 131 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1680.

1a—112b: Szombatos imakönyv, nagy részében XVIII. század végi kézzel. Az imák között 3 szombatos ének. (98b., 105a., 106b.)

113a—115a: Üres.

115b—117b: Két szombatos ének XIX. századi közepi kézzel.

118a—127a: Üres.

127b: Jövendő boldog életnek... (XIX. sz.-i kéz.)

128a—131b: Szombatos imák, XIX. sz.-i kézzel.

508.

Szombatos imakönyv. (XVIII. sz. vége) — 177 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 630.

1a—72a: Csonka szombatos imakönyv a XVIII. sz. végéről, mindössze egy énekkel. (47b.)

72b—86b: XIX. sz. közepi kéz által másolt imák.

87a—169a: Üres.

169b—177b: Imák.

Irod. Thúry 35. sz. — SzTA I, 165. sz.

509.

Szombatos töredékek. (XVIII. sz. vége) — 17 lev. 16—18 cm. — OSzK Oct. Hung. 929. 1a—17b.

Öt különböző szombatos ima- és énekeskönyvtöredék, a következő énekekkel: 2a—b: Egy szívvel most minden urát dicsérje... 9a—10b: Erős magasságban dicsőséges széked... 10b—12a: Szent törvény beszédéből ezt hirdetem... 12a—13b: No szent sereg, gyülekezet... 13b—14a: Halld meg szónkat, szónk meghalló... .

Megjegyzés Ugyanebben a kolligátumban van a *Bogáthi-psalterium töredéke* (69. sz.) is.

510.

Temetési énekek. (XVIII. sz. vége) — 33 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 605.

1a—32a: „Első rész. A Kisdedek Temetésekor.” (23 ének.)

32b—33b: „Második Rész. Ugyanarról.” (1 csonka ének.)

Megjegyzés A kézirat — a nótajelzések után ítélve — nem lehet katólikus énekeskönyv, mint SZABÓ T. ATTILA gondolta.

Irod. SzTA I, 68. sz.

511.

Thaly-kolligátum. (XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje) — 263 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 73.

I. 3a—77b: Vegyes, 1—2 leveles verses kéziratok, nagyrészt XVIII. sz. végi alkalmi darabok. Köztük 3a—4b: Szerelmi énekeskönyv töredéke a XVII. századból, 2 csonka és 1 teljes szöveggel. Kiad. RMKT XVII. III, 90—1. 66a—69a: Bűneimnek nagy mélységéből. . . BRANDEBURGUMI CATHARINA SIR. Kiad. Tud. Gyűjt. 1830. (III.) 57—8. és THALY, VÉ I, 127—9.

II. 78a—106b: Ágostony János versei.

III. 107a—129b: Vegyes prózai és verses kéziratok.

IV. 130a—166b: Énekeskönyv a XVIII. sz. végéről. 49 éneket tartalmaz, néhánynak szerzője Faludi. 131a—b: Hol vagytok Pegasus. . .

V. 167a—198b: Énekeskönyv a XIX. sz. elejéről, 44 énekkel. Néhányanak szerzője: Szabó László, Mede Pál, Kazinczy, Versegghi.

VI. 199a—228b: Énekeskönyv a XIX. sz. elejéről. (52 énekkel.)

VII. 229a—232a: Alkalmi ének 1789-ből.

232b—236b: Üres.

VIII. 237a—244b: Énekeskönyv a XVIII. sz. végéről. (6 ének.)

IX. 245a—252b: Énekeskönyv a XVIII. sz. végéről. (10 ének.)

253a—263b: Néhány vegyes énekszöveg, üres levelek.

Megjegyzés A kötetet tévesen nevezték *Jankovich Miklós gyűjteményének*: THALY maga írja (VÉ I, 129.), hogy ő állította össze. Két XVII. századi töredéken (3a—4b. és 66a—69a.) kívül főleg XVIII. sz. végi és XIX. sz. eleji énekkéziratokat tartalmaz. A kolligátum egyes darabjai meglehetősen jellegtelenek, sem összefrójuk, sem leírásuk pontos ideje nem állapítható meg, ezért az egész kötetet egy tételben írtuk le.

Irod. SzTA II, 129. sz.

512.

Török Károly daloskönyve. (XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Jaj neked, szegény magyar nép. . . Kiad. TÖRÖK KÁROLY, MNGy II, 484—5.; „Szegény magyarok éneke, melyben a maga nyomorúságát siratja szegény magyar nemzet.” Jaj nagy boldogtalan szegény magyar nemzet. . . Kiad. uo. 165—7.; Bimbó ökrünk nagy szarva. . . Kiad. uo. 215.; Ne siess jó legény hamar megházasodni. . . Kiad. uo. 215—6.

Megjegyzés TÖRÖK KÁROLY, a kézirat felhasználója, a saját birtokában levő, „a múlt század utólján, vagy a jelen század első évtizedében összeírt daloskönyv”-nek mondja. (I. m. 483.)

Irod. SzTA II, 341. sz.

513.

Vassdinyey Péter-ék. (XVIII. sz. vége) — 16 lev. 23 cm. — MTAK Népk. 146/a.

1a: „Magyar Enekek Petri Vassdinyey.”

2a—8b: 12 érzelmes ének, többek között 2a: Sínylődök. . . 2b—3a: Sóhajtozik egy szép nimfa magában. . . (Sárközi) 3a: Felnyitom már bús szívemnek. . . 3b: Szerelmemnek enyhítését nem érzi, ha vérzi. . .

9a—b: Vegyes prózai feljegyzések.

10a—16a: Üres.

16b: „Sóért Böhönyére egy kocsit.” (Az énekeskönyv összeírójának alkalmi feljegyzése.)

514.

Vegyes énekek kézírata. (XVIII. sz. vége) — ? lev. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1397.

Vegyes tartalmú prózai szövegek után a 63. lapon kezdődnek a versek: 2 Hora-ellenes vers; „Magyar ország ujj epitaphiuma”; „Hir, mondo. Professor Fogarasi halálára.”

Irod. Kl. I, 81. sz.

515.

Világi énekek. (XVIII. sz. vége) — 9 lev. 8r. — Sepsiszentgyörgy múzeum M. fasc. V. No. 8. Mf: MTAK A 197/IV.

1a—9b: „Világi Enek”, többek között: 1a—b: Bús szívemet marodosó gondok . . . 1b: Jövel már csendes álmom . . . 1b—2a: Csak egy szívnek szolgálom . . . 2a—b: Kit Venusnak vakon szült gyermeke . . . 4b—5a: Bezzeg vagyom Szolnok vármegyében . . .

Megjegyzés Ugyanebben a fasciculusban számos 1—2 leveles XVIII. századi verskézirat található.

516.

Világi énekek gyűjteménye. (XVIII. sz. vége) — 11 lev. 17 cm. haránt. — OSzK Quart. Hung. 1556.

1a—9a: 17 magyar és 1 latin világi ének. Többek között 1a: Teljes életemben, soha ily kedvemben . . . 1a—2a: Reménység az embert . . .

2a—b: Felnyitom már bús szívemnek... 2b: Meghalt feleségem...
3a—b: Vale, vale, Pannóniám... 4b: Megkedveltem személyedet...
5a: „az Nádosdirul” Ó megengedted... (Faludi) 7a—b: Ciprüs szigetében
tündöklő szép rózsám... 8a—b: Még megérem azt az időt... 8b—9a:
Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. RMKT XVII. III, 412—3.
9b—11b: Üres.

Irod. SzTA II, 366. sz.

516/A

Világi nóták. (XVIII. sz. vége) — 37 lev. 20 cm. — MTAK Ms. 846.
1—70: „I.N.D. Világi Nóták.” 69 drb., köztük 1: Gyászbá bo-
rult gondolatim szűnjetek... 1—2: Nem nyughatom csak bujdosom
még éjszaka is... 2—4: Avagy szívem nem bánna-é... 4: Ha nem
láttam volna galamb képed... 17—9: Isten hozzád Magyarország...
19—20: Illő annak keseregni... 31—2: Minden bajomnak oka ama
leány Piroska... 37—9: Menj el két kezemmel írott szép levelem...
58—60: Egykor két leány virágot szedni... 68: Huszonketten vol-
tanak a vargák...

Megjegyzés Az eredeti lapszámozás az 59. lap után tévesen 56-tal folytatódik. A kötet énekanyaga erdélyi gyűjteményekével mutat rokonságot.

517.

Wida József-ék. (XVIII. sz. vége) — 8 lev. 8r. — Nagyenyed,
Bethlen-kvtár K. 291. Mf; MTAK A 245/III.

A borítólevél belső lapján: „Est Josephi Wida mp.”

1a—8b: Latin és magyar, nagyrészt névnap-i köszöntő versek.

Irod. Kl. I, 60. sz.

518.

Aranka György gyűjteménye. (XIX. sz. eleje) — ? lev. 2r. — Kolozs-
vár, EK 753.

Az Aranka György által összekötött énekkézirat-kolligátum
vegyes XIX. század eleji énekeket tartalmaz, továbbá 12a—13a:
„Kolozsvárról egy Ének.” Ritkán kellő híves szellő... (Felvinczi)
14a—17b: „Három Széknek minden faluiról való Pasquilus.” (1748)

Boér Márton verses művének másolata. (XIX. sz. eleje) — 20 lev. 4r. — Nagyszében, Bruckenthal-ktár. Benignische Sammlung 71. n. 13. Heft, N. 53. Mf: MTAk A 219/V.

Boér Márton az 1687-ben Konstantinápolyba küldött erdélyi követek kísérője volt, aki 1687—8 telén versbe szedte utazásának „Historiá”-ját. (Ez széles világ dolga ha felvizsgáltatik . . .) Egy, a Toldi-mondával összefüggő részletét kiad. KLANICZAY, I. OK 1954, 375—6.

Irod. Kl. I, 65. sz.

Budai Zsuzsanna-ék. (XIX. sz. eleje) — 28 lev. 18 cm. — MTAk Ms. 201.

1a—25b: 74 vegyes ének Csokonai, Pálóczi Horváth és mások verseivel. Többek között 1a—b: „VII. d. Nóta” A tavasszal minden vigadni láttatik... 1b: Bár az ég búsulva néz is ellenem... (Csokonai) 2a: Ott, hol a patakocská... 12b: Ó be sok hal terem a nagy Balatonban... 12b: Eszem adta drága szűz, ég a szemed, mint a tűz... 15a: Kisütött a nap a síkra... 15b—16a: Sárga csizmás Miska... 20b—21a: Ifjúság mint sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 383. 25b—28b: Későbbi kezek által beírt néhány ének.

Megjegyzés A kézirat Szilády Áron hagyatékából került elő. Egy beletett korabeli papírszalagon ez olvasható: „Budai Susannáé.” Elöl-hátul csonka kézirat.

Burgi János-ék. (XIX. sz. eleje) — 23 lev. 21 cm. — MTAk RUI 8r. 195.

1a—17b: 5 db. vegyes tárgyú vers, köztük 1a—4a: „A Matskási Vár meg vétele.” Vivát báró Splényi . . . 15a—17b: Asszony nincs egy is állandó . . .

18a—23a: Pasquillusok, főleg enyedi személyekről és eseményekről. 22b: „kiadta Burgi János N. Enyedi Magyar Kurir.”

Megjegyzés Nem bizonyos, hogy a kötet Burgi János kézírása. Lehetőséges, hogy Burgi János csak az egyik enyedi gúnyvers (álneves?) szerzője volt.

Csokonai, Kovács József és Fodor Gerson versei. (XIX. sz. eleje) — 10 lev. 28 cm. — MTA Analecta.

1a—9a: Csokonai versei. (Batrachomyomachia; Egy gavallér után esdeklő leány; Halotti búcsúztatók.)

9a—10b: Kovács József versei. (Egy kicsapott mester búcsúvétele; A fürdő Fanni; stb.)

10b: Csokonai: Paulownának halálára.

10b: „Fodor Gerson által.” Az erkölcs együgyűsége . . .

Megjegyzés Az eredeti lapszámozás 85—104-ig tart; az őrszó tanúsága szerint a kötet a végén is csonka.

Énekek gyűjteménye. (XIX. sz. eleje) — 84 lev. 20 cm. — Győr, papnevelő int. kv. tára.

1—123: 89 ének; Pálóczy Horváth, Csokonai, Ányos, Szemere, Verseghy, Kisfaludy Károly, Kazinczy, Kis János, Kisfaludy Sándor és névtelenek szerzeményei. Köztük (az énekek sorszámaival) 1.: Ím a szerencsétlen óra . . . 2.: Hold, mely szépen világítasz le . . . (Péteri Takáts József) 3.: Elmehetsz, drága madár . . . 18.: „Pápai-Dall.” Édes kincsem, kis Ruzsinkám . . . 24.: „Győri Márs.” Itt az idő, hogy kell mennünk . . . 26.: Sír az egyik szemem, a másik könnyezik . . . 29.: „Magyar Verbung.” Kiküldötte Ferenc király nyalka verbungját . . . 53.: Anyám, anyám, édes anyám, jaj de kegyetlen vagy hozzám . . . 62.: Szép kis parti fecske, bácskai menyecske . . . 73.: Ne szomorkodj, légy víg . . . 89.: „Paraszti Ének.” Ferenc király azt üzenté, hibázik a regementje . . .

124—160: Üres.

Megjegyzés A 111—2. lap hiányzik.

Irod. JENEI FERENC: Énekek gyűjteménye. Győr, 1942. (Az ismeretlen szerzőjű énekek szövegének közlése.)

Énekeskönyv. (XIX. sz. eleje) — 14 lev. 20 cm. — MTA RUI 8r. 102.

2a—12b: 11 érzelmes szerelmes vers. Pl. 2a—b: Gyenge szerelmet érezni igen nagy gyönyörűség . . . 3a—b: Nem hibáztál, tegzes Ámor . . . 4a—b: Szerencsétlen az olyan szív . . .

525.

Énekeskönyv. (XIX. sz. eleje) — 23 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 1171.

1a—9b: Társasjáték kérdés-feleletben.

10a—15a: „Más mulatságos enekék és Külömbféle Dallok.” 7 db., többek között 10a—12a: Sötét az éj és egyedül . . . 12b—13b: Gyere haza, tarka tikom . . . 13b: A leány gyöngyvirág szép tavasz ideig . . .

15a—22a: 7 ének későbbi kezek írásában. Köztük 17a—18a: Nincsen erdő madár nélkül, nincsen mező virág nélkül . . .

526.

Énekeskönyv. (XIX. sz. eleje) — 10 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 1580.

1a—b: Csonka vers a franciák ellen.

1b—10a: 18, nagyrészt vallásos (Máriáról szóló) ének. Köztük 2b—3a: Sic semper laeti sunt studiosi . . . 4b—5a: „Enek az Magyarakrol.” Fényes nap nyári setétségekkel . . . 8b—10a: Magos hegyek, szelíd erdők . . . (Faludi)

527.

Győri ék. (XIX. sz. eleje) — 14 lev. 21 cm. — Győr, múzeum. Mf: MTAk A 269/VI.

1—2: „A Pitypalatty Madárról.” Szörnyű nagy a munkám . . .

2—11: Insurgens dalok, köztük 3—5: „Szomorú ének mellyett hajdan Rákotzi pengetett.” Hej régi szép magyar nép . . . 7—8: Szittya vitézek a franc diadalma . . . Kiad. GÁLOS MAGDA, ItK 1935, 72—3. 9: „Kis Faludi Sándor buzdétása.” Hát fiaim ti vitéz nevetek . . . Kiad. uo. 73. 9—10: Jön Napoleon hadával . . . Kiad. uo. 72.

12: Félre tartod az orrod, kevés Pozson várba . . .

12—3: Nyár tavasszal Debrecenből Bécs felé utazván . . .

14—6: Ó szelid fel végezetek

17—8: „Pozsonyi Ország-Gyűlésben költ Paschquilus” Félre tartod az orrod, kevés Pozson vára . . . (Mégegyszer.)

18—9: Ím koporsód ajtajánál . . . (Ányos)

20—8: Üres.

H. János-ék. (XIX. sz. eleje) — 4 lev. 20 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,411.

1a—4b: „Némely Halotti Enekek.” 11 db. 4b: „Irnék többet de időm nints . . . H. János.”

Halotti énekek. (XIX. sz. eleje) — 16 lev. 11 cm. — Budapest, Petőfi-múzeum.

1a: „Halotti Enekek.”

1a—7b: 10 halotti ének kottával, többek között 1a: Így kell-e mégis maradnom . . . 1b—2a: Jézus édesség, szép gyönyörűség . . . 2b: Jézus életem reménye . . . 3a: Jézus életemnek öröme szívemnek . . . 8a—16b: Üres.

Megjegyzés A kéziratra KISS JÓZSEF hívta fel figyelmemet.

Illésy János-gyűjt. (XIX. sz. eleje) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A terjedelmes gyűjtemény a század elejéről azon korbeli ismertebb versekből van összeállítva. Szokonai neve alatt „Quodlibeti bilétekbe” címen négy emlékverset, továbbá „A szarándok” és „A szerelmes vitézhez” című verseket tartalmazza. E két utóbbit kiad. ILLÉSY JÁNOS. Figyelő 1887 (XXIII), 269.

Megjegyzés A gyűjtemény Illésy János birtokában volt.

Irod. Figyelő 1887 (XXIII), 265—9.

Jankovich Miklós: Nemzeti Dalok Gyűjteménye. (XIX. sz. eleje) — I—X. köt. 46, 138, 198, 110, 101, 52, 31, 188, 77, 44 lev. 23—25 cm. OSzK Quart. Hung. 173.

I. A *Mátray-kódex* (104. sz.) másolata.

II. 2a—133b: A *Szentsei-ék.* (168. sz.) másolata.

134—137a: A *Dávidné Soltári* (393. sz.) 4 szövegének másolata.

138a—b: Jaj régi szép magyar nép . . .

III. A *Dávidné Soltári* (393. sz.) másolata.

IV. Az *Erdélyi-ék.* (332. sz.) másolata.

V. 1a: „Nemzeti Dalok Gyűjteménye in octavo E”

2a—101a: 94 vegyes világi énekszöveg. Többek között 2a: Téli nyári keresményem tudja ménkő, hová tettem . . . 18a: Boldogtalan sorsa siralmas éltémnek . . . 19a—b: Isten hozzád Magyarország . . . Kiad. RMKT XVII. III, 399—400. 22a: Régi napok, régi napok . . . 25a: Sok búkat árasztott . . . 35a:—b: Egek, miért sértetek . . . 36a: Fájdalmimat szívemen viselem . . . 37a: Fáj a szívem éretted . . . 44a: Keserűség életemet . . . 66a—69a: 4 rövidebb „feslett” ének. 80a—81a, 88a, 90a, 93a, 100a: Szlovák nyelvű versek.

VI. A *Horváth János-ék.* (395. sz.) másolata.

VII. 1a: „Nemzeti Dalok Gyűjteménye in 8° G.”

2a—31a: 25 magyar, latin és szlovák nyelvű, nagyrészt vallásos ének. Köztük 5a—6b: Gondviselő édes atyám . . . Kiad. THALY, Adal. I, 255. 7a—8a: Jaj keserűségre indult Magyarország . . . Kiad. uo. 22a—25a: 3 ének Balassa—Rimay Istenes Énekeiből. 27a—b: Próbára vetett fejem . . . (1601) 30a—b: Hol vagy te most nyalka kuruc . . . Kiad. THALY, Adal. II, 296.

VIII. 2a—149a: *Jankovich: Magyar Világi Énekek* (383. sz.) egy részének másolata.

150a—188a: *Jankovich: Magyar énekek új gyűjteménye* (553. sz.) nagy részének másolata.

IX. A *Nátlly Ferenc-ék.* (425. sz.) nagy részének másolata.

X. A *Resetka János-ék.* (560. sz.) hiányos másolata.

Megjegyzés Az egyes kötetek forrásai a Jankovich birtokában volt kéziratok voltak. Két másolati kötetnek (az V.-nek és a VII.-nek eredetije lappang. A VII. kötet forrása valószínűleg a jelenleg ismeretlen helyen lévő *Jankovich—Erdélyi kódex* (200. sz.) volt.

Irod. SzTA II, 127. sz.

532.

Kohn Sámuel-ék. (XIX. sz. eleje) — 70 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

1b—64b: 35, túlnyomó többségben szombatos ének. Köztük 29a: Háborúsága Dávid királynak. . . (Hartyáni Imre)

65a—68b: Bogáthi 3 zsoltárfordítása.

Megjegyzés A kézirat 1912-ben Kohn Sámuel (Budapest) tulajdonában volt.

Irod. Erd. 39. sz. — Thúry 36. sz. — *SzTA* I, 84. sz.

Különböző versek. (XIX. sz. eleje) — 112 lev. 8r. — Prága, EK, Kubelik (Széll) gyűjt. 8. 104. Mf: MTAK A 161/VIII.

1—224: Vegyes versanyag Csokonaitól, Fazekastól, Kovács Józseftől és másoktól. Pl. 1—8: „Linka halála.” 8—20: „Eggy Egyiptomi Rege.” 20—4: „Az együgyü Paraszt.” 24—5: „Csokonai Vitéz Mihály halálára irt Versek.” 183: „A kellete korán jött csendes Esőhöz.” 193—200: „Lakadalmi s Név Napi Versek.” 214—9: „A’ Csökmei Sárkány.” 219—222: „Az el nyomattatott Jobágyok Mi Atyánkja, az ő Német Földes Urok ellen.”

Megjegyzés A kötet eleje és vége csonka. Versanyaga a debreceni diákgyűjteményekre jellemző.

Irod. Kl. II, 5. sz.

Különféle versek és dalok. (XIX. sz. eleje) — 26 lev. 20 cm. — OSzK Quart. Hung. 239.

1a: „Különféle versek és dalok, irattak a’ XIX-ik században.” (Későbbi, könyvtárosi bejegyzés.)

2a—23b: 18 magyar, néhány latin és német nyelvű ének. Többek között 2a—3b: A széles ég alatt szörnyű változások. . . 7b: Búm sűrű ködéből, kínom felhőiből. . . (Maracsko Anzelm) 9b—10a: Bakonyi Jutka, hol voltál. . . (Nagy János) 12a—b: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél. . . 17a—20b: Latin és német versek. 21a: Az én csizmám szentpéteri. . .

24a—25a: Prózai szövegek.

L. J. énekeskönyve. (XIX. sz. eleje) — 30 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1228.

1a—b: „Néhány rendesebben hangzó magyar dalok melyeket üres idők nyájassab’ töltésére, és a’ posványos henyelés’ utálatos vétkének el mellőzése okáért öszve irogatott L. J. mpria.”

2a—30b: 37 érzékeny dal, többek között 2a—b: Fortuna szekerén. . . (Faludi) 9a: Árva szívem nyögését. . . 9b: Ámott láttam én álmomban. . . 9b—10a: Mivel már nem titkolhatom. . . 10a—b: Én kegyesem olyan beteg. . . 10b—11a: Gyászba borult gondolatim, szűnjetek. . . 20a—b: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél. . .

25a—30a: 2 latin és 5 német nyelvű ének.

30a—b: Fájdalommal teljes szívem. . .

536.

Magyar költemények 2. füzetben. (XIX. sz. eleje) — ? lev. nagy 8r. — Gyulafehérvár, Batthyány-kvtár XI, 217.

I. „Görögökhöz buzdító dall.”

II. Szerelmi és más énekek, egy román nyelvű is. 1. sz.: Régi napok, régi napok. . .

Irod. Kl. I, 61. sz.

537.

Nagyenyedi jegyzetkönyv. (XIX. sz. eleje) — 146 lev. 4r. — Nagyenyed, Bethlen kvtár K. 209.

A kézirat tréfás, itt-ott trágár prózai és verses darabokat tartalmaz. Énekei közül kiemelendő egy magyar diák éneke és Gualterus de Mapes *Mihi est propositum*. . . kezdetű nemzetközi diákéneke. A kézirat több kéz írása; leírói sárospataki diákok lehettek.

Megjegyzés SZABÓ T. ATTILA ismertetésének szövegét vettük át.

Irod. SzTA II, 214. sz.

538.

Református halotti énekek. (XIX. sz. eleje) — 56 lev. 19 cm. — Kolozsvár, EK 3052.

1a—54b: „Halotti Temetés-kori Énekek.” (82 halotti és néhány más egyházi ének, egy részük kottával.)

55a—56b: „Laistrom.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle. 1929, 300. (69. sz.) — SzTA I, 145. sz.

539.

Régi magyar énekek kézírata. (XIX. sz. eleje) — 7 lev. 4r. — OSzK Quart. Hung. 236.

2a: „Zenth Lazlo keralrol.” Üdvözlégység kegyelmes szent László király. . . (Jankovich Miklós írása.)

3a: Hogyha még ma egy oly pincébe lemászok. . . (Nem Jankovich írása.)

4a—5a: „Haazasoc Eneke.” Sokszor kértem én az Istent. . . 1503.

[!] A vers után Jankovich megjegyzése: „Posonii ex Antiquissimo

exemplari foliorum duorum in 12° majori exarato, Clarissae Monialis Emerentiae Bitó A. 1791. exscripsit Nicolaus Jankovich m. p.”

6a: „Végbeli Vitéz Éneke.” Zöldítsétek egek hamar az erdőket. . .
Kiad. THALY, VÉ I, 31—2. és HORVÁTH JÁNOS, It 1914, 394.

7a—b: Két Zrínyi-sírató másolata.

Megjegyzés A kötet különböző nagyságú énekmásolatok kolligátuma. SZABÓ T. ATTILA a 4a—5a. lapon levő ének forrását *Bitó kódex* címen, (II, 35. sz.) a 6a. lapon levő ének forrását pedig *Jankovich-féle kézirat* címen (II, 123. sz.) külön is felvette bibliográfiájába. Az utóbbi ének forrása valószínűleg a *Szentsei-ék.* (HORVÁTH, i. m.)

Irod. SzTA II, 263. sz.

540.

Sepsiszentgyörgyi ék. (XIX. sz. eleje) — ? lev. — Megsemmisült.

A kézirat egy ismeretlen XIX. század eleji költő „gazdagképzeletű, finom, őszinte és egyszerű” verseit tartalmazta. Talán nemcsak ennek az egy szerzőnek versei voltak benne, hanem a kor népszerű érzelmes énekei is.

Megjegyzés A kézirat a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeum anyagával a második világháború során megsemmisült.

Irod. DEBRECZY SÁNDOR: Monumentele is manuscrite ale limbii și literaturii maghiare în Muzeum National din Sft. Gheorghe. Cluj 1937, 91. — Debreceni Szemle 1937, 139. — *SzTA Pótlás* II, 47. sz.

541.

Szentgyörgyi István-ék. (XIX. sz. eleje) — 46 lev. 20 cm. — MTAK RUI 8r. 124.

1—33: 55, nagyrészt szerelmi énekszöveg. Köztük 2: „130. nóta.” Életemmel s halálommal. . . 5—6: Egy-két tehén nem nagy csorda. . . 30—1: Szerencsétlen szívvel kesergem független. . . 31: Végső sóhaj-tási hív számnak. . . 32: Igéz a természet kifejtődven égi. . . 32—3: Az asszony szív, mint az avar. . .

34—47: 26 ének tenorszólamának kottája, az énekek kezdősorával.
48—56: 12 vegyes alkalmi és halotti ének.

57—70: 10 ének tenorszólamának kottája, valamint néhány alkalmi és szerelmi ének.

71—92: Magyar és német énekszövegek, vegyes feljegyzések, későbbi kezek írásában. 86: „Szent Györgyi István.”

Megjegyzés A kötet összeírója sárospataki diák lehetett. A névadó Szentgyörgyi István az egyik későbbi tulajdonos volt.

542.

Tapolcai-ék. (XIX. sz. eleje) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

„Bötlehem-járáshol való versek.” (Egy teljes betlehemes játék.)
Kiad. SEBESTYÉN, MNGy VIII, 12—24.

Megjegyzés SEBESTYÉN GYULÁNAK a kiadott szöveghez fűzött jegyzete:
„Az itt közölt szöveget egy XIX. század legelején írott füzetkéből másoltam le. E füzetet egy tapolcai esztergályos-mester bocsátotta rendelkezésemre.”
(I. m. 513.)

543.

Unitárius egyházi énekek gyűjteménye. (XIX. sz. eleje) — 7 lev. 21 cm. — Kolozsvár, EK 470.

1a—2a: Dicsérlek tégedet én édes Istenem. . . 2a—4a: Hálaad-sunkban rólad emlékezünk. . . 4a—5a: Krisztus mennybe felmene nekünk helyet szerzeni. . . 5b—6b: A kereszténységben igaz vallás a hitben. . . 6b—7b: Dicsőséges úristen mindenható felség. . .

Megjegyzés A töredékes kézirat összes énekét felsoroltuk. Az énekek XVI. századiak.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 301. (76. sz.) — SzTA I 182. sz.

544.

Uzoni Fosztó egyháztörténetének verses szemelvényei. (XIX. sz. eleje) — I—IV. köt. — Marosvásárhely, Teleki-ktár MS. 0356. (Korábban Székelykeresztúron.)

Az unitárius egyháztörténet magyar énekei:

II, 403. és 434: Részletek Szentpáli Ferenc „Imago Veritatis”-ából.

II, 446: Árkosi János éneke az 1719-i háromszéki éhínségről.

II, 489—496: Búcsúztató versek Kozma Mihály halálára. (1798)

II, 663: Szentpáli Ferenc verse Sárosi Jánosról. (1698)

II. toldalék 80: Babylon rontását Lutherus kezdette. . . (Szentpáli)

III, 626. után betoldott leveleken: „Kolozsvári Belső Magyar utcai Parnassus.” (Várallyai Mihály, 1784.)

Irod. Kl. I, 105. sz.

545.

Üdvözlőversek gyűjteménye. (XIX. sz. eleje) — 32 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 602.

1a—3a: „Grof Szecheni Ferentz ö excellentiájához A' Nemzeti Könyv-Tár' Felállítottjához.”

3a—6a: Leselkedetek utánam. . .

6a—7b: „Szemere Pál Verse Kovátshoz.”

7b—9b: „Válassza Kovátsnak Szemeréhez.”

9b—30a: Kovács József más versei.

30b—32b: Üres.

Irod. SzTA II, 345. sz.

546.

Világi énekek. (XIX. sz. eleje) — 97 lev. 21 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2762.

A gerincen: „Világi énekek.”

1a—3a: „Mutató Tábla.”

4a—8b: Egy alkalmi vers és egy sírfelirat.

9a—85b: 135 „nóta”, többek között: 9a—10a: Kétségeskedik az elme. . . 10a—b: Bokros bánat, mely unalmat. . . 10b—11b: Ó kegyetlen fátum. . . 12a: Bécsből vettem feleséget. . . 12b: Meg--- már engem a pap. . . 19b—20a: Isten megáldjon kedves barátom. . . Kiad. RMKT XVII. III, 512. 20b—21a: Csak el nem ájultam, midőn hallottam. . . 37a—38a: Jaj régi szép magyar nép. . . 38b—39a: „Paraszt Panasz” Viceispány, preceptor, fő notarius. . . 54b—55a: Lelkem kedves szomszéd uram, nem látta-é kend az uram. . . 55a—b: Ki mit szeret, ha nem szép is. . . 60b—61a: Ne szomorkodj, légy víg. . . 64a—65a: Keserűség életemet. . . 82b—83b: Készülj szép magyar nemesség. . .

86a—97a: Vegyes magyar és latin versek, epitaphiumok stb. 88a—89b: „Cantilena in memoriam Patrum Camaldulcensium Zoborien-sium 1799 composita.”

547.

Világi énekek. (XIX. sz. eleje) — 34 lev. 20 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,510.

1a—32a: „Világi Enekek.” 65 drb., többek között 1a—b: Ki vagy, mi vagy, mit háborgatsz. . . 1b: Megégett a túri malom. . . 4b—5a: Régi napok, régi napok. . . 10a—b: Fájdalommal teljes

szívem... 31b—32a: Jaj mit tegyek, árvaságban vagyok... 32a: Gyöngy fejr combjaid. . .

Megjegyzés A kötet énekeinek több mint a fele megvan Jankovich *Nemzeti Dalok Gyűjteményé*-nek (531. sz.) V. kötetében; néhány szöveg csak ebben a két kéziratban található. Kelekezése ennek alapján történt.

548.

Albert Áron halotti ék.-e. (1800—50) — 92 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1251.

A több füzetből álló gyűjtemény nótautalásos halotti verseket és búcsúztatókat tartalmaz. (Talán Albert Áron saját szerzeményeit.) A III. füzet 4a—b levelén levő szöveg kottás.

Irod. SzTA I, 3. sz.

549.

Baczo József-ék. (1800 k.) — 46 lev. 8r. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár (ref. koll.) 1203.

A 150 zsoltár, valamint néhány református egyházi ének kottája, a szövegek kezdősorával.

A hátsó kötéstábla belső oldalán: „Venit in possessionem Jos. Baczo.”

Irod. Kl. I, 17. sz.

550.

Balyi Mihály-ék. (1800) — 107 lev. 18 cm. — Sp. Kt. 1342.

1a—9b: 6 vallásos ének és egy ima. 1a—2b: Töredékes vers, beszélgetés „Jézus” és a „Lélek” között. 5b—7b: „A Gazdagról és Lázárról” Szükség minékünk. . .

1a—78b: Kb. 60 vallásos ének. 32b: „Balyi Mihály irta ezen eneket 1800dik Esztendőben.” 73a: „Irtá Balyi Mihály 1800dik Esztendőben.”

78b—82b: „Az utolsó ítéletről valo historia.” Minden keresztyének jól meghallgassátok. . .

83a—85a: További vallásos énekek.

86b—89b: Czeglédi István históriája. Boldog ember volt, ki pogány kézben . . .

Megjegyzés A rongált énekeskönyv 1—9. levele külön szám alatt volt. (Kt. 1610.)

550/A

Beniczky Terézia-ék. (1800) — ? lev. — Turócszentmárton, Matica.

Címlap: „Tekéntetes Beniczky Theresia fő-notariusné asszonynak néhány válogatott daljai melyek egybeszedettek és leíródtak Szegváron és Vásárhelyen Horváth István által. 1800.” (Gondosan másolt 50 számozott ének.)

Megjegyzés A leírást TARNÓCZ MÁRTON jegyzetei alapján adtam.

551.

Benczédi Pál halotti ék.-e. (1800 k.) — 44 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1411.

Az unitárius halotti énekeket tartalmazó kötet tartalma teljesen azonos a 477. sz. alatt leírt kéziratéval. Valószínűleg mindkettőt nyomtatványból másolták. Egyik tulajdonosa Benczédi Pál volt.

Irod. Kl. I, 35. sz. („Halott Ének” címen.)

552.

Cantiones variae. (1800—1809) — ? lev. Ismeretlen helyen.

Címlap: „1800 Cantiones Variae partim Hungarico, partim Latinae. . .”

A könyvecske három kéz írása; az első és harmadik többnyire latin és görögkeleti rutén egyházi énekszövegeket írt belé, a középső jórészt világi dalokat. Az utóbbiak legtöbbször műíró kezétől való, de akad köztük népies versszöveg is, melyek közül 19-et kiad. Ethn. 1929, 116—8. Pl.: Ha meghalok, el ne temessetek. . . Káló alatt van egy cifra csárda. . . Ki a szeretőjét igazán szereti. . . A violát akkor szedik. . . Ritka búza, ritka. . . Lóra csikós, lóra. . . Csodálkozom drága kincsem dolgodon. . . A kötet vége felé egyik lapon 1809. évszám áll.

Megjegyzés A kézirat „Szemertzky Milán gör. kath. lelkész úr” birtokában volt.

Irod. Ethn. 1929, 116—8.

553.

Jankovich: Magyar énekek új gyűjteménye. (1800) — 37 lev. 27 cm. — OSzK Quart. Hung. 178.

1a: „Magyar Enekek Uj Gyűjteménye. — 1800. I., II., III. dík füzet. I. ső füzet. Jankovich Miklóse.”

2a—9a: 11 ének nem Jankovich írásában. (Az első ének a 224. számú.) Köztük 2a: „Kozák Táncz.” Nézd el pajtás, miképpen bolondult meg a világ. . . (Nagy János) 2a—b: „Strasburgi Táncz Notára.” Bundás Geci házasodni régen kívánt már. . . 2b—3a: Sok kínokkal terheltettem. . . 3a—b: Haszontalan kísértésid, ismerem már szívedet. . .

9a—15a: 10 ének Jankovich másolatában. Köztük 9a—b: Mely kínos a szívnek titkon égni. . . 10a—11a: „Székelyek vitésségekről 1788—1789. eszt.” Nézd könnyzápor között gyászos székelyeket. . . 12b—13a: „Ns. Szala Vármegyei Koronát Örző Bandériumnak Eneke 1790. Eszt.” Ne búsulj már magyar sereg, eljött a nyár. . . 14a—15a: Rákosnál a pesti vásárról. . .

16a: „Magyar Énekek Ujabb Gyűjteménye. 1800. II. k. füzet.”

17a—25a: 29 vegyes ének. Pl. 17a: „Verbunkon lévő Katonák vig éneke.” Nosza kedves pajtás, adjál parolát. . . 17a: „A Boros palatzkhoz.” Áldott palack, ki kezembe vagy. . . 21a—b: Csendes patak folydogál. . . (Kreskay Imre) 21b: Állj meg rózsám egy szóra. . .

25a—31a: Amadénak és Amade követőinek 22 éneke. Köztük 30b—31a: Titkosan szeretek. . . TALI. (Amade) Kiad. THALY, VÉ II, 189—192.

32a—36a: „Magyar Énekek Ujabb Gyűjteménye. 1800.” (9 ének, köztük:) 33a: Már nem tűrhethén kínjait. . . (Amade) 36a: Szép szűz, kék szemekkel, vándollyunk. . .

36b—45b: Üres.

Megjegyzés E gyűjtemény egy részének anyagát Jankovich a Nemzeti Dalok Gyűjteménye (531. sz.) VIII. kötetébe is bemásolta, egy részét pedig a Horváth János-ék.-ből (395. sz.) vette.

Irod. SzTA II, 124. sz.

554.

Lugasi József-gyűjt. (1800) — ? lev. 8r. haránt. — Ismeretlen helyen. Belső lapján: „Josephi Lugasi ab Anno 1800. diebus Augusti etc.”

A kézirat divatos tánczenét, verbunkosokat, generálbasszus-jegyzeteket tartalmaz. A 255., 257., 259. és 261. lapon 13 egyházi ének kóruspartitúrája található.

Megjegyzés A kézirat 1929-ben a máramarosszigeti ref. líceum könyvtárában volt.

Irod. SZABOLCSI, Zenei Szle 1929, 149., 152. — BARTHA, ItK 1932, 390. (15. sz.) — SzTA I, 106. és II, 189. sz.

Pápai-ék. (1800—6) — 189 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 926.

A kötéstáblán belül: „... Descripti Anno 1800. . . Kiss Dienesé Pápan 1838”

1a—26a: 98 vegyes énekszöveg, többek között 2a: Olyan fürge, mint az ürge a nyíri dáma. . . 3b: Ha valaki vígan él, a juhász éppen úgy él. . . 6a: Kisütött a nap a síkra. . . 7a: Összegyűltek, összegyűltek a pápai lányok. . . 10b: Bokros bú hajjai reám tódultanak. . . 14a: Be kár, be kár nekem a pártát viselnem. . . 19b: Vajjon hol van, vajjon hol van az a kecske. . . 22a: Áll a verbung, táncoljunk, nosza kún legények. . . 24b: „Tűnődés azon hogy a' Kollegiom Páparól Komáromban nem költözhetett által.” 25a—b: Tied vagyok, rabod vagyok, drága kincsem. . .

27a—38a: „Butszató versek.” (3 drb.)

38b—102b: „Az Ezer, nyoltz szaz harmadik esztendőben volt Poéták, vagy Músák Tanítójának Zsoldos Jánosnak Versei”

103a—b: Nézd az igaz virtus feláldozza magát. . . (Berzsenyi)

104a—105a: Üres.

105b: „Kiss Dienesé 1840.”

106a—162b: „Kováts József elmét gyönyörködtető 's mulattató Versei.” 132a: „1806”

163a—b: Üres.

164a—176b: „Talányok.”

177a—188b: 36 „Dall”, jóval későbbi kézzel leírva.

189a: „Liber hoc pertinet ad me Dionysium Kiss syntaxista novitius papae die Ima Junii 1838.”

Megjegyzés A kézirat későbbi tulajdonosa, Kiss Dienes pápai diák Erdélyi János népdalgyűjteménye számára is küldött be anyagot (MTAK Népk. 44.), és húga számára 1840-ben összeírt egy énekeskönyvet. (840. sz.) A korábbi bejegyzéseket a kötéstáblán áthúzta, azokból csak a közölt néhány szó és az 1800-as évszám olvasható. A kötetet egy ismeretlen pápai diák írta össze.

Poóts András-versgyűjt. (1800 k.) — 24 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 233/3.

1—23: „Házi kereszt avagy kevés mulattságért Szabad akaratból fel vállalt hosszas Tortura.” (Poóts András)

23—9: „Gróf Sztárainé Leírása.”

29—42: „Leánder és Héró Históriaiok.” Kiad. GULYÁS, ItK 1940-259—269.

29—42: „Egy Kértsi Agárról iratot Versek.”

Megjegyzés A gyűjteményt az első vers szerzőjéről neveztük el. Egybe van kötve két teológiai értekezéssel, melyeket ugyanaz a kéz írt, mint a verseket.

557.

Világi énekek és versek. (1800) — 172 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung. 2910.

A kötéstáblán: „B. P. 1800.”

1a—2b: Rajzok és üres lapok.

3a—138a: „Világi énekek és versek.” 240, főleg szerelmi ének, többek között 5a: Ah jaj mit látok, szívemmel mit szemlélek. . . 10b—11a: Árva vagyok szívem nálad nélkül. . . Kiad. RMKT XVII. III, 189. 18a—b: Boldogtalan sorsa siralmas szívemnek. . . (Baróti János) 19a: Bolondság volt. . . Kiad. uo. 412—3. 20a—b: Boldogtalan vagyok. . . Kiad. uo. 535—6. 24a—b: Bánatos szívemre nagy fájdalom szállott. . . (Bornemisza) Kiad. RMKT XVII. III, 432. 42a—b: Él jő egészségben virágzó violám. . . Kiad. uo. 459. 48b—49a: Hol vagytok Pegasus. . . Kiad. uo. 337—8. 51b—52a: Hová készülsz szívem tőlem elbujdosni. . . 57b—58b: Jaj miként folytassam siralmas verseim. . . Egy ezer hétszázban, kilencven nyolcadikban. . . 61a—b: Ifjúság mint sólyommadár. . . 69b—70b: Kesergő szívemre. . . (Kökényessi Mihály) Kiad. uo. 679. 80b—81a: Menj el édes fecském. . . Kiad. uo. 258. 84a—b: Most kezdett énhozzám egy kis madár járni. . . Kiad. STOLL, Virágénekek. . . 198. 88a—b: Ne készülj szerelmem tőlem elbujdosni. . . Kiad. uo. 189—90. 114a—b: Tekints már szép rózsám. . . Kiad. uo. 197. 137a—b: Jer magyar, sírj velem. . .

138a—166b: Üres.

167a—172b: „Laistroma.”

Megjegyzés A kézirat énekeinek mintegy 70 százaléka — kései leírása ellenére — a XVIII. sz. első feléből való. Amadénak és az Amade-epigonoknak igen sok szerzeménye található benne. A *Kelecsényi-énekeskönyv*-vel (184. sz.) való rokonsága azt mutatja, hogy a gyűjteményt Nyitra megyében állították össze.

Irod. STOLL, MKSze 1955, 221—3.

558.

Czombó Mózes-ék. (1801) — 173 lev. 16r. haránt. — Székelykeresztúr, múzeum 56. Mf: MTAK A 193/III.

1—46: 13, nagyrészt szerelmi ének. Köztük 1—7: Ifjú legény voltam, sokat gondolkodtam. . . 14—5: Nosza vígan legények, menjünk katonának. . . 25—30: Gondviselő édesanyám. . . 30—3: Nem szólok egyebekről. . .

46—51: „Rabok eneke.” Mindennap óhajtom régi szabadságom. . .

53—93: Mária Magdolna históriája. (Szentmártoni Bodó) „18001 [!] moses Czombo.”

94—6: Servetus éneke.

96—127: Sokan szenvedtenek az Isten kedvéért. . . (1618)

128—193: Az Árgirus-széphistória csonka szövege.

194—226: 11 drb., nagyrészt lakodalmi, újévi stb. üdvözlővers.

218: „moses Czombo Anno 1801”

226—283: 21 drb. vegyes énekszöveg, köztük 234—241: Arany ideim folyása. . . 278: Nem szólok én senkiről. . . Kiad. RMKT XVII. III, 217—8.

284—8: Jaj szegény Noénak bujdosó bárkája. . .

292—5: Minap kántálni indulék. . . „Moses Czombo Anno 1801. . .”

296—9: Mindenkor tartottam házamnál egy fecskét. . .

299—302: „Mas Holdvilágnál magyarokrol valo ének.”

302—9: „Csiki ország pusztulásáról.”

310—41: 9 drb., nagyrészt szerelmi ének. Köztük 310—2: Tavasz, tavasz, gyenge tavasz. . . 316—9: Jelen vagyon már az idő. . . Kiad. RMKT XVII. III, 54—5. 326—30: Bolondság volt nádhöz bízni. . . (Benefi János) Kiad. uo. 407—8. 330—2: Minden örül a tavasznak. . . Kiad. uo. 329—330. 333: Siralmas hattyú. . . Kiad. uo. 145.

342—6: Vegyes prózai feljegyzések.

Megjegyzés Az énekeskönyv nagy részének összeírója, Czombó Mózes, valószínűleg paraszt volt. Énekanyaga igen archaikus: bibliai- és széphistóriák (53—193), kuruckori énekek (299—309) és több XVII. századi szerelmi ének is található a kéziratban.

Irod. Kl. I, 111. sz. — KOCZIÁNY LÁSZLÓ: Őszi harmat után. . . Bukarest, 1957. (Bibliográfiai leírás, 39 ének szövegének közlése.)

559.

Nemes Julia ima- és énekeskönyve. (1801 k.) — 92 lev. 19 cm. — Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1329. (Régi jelzete: Y. 128.)

Az imák között 3a—b: Latin ének. 22a—24a: Francia ének, kottával; „Egy Hadi Ének” (Tompá Simeon, 1801.); „Egy más” Nyugodalom nincs, se szeretet. . .

Irod. SzTA Pótlás II, 36. sz.

Resetka János-ék. (1801) — 72 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung. 174.

1a: „Ez a könyv az Irónak tudatlansága miatt, tele van történeti és írásbeli Hibákkal. N Jank mpria” (Jankovich Miklós írása.) „Pestini Anno 1801. J. J. F.” (Az énekeskönyv törzsanyagának írása.) „Petrus Vegh”, „Joannis Resetka Civis Vatzienis” (Két későbbi tulajdonos.)

1b: Vegyes feljegyzések.

2a—72b: „Világi Énekek.” 58 drb., többek között 2a—3b: Ó én szegény Belgrád vára. . . (Pálóczi Horváth) 12a—13b: Nehéz tudni célját végét. . . (Pálóczi Horváth) 20a—b: Minapában Döbröcömből Bécs felé utaztam. . . 36a—b: Felnyitnám már bús szívemnek. . . 41b—42a: A viola akkor nyílik. . . 43a—44a: Régi napok, régi napok. . . (13. vsz.:) Én is hajdan magyar voltam. . . Kiad. THALY, Adal. II, 391. 45b—46a: Inolus, Inolus. . . 46b: Meghalt feleségem. . . 47a—48b: Két latin vers. 49b—50a: Nézd könnyzár között gyászos székelyeket. . . 55a—56b: Jaj sírhat már a nemesség. . . 64b—65a: Talán nem is anyád fajzott. . . 72a—b: Nem nyughatom, csak bujdosom még éjszaka is. . .

Megjegyzés A kötet összeírója ismeretlen, csak nevének kezdőbetűit (J. J. F.) jegyezte fel. A kézirat Jankovich Miklós tulajdonában volt, aki nagy részét lemásolta a *Nemzeti Dalok Gyűjteménye* X. kötetébe. (531. sz.) Ugyan-csak az ő írásával egy különálló levélen az énekek kezdősorai olvashatók „Gotlieb Énekei Laistroma” felirattal. Ez talán a váci nyomdász volt. — A kötetet Jankovichról nevezték el, de ezen változtattunk, mert több más énekeskönyv van már róla elnevezve.

Irod. SzTA II, 125. sz. és II, 364. sz. („Világi énekek” címen.)

Szöllősy Ignác-ék. (1801) — 38 lev. 18 cm. — MTAK RUI 8r. 197.

1a: „Ao 1801 le iratott 1818ba. . . Válogatott világi Enekek a meljek egy szives fogadásból irattattak emlékezetül B: J: Sz. J.”

1b—37b: 60 vegyes ének, többek között 1b—2a: Életemmel, halálommal, utolsó vérontással. . . 2b: Olyan piros ajakának mosolygása. . . 2b—3a: Ne higgy az asszonyoknak, a csalárdoknak. . . 6a—7a: Sokan szólnak énellem nagy méltatlanul. . . 14a: „Szőlősi Ignátzé” (Későbbi kézzel.) 25b: „Dévén Szöllősy Ignátz Ns Torda vármegye Hütös Assessora.” (Ugyanaz a későbbi kéz.) 26a—b: „32ik Enek költ a Kolosvári Jádzo szinen 1801ben Kotsiné énekelte.” Ez nap fénye már ezután. . . „N: Enyeden 1801 irtam.” 29a: „Sáska András Tordán Az 1830adik Esztendőben.” 37a—b: A violát akkor szedik. . .

38a—b: Jóval későbbi kéz vegyes feljegyzései.

Megjegyzés A kötet énekei között sok olyan van, amely más forrásból nem ismeretes; lehetséges, hogy ezek az ismeretlen összeíró szerzeményei. A névadó Szöllösy Ignác a kötet egyik későbbi tulajdonosa volt. A címlap elfakult tintájú szavait később utánahúzták, s talán emiatt került oda tévesen az 1818-as évszám. A 26b. lapon levő beírásból megállapítható, hogy az 1801-es évszám a helyes. A kéziratot Erdélyben írták össze.

562.

Vajasdi N. Károly-ék. (1801) — 190 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 197.

Az ék. tartalma: Csokonai, Faludi és Verseghe versei, érzelmes dalok és egy román nyelvű ének. Többek között 156—7: Ifiúság sólyommadár. . . Kiad. RMKT XVII. III, 377—8. 157—9: A violát akkor szedik. . . 176—7: A katona jó paripán megugratja magát. . .

Megjegyzés A kötet törzsanyagát Nagyenyeden, 1801-ben írták le, de még az 1840-es években is másoltak a kötetbe.

Irod. SzTA II, 347. sz.

563.

Dunántúli verseskönyv. (1802) — 115 lev. 21. cm. — OSzK Quart. Lat. 700.

Címlap: „Diversae cantiones Latinae — Saeculares.”

1a—3b: 6 latin és 1 latin—magyar vers.

4a—14b: Üres.

15a—39a: „Szép, és különbféle Világi Énekek.” 45 drb., többek között 16a—17a: Boldogtalan sorsra jutott Magyarország. . . 17b—18a: Elbujdostam országomból. . . Kiad. ERDÉLYI, Kuruc költ. 247—8. 19b: Ama bokor, csipke bokor igen zöldellik. . . Kiad. RMKT XVII. III, 588. 19b—20a: Menj el édes fecském. . . Kiad. uo. 258. 21a—22a: Bujdosik, bujdosik szegény árva deák. . . 23b—24a: Hol vagy mostan, nyalka kuruc. . . 25b—26b: Két délszláv nyelvű ének. 30a—b: Ifjú legény voltam, kevély leányt vettem. . . Kiad. MNGy VIII, 195—6. 34b—35b: Az igaz Messiás már eljött. . . 36b: Csodálkozom drága rózsám dolgodon. . . „1802. Barkoczi László.”

40a—77a: „Verschiedene Deutsche Weldliche Gesänge.” (63 drb.)
76a: „1802”

78a—87a: „Ländlerische Stückl.”

88a—94b: „Kleine Fabeln, oder Kätzeln.”

95a—115b: Üres.

Megjegyzés Az érdekes tartalmú kéziratot valószínűleg a Dunántúl írták össze; elnevezését erről kapta.

Irod. SzTA II, 76. sz.

564.

F. S. gyűjteménye. (1802—1810) — 93 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 3184.

3: „Sokféle jegyzésre méltó Dolgokat magában foglaló Könyv mely szerződött, 's a' Dolgok bele irogatása kezdődött Lötsein 1802dik esztendőben Febr 11dik napján F. S.”

5—43: A levelek rectójának felső részén német és francia nyelvű idézetek, az üresen maradt helyeken alkalmi versek, pl. 6—8: „Lakadalmi Dall. . . A. Vadász. 1809.” 9—11: „Templom Szenteléskori Ének.” 24—5: István napi köszöntők. „A. Vadász 1808. 26. dec” 38: „1810dik Esztben Julius 8dik Napján az A. Vadászi Ref. férfi gyermekek Examenje előtt mondódott Ének.”

44—56: Iskolai énekek. (Examen előtt-után, tanulás előtt-után stb.)

58—185: Prózai szövegek másolatai nyomtatott művekből, folyóiratokból, 1833—1845 között.

565.

Farkas Sámuel-melodiárium. (1802—1816) — 152 lev. 19 cm. — Budapest, magántulajdon.

A borítólap belső oldalán: „Nota 1816. 27 Decembris” Ó mért vagyok szerencsétlen. . .

Az I. számozatlan levélen: „(Stephanus. . . S. Patakini. . . Anno 1802. 4a Febr.)” „Sam: Farkas comp. S. Patakini Anno 809 die la Januari. . .”

1—60: Kb. 70 vallásos ének basszus szólama; némelyik szövegnek csak az első sora van meg.

61—139: Kb. 90 vallásos ének szövege: halotti énekek, alkalmi halotti búcsúztatók, templomszentelési énekek stb.

140—214: Kb. 120 világi ének basszus szólama. (Érzelmes szerelmi énekek, marsok.) A szövegek egy részének csak az első sora van meg.

215—279: „Vig és Szomorú Nóták.” 72 ének szövege, többek között 234: Ó én édes napjaim, óráim s holnapjaim. . . 235—6: Pihegő szív, mi az a szép. . . 236: Ím az élő fák zöldellő levelekkel. . . 236—7: Kinek hol van a híve, ott kalandoz a szíve. . . 237: Már meg vagyok sebesítve. . .

281—300: „Az Énekek és Nóták Mutató Táblája.”

301: „A Harmonia ki tsinálásának rövid mestersége.”

302: Az ér mellett ült a gyermek. . .

Megjegyzés A melodiárium több kéz írása. Az első tulajdonos nevét az 1. levélen a második tulajdonos, Farkas Sámuel, olvashatatlanul kihúzta.

566.

Fejér-Göntzy-melodiárium. (1802) — 91 lev. 19 cm. — MTAk NépK. 180.

III: „Habuit Joannes Fejér. . .”; „Venit in Possessionem Stephani Göntzy Ao 1802”; „Franciscus Bosnyák habet”; „Franciscus Botka”; még két, az olvashatatlanságig elmázolt írású possessorbejegyzés.

V—XXV: 16 kotta a szövegek kezdősorával, közben kotta nélküli latin versszövegek. V: Ó már hová lettél. . . VI: Így szenved-é az ártatlanság. . . VIII—IX: Ne aludj immár drága lélek. . .

XXVI—XXVIII: 5 „Nota”, köztük XXVI: Nem hibáztál, tegzes Ámor. . . XXVI: Hogyha pedig a végzése. . . XXVII: „Muszka nota”

1—56: „Halotti Enek.” (84 drb.) Kottája csak az elsőnek van. 56—70: „Noták.” 17 drb., többek között 56: Angyali lélek, benned oly szépet láttam. . . 56: Én csak szenvedek, nem tudom, miért. . . 69—70: Egy-két tehén nem nagy csorda. . .

70—141: 77 ének más kéz írásában, többek között: 70—1: Boldog ki Ámor ölében szunnyadozik. . . 72—3: 3 kottás szöveg. 75: Holdvilág mely csendesén úszol. . . Kiad. GÁLOS, ItK 1940, 39. 78—9: Angyalom, édesem, drága szerelmesem. . . 125—6: Beregszász a boldog város, báróné ott a csapláros. . . 133—4: Záporeső után eszterhaj megcsorodul. . .

142—6: Üres.

147—153: Tartalomjegyzék. (Csak az 1. kéz által leírt énekeké.)

154—8: Üres.

Megjegyzés Az 1. kéz munkája a 70. lapig tart; írása leginkább Bosnyák Ferencéhez hasonlít. A többi szöveget talán Göntzy István írta be, eszerint a törzsananyag valamivel korábbi lehet 1802-nél.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 391. (16. sz.) — SzTA II, 93. sz.

567.

Gyarmati József-gyűjt. (1802—5) — 171 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1890.

Címlap: „Est Josephi Gyarmati Compar. S. Patakini Ao 1802 d 29. Novem.”

1b—127b: Nagyrészt prózai szövegek, közben üres lapok. (Idézetek Ovidiustól, Senecától és más antik szerzőktől, receptek stb.) Közben 24a—42a: „Bútsúztató Versek.” 110a—125a: „I. N. D. ao 1803 s 27. Januar. Edj nehány Magyar Könyvekből ki-szededetett szép mondásokat tart magában.”

128a—134b: Énekek és versek, pl. 128a: Hasztalan mászkálsz lábamnál. . . 129a—b: Szomorú csillagzat. . . (Ányos) 131a: Csak egy csókot lophatnék le ajakadról. . . 131b—132a: Reménység, reménység, be hamar megcsaltál. . . (Ányos)

136a—140a: „Egy Kosár Ró'sa az Orosz Nagy Hertzeg Asszony vált Nádor Ispánné halálára. . . 1802dik Eszt. Gy. J. mk . . . S. Patak 1804 d 26 Jan.”

140b—156b: „Csokonai Vitéz Mihály Versei.” (Más szerzőktől is.) 144b: „1805.”

157a—171b: Receptek és más prózai szövegek. Köztük 167b: Vég-ső sóhajtása hív számnak. . . 168b—169a: Tenger búknak közepette. . . 169b—170a: Ott, hol a patakocska. . . (Szemere Pál)

568.

Jánosi Sándor-ék. (1802) — 128 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1058. Mf: MTA A 24/II.

A fedőlap belső oldalán: „Jánosi Sándor mp.”

1a: „Egy mullato virág kertetske, melynek Virágos Tábláit ki pollérozta és jo Rendben szedte, a' Kolosvári Unitárium virágzo Poetika Classisnak egy Tagja, a' vigabb Ifjagnak gyönyörködtetésekre. J: S: által Kolosvárott az 1802dik Esztendőben.”

1b: „Bé Vezetés.”

2a—3b: 4 pünkösdi köszöntő.

4a—46b: „Szép Világi Enekek.” 76 drb., többek között 4a: Ritka búza, ritka, melyben konkoly nincsen. . . 6a—b: Ajak vérén termett sugar liliomszál. . . Kiad. RMKT XVII. III, 629. 7b—8a: Kisütött a nap sugára. . . 12a: Nem kívánom én sem kését. . . Kiad. uo. 569. 13b—15a: Lánggal ég a szerelem. . . Kiad. uo. 238—240. 15a—16a: Nem szólok én most senkiről. . . Kiad. uo. 217—8. 17a—b: Katonaéletet sok legény kerüli. . . 18a—b: Bolondság volt nádhoz bízni. . . Kiad. uo. 412—3. 19b—20a: Menj el, két kezemmel írott kis levelem. . . Kiad. uo. 348—9. 21a—b: Tekints reám, fényes csillagom. . . 22a—b: Hall-

gass, bús szívem, már ne sírj... 39a: Víg napomnak, hajnalomnak virágjában élek... Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 418—9.

47a—101a: „Vége az első résznek. Következnek már az névnapj és más elegyes szép énekek.” 82 drb., többek között 59b—60a: Az én rózsám olyan beteg... 91a: Boldogtalan sorsa siralmas éltetnek... 91a—92a: Gondviselő édesatyám... 92—93b: Isten hozzád Magyarországra... Kiad. RMKT XVII. III, 399—400. 94a—95a: Jaj hogy kezdjem búcsúzásom... 97a: Ringy rongy kapocs, félre tőlem... Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 498. 100b—101a: Bodrog partján nevedekett...

101a: „Vége ezen Szép Enekekkel bé végeztetett könyvnek, a’ mellyet irtam Isten segedelme által el kezdett és ugyan be végzett Jánosi Sándor 1802dik Eszt. Juliusnak 4dik Napján.”

102—106a: „Ezen eddig le irt Enekeknek Mutato Táblája.”

106b—128b: 25, nagyrészt alkalmi ének. Köztük 123a—b: Kali dervis az erdőben... Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 509.

Irod. SzTA II, 132. sz.

569.

Kajáli ék. (1802—1853) — 56 lev. 23 cm. — Pannonhalma, főapátsági kvrtár 10a E 29/6.

2—4: „Penitentzia tartó Enek.” Könyörülj Istenem én bűnös lelkemen...

5—14: Hiányzik.

15—22: 11 halotti ének.

23—4: Hiányzik.

25—88: Halotti búcsúztatók. 25: „Pernetzi Ágnis teteme fölött 19. 7bris 816. Kajal.” 30: „Tóth Ferentz teteme fölött. die 30ik Martij 1832. Kajal.” 53: „Kajalon 1838. 2. Aug.” 66: „Öregek fölött Radl András 16 Aug. 802.” 88: „853.”

Irod. SzTA Pótlás I, 8. sz. — GACS EMILIÁN, ItK 1938, 188.

570.

Országgyűlési versek gyűjteménye. (1802) — 16 lev. 24 cm. — OSzK Quart. Hung. 1069.

1a—16b: „Az 1802. Esztendőben tartott Ország Gyűlése alatt ki jött verseknek öszve szedése.”

Irod. SzTA II, 223. sz.

Az új énekekben tett jegyzések. (1803—4) ? lev. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. ő. 110.

Különböző összefűzött vagy külön levő ívekből álló kéziratköteg. Nagy része egy a XIX. század elején készült dunántúli ref. énekeskönyvre vonatkozó megjegyzéseket, változtatási javaslatokat tartalmaz, melyeket Zigán János hőgyészi pap eszközölt 1803—4-ben. Egyes íveken teljes énekszövegek is olvashatók, a kései evangélikus templomi énekeszöveganyagából.

Megjegyzés KLANICZAY ismertetésének szövegét vettem át.
Irod. Kl. II, 17. sz.

Battha Bálint kótatára. (1804—8) — 200 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1666.

A kötéstábla belső oldalán: „Constat Sumtibus Valentini Battha.”

1—13: Vegyes verses és prózai anyag. 1: „A S. Pataki Anya Oskola 100 Esztendőig tartó állandó Békességének emlékezetere keszítették és áhíthatosan az Isten ditsőssegere elis énekelték az ott tanuló ifjak 1804 Esztben.”

14—73: Kb. 70 halotti ének, némelyik kottával. 14: Ó világ csillámló tündérsége... 15: Nézd, mivé lett a víg elevenség... 16: Halál a bűnnek zsoldja... 70—1: Mit használ a világ...

74—86: Kováts József, Fazekas, Szemere Pál, Péczely József, Erdődy Lajos és mások versei.

87—125: Kb. 35 halotti ének, néhány közülük kottával. 121: „A S. Pataki Ref. Anya Oskola fundamentum köve’ le tevése alkalmatosságával ezen Oskola’ Kantorjaitol elenekeltetett versek 1808dik Esztendőben Juliusnak 13dik Napján.”

126—221: Versek, nagyrészt Kováts Józseftől. 127—134: „Két forintos Taller, vén Xr és Görbe márjás egygyütt valo beszélgetések.” (Bányai József.)

223—392: „Egynéhány válogatott Nóták.” (Kb. 180 drb.) Többek közt 223—4: Hallgatásnak véget vetek... 224—5: Bús szívemet mardosó gondok... 225: Ha képzelsz nálam állandóságot... 226—7: Szemeimből árvíz módra... (Pálóczi Horváth) 228: Tenger búknak közepette... 245: Hajdinánom potyka, gúnárnyakú szoknya... 257: Olyan fürge mint az ürge a nyíri dáma... 292: Ne járj hozzám rózsám éjjel... 300: Lyánka, míg ingó kegyelmed... (Csokonai) 311: Ott, hol a patakocska... (Csokonai?) Vö. HARSÁNYI—GULYÁS, ItK 1917,

72—3. 315: Bort ittam én, boros vagyok. . . 317: Szerelem, szerelem, átkozott szerelem. . . 346: Búval élem, búval az én világomat. . . 365: „Török meny ország.” Ez a János pap országa. . . 371—383: „A’ Szeretet Cs. Vitéz Mihály által.” (Próza.) 391—2: Az igaz Messiás már eljött. . .

393—9: Tartalomjegyzék.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 391—2. (17. sz.) — SzTA II, 26. sz. — Otrókosi Nagy VIII. sz.

573.

Magyar énekek. (1804) — 67 lev. 26 cm. — OSzK Quart. Hung. 177.

1a: „Magyar Énekek.” (Jankovich Miklós írása.)

2a: Ah jaj nékem, mert szeretlek. . .

2b: Búcsúszom tőled, ó kegyetlen. . .

3a—b: A tisztességnak vadászása. . . „Franz Vörösmarty Actor. . . 1793.”

4a—17b: 24 ének Jankovich (?) írásában. Köztük 9a—b: Mi kesergő sok gondolat terheli bús fejemet. . . 9b: Tehát lelkem mégis vidulsz. . . 10a: Tündér álnok gonosz világ. . .

18a—66b: Különböző nagyságú és kézírású, egy-két leveles ének-kéziratok. Kb. 50 ének, köztük 19a: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél. . . 20b: Meg van szívem sebesítve. . . „die 20a 8bris 1804.” 23a—b: Reménység az embert gyakorta próbálja. . . 28a—29b: Gyászos életemet szánom keservesen. . . 32a: Ne járv hozzám szívem éjjel. . . 43a—b: Másoknak is kommandálom, szerelemnél jobb az álom. . . 44a—47b: Verseghy levele énekszövegekkel és dallamokkal. Kiad. ItK 1914, 466—471. 54a—55a: Insurgens dalok. „Irtva Várad olasziban 1800. Erdődi Lajos.”

Megjegyzés A különböző kézírású énekek között néhány keltezett is van, a legkésőbbi dátum (20b): 1804. A kolligátum többi darabja nem sokkal ezelőtt keletkezhetett. A kéziratot Jankovich tehát 1804 körül köttette be.

Irod. SzTA II, 193. sz.

574.

Magyaszombati ék. (1804—1822) — 182 lev. 34 cm. — OSzK Fol. Hung. 1440.

1a—182b: Katolikus egyházi énekek. 62b: „Per Josephum Horváth mp. die 14a Jan 828 in Egerszeg.” 96b: „Egerszeg die 28a 7bri

828." 176a: Hallgasd meg kiáltásomat Jézusom... HORVATH „Ao 1804. Die 20a Febr. elaboratum per primas Litteras expressum in versu.” A hátsó borítólapon: „Nagyszombath Iso Ok 864 Kiss Istvan.”

Megjegyzés A terjedelmes kötet rengeteg éneket tartalmaz. SZABÓ T. ATTILA egy későbbi tulajdonosának feltehető lakhelyéről nevezte el, bár a különböző másolók közül legalább az egyiknek neve (Horváth József) és működési helye (Egerszeg) állapítható meg.

Irod. SZTA I, 121. sz.

575.

Puky István-gyűjt. (1804 k.) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A „sárga színű, bőrkötéses kéziratos kötet nagyobb részét Puky István kezeírása”. Tartalmából a következő versekről tudunk: Csokonai versei (Köztük a „Milítat omnis amans”; három máshonnan ismeretlen vers és „A szamar és a szarvas” c. prózai dialógus, ezeket kiad. GULYÁS, ItK 1936, 86—96.); Dessewffy József versei (Pl. „A 3 Poëta közt a’ legjobb verset írónak M- által ígért csók.” Mici, minap azt fogadtad egynéhány költőnek...); Latin epitaphiumok (Ep. Comitissae Szirmayanae, Ep. Koppii, Ep. Comitissae Eszterházyanae.); „B. J. 1796.” jelzéssel: Trombita, síp, dob zördülés... (Pálóczi Horváth); Én is hajdan magyar voltam...; Kazinczy egy „szonnet”-ja, 1804. nov. 11-ből.

Megjegyzés A kézirat a Zmeskál-család gesztelyi levéltárában volt.

Irod. GULYÁS, ItK 1936, 85.

576.

Szabó János-gyűjt. (1804) — 192 lev. 18 cm. — Sp. Kt. 418.

1a: „Penum Verborum, ac Rerum, flosculis undique delibatis instructum, seu Diarium, in quo, tam audita, quam lecta, non latio solum, sed et alio passim sermone connotavit, utilium haud tardus provisor. Joh. Szabó.”

1a—61a: Prózai szövegek. 51b: „Fordítottam Németből ao 1804 Augustusnak 25dik Napján, ötöd nappal az utánn hogy Lótsén németül kezdettem tanulni.”

61a—65a: „Versek. Irtuk Lótsénn Sept. 19n.” (Alkalmi versek, névnapi köszöntők.)

65b—125b: Prózai szövegek; közben 70b—71a: Héj Rákóczi, Bercsényi, Tököli. . . 71a—b: Trombita szó, dob dördülés. . . 106b—117a: „Himfy’ szerelmei.” (Kisfaludy Sándor)
126a—192b: Üres.

577.

Szép énekek. (1804) — 14 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1185. Mf: MTAk A 367/II.

1a: „Szép Enekek.”

1a—4b: Névnapi köszöntőversek és énekek.

5a—8a: 5 vallásos ének.

8a—14a: 9 ének, köztük: 8a—b: Elmúlt a nyár, jaj be nagy kár. . . 8b—9b: Panaszolom szeleknek bajaimat. . . 13b—14a: Árva fejem nincs ki szánja. . .

14b: „Ab anno 1804dik Esztendőben atunk. . .”

Irod. SzTA II, 306. sz.

578.

Sallós József-ék. (1805) — 85 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

1—170: Szombatos imák és 19 ének. (A 48—64. lap üres.) 94: „Egy néhány szép Soltárok irattattak e kitsin könyvetskében 18005. [!] esztendőben, az mely által az örök boldogságnak megnyerését és az urnak dicsőséges szombatjának méltóságát kitanulhattuk. . .”

Megjegyzés A kézirat 1907-ben Sallós József bözödújfalusi lakos birtokában volt. Róla nevezték el.

Irod. Thúry 37. sz. — SzTA I, 149. sz.

579.

Szombathi-gyűjtemény. (1805) — 26 cm. — Sp. Kt. 49.

A kötetstábla belső oldalán: „Mindenféle Gyűjtemény. Számszerint: 21. A’ S. Pataki Ref. Anya-Oskoláé- Öszve-szedetett 1805dik eszt. Szomb. Ján. által.”

2. drb.: „A’ II-dik Jósef . . . utolsó tiszteletire iratott együgyü versek. Die II. Martij 1790. Gab. Boros.” (4 lev.)

3. drb.: „Szomorú Versek, Mellyeket Néhai. . . Toltsvai Bonis László vr utolsó tisztességére a’ S. Pataki Reform. Colleg. képiben

készített, és Nagy-Faluban 1794dik esztben. Februariusnak 27dik napján . . . el-mondott Szalóki György. . . ” (4 lev.)

14. drb.: „A' Catechismus Három részeihez alkalmaztatott Énekek, mellyek az MDCCXCIIIIdik Esztendőbenn Szent Jakab Havának 7dik Napjára tétettetett Közönséges Exámenre készítettetek S. Patakonn. Szombathi József Akkori Poeták Közönséges Tanítója által.” (4 lev.)

20. drb.: A Jézus üdvösség ura. . . Be keserves énekem e nyomorult életem. . . (Horváth Ádám)

Megjegyzés A gyűjtemény többi darabja: halotti orációk, iratmásolatok stb.

Irod. Figyelő 1880. (IX) 77. (A halotti énekek tartalmi ismertetése.) — SzTA II, 275. sz. („Sárospataki halotti énekek kézírata” címen.) — SzTA Pótlás II, 45. sz. („Sárospataki kézirat” címen.)

580.

Válogatott szép énekek. (1805) — 131 lev. 8r. — Kolozsvár, 3 sz. akad. kvtár (unit. koll.) 557. Mf: MTAK A 367/VI.

1a: „Szőkefalvi Jánosi Sándoré mp. Irta az 1805dik Eszt.”

2a—102b: „Himfy Szerelmei [Kisfaludy Sándor] mellyekhez adot-tak némelly válogatott szép Enekek és egy néhány magyar versek. Kolozvárott az 1805k Esztendőben.”

102b: „Vége a' Himfy Szerelmeinek. Következnek némelly Magyar Versek és válogatott Énekek.”

103a—107b: „Anno 1804, 4ta Sbris Ferentz Napján történt nagy Solennitás Kolosváron. . . ” (II. Ferenc tiszteletére; próza és versek.)

107b—124a: 9 vegyes ének; többek közt 107b—108b: Szeretni s nem szerettetni. . . 108b—109a: Éj vagyon, mégsem alhatom. . . 123a—124a: „Békesség idején mondando Ének.”

124b—131b: „Poetai Játékok” és más versek.

Megjegyzés Szőkefalvi Jánosi Sándor másik gyűjteményét lásd 608. sz. alatt.

Irod. SzTA II, 354. sz.

581.

Bentzédi Sámuel-ék. (1806—7) — 46 lev. 16r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1187. Mf: MTAK A 172/V.

1a—46a: 37 vers, nagy részük karácsonyi, húsvéti, névnapi és lakodalmi köszöntő. Köztük 17a—b: Győzhetetlen én köszálom. . .

21a—22a: Hiszek és vallok egy Istent. . . 26b: „Bentzedi Samuka otott Legénke.” 30b—31b: Szép a legény ideig. . . 45b: „1806”

46b: Vegyes irkafirkák között: „Est Manus Samuelis Bentzedi in Ao 1807”

Irod. SzTA II, 28. sz.

582.

Marosvásárhelyi ima- és énekeskönyv. (1806 k.) — 261 lev. 8r. — Marosvásárhely, Bolyai-ktár 385. (Korábbi jelzete: 9648.) Mf: MTAk A 296/I.

Elöl 9 számozatlan levél. 1a: „1806 ban Irtam” „holt meg Csukor Mozes november tézediben 1832” 2a—9b: Imák.

1—504: Szombatos imák, közben a 224., 237—272., 282—4., 290—1., 326., 340., 416—7. és 450—2. lapokon 21 szombatos ének.

Irod. Thúry 38. sz. — SzTA I, 112. sz.

583.

Nagy Ferenc-ék. (1806) — 21 lev. 16 cm. — MTAk Ms. 413.

A védőlapon: „Nagy Ferencz Dal-könyvecskéje 1806. 18. éves korából. (32 darab dal)” (Az összeíró későbbi írásával.)

A borítólap hátoldalán: „Dalos könyv irta N- Ferencz 1ső évi jogász Egerben 1806ikban”

2a—21a: „Világi Énekek.” Köztük 8a—b: Bolondság volt nádhöz bízni. . . Kiad. RMKT XVII. III, 412—3. 13a: Keserűség életemet. . .

18b—19a: Ne kételkedj szavaimban. . . (Kottával.)

21b: „27a Junii 1806. . .”

Megjegyzés Nagy Ferenc a kézirat énekanyagát 1812—6-i énekeskönyvének (631. sz.) 37a—69b. lapjaira is lemásolta. Nagy Iván az 1840-es években Balassagyarmaton szintén lemásolta rokonának énekeskönyvét (aki ekkor Nógrád m. táblabírája volt) és elküldte Erdélyi János népköltési gyűjtése számára. (MTAK Népk. 90/a.)

584.

Nihelszki Dávid-ék. (1806—1824) — 261 lev. 23 cm. — Sp. Kt. 1707.

A kötéstábla belső oldalán: „Compingi curavit Szathmár Németini Nihelszki Dávid . . . in Ao 1824o Die 28a Julij.”

- 1—2: Későbbi kéz alkalmi versei.
 2: „Holmi — Minden. 1806—1824.”
 3—4: Későbbi kéz alkalmi versei.

5—206: Kb. 200 érzelmes ének, mars, kisebb részben alkalmi és műköltői vers. (Az utóbbiak főleg Kováts Józseftől.) Pl. 5: Naponként múlnak örömei ifjúságom virágának... 5—6: Vélt örömminek szép kikeletjén... 6: Az óra, melyre vágyódtam... (Szemere Pál) 6: Az én apám kunyhójára... 18—9: Csak terólad gondolkozom... 65—6: Szép hajnal emeld fel... (Csokonai) 80—1: „Magyar Theátrálisták Nótája. 1814-ben. S. P.” 109: Édes hazám, szép országom... 150: Szilaj csikót hajtottam... 153—4: A katonának olcsó a vére... 158—9: Száraz a bokor a tetőn... 183—5: „Halotti vers. 1818.” 205—6: Porzik a csegődi utca, ha én végigmegyek rajta...

207—522: Vegyes alkalmi versek, halotti búcsúztatók, névnap-i köszöntők, néhány „Dall”. 207: „Susanna Napjára irtt tisztelő versek... 1816dik esztendőben írta F. Gyarmat, M. L. Gy. Pál.” 208: Az igaz Messiás már eljött... „Le írta R. S. k. b. M. L. 1820ik Eszt. 5dik Febr.” 283: „Sz. Németiben 1825ben febr. 9dikénn.” 466: „Irárm Sz. Németiben 1824benn Aprilis 27dikénn M. L. Rect. mk.”

Megjegyzés A gyűjtemény későbbi részeit leíró fehérgyarmati, majd szatmárnémeti rector csak nevének kezdőbetűit jegyezte be többször is a kötetbe. (207, 208, 466.) A névadó Nihelszki Dávid a kötet egyik későbbi tulajdonosa (vagy a könyvkötőmester?) lehetett.

585.

Bentzédi Sámuel-ék. (1807—9) — 32 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kv. társ. (unit. koll.) 1236/I—II. Mf: MTA K A 298/II.

1a—2b: Vegyes irkafirkák.

3a—4a: Gondviselő édes atyám...

4a—6b: Vegyes feljegyzések; közte 5b: „Bentzédi Sámuel Anno 1809 alicuott diebus Julii.”

7a—10b: Ó vajha valaki tenger árjaivá...

11a—15b: „Világ végéről való Historia.” Minden keresztyének jól meghallgassátok... 14b: „Hic liber est Samuelis Bentzédi in Anno 1808”

15b—16b: „Versus paschalis.”

17a—18b: Ifiúság sólyommadár... Kiad. RMKT XVII. III, 373—5.

18b: „Cantio nupcialis.” Gyönyörű gyöngyvirág...

19a—25b: „Tzekledi Istvan historiaja.”

25b: „Scripsit Sámuel Bentzedi Anno 1807”

26a—29b: Végre szemét megtörlé ilyen formán szóla... (Szentmártoni Bodó: Tékozló fiú históriája, töredék.)

29b—32b: „Kádár historiaja.”

32b: „Est manus Samuelis Bentzédi Anno 1807”

Megjegyzés Az énekeskönyv (melynek teljes tartalmát felsoroltuk) egy kolligátum első tagja. Ugyanitt található *Firtosváraljai Pál István énekeskönyv-e* (782. sz.), *Fodor József énekeskönyv-e* (696. sz.) valamint több olyan kései vagy töredékes énekfűzet, melyeket nem vettünk fel bibliográfiánkba. Bentzédi Sámuel másik gyűjteményét lásd 581. sz. alatt.

Irod. Kl. I, 39. sz. („Históriás és egyéb énekek” címen.)

586.

Halotti énekek. (1807) — 36 lev. 18 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,117.

Címlap: „Halotti énekek Mellyek készitettek a' Hármónia Éneklést szeretőknék kedvekért. 1807.”

1—51: 52 halotti ének, többek között 1—2: Éltem rózsái elhervadtak... 6—7: Éltem roskadt sárháza elbomlott... 26—7: Világ, maradj magadnak... 45—6: Mit használ e világ...

52—4: „Mutató tábla.”

55—8: „Sir felett mondandó Versek.” (5 db.)

59—64: Később befűzött lapok 2 halotti énekkel.

65—72: „Toldalék.” (8 halotti ének.)

Megjegyzés A kézirat szöveganyaga a sárospataki melodiáriumok anyagával rokon. Kotta nincs a kötetben.

587.

Kiss Pál-ék. (1807—8) — 173 lev. 19 cm. — Hódmezővásárhely, gimnázium.

Az előzéklapon: „Pauli Kiss Ao 808 d 15a Apr.”

Címlap: „Világi nóták mellyeket edgyüvé szedett Debreczenben K. P. 1807dik esztendőbenn.”

1—138: 214 „nóta”: érzelmes dal, népdal stb. Többek között 1: Az erkölcs együgyűsége... 1: Te kis rózsám, szép kis rózsám... 1—2: Ó egek, vajjon mit vétettem... 2: A tavasszal minden vigadni láttatik... 2: Boldogság távol vala tőlem... 17: Mondják a barátoknak, táncoljék... 34—5: Triste valedico musis... 39—40: Nem vagy legény, nem vagy... 46—7: A violát akkor szedik... 55—6: Két ökrön szántottam, nagyot sóhajtottam... 60—1: Egy leány a hegyek között... 70: Ó be sok hal terem a nagy Balatonba... 70—1: Olyan vagyok, mint az árva...

102: Lám megmondám Angyal Bandi... Kiad. OTROKOCSI NAGY. Református kollégiumi diák-irodalom... Debr. 1942, 45—6. 121—2: Isten hozzád szép violám Zsuzsánna... 126—9: Ha gyönyörűségesen... 134—6: Őkék színnel fénylő egék... 138: Rákos mezején egyszer pesti vásárkor...

139—171: Hosszabb költemények Csokonaitól és másoktól. 142—5: „Militat omnis amans.” 146—155: „Piramis és Thisbé Historiájának le fordítása Ovidius Metamorposissából... Scripsi 2a 9bris 1807”

156—171: „Tolvaj Isten.”

172—320: Üres.

321—335: „Mutato tábla.”

336—344: Üres.

Irod. Otrokocsi Nagy IX. sz.

588.

Rátz József-gyűjt. (1807—1813) — 145 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 1728.

1: „A' Meg-lántzoltatott Szabadság és Az ügyefogyott Menedéke. fel-nyittatott S N Patakon 1813 R- által.”

2: Verses mottó.

4—25: Tolvaj Isten. (Csokonai) Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, Csokonai ÖM 2/I, 212—226. Közben a 19. (betoldott) lapon: „A' Frantzia Országi Változásokra.” (Batsányi)

26—147: Túlnyomó részben Kováts József versei. Közben 49—93: „Homerus Batrachomyomachiaja... Cs. Vitéz Mihály Le iratott S. Patakon 1807 R.[átz] J.[ózsef] által.” 99—115: „Csokonai V. Mihály némely Darabjai, egybe szedettek 1807. Iidik Rész. R. J.” (Az Istenek osztozása.)

148—162: Fáy András két verse. (A Pándi csuda és A Restauratio.)

163—170: Próza.

171—186: Üres.

187—266: Kováts József, Szemere Pál és mások versei.

267—290: Üres.

Megjegyzés Az összeírój névbetűjét (49, 99.) valamelyik könyvtáros oldotta fel.

Irod. Otrokocsi Nagy XIV. sz.

589.

Szántó Dániel-gyűjt. (1807) — 100 lev. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. 8. 21. Mf: MTAK A 162/V.

Az első számozatlan levélen: „Szántó Dánielé 1807.”

1—142: Csokonai verses és prózai darabjai. 1—34: „Gerson du Malheureux. . .” (Vígjáték.) 35—83: „A Béka s Egér harcz.” 84—7: „Melyik a leg jobb csók.” (Próza.) 101: „Cs. V. M. Epitaphiuma.” 102: Csokonai halálára írt versek. (Fazekas.) 143: „Mutató tábla.”

Irod. Kl. II, 3. sz. („Csokonai-kézirat” címen.)]

590.

Thaly Lajos-ék. (1807) — 24 lev. 19 cm. — OSzK Fol. Hung.1390. 70a—93b.

70a—93b: 91 érzelmes szerelmi ének. Köztük 74b: Nincs a vigaságnak nálam szállása. . . 74b: Gyötrelmeknek tárgya lettem. . . 74b—75a: Gyászos szívem jaj mint kesereg. . . 75a: Tenger-búknak közepette. . . 75b: El kell mennem, nincs mit tennem. . . 92b—93a: bokros bú hajjai. . . Kiad. THALY, Vit. én. II, 88—9.

93b: „Est Ludovici Thaly, Anno 1807 Die 13k Aprillis.”

Megjegyzés A kötetet Thaly Kálmán apja írta össze.

Irod. SzTA II, 328. sz.

591.

Tóth Mihály-gyűjt. (1807) — 108 lev. 18 cm. — Budapest, magántulajdon.

A belső fedőlapon: „In signum charitatis donat et mittit Fratri germano Mellitissimo Danieli Tóth Neszmelyinum Debrecino Michael Tóth m. p. Stud. anni 41”; „Continet hocce Diarium opera Michaelis Vitéz Csokonai, Josephi Mátyási et Gersonis Fodor. Ant. Kenessei — 814”

A belső fedőlap verzőján Csokonai diák-köszöntője, kottával. Kiad. ZSOLDOS JENŐ, ItK 1961, 474.

A kötet tartalma: 7 Csokonai-vers, többek között a „Raptus Europae”, ezzel a megjegyzéssel: „Le írta T.[óth] M.[ihály] m. k. 1807 die la Martii.”; „Farsangfarki Tanítás, mellyet írt Mátyási József Poeta kinek munkája a Semminél több valami.”; „A jó nevelés hármás kis tükre.” (Fodor Gerzson iskoladrámája.)

Megjegyzés A kézirat Zsoldos Jenő tulajdonában van.

Irod. ItK 1961, 473—8.

592.

Horváth József-gyűjt. (1808 k.) — 174 lev. 17 cm. — MTAK Ms. 17.

A kötetstábla belső oldalán: „Horváth Josefó”

1a—31b: Gyűjtemény Csokonai, Horváth Ádám, Batsányi és mások verseiből. Többek között 1a—10b: *Batrachomyomachia*. 13b—15b: *Militat omnis amans*. 19a: *Nemzetek, országok, kik rút kelepében*. . . (Batsányi)

32a—174b: Vegyes prózai szövegek más kezek írásában magyar, német és latin nyelven. (A 112—167b. lapok üresek.) 74a: „Gazdasági jegyzések 1808b.” 174b: „Johanni Kepp mp In perpetuum memoriam 1809.”

593.

Császár István-gyűjt. (1808) — 132 lev. 20 cm. — MTAK RUI 8r. 159.

Az előzéklapon: „Császár István Kedves emlékü Tanitójától emlékül birja Tárnok József.”

1—62: Vegyes versgyűjtemény, főleg Kováts József versei.

63—78: Hiányzik.

79—80: Üres.

Számozatlan címlap: „Elegyes gyűjtemény. Készült Pápán 1808. d. 15 Novembr. [pecséten:] GM által. Első rész.”

81—164: Vegyes versszövegek, pl. 81—96: „Beretzki József Ibise. . . 109—114: „Két forintos tallér, M. Theresia Krajtzárja, 's kajla Márjás együtt valo beszélgetése. B. [ányai] J. [ózsef] 1808. Debrecen.” 129—158: *Batrachomyomachia*. (Csokonai.)

164—226: „Második Rész Zsöldos János külömbkülömbféle Alkalmatosságokra, 's Matériákról írott versei. Pápán a' Collégiumba irattak MG által.”

226—274: Vegyes szövegek. (Több Csokonai- és Kovács József-verssel.)

275—286: Hiányzik.

287: Kovács Pál verse.

289—290: Tartalomjegyzék.

Megjegyzés A kötetet összeíró pápai diák csak nevének kezdőbetűit jegyezte fel; a névadó Császár István egy későbbi tulajdonos volt.

594.

Dusza Lajos-gyűjt. (1808 k.) — 30 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1716.

1a—3a: Terhes Sámuel két alkalmi verse.

3a—4a: „Rút Ábrázat, — Szép ész.”

4a—5a: „A' Tzigányok eredete.”

5a—8b: Csokonai és Kármán prózái.

9a—14a: Kováts József, „K. A.” és mások versei, köztük 12b—13a: „Érzékenység Bagosi József hamvai felett. — 1808. Vay Abrahám.”

14b—22a: „Batrachomiomachia.” (Csokonai)

22b: „A Pendelbergai Vár formájának és meg vételének le írása.” (Csokonai)

23a—30b: „Az 1807 Esztendőbenn tartott Budai Ország gyüllése alatt, egy Magyar igy beszélget Hunniával Pestenn Augustus utóljánn.”

Megjegyzés A kötet igen töredékes, mert az első darab a CXVII. sor-számú. Ajándékozójáról, Dusza Lajos ref. lelkészről neveztük el.

595.

Gyallay-Pap-ék. (1808) — 39 lev. 10 cm. haránt. — Kolozsvár, EK 1811. Mf: MTAK A 21/VI.

1a—20b: 22 névnapi verses köszöntő, köztük 4a—6a: Jaj jaj sebes szólással harsogó trombita... (Halotti ének.) 15a: „Finis per me akarki Georgius Pap in Anno 1808” 15b—16a: „Szüz Léányok Éneke.” Isten ártatlan báránya... 20b: „Vége Anno 1808”

20b—22a: „Versus Pascalis.”

22b—23a: Vegyes feljegyzések.

23b—24a: 2 vallásos ének.

24b—25b: „Lakadalmi ének.”

25b—27a: „Rákoczi Ferencz bus Éneke.” Győzhetetlen én köszálam... .

27a—39b: További vallásos énekek és alkalmi köszöntőversek.

Megjegyzés A kézirat az ajándékozó bencédi Gyallay—Pap család nevét őrzi.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929. 293. (40. sz.) — SzTA II, 104. sz.

596.

Jókay József-gyűjt. (1808—9 k.) — 80 lev. 22 cm. — OSzK Oct. Hung. 695.

1b: „Idő-vers (:Acronosthicon:) K. J.”

2a—71a: „Hélikoni virágok Mellyek öszve szedegettettek Csokonai V. Mihály, Kováts József és más Verselőknék, Világ eleibe nem jöhetett Töredékeikből. Első Kötet. Le irattak Jókay Józseff Hites ügyvédő

által a' maga 's mások' gyönyörködtetése végett Különböző Időszakaszokban." (Átragasztott címlap; a korábbi címlapon 1808 vagy 1809 állt.) 1—80. sz. vers, köztük 2b: „Kész légy a' halálra.” (Csokonai) 3a—b: „Konstántzinápoly.” (Csokonai) 3b—4b: „A' Vallás.” (Csokonai) 4b—23a: Kováts József versei. 33b: „Katalin napi Köszöntő Szél Gáspár által.” 54a—56b: „A' két forintos Tallér. . .” (Bányai József) 56b—71a: Kováts József versei.

71b—72b: „Mutató Tábla a' Versezetekre. Iő Kötet.”

73a—78a: „A' Mezei Gazdasághoz tartozó némelly Jegyzések.”

78b—80a: „Kováts Jósef sir-halmára.” (Gárdonyi Szabó István)

Megjegyzés A kötetet összeíró Jókay József Jókai Mór apja volt.
Irod. Otrokocsi Nagy 19.

596/A

Kántorkönyv. (1808) — 95 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1714.

1a—73a: Halotti búcsúztatók. 2a: „808”

73b—78a: Halotti búcsúztatók későbbi kézzel. 77a: „1843”

78b—91a: Üres.

91b—95b: Halotti búcsúztatók. (1. kéz.)

597.

Kovács István-ék. (1808—1818) — 151 lev. 8r. — OSzK Oct. Hung. 1631.

1a: „Suis annumerat Steph. Sz. Kovács Ao 1808.”

2a—43a: 71 halotti ének.

43b—61a: „Innapi és más alkalmatosságra vo Enekek az Uj Soltárbol.” (33 ének)

61b—63b: 6 búcsúztató Morvai Pál beregi ispán felett.

64a—73a: 13 halotti ének.

73b—89b: Üres.

90a—111a: „Szívet gyönyörködtető Dalok.” (39 ének)

111b—123a: 24 szerelmi ének, későbbi kezek. 115b—116a: Utánad folynak könnyeim. . . „Irtá M. L. S. Husvéti Leg. 818. mppria”

123a—131a: 12 szerelmi ének és Mars még későbbi kézzel. Köztük: 130a: Nem úgy van már mint volt rég. . . 130b: Veres csákó süvegem. .

131b—145b: Néhány későbbi bejegyzés, többnyire üres levelek.
146a—151b: Mutatók.

Megjegyzés A halotti énekek a sárospataki melodiáriumok hasonló anyagával mutatnak rokonságot. A 116a. lapon levő bejegyzés húsvéti legátusból származik, nyilván a kötet többi része is református (sárospataki?) deákok műve.

Melodiárium. (1808 k.) — 109 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 601.

A gerincen: „Melodiarium”

1—132: Kb. 105 halotti és más vallásos (köztük néhány alkalmi) ének, tenor-szólammal. Többek közt 1: Az Isten a mi reménységünk. . . (Szenczi Molnár), 2: Az egek beszélnek. . . (Szenczi Molnár) 64—5: „El mondatott S. Patakon a T: Látzay Josef Praedicator Ur Be fogadására.” (Mellette Harsányi István könyvtárnok bejegyzése: „1808 máj. 21ikén tartotta székfoglalóját Láczy József. HI”) 77—8: Mit használ e világ. . . 158: „T: Látzay József S: Pataki Ref: Praedicator Ur el fogadására.”

133—206: Kb. 75 nóta (szerelmi ének, mars), tenorszólammal. A szövegek nagyobb részének csak a kezdősora. Pl. 133: Elmégy tehát, szegény lélek. . . (Kisfaludy Sándor) 135—6: Sajnálom, hogy valaha kívüled mások után indultam. . . 137: Rejtsetek el, ó szent berkek. . . 149: Nosza hív magyarok. . .

209—218: „Ezen Könyvben lévő Énekek és Noták Mutató Táblája.”

Somosi Mihály-gyűjt. (1808) — 195 lev., 21 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 817.

1a: „Elegyes. . . öszve szedte le irogatta Somosi Mihály 1808.”

2a—25a: Egy prózai „Lakodalmi Játék.” és Csokonai prózája.

25b—55a: Versek, nagy részben Csokonaitól. 25b: „Csokonai

Vitéz Mihály Halálára.” (Fazekas) 27a—35b: „Az Istenek Osztozása.”

37b: „A' Barátság.” Kiad. OLÁH GÁBOR, ItK 1906, 103. 38a: „Egy

sirhalom felett.” Kiad. uo. (Vö. ItK 1908, 375—7.) 39a—55a: „Tolvaj Isten.”

56a—83a: Prózai szövegek, nagyobb részben Csokonaitól.

83b—85b: „A' Szépség Ereje a' Bajnoki Szivenn, Irta Csokonai A' Szép Jeanettéhoz.”

86a—187a: „Virgilius Aeneása melyet Blumauer németre travesztalt, és Magyarra Szalkai Antal Ur által öltöztetett.”

187b—193a: „Tsökmői Sárkány húzás.”

194a: „Index.”

194b—195b: Üres lapok és vegyes irkafirkák.

Irod. Otrókoci Nagy X. sz.

600.

Zilai Sámuel-gyűjt. (1808) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Címe: „Zilai Sámuel: Csokonai Vitéz Mihály egynéhány Irott Munkái, Sámsonba, 13-ik Juniusban, 1808.”

Tartalma: 1. A' béka 's Egér Hartz. 2. Mellyik a legjobb tsók? 3. Militat omnis amans. 4. Az Istenek Osztozása. 5. Raptus Europae. 6. Az Állatok Dialogussa. A Bagoly és Kótsag. (Csokonai művei.) 7. A' Barátság. (Csokonai?) 8. Egy sirhalom felett. (Csokonai?) E két utóbbit kiad. KASZAB ANDOR, Uj Magyar Museum 1944, 153. 9. Epitaphium Michaelis Vitéz Csokonai.

Megjegyzés A kézirat 1944-ben Oppenheimer Rezső (Losone) tulajdonában volt.

Irod. KASZAB ANDOR, Uj Magyar Museum 1944, 152—3.

601.

Ágostony János-ék. (1809) — 16 lev. 26 cm. — OSzK Quart. Hung. 1342.

1a: „Irta Anak. 1809.” (Az ék. írásával.) „Irta Farkas Polixena számára Ágoston János.” (Jankovich Miklós írásával.)

2a—3b: Különálló 2 levélen Ágostony János szerelmeslevele „Polt-si”-hoz. (Az ék. írásával.)

4a—16a: 12 érzelmes szerelmi ének. Köztük: 8a—b: Gerliceként nyögdécsenek. . . (Csokonai) 9a—b: Bús szívemet mardosó gondok. . . 10a—b: Derülni kezdtek napjaim. . . 11a—b: Eldöllerott a szénaboglya. .

Megjegyzés A kötet nem Ágostony János saját szerzeményeit tartalmazza (mint az OSzK repertóriumából gondolni lehetne) hanem szerelmese számára összeírt névtelen szerzeményeket.

602.

Dávidné Dudája. (1809) — 16 lev. 17 cm. — Sp. Kt. 1668.

1: „A' Dávidné Dudája. Egy Tomusban. Debretzenben Nyomtatta Fábíán Gábor Typographus. Taláztatik Bartha István könyvárosnál 30 Xrért.”

3: „Iráam Nagy Szalontánn Karátsonynak Isó Napján az 1809 Esztendőben Fábíány Gábor.”

1—23: 54 „Nóta”, többek között 3: Víg napok, szárnyon jártok. . . 3: A minap egy pár pillangót fogtam. . . 3—4: Az erkölcs együgyűsége. . . 4—5: 3 „Mars” 9: 2 szlovák vers. 9: Kis méhek kerteken. . .

Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS ItK 1917, 71. 16—7: Voltam csikós, voltam gulyás. . . 17: Sárgarépa, köménymag, ó be kevély legény vagy. . . 17—8: Ha kérdik az utakon, mi hír vagyon Patakon. . . 23: Sirass rózsám, sirass, míg előtted járok. . .

24—6: Üres.

27—30: „Mutato Tabla.”

31—2: Vegyes feljegyzések.

Irod. HARSÁNYI, Ethn 1928, 189. — SzTA II, 59. sz.

603.

Fitos Dezső-gyűjt. (1809) — 76 lev. 4r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. ő. 112. Mf: MTA A 161/III.

1a—12a: Csokonai: Európa elrablása.

13a—20a: Csokonai: Az istenek osztozása.

21a—31b: „Egy kedves földine sir dombjánál kesergő hazafinak jajj dalja és Ibise az 1803-dik Esztendő Tavaszszán. . . irtam 1809.” (Bereczki József)

32—35a: „A magyar országi keresztyén királyoknak historiája.”

35b: „Fitos Dezső mp. 872 6/7.”

36a—76b: További 7 vegyes tartalmú vers, köztük az 1802-i országgyűlésről készült pasquillusok.

Megjegyzés A keltezés a 21a. lapon levő évszám alapján történt. A kötetet egyik későbbi tulajdonosáról (35b) neveztük el.

Irod. Kl. II, 4. sz. („Csokonai és mások verseinek kézírata” címen.)

604.

Kovács József-gyűjtemény. (1809 k.) — 110 lev. 15 cm. — Sp. Kt. 1722.

1—92: Csokonai és mások versei. 1—44: Batrachomyomachia. 45—51: „Két forintos Tallér. . . beszélgetése.” (Bányai József) 81—2: „Marche készítette T. T. Látzai József pápai professor korába, midőn a' Ref. Collegium Komáromba által menni készülöbe volt.” Halleluja ki gyötörte. . . 90—1: „A' Nemes felkelt sereg visszarsa 1809be Horváth Ádám által.”

93—220: „Kovács József poétai Irományi vagy a' mint maga nevezte Mi 's Más.” (Különböző nagyságú és kézírású füzetek.) Két versét említi HARSÁNYI, ItK 1937, 306.

Irod. Otrókoci Nagy VII. sz.

Nagykaposi melodiárium. (1809—1848) — 216 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 1316.

Címlap: „Énekes könyv, mint a' N. Kaposi éneklő társaságnak kedvelt sajátja, megújított az ő romladozott állapotjában 1843-ik évben Tavasz utó 27-én.”

1—38: Vegyes énekek 1848-ban másolva. 8: „1848. télutó 20án. . .”

39—44: Hiányzik.

45—176: Kb. 90 halotti és vallásos ének, nagy többsége kottával. (XIX. sz. eleji kéz.)

177—20: „Külömbb külömbb féle alkalmatosságokra iratott Énekek.” (Kb. 40 drb.) 183—4: „A' Békességért el mondott Dall S. Patokon 1809. Eszt. Dec. 17.” 192—3: „1810dik Esztb. Tiszt. Szatmári Ur el fogadására irott ének.”

201—282: Hiányzik.

283—422: Kb. 100 vegyes ének (érzelmes dal, mars, alkalmi ének), nagy részük kottával. Pl. 283: Mars vitézek, mars. . . 284: Én csak szenvedek. . . 290: Pihegő szív, mi az a szép. . . 297: Mint gerlice ha párjától messzebbre eltávozik. . . 354: Be rászedtem tegnap Rózsit. . .

422—488: 53 érzelmes dal szövege (néhány Csokonaitól), különböző kezek másolatában. 433—4: Már meg vagyok sebesítve. . . 434—5: Bús szívemet mardosó gondok. . . 453—4: Ni milyen szép az a dáma. . .

489—518: Vallásos és alkalmi versek szövegei, nagy részük az 1840-es évekből.

Nyitrai ék. (1809) — 91 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 1352.

2a—73b: „Külömbféle énekek első könyv. A szerelemről.” 95 ének, többek között 7a—b: Jut-e szívem még eszedbe. . . Kiad. RMKT XVII. III, 698. 9a: Emlékezz meg rólam magányosságodban. . . (4. vsz.): Isten hozzád Nyitra. . . 19b—21b: Amade 3 éneke. 21b—22a: Tavasz idő kedveskedő embert vidámít. . . 23a—27a: Amade 5 éneke. 27a—b: Most én azt megvallom, magamat vádoló. . . 28a: Akárki mit szóljon, engem rágalmazzon. . . 28a—b: Leander partján egy fejér. . . Kiad. uo. 145—6. 32a—b: Szólalj meg már egyszer hozzám. . . Kiad. uo. 529.

74a—91b: „Második rész mely vitézi, ivós és más énekeket foglal magában.” 18 ének Iváncsics József felbáai plébánostól, Kovács Józseftől, Nyitra Zerdahelyi Lőrinctől, Kisfaludi Károlytól és másoktól. Köztük 75b—76b: „Kard ki! 1809.” Ha legszebb is feleséged. . . 89b—90a: Jaj régi szép magyar nép. . .

Megjegyzés A kéziratot az összeírás helyéről neveztük el. A nyitrai származást a kötet részletesen fel nem sorolt tartalma is megerősíti: az énekek nagy része Amade-utánzat.

607.

Sebestyén Gábor-ék. (1809) — 73 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 545.

1a—60b: „Holmi Más Verses Könyvekből ki szedegetett Versezettek És Halotti Butszutztok Némelyeket pedig magam tsináltam én K.[ocsi] S,[ebestyén] G.[ábor] Ao 1809 d 2a Martii” (Gyöngyösi János, Földi, Ányos, Kazinczy, Pálóczi Horváth és mások versei; lakodalmi és néynapi versek; halotti búcsúztatók.)

60b—61a: Az ég alatt, a föld színén. . .

61b—63b: Találós mesék.

64a—66b: „Nóták” 18 db, 6 dallammal. Többek között 64a: Azt mondják, hogy nem illik a tánc a magyarnak. . . (Pálóczi Horváth)

64b—65a: Ha keressz nálam állandóságot. . .

68b—73b: Halotti versek; Gyöngyösi János versei.

Megjegyzés Sebestyén Gábornak több gyűjteménye is fennmaradt (617., 618. és 641. sz.)

Irod. BARTHA, ItK 1932, 392. (18. sz.) — SzTA II, 280. sz. — Otrokocs Nagy XII. sz.

608.

Szőkefalvi Jánosi Sándor-ék. (1809) — 134 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 146.

Az előzéklapon: „Szőkefalvi Jánosi Sándoré 809. 7dik Februari.”

2a—81a: A szerelem gyötrelmei. (Kisfaludy)

82a—134b: Vegyes versek, exameni énekek stb. Pl. 83a: Mi Vénus a szerelemnek. . . 83b: Asszony nincs egy is állandó. . . 93a: Rút a vétek mindenekben. . .

Megjegyzés Ugyanaz a személy írta össze a *Válogatott szép énekek*-et is. (580. sz.)

Irod. SzTA II, 319. sz.

609.

Wass Benjámin-gyűjt. (1809) — 82 lev. 20 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 449 m.

Címlap: „Viola szín gyűjtemény Iső Darab. Debretzenbenn 1809 Wass Beniaminé.”

1—135: „Néhány Versek mellyek keszitődtek Kováts Josef Pátkai Rector által.” (Köztük néhány vers más szerzőtől, pl. 94—5: „Vég bútsú Ámorhoz. B. M.” 130—4: „Szüts Sára koszorúja. . .” Beretzki Mártontól.)

136—160: Üres.

161: „Utat Mutató Tábla Ao 1810 d 3 Martii.”

Irod. Otrokocsi Nagy XI. sz.

610.

Wén József-ék. (1809—1810) — 83 lev. 17 cm. — Sp. Kt. a. 277.

1: Életrajzi jegyzetek.

2—6: Wén József saját versei. 6: „Sima Jegen Irtam, En Kezdi Vásárhelyen lako alias Albisi kántor Wén Josef 1809dik Esztendöb. 8dik Aprilli.”

7: „D: Wásárhelyen Lako 1810 26 Aprill Wénn Joseff mk. fő kápláre ez az Enekes könyv.”

9—29: „Az Egekben Lakozo Nagy Istenhez nyújtando haboruban levő keserves Enekek a' szegeny közsegnek. Haborui Enekek.” (10 ének, egy részük egy 1809-i katonafogdosáson kesereg.) 9—10: Mennybéli nagy Isten, hozzád kiáltunk. . . 12—3: Boldogtalan sorsa siralmas fejmenek. . . 13—6: Hol vagyon magyarság szived s bátorságod. . . 16—20: Szörnyű nagy bánattal megterhelt székelység. . . 20—2: Keserves szívvel Erdélyországban. . . 24—6: Vitéz székelység magyar nevezete. . .

31—45: „Vilagi Enekek.” (8 drb.) 31—2: Édes rózsám, meg ne vess. . . 32—3: Életemmel, halálommal. . . 35: „Ich hab das Buch Corporal Joseph Wénn mpria. Sig. K: Vasárhely 1810 26ma Aprilis.” 42—3: „Király fiu Eneke egy Biró Leányhoz.” Jó napot, jó napot híres bíró lánya. . . (Ballada.)

46—7: „Examenti Nemet Enek”

49—108: „Examentkori Es Vilagi Enekek.” (Kb. 60 drb.) 49—60: Exameni és más alkalmi versek. 60—1: Jere pajtás diétára. . . 61: Olyan piros ajakidnak mosolygása. . . 64—5: Szomorú csillagzat. . . (Ányos) 79: A kisasszony gálájába. . . 79—80: Ó máris sokáig mulattál kedvesem. . . 80: A minap egy pár pillangót fogtam. . . 81: Általúsztam én a Dunát, el nem merültem. . . 85—7: Ne higgy a katonának, hízelkedő szavának. . . 89: Rabok felett vasban sétálok. . . 102—4: Egyben gyűltek, egyben gyűltek a miskolci dámák. . . 104—5: Nám megmondám Angyal Bandi. . . 106—7: Nem vétettem soha Kézdi városának. . .

109—161: „Halotti Énekek.” (44 drb.)

162—3: „Mutató tábla.”

165—6: Imák.

Megjegyzés A kötet legérdekesebb énekesoportja a 9—29. lapon levő „háborúi énekek”, melyek között jóval korábbi, például a kuruckori holdvilági veszedelemről szóló ének átdolgozásai találhatóak. Figyelemre méltó a 42—3. lapon levő népballada is.

611.

Csukorné Sallós Zsuzsánna ima- és énekeskönyve. (1810) — 216 lev. 8r. — Kolozsvár, EK 458. Mf: MTA A 335/V.

1a—4b: Feljegyzések a Csukor-család tagjairól.

5a: „Ditsirett és Dutsőség az Urak urának Abraham és Isak Jakob Királynak Adgyon Szabadulást Izrael magvának. De Scripta Post Scripta per me 1810.”

5b—196b: Imák, zsoltárok stb. Köztük a 116., 121—123., 164—5. és 184—5. leveleken 5 szombatos ének.

197a—198a: Családtörténeti és más feljegyzések.

198b—216b: Üres.

Megjegyzés A kéziratot 1907-i bőzdűjfalusi tulajdonosáról nevezték el.

Irod. Thúry 39. sz. — SzTA I, 33. sz.

612.

Fábián Gábor-ék. (1810) — ? lev. — Ismeretlen helyen. Részleges másolata: MTAK Népk. 98.

1a—20b: 53 ének, többek között 1a: Beborult régi napom fénye. . .

1a: Szép volna, ha volna száz arany a zsebbe. . . 3b: Ó mely sok hal terem a nagy Balatonban. . . 4a: Azt mondják, hogy nem illik a tánc a magyarnak (Pálóczi Horváth). . . 7a—b: Áll a verbunk táncoljunk nosza bús legények. . . 11a: Én nem tudom, a világ kinek szoros, kinek tág. . . 11b—12a: Sárga csikó, selyem nyereg. . . 12a—b: Mély a Balatonnak széle. . . 15a—b: Gyászba borult gondolatim, szűnjetek. . .

Megjegyzés A másolatot Fábián Gábor aradi táblabíró küldte be Erdélyi Jánosnak. A küldemény kísérőleveléből idézzük: „. . .Eszembe jutt, hogy hever gyermekkorom ereklyéi közt egy gondosan bekötött *Nótás könyvecském*, melybe' 1810-ben mint pápai tanuló, az akkor azon vidéken köz divatban volt s úgy nevezett *világi dalokat* magam kezével írtam össze. Átnézvén

a' gyűjteményt, belőle azon darabokat, mellyeket Ön vállalatánál a' czélnak megfelelőknek gondoltam, kiírtam 's ide mellékelve Önnek, tetszés szerinti használás végett fölküldeni jónak véltem. Számuk összesen 53 darabot tesz, a' 48k 's 52k számot kivéve, a' többi mind 1810ből 's a' pápai, veszprémi, balatonmelléki, vagy átaljában szólva dunántúli vidékről való . . ."

613.

Fehérgyarmati ék. (1810—1) — 32 lev. 19 cm. — MTAK Analecta (Csokonai).

1a: „Csokonai V. Mihály <és> Kovacs Josef [későbbi kézzel: és mások] munkáji 1810 d 16 Mai”

1b: Tartalomjegyzék.

2a—20b: Csokonai versei. (A tolvaj Isten; Az istenek osztozása; Militat omnis amans.)

20b—24b: Kovács József versei. (A Fanni fürdése; A Poéta katonává lenne; K. J. mikor először Csokonai V. Mihálynak Anakreoni Dalját olvasta.)

24b—25a: Csokonai: A reggel.

25b—32a: Későbbi kéz által beírt vegyes énekek, köztük: 25b—27a: „A Tallér, vén Xár és Kajla Márjás.” . . . „F. Gyarmath 30a Decembr. 1811.” (Bányai József) 30b—31a: Latin versezet. (A részeges férj vitája feleségével.) 32a: Verses találós kérdések.

Megjegyzés A kötet második részét (25b—32a) egy későbbi kéz Fehérgyarmaton írta össze, a kötetet erről neveztük el. Ugyanez a kéz a címlapon is változtatásokat tett.

614.

Gaal Miklós-ék. (1810) — 47 lev. 18 cm. — MTAK Ms. 16.

Címlap: „Ezen Világi Enekeket öszve szette és le írta Gaal Miklos 1810ik esztendő Januáriussának 25ik Napján.”

1—86: „Holmi Világi Enekek.” 104 drb., többek között 1—2: Szomorú csillagzat. . . (Ányos) 7—8: Sokan szólnak énellenem nagy méltatlanul. . . 29: Bardotz széki regiment három hete, hogy elment. . . 34—5: Csaplárosné, gyújts világot. . . szabadítsd ki szegény rabot. . . s engem Enyed városából. . . 47: Két szemeim forrásai sírjátok bús könnyeket. . . 47—8: Egy hatalmas szűz víjja lelkem várát. . . 48: A szerencse csak játszik. . . 71—2: Román nyelvű vers.

87—94: Űres.

Megjegyzés A kézirat Erdélyben készült.

615.

Kovács József és mások versei. (1810 k.) — 29 lev. 18 cm. — MTAk Ms. 198/I.

1a—29b: Kovács József és mások versei, többek közt 3b—5b: Asszony nincs egy is állandó... 13b—14b: Lányka, a végzés tőlem tégedet... 27a—28a: „Tek. Vida László Urhoz Szemere Pál. Busán 1810ben.”

616.

Sallós József ima- és énekeskönyve, I. (1810) — 150 lev. 4r. — Ismeretlen helyen.

Több bejegyzés mutat az 1810. évre, így pl. a 27. és 30. l.-on, továbbá a 208. l. alján: „1810.-be kesztem ezen könyvet irni Márcziusnak 15-dik napján.” A kötet tartalma: Szombatos imák és 11 szombatos ének.

Megjegyzés A kézirat 1907-ben Sallós József (Bözödújfalu) tulajdonában volt; róla nevezték el.

Irod. Thúry 40. sz. — SzTA I, 150. sz.

617.

Sebestyén Gábor-ék. (1810—3) 128 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 543.

1b—106b: „Elegyes Multság, mellyet Üres óraiban irogatot és készitet Posonyban Sebestyény Gábor ab ano 1810 d 20 Decembr.” (Sebestyén Gábor saját versei.) 106b: „... az Ámorhoz Alcaicus versekbe készült Debreczenbe ano 1813 d. 25 Febr.”

128b—107a: „Nóták Ano 1810 d. 2a Martii Ketskemétini G. K. mk” (73 db, a kötet végén kezdve.) Többek között 125b: Víg napok szárnyon jártok... 122a: El kell menni, nincs mit tenni, jaj be keserves. 121b: A kisasszonyt támaszd meg, mászd meg... 121b: Égek érted... (Erdődi Lajos) 121b: Állhatatlan most az asszonyi nem...

Megjegyzés Sebestyén Gábornak több gyűjteménye is fennmaradt. (607., 618. és 641. sz.)

Irod. SzTA II, 278. sz.

618.

Sebestyén Gábor jegyzetkönyve. (1810—1) — 79 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 540.

1a—23a: Prózai jegyzetek a római történelemből.
23a—27b: Sebestyén Gábor üdvözlőversei. 24a: „ao 1810. d 8 Febr. mk. KSG.”

28a—33a Jegyzetek a Mathezisről.

33b—35a: 9 kóruspartitúra, a szövegek kezdősorával.

35b—54b: Nagyobb részét prózai szövegek, köztük 39a—42b: Sebestyén Gábor saját versei. 45b—49a: „A' Magyar Vers készítésre való rövid út mutatás, melyet készítettem én S. G. Posonyban ao 1811.”
49b—53a: „Versek a' melyeket Kis Faludi Regéjiből szedegettem ki Posonyban ao 1811 Augustus hólnapban.”

(A kötet végétől kezdve:)

79b—58b: Búcsúztató, névnapj és más alkalmi versek, Sebestyén Gábor szerzeményei.

58a—56b: „Csokonai verse. Bolondnak Fa pénz is jó. A' Tallér és a' vén Xrajtzár.” (Bányai József)

56a—55b: „A' Didó Panasza készítette Nádasyd Isván.”

Megjegyzés Sebestyén G. többi gyűjteményét lásd 607., 617. és 641. sz. alatt.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 392. (19. sz.) — SzTA II, 279. sz.

619.

Tasy Ferenc diáriuma. (1810—25) — 41 lev. 19 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 334.

A kötet tábla belső oldalán: „Tasy Ferentz ez a Diárium Ao 1810.”

1a—7a: „Debreczen városa egy néhány rend béli Veszedelmes tűz által történt nagy romlásának szomorú emlekezete az 1811dik esztendőnek tavaszi napjaiban rövid versekben foglaltatot Zámbori Ferencz által.”

7b—9b: Feliratok másolatai és „Koszöntő Versek.”

9b—10b: „Egy néhány szép könyörgések.” (5 vallásos ének.)

11a—28a: „Menyből jöt levél. . . Le párláltam én Tasy Ferentz 1825be 10dik Februariusban.”

28b—31b: „Lakadalmi Köszöntő Versek.”

32a—33a: Nem úgy van már, mint volt rég. . . (Terhes Sámuel)

33b—34a: „Ethika az az Erköltsi Tudomány.” Istent féld, ne beszéld. . .

34a—41b: Vegyes prózai szövegek és feljegyzések.

Irod. Otrokoeci Nagy XLI. sz.

Tóth Ferenc kézirata. — I–IV. köt. (1810) — OSzK Quart. Hung. 1043.

I. 1b: „Nevezetesebb Reformáta Oskoláknak és Ekklesiáknak Historiáját illető Jegyzések. 1810ben Pápán öszveszedte Tóth Ferentz mp.” (Az I. kötet nem tartalmaz verset.)

II. 81a—84a: Vermásolatok RMK I, 1133-ból.

102a—b: Végetlen kegyelmű királyi felség. . . VESZPREM SIRALMA. „Irtá Hosszúfalvi Márton akkori veszprémi predikátor, mikor 1716. d. 14. Dec. a Templom el vétetett.”

102b: „A Veszprémi Várat egy valaki le rajzolván 1760 tájján ezen Verseket irta alája.”

103a—b: „Magyar Sion siralma.” Árván maradt magyar Sion leánya. . . (1674 k.)

171a—194b: „Üldözés tüköre. . .” Mint mikor a hajos csendes. . .

195b—196a: Halotti versek Helmetzi István felett, 1753.

III. 27b, 29a, 64b—65a: Vermásolatok RMK I, 1133-ból.

20a—21a: Szent az uristen. . . (Pathai István) Kiad. ERDÉLYI, ErdM 1901, 178—9.

79a—88a: „Posonyban 1674 czitáltatott Evangelicus Prédikátoroknak sanyarú dólga.” Kérlek ember, adj békét. . .

127a—135a: Hitünk fejedelme. . .

227a—230b, 258a—259b: Alkalmi XVIII. századi versek.

IV. Nincs benne vers.

Megjegyzés Az egyháztörténeti gyűjteménynek csak a verses anyagát soroltuk fel.

Irod. MKSzle 1886, 238—250.— SzTA Pótlás II, 58. sz.

621.

Gyűjtemény. (1811 k.) — 90 lev. 20 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2763.

A borítólap belső oldalán: „Dall.” El kell mennem, nincs mit tennem, jaj jaj mely keserves. . .

1—13: „Rejtett szók.”

13—149: Kazinczy, Kováts József, Beretzki Márton, Gyöngyösi János és névtelenek versei. 17—50: „Hazasulando személyeknek javallása.” 50—1: „Eb a' ki meg nem házasodik.” 51—5: „A' Czigányokról.” 55—7: „Szép Dolog a' Hazáért meg halni.” 144—9: „Az 1811. Diaetára.”

149—156: Próza.

158—180: Versek, fordítások stb.

Kaszás Sándor-gyűjt. (1811) — 20 ív, nagy 8r. — Ismeretlen helyen. Címe: „Helikoni virágok, vagyis Csokonai V. Mihály és más versszerzők munkáiból összeszedetett darabok. Leirattak Rév-Komáromban 1811-ben Kaszás Sándor által.”

Néhány vers az összeíró Kaszás Sándortól; „Cs. V. M.” jelöléssel 31, jelölés nélkül majdnem ugyanannyi Csokonai-vers. Köztük: „Köszöntő Lengyel József Senior ur nevenapján.”; Jertek a mezőt szemlélni. . . ; Zefir a vad liget mellett. . . ; „A Pindus.”; „A reggel. Senecából.” ; „Egy sirhalom felett.”; Mindennek adom tudtára, hogy az asszony gonosz pára. . . ; „A vallás.” Denevér babona, bagoly vakbuzgóság. . . ; „Kész légy a halálra.” Bár a száraz hurut koporsó-szózatja. . . ; „Dorottya kinjai.” Szóljak-é vagy hallgassak-é. . . Ezeket kiad. ABAFI LAJOS, Figyelő X, 228—235.

Megjegyzés A gyűjtemény 1881-ben Ányos Lajosnak, a komáromi takarékpénztár hivatalnokának tulajdonában volt. ABAFI, idézett közleményének folytatásaiban (Figyelő X, 307—317; XI, 69—78, 152—6.) további Csokonai-verseket közöl, de nem Kaszás Sándor gyűjteményéből, hanem részletesebben nem ismertetett, valószínűleg egyes verskéziratokból.

Irod. ABAFI LAJOS, Figyelő 1881. (X.) 227—8. — SzTA Pótlás II, 27. sz.

623.

Keresztes Sámuel és Zsigmond-gyűjt. (1811) — 122 lev. 8r. — Sepsiszentgyörgy, gimnázium. Mf MTAK A 197/XXIV.

A címlevél versóján: „Symbolum. Vivus placere volo laudari mortuus.”

1—9: Gyöngyösi János versei.

10—56: Erdélyi vonatkozású gúnyversek, mint pl. 10—4: „Pasquillus Bruckenthalrol, 1781.” 17—23: „Némely Erdélyi Dámákról írott Versek.” 25—6: „A Németes Dupés Magyarokrol írott Versek.” 50—6: Gúnyversek Horáról és Kloskáról.

56—240: Vegyes alkalmi és műköltői versanyag Kovács Józseftől, Teleki Józseftől, Kis Istvántól és másoktól. Többek között 64—7: „A' Poeta Katonává léssen.” (Kovács J.) 67—8: „Málnási Eneke a' Tömlötzbe.” Enyhülését fájalmimnak. . . 69—82: „Hálá-ado Öröm.” (Vers a tolerancia-rendeletéről.) 83: „Mltgs Groff Teleki Josef Ur ö Ngának Opinioja Aranka György Urnak valamely Verseiröl.” 160—3: Gyilkosommá lett ott Venus. . . 163—9: Ne félj, mert ez oly ártatlan. . . 240: „M Sz Királlyt Julius 28án, 811 A' Munka 15 Árcus.”

241—4: „Mutato Tábla.”

Megjegyzés A címet a mikrofilm-felvétel címlapjáról vettük. A címlevél rectója nincs levéve, valószínűleg ennek alapján állapították meg az összeírók személyét. A 15—6. lap hiányzik.

624.

Kóczán Lajos-gyűjt. (1811—1835) — 173 lev. 18 cm. — MTAK Ms. 630.

1a—22a: Latin epitaphiumok; Kováts József és Bereczki Márton versei.

23a—31b: Névnapi és iskolai alkalmi versek.

32a—39b: Pasquillusok. 39a: „Scripsit: L. K. Candidátus Sacri Ministerii N. Vásonyini 1811. dieb: Octobr:”

39b—53a: „Kováts Józsefnek Versei.”

53a—68a: Vegyes versek, köztük 54a: „Nemes Végh János Ur Elete Párjának: Csepregi Annának Epitaphioma Polgárdinn Esztendőben Káplán Kóczán Lajos által.”

68a—70b: „Csokonai Vitéz Mihálynak versei: De materia: Militat omnis amans.”

71a—121a: Prózai másolatok folyóiratokból. (A Tudományos Gyűjteményből, a Magyar Kurirból és másokból.) 119a: „Ki irtam 4. Augusti 1835. Kedden K. L. mk.”

121b—123b: Üres.

124b—158a: Református eklézsiák jövedelmeinek összeírása.

158b—171b: Prózai szövegek.

625.

Makói gyűjt. (1811—2) — 123 lev. 20 cm. — OSzk Oct. Hung. 1669.

1a—121b: Vegyes verses és prózai szövegek, főleg Csokonaitól és Kováts Józseftől. 1a—3b: „A' Bagoly és a' Kócsag.” 13a: „A' Fösvény Ember Epitaphiuma.” 23a: „811. d 8a Juliy.” 26b: „Makónn 812.” 106a: „Füzes Gyarmath d. 30a Dec. 1811.” 106b: Makónn 1812. d 31a May.”

122a—123b: „Laistrom.”

626.

Palesó György-gyűjt. (1811—1840-es évek) — 107 lev. 14 cm. — Sp. Kt. 1810.

Címlap: „Őszve szedegettetett Palcsó György által 1811-ik s több következendő esztendőkbén. — Rozgonyi M. József birtokába jött 1835 17 Nov.”

1—8: „Peley János Halálára készítettett Versek 1807 Esztendőben Kolosvaronn.”

9—79: Prózai szövegek, köztük Herepei János halotti beszéde.

80—110: Kováts József és mások versei.

111—196: Vegyes, nagyobb részben prózai szövegek.

196: „Nemes Szilágyi János Ipam és Nemes Igaz Therezia Napam Asszony sir versei mellyeket készitettem 23a Julij 1824 Esztb.”

197—233: Vegyes, nagyobbbrészt verses szövegek: halotti énekek, alkalmi köszöntők stb.

234—302: Vegyes prózai és verses szövegek az 1840-es évekből.

627.

Álmosdi gyűjt. (1812) — 68 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1664.

1a: „Köszöntés a' megjött Fetskéhez.”

2a—13b: Berzsenyi versei.

14a—24b: Vegyes érzelmes versek Csokonaitól, Szemerétől és ismeretlenektől. Köztük 15a: Az óra, melyre vágyódtam. . . 15a—b: El ne felejts ó lánka, kedves lélek. . . 18b—19a: Az ezüst hold lám-pásola. . .

25a—45a: Csokonai versei.

45b—68a: Vegyes versek. 52a: Alig kezdett napom fénye derülni. . . 52a—b: Bús szívem öröme miért habozol. . . 59a: „Álmosd, Jun. 18. d. 1812.” 66a: Ne szomorkodj, légy víg. . . 67a: Szeretem én magát nagyon. . .

628.

Bonyhai József-gyűjt. (1812—32) — 90 lev. 24 cm. — Sp. Kt. 3317/b.

Címlap: „Elegyes Versek mellyek együnnen is másunnan is őszve szedődtek B. J. által 1812.”

1—21: „Virgilius Aneássa kit Blaumer [!] Németre travestált, most magyarosan Szalkai Antal Ur által öltöztetett.”

22—52: Vegyes, főleg verses szövegek, köztük 22—5: „Egy Szegény Mester és a' Felesége.” 28—48: „Hatvani életéből fenn maradt Töredékek.” (Próza.)

53—66: Prózai kivonatok nyomtatott művekből. 60: „Társalkodó. . . Ao 1832.”

67—108: Vegyes, részben alkalmi versek. Köztük 67—75: „A Restauratio.” (Fáy András) 80—90: „Európa el ragadtatása.” (Csokonai) 90—8: „Az Istenek osztózása.” (Csokonai)

108—120: Próza, közben (118) három sírvers.

A kötet végétől kezdve 1—56: „Extractus Philosophiae. . . descripti Josephus Bonyhai Ao 1811 d 3a Julij.”

629.

Karap Sándor kézirata (1812) — 96 lev. 20 cm. — Debrecen, Déri-m. 162.

Címlap: „Külömb külömb féle magyar versek. Leirta <Karap Sándor> Debrecenbenn. 1812.”

Az előzéklapon Somosi Mihály feljegyzése 1871-ből.

A kézirat tartalma: Csokonai, Kováts József és mások versei. Többek között „Versezet melyben a Fatum ellen ki kelni látszatik Cs. V. M.” Említi KARDOS ALBERT, Régi Okiratok és Levelek Tára 1906, 36.; Ó hát eltúntél közülünk Vitéz. . . (Kováts József) Kiad. uo. 40.; Víg napok, szárnyon jártok. . . (Dallammal.) Említi SZABOLCSI, Zenei Szemle 1929, 152: „Franciaország revolutiójáról.” Nemzetek országok. . . (Batsányi); Sem eső nem esik, sem felleg nem látszik. . . ; Erdő, erdő, kerek erdő, abban lakik vadász kettő. . .

Megjegyzés A kéziratra vonatkozó adatokat JULOW VIKTOR szívességének köszönhetem.

Irod. SzTA II, 139. sz.

630.

Márkos Mózes-ék. (1812) — 103 lev. kis 8r. — Kolozsvár, 3. sz akad. kvár (unit. koll.) 1151. Mf: MTAk A 18/IV.

1: A szerelem édes gyönyörűség. . .

1—2: Íme milyen a szerelem. . .

2—4: „Rákotzi Ferentz. . . butszuo Eneke.” Győzhetetlen én kőszáalom. . .

5—81b: „Himfi szerelmei. A' Kesergő szerelem. Mellyet le irt Márkos Mozes a' Kolosvári Unit. Kollegiumban az 1812dik Esztendőben.”

82a—102b: További 32 énekszöveg, többek között 93a—b: Földiekkel játszó. . . (Csokonai) 96a—b: Vajjon mit írjak rózsámnak. . . Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 507. 96b: Bánom cselekedetem, hogy én

baráttá lettem. . . Kiad. uo. 510—1. 101a—102a: Ha gyönyörűségesen él valaki. . .

102b—103a: Osztrák ármány, Ferdinánd. . . (Későbbi kézzel.)

Irod. SzTA II, 203. sz.

631.

Nagy Ferenc-ék. (1812—6) 105 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 1162.

1a: „Különféle világi Énekek, mellyeket egyéb egyveleges apróságokkal a' maga kedvetöltésére magányos óráiban egyben irtt Gy[ar-mati] N[agy] F[erenc] 1812dik Esztendőben.”

2a—4b: „Symbola”, anagramma stb.

5a—11a: „Énekek.” 7 ének, főleg mars. 7a: „Vége 1789.”

11b—25a: „Énekek (néhai e. Atyám 1788dik Esztendőbeli énekes könyvéből.)” 13 érzelmes ének.

25b—36b: 8, nagyrészt szerelmi ének.

37a—69b: „Juristai Időmbéli Énekek.” Nagy Ferenc 1806-i énekeskönyvének (583. sz.) másolata.

70a—100b: 28 vegyes énekszöveg, többek között 76a—77b: E mostani álnok világban. . . „Leirtam egy 1783. Eszt. nótás könyvből.” 82a—b: Széna van az ólba, a szénatartóba. . . 85c—86c: Boldogtalan vagyok. . . 87a: Felmentem a hegyre, lenéztem a völgybe. . . 100b: „Finivi in BGYarmath die IV. 9bris Ao 1816.”

101a—103b: „Foglalat.”

Megjegyzés Nagy Ferenc a kötet egy részét más kéziratokból másolta és forrásait meg is jelölte.

632.

Némely versszerzőknek darabjaik. (1812) — ? lev. 19 cm. — Turóc-szentmárton, Matica Slovenska Pr. č. 384/56. Ev. č. 1395.

Címlap: „Némely vers szerzőknek darabjaik 's más nevezetesebb elő adasok. 1812.”

A számozatlan lapokból álló vastag könyv Csokonai, Kazinczy, Berzsenyi, Szemere és mások verseit tartalmazza. 17: Szabó László: A jó Estve. 59: Tolvaj Isten vagy Crimen Raptus. — Későbbi, 1835-ből és 1860-ból való bejegyzések is olvashatók benne.

Megjegyzés Az énekeskönyv fenti adatait HORVÁTH KÁROLY jegyzetei alapján közlöm.

Szirmay Mindenféleje. (1812) — 123 lev. 25 cm. — OSzK. Quart. Hung. 225.

1a: Qvodlibet, azaz: minden-féle. idő töltésül öszve irta a' Szinyéri magánosságában Szirmai Szirmay Antal Császári, 's Királyi Apostoli Felség Udvari Tanátsossa, és a' Magyar Nemzeti Könyvtárnak ajánlja. 1812dik Eszt."

1b: „Elő-Beszéd.”

2a—8b: Szirmay saját szerzeményei.

9a—11b: További 4 műköltői szöveg, köztük 2 Csokonai-vers.

11b—46b: 66 ének, nagyobbreszt népdal. Köztük 31a: Minden az ég alatt mulandóság. . . 17b—18a: Árva szívem nyögését. . . 19b: Ah szívemtől szakadt édes szívem, Maris. . . 21a—24b: Versek az 1741-i országgyűlésről.

47a—117a: Kotzebue: Az igazság jutalma. (Szirmay fordítása.)

117a—123a: 30 ének, nagyrészt népdal. Köztük 118b—119a: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél. . . 119b: Két Csokonai-vers. 122b—123a: Ládd megmondtam Angyal Bandi. . . Kiad. Népr. Közl. 1959/4, 141—2.

Megjegyzés Szirmay maga mondja a kötet előbeszédében, hogy gyűjteménye nagyrészt népdalokból áll. Ezeket (72 darabot) kiad. KÖNIG GYÖRGY ItK 1902, 65. és 206. A gyűjtemény egyéb anyagának jellemzésére a ki nem adott darabok közül soroltunk fel néhányat.

Irod. SzTA II, 313. sz.

634.

Baky Rudolf-ék. (1813) — 38 lev. 20 cm. — MTAK Népk. 172/d..

1—73: „Első Könyvetske az Magyar Enekeknek.” Az énekek között 1: Akár élek, akár halok. . . 1—2: Angyali kép termete, kegyes a tekintete. . . 8—13: Faludi versei. 20—1: Ha Keszthelyből kimész, soha vissza ne nézz. . . 24—5: Hol vagy mostan nyalka kuruc. . . 32—3: A győri leányok mostan verbuválnak. . . 34—5: Sírunkban csendes az álmunk. . . Kiad. GÁLOS, ItK 1940, 40. 47: Ne felejtse el, kit a szívem tisztel. . . Kiad. uo. 41. 71—3: „Egy Invalidus Keserves Éneke.” Szomorkodó tekintettel. . . „Németbül fordította Baky Elek.” Kiad. uo. 43—4.

76: Vegyes tollpróbák között: „Probatio Calami et Attramentii facta per Rudolphum Baky. I:T:R:D:T:D:I: Jur. Cancellistam mpria Die 28a Junij 1813 Ginsii facta.” — „Kőszeg d. 16 Jul. 1828. Turcsányi Lajos Professor.”

Megjegyzés A gyűjtemény — mint több bejegyzésből látható — dunántúli eredetű. Rummy Károly György küldte be az Akadémiának.

635.

Csathó-féle gyűjtemény. (1813—1835) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Megjegyzés A kézirat 1929-ben a karcagi városi levéltárban volt Tartalmáról semmi közelebbit nem tudunk.

Irod. SZABOLCSI, Zenei Szle 1929. 152. — SzTA II, 49. sz.

636.

Halotti énekek. (1813) — 195 lev. 20 cm. — MTAK RUI 8r. 60.

1a—2b: Vegyes feljegyzések.

3a—6b: „Az ebben a' Könyvben lévő Énekeknek nótái.” (44 dalam.)

7a—10a: Üres.

10b: „A Hármonia tsinálásának rövid mestersége.”

11a—186a: „I:N:D: Halotti Énekek mellyek iminnen amonnan öszve szedettettek. Anno 1813 Die 17. Novembr.” (358 drb, közülük 7 drb. kottával.)

187a—195b: Üres.

Megjegyzés A kötet a legterjedelmesebb ismert halotti énekgyűjtemény; valószínűleg iskolai használatra készült. Miskolci eredetű (SZABOLCSI, ItK 1935, 315.) s ezért SZABÓ T. ATTILA tévedésből kétszer is felvette bibliográfiájába. (II, 210. sz.: *Miskolci melodiárium*).

Irod. SZABOLCSI, Zenei Szle 1929, 151. — BARTHA, ItK 1932, 393. (20. sz.) — SzTA I, 51. és II, 210. sz.

637.

Horváth András-ék. (1813) — 19, 16 lev. 24, 20 cm. — MTAK Népk. 181.

I. 1a: „Horvát Andrásé 1813”

1a—12b: 15 magyar és néhány német nyelvű ének. Köztük 1a—b: Montovai legénynek... 1b—2a: Püspök városában... (Rákóczi László éneke; vö. ItK 1941, 392.) 2a—3a: Nincs az ég alatt oly nyomorúság... 3a: Az én csizmám szentpéteri... 9a—10a: Téged keresnek könnyeim... Kiad. GÁLOS, ItK 1940, 37—8. 10a—11a: „Szemere Páltól 1812.” Ismét terajtd függnek...

13a—15b: Külön füzet, más kéz írásában.

16a—19b: Külön füzet: 6 ének Horvát András írásában. Köztük

16a: A fényes nap már ezután... 16b—17a: Szűnjetek már valahára ti fonyasztó képzetek...

II. 1a—16b: „Nyájas mulatságot szerző Dallok.” (Köztük latin jegyzetek és vers; Horvát András kézírása.) 6a: „Pázmándi Helység.” (Tollpróba.)

Megjegyzés Horvát András (Pázmándi Horvát Endre) másik gyűjteményét lásd 444. sz. alatt.

Irod. SzTA II, 113. sz.

638.

Horvát György-ék. (1813) — 42 lev. 16r. — Székelyudvarhely, múzeum. Mf: MTA A 143/VI.

1a—8b: Lakodalmi versek. 5b: „Irtta Pál István mp” 7b: „Pál Istváné ez a levél”

9a—16b: Politikai pasquillusok egy másik kéz írásában. 10a: „Nyomtatott Juniusban 1809ba”

17a—38a: 30, nagyrészt szerelmi ének. Köztük 18a—b: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. RMKT XVII. III, 417—8. 19a: „Más 1813” Vessző szálom, aranszálom... 21b—22a: Siralmas volt nékem... (Dobai István) 23b—24b: Ifjúság sólyommadár... Kiad. uo. 381—2. 24b—25a: Dél színben tündöklik... Kiad. uo. 196—7. 30a—31b: Gyászol a magas ég... „Horvát Györgyé ez a könyv Anno 1813dik Eszten-dőben Irtam” 35a—36a: Gyenge tested mozdulása... GEORGIUS HORVAT. Kiad. uo. 662.

38a: „Mutato táblája.”

38b—42a: 6 ének későbbi kézzel leírva. Köztük 39a: „Ének 1824” Szeretem én a papot... 41b—42a: „Rákotzi Ferencz éneke mikor Erdélyből ki kellett bujdosnia, 1825” Győzhetetlen én királyom...

Megjegyzés A kötet törzsanyagát, egyben legértékesebb részét (17a—38a) Horvát György írta össze 1813-ban; a 35a—36a. lapokra egy magaszerezte éneket is beírt. A törzsanyag előtt és után más kezek által teleírt levelek vannak; ezek közül az 1a—8b lapot teleíró Pál István talán azonos az énekeskönyvet összeíró Pál Istvánnal. — A kézirat megismerését KOCZIÁNY LÁSZLÓNAK köszönöm.

639.

Pálóczi Horváth Ádám: Ötödfélszáz énekek. (1813) — 174 lev. 20 cm. MTA RUI 8r. 46.

I: „Ó és Új mintegy Ötödfél száz Enekek. Ki magam' tsinál-
mányja, ki másé. 8.7br 1813. H A mp.”

II: Ajánlás.

III—IV: „Jelentés.” (Prózai előszó.) „8.7br. 1813. Horváth Adam
mp.”

5—X: „Az Enekek Rendje A. B. C. szerént.”

1—115: 1—114. sz. ének, túlnyomó többségben Horváth Ádám
saját szerzeményei: az insurrectióra és a francia háborúra vonatkozó
politikai énekek, elmélkedő, bölcselmi líra, helyzetdalok. Köztük 11. sz.:
Haj Rákóczi, Bercsényi, Bezerédi...

116—131: 115—139. sz. ének. A diákmelodiáriumok közkeletű
anyaga. Köztük 130. sz.: Ne járj hozzám szívem éjjel... 138. sz.: Nem
lesz mindenkor így...

133—179: 140—185. sz. ének, Horváth Ádám saját szerzeményei.

179—195: 186—210. sz. ének, Horváth diákkori emlékeiből. Köz-
tük 191. sz.: Siralmas volt nekem világra születnem... (Dobai István)
193. sz.: Mint sír a fejér hattyú... (Debreczeni S. János) 197. sz.: Mit
használ a szépség...

197—206: 211—232. sz. ének. Marsok gyűjteménye, részben Hor-
váth Ádám szerzeményei. Köztük 225. sz.: Ha meguntad életedet... 228.
sz.: Adjon Isten jó szerencsét annak az anyának... 232. sz.: Adjon
Isten jó éjszakát, mindennemű bő áldását...

207—211: 233—243. sz. Horváth saját szerzésű durva hangú
énekei.

211—243: 244—328a. sz. ének. Vegyes, nagyobb részt régi és népies
énekek. Köztük 248. sz.: Fennyen tartod a nagy orrod, kevély Pozsony
vára... 250. sz.: „Rákoczy Sámuel.” Püspök városába hogy bementem
vala... 252. sz.: Zöld erdők harmatját, piros csizmám nyomát... 279.
sz.: Most jöttem Erdélyből, Erdély országából... 286. sz.: Csaknem
elájultam, hogy meghallottam... 287. sz.: Cserebogár, cserebogár,
mondd meg nekem, mikor lesz nyár... 292. sz.: Kebelembe búvék egy
nagy áspiskígyó... 300. sz.: Amott kerekedik egy fekete felhő... 305.
sz.: Megbolondult a világ, fegyverben az ország...

245—250: 329—356. sz. tussok. (Részben Horváth szerzeményei.)

253—267: 357—407. sz. feltűnően durva hangú énekek, részben
Horváth szerzeményei.

271—287: 408—430. sz. Egyházi énekek. (Részben Horváthéi.)

288—202: Üres.

293—315: 431—450. sz. „Templombeli énekek.” (Horváth zsoldár-
melodiákra írt énekszövegei.)

Megjegyzés A nagyobb részben kottás szövegeket tartalmazó terjedel-
mes gyűjteményből csak néhány fontosabb ének kezdősrát említettük
meg. A gyűjtemény másolatait külön-külön nem ismertetjük, csak itt

soroljuk fel: az Ötödfélszáz énekek 1814-ből származó teljes másolata a brassói gimnáziumban volt, jelenleg ismeretlen helyen van; részleges másolata, mely Horváth Ádám rebellis hangú énekeinek megfogalmazását tartalmazza, a *Magyar Arion* kéziratába bekötve található. (MTAK RUI 8r. 48.; BARTHA—KISS alább i. m. 25. lapján e kéziratot mint lappangót említi, azóta azonban előkerült.) Bibliográfiánk Bevezetésében ismertetett elvek alapján nem soroljuk fel a Pálóczi Horváth verseit tartalmazó kéziratokat sem.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 393—4. (21. sz.) — SzTA II, 116. sz. — Ötödfélszáz énekek. Pálóczi Horváth Ádám dalgyűjteménye az 1813. évből. Kiad. BARTHA DÉNES—KISS JÓZSEF. Bp. 1953. (A dallamok és szövegek kritikai kiadása, a további irodalmat lásd itt.)

640.

Révész Pál-ék. (1813—5) — 49 lev. 19 cm. — MTAK Ms. 206.

1a—5b: Különböző kezek által írt vegyes jegyzetek és versek. 1a: Sárga csizmás Jancsi sárba jár... 2a: „Paul. Révész.” 4b: „A. D. 1815. d. 3. Apr.”; „Anno 1813 fuit Exam... Paulo Révész.”

6a—33b: 82 vegyes világi ének, többek között 6a: Szép hajnal, emeld fel földünk felett... (Csokonai) 6a—b: Halavány hold bús világa... 6b: Most megyek ki a városból... 9b: Túl a Dunán Tót országán... 15a—b: Nemes Halas városa, érdemes hív lakosa... 17b: Elindula szent Jakab Rómába... 19a: Vajjon mit írjak rózsámnak... 25b: „Debretzini scripseram. 1814.” 29b: Már minálunk verbuválnak kötéllel... 32a: Nem vagy legény, nem vagy, nem mersz tőlem kérni...

34a—b: Csonka tartalomjegyzék.

35a—37b: 6 db lakodalmi vers. 36b: „Révész György A 1819” (Későbbi bejegyzés)

38a—41b: 10 db vegyes világi ének, köztük 41a: Elment az uram. bolond karafi...

41b—45a: Névnapi és lakodalmi versek. 42b: „Habet Paulus Révész.”

45a—48a: 8 db világi ének. 48a: „Halasini scripseram Ego Georgius Révész.”

49a—b: Csonka tartalomjegyzék.

Megjegyzés A kötetet Debrecenben (25b) és Kiskúnhalason (15a, 48a) írták össze. Szilády Áron hagyatékából került elő.

641.

Sebestyén Gábor-gyűjt. (1813—4) — 146 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 696.

1a—121b: „Elegybelegy az az Némely Vers Szerzők Versei. — többnyire felibe van írva, hogy mellyik Vers, kié. — le írta Sebestyén Gábor Debretzenben ao 1813.” 1—121. sz. vers Csokonaitól, Kováts Józseftől, Beretzki Mártontól, Gyöngyösi Jánostól és másoktól. Többek között 5a—7a: „Az Elnyomattatott Rectornak bútsú vétele.” (Beretzki Márton) 10b—12a: „Az el nyomattatott Jobbágyok Mi Atyánkja a Földes Urok ellen.” 16a—25b: „Europa el Ragadtatása.” (Csokonai) 26b—57a, 60b—71b, 76a—91a: Kováts József versei. 72a—76a: Sebestyén Gábor üdvözlőversei. 72a: „Zsuzsánna Napi Kösz. Versek. Debreczenben ao 1814. S. G.” 91b—92b: „Kováts József élete (a' kinek számos versei találatnak itt sub K. J.:)” 96b—101a: „Bolondnak Fa pénz is jo. Bányai József. A' Tallér és a' Vén Xrajtzár és Kajla Márjás.” 117b—118a: „Cantilena potatoria. (: Bürgerből irtam ki.)” Mihi est propositum...

123b—146b: Üres.

642.

Benkovics Imre-gyűjt. (1813 után) — 190 lev. 21 cm. — Szeged, Egyetemi Irodalomtörténeti Intézet 5287. sz.

1—294: „Virgilius Eneisse mellyet Blumauer németre travesztált magyarra Szalkai Antal fordította. 1800. Benkovics Imrée.”

296—312: „Csokonai Némely darabjai.” Köztük „A Quodlibeti Bilétekben”, 15 rövid költemény, melyek közül 13-at kiad. Bfró FERENC, Acta historiae litterarum hungaricarum. Szeged 1961, 9—11.

313—5: „Nyári esti dal” (Fazekas) és két „Nép-Dal”

316—323: Üres.

324—331: Dayka Gábor néhány, Kazinczy 1813-as kiadásából másolt költeménye.

331—375: Kisfaludy Sándor és mások versei.

Irod. Acta historiae litterarum hungaricarum. Szeged 1961, 7—12.

643.

Bálint Mihály-ék. (1814) — ? lev. Megsemmisült.

Az énekeskönyv nagyon különböző időben keletkezett verses darabokat foglalt magában. Megvolt benne Kádár István históriája, Árgirus története és egy szent Hieronimus szájába adott ének. (Minden kereszténynek jól meghallgassátok...)

Megjegyzés A kézirat a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeum anyagával a második világháború során megsemmisült.

Irod. DEBRECZY SÁNDOR: Monumentele in manuscrise ale limbii și literaturii maghiare in Muzeum National din Sft. Gheorghe. Cluj 1937, 91. — Uő, Debreceni Szemle 1937, 139. — SzTA Pótlás II, 10. sz.

644.

Bentzédi György-ék. (1814) — 10 lev. 18 cm. — Kolozsvár, EK 3017. Mf: MTAk A 369/XII.

1a—6b: 4 alkalmi vers, tréfás próza. 1a: „Bentzédi György.” 2a: „1814” (Más kézzel.)

7a—10a: „Enekek.” (7 drb., pl.): Zúg a malom, zöld a halom... 7a—b: Bús a szívem, jaj angyalom... 9a—10a: Az ég alatt s a föld felett nincsen olyan árva mint én...

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Szle 1929, 291. (28. sz.) — SzTA II, 27. sz.

645.

Csatáry József-ék. (1814—9) — 109 lev. 18 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2757.

1—106: 1—127. sz. „Nota”. Többek között 1: Ó nagy egek, rátok apellálok... (Pálfi Sámuel) 1—2: Naponként múlnak örömeim... 2—3: „A parokás Német.” 3: Az erkölcs együgyűsége... 3—4: Ha meghalok, se hagyom... 4—7: 5 drb. „Tus” 7—8: Be csendesen töltöm életemet... 8—9: Lyánka, míg ingó kegyelmed... 9—10: Végső sóhajtása hív számnak... 10—1: Ott, hol a patakocska... 57—8: Szekény puntrás németik... 61: Orcáid rózsái ha közel volnának... 71: 2 drb. „Muszka Nota”.

107—133: 2 hosszabb Csokonai-vers. („Raptus Europae” és „Az Istenek osztozása”). 127: „Vége d 15 Januarii 1814. Cs. V. M. Jos: Csatáry descripsit.”

134—6: „Poéta lesz Katonává... Kováts Josef 1814 19 Februarii 2i anni Publicus Debretzini.”

137—140: Két további „Nota”. 140: „1819. 14 Aug.”

141—190: 15 más forrásból ismeretlen vers, 189—90: Zokoghat még egy betűcskét... „1819.” (Csokonai)

191—215: „Mesék.” (Verses találókérdések.)

216—8: Üres.

646.

Csokonai és mások művei. (1814 k.) — 72 lev. 20 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 1025.

1—184: Verses és prózai szövegek. 1—13, 25—35: Csokonai prózái. 35—6: Csokonai és Bessenyei kisebb versei. 58—114: Kováts József, „B.” és mások versei. (Az eredeti lapszámozás 59-ről tévesen 100-ra ugrik!) 115: „Chronosticonok 1813 Esztendőre.” „1814dik Esztendőre.” 133—146: Az 1790-i országgyűlésre vonatkozó prózai és verses szövegek. 162—175: „Akár 'Sidó, akár Görög Akár Tzigány mind egy ördög... NB Ezeket a sovány verseket némelyek Mátyásinak mások Csokonainak tulajdonítják, de ezek sokkal tsekélyebb ész szüleményi...” 176—184: „A Bihar Vármegyei Ökrök és Lovak közt folyt titkos Levelezéseknek valóságos mássa.”

647.

Dávidné Soltári. (1814—28) — 154 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

Címlap: „Dávidné Soltárából kiválogatott Énekek. Iródtak 1814. esztendőben, Mehesi Gyula számára (Méhesi István) Anno 1814 Aprilis.”

1—140: Világi nóták csoportja (1—53), Mulató versek csoportja (54—140). Ebben a törzsanyagban 14 olyan dal van, amely a pataki Dávidné Soltáriban is megvan.

141—307 (?): 10, azután 31 dal, melyben már 1827—1828 évszám is van. Ezután újból 15 dal. Valószínűleg e részben találhatók Kováts József versei és Csokonai Békaegerharca. (A kötetben összesen 240 dal van.)

Végül: „Alul irott adom tudtukra, akiknek illik, hogy már vége a nótáknak.”

Megjegyzés A kézirat korábban a Debreceni Csokonai Kör könyvtárában volt, 191. leltári szám alatt. A könyvtár a Déri-múzeumba került, ahol a második világháború során súlyos veszteségeket szenvedett. Lehetséges, hogy a Dávidné Soltári is elkallódott, de esetleg még előkerülhet a múzeum rendezetlen anyagából. (JULOW VIKTOR szíves közlése.) — SZABÓ T. ATILA „Debreceni verseskönyv (1814)” címmel (II, 67. sz.) említ egy kéziratot BARCSA JÁNOS közlése nyomán (ItK 1908, 110.) BARCSA közleményében (amelyben a Csokonai Kör tulajdonában levő, Csokonai-vonatkozásokat tartalmazó kéziratokat sorolja fel), ennyi olvasható: „1814-ből verseskönyv, melyben Csokonai több költeménye be van írva”. Ez minden bizonnyal azonos a Dávidné Soltári-val, ezért külön nem vettük fel bibliográfiánkba.

Irod. HARSÁNYI, Ethn. 1909, 188—9. — SzTA II, 61. és 67. sz. — Otrokoesi Nagy XVI. sz.

648.

Farkas Károly-gyűjt. (1814) — I—II. köt. 81, 87 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 360.

I. 2a—73b: Csokonai, Kovács József, Nyíry László, Horváth Ádám és mások versei és prózái. (64 db). Köztük 16a—17b: „Az elnyomattatott Jobbágyok Mi Atyánkja Földes Urok ellen.” 19b—22a: „A' Háború. (készítette Sebesteny Gábor Debreczenben 1814. Octob.)” 63a—66a: „A' csökmei Sárkány.”

74a—77b: Üres.

78a—81a: „Mutató Tábla.” (Mindkét kötethez.)

II. 1a: „Külömbb-külömbb féle, még ki-nem nyomtatódott Versek, és Versezetek. Mellyeket Csokonai Vitéz Mihály, Kovács József, és más nevezetesebb vers-írók irtak, de még sajtó alá nem botsátódtak: holmi egyéb mulatstságos Versekkel egygyütt öszve-szedve Lossontzy Farkas Károly által. Debreczenben 1814. Hozzá járulnak némelly Stambbuchba irhatandó Versek-is.”

2a—4a: Kleist élete. (Próza.)

5a—82b: Kovács József és mások versei. (67 drb.)

83a—87a: „In die Stambbücher brauchbarn Wersen.” (27 db)

Irod. SzTA II, 91. sz. — Otrókosi Nagy XV. sz.

649.

Csvyre István-ék. (1815—6) — 8r. 126 lev. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvttár (ref. koll.) 1468. Mf: MTAK A 368/V.

1a—7b: „Amarillis... melyet irt volt Csokonai V. Mihály 1804ben; most pedig... ki irtott Csvyre István Debreczenbenn 1815.”

8a—b: Üres.

9a—55a: „Szent-Jóbi Szabó László költeményes munkái. A' Pesti Kiadásból... leirta Csvyre István mk. Debreczenbenn 1816.”

55a—64b: Üres.

65a—126a: Kovács József versei. „Vége d 17 Augusti 1815.”

Irod. Kl. I, 20. sz.

650.

Hodor Károly-ék. (1815) — 33 lev. 16 cm. — Kolozsvár, EK 19.

1a—18a: Latin nyelvű vallásos énekek. 1b: „Hodor Károly.”

18a—30b: „Átatos külömbféle Magyar Enekek.” (24 db, köztük:) Jertek keresztény lelkek... Keresztények sírjatok... Üdvözlégy Krisztusnak szent teste... Boldogasszony anyánk...

31a—b: „Index Caputum.”

Irod. Szabó T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 300. — SzTA I, 56. sz.

Kenyeres József gyűjteménye. (1815) — I—II. köt. 133, 123 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 50.

I. 1a: „Poétai gyűjtemény. Első Darab. Le iratott 1815dik Esztben Febr. és Mártiusban. <Kenyeres Josef által...>”

2a—102a: „Kováts József Munkái.” (Néhány vers más szerzőtől: Szemere Páltól, Szanits Dánieltől stb.)

102b—133a: Üres.

II. 1a: „Poétai gyűjtemény 2dik Darab 1815ben <Kenyeres Jóse által... Patakon.>”

2a—26b: „Elegyes versek 1815dik Esztben.” (Czihora János, Bozóki István, Poócs András, Veress András stb. versei.) 20b—21b: „A' Két Forintos Tallér, a' Mária Therezia Krajtzára és a' kajla Márjás edjütt való Beszélgetéseik.” (Bányai József)

27a—50b: Üres.

51a—59b: „Kazinczi Ferentz Munkájiból.”

60a—65b: Vegyes versek. 66a—b: Üres.

67a—81b: „Torquató Tasszó Meg szabadittatott Jérusáleméből 1815ben.” (Próza.) 82a—b: Üres.

83a—102b: „Csokonai V. Mihálynak némelly Munkái... 1815ben...”

103a—106b: Üres.

107a—112a: Csokonai halálára írt versek.

112b—113a: „A Czigányok eredete.” (Vers.)

113b—123a: Üres.

123b: Vegyes feljegyzések.

Irod. SzTA II, 245. sz. („Poétai gyűjtemény” címen.)

Kováts József versei. (1815) — 57 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 56.

2a—54a: „Kováts Josef Versei Ao 1815.”

54b—56b: 18 „nota” (mars és szerelmi ének), többek között 54b: Szittya vitézek, a franc diadalma... 54b: Áll a verbung, táncoljunk, nosza kún legények... 56a: Nini mi az a szerelem... 56a: Ó te zsíros Kanahán, Balaton mellyéke... 56b: Földiekkal játszó... (Csokonai)

57a: Három dallam, a szövegek kezdősorával: Nini mi az a szerelem...; Erdőn, mezőn, vad pusztákon...; Gyötrelemnek tárgya lettem...

653.

Mindszent-káli ék. (1815) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Címlap: „Adventre való Énekek, a mellyeket irta légyen...”
(A név ki van szakítva.)

24 adventi ének; a 23. után: „Die 20-a Juni 1815-o.”

„Karatsonyi Énekek” 5 db Kiad. SEBESTYÉN, MNGy VIII, 72—81. Pásztorok keljünk fel...; Ne féljetek pásztorok, örömet hirdetek...; Serkenjél fel te is pajtás...; Bárcsak előbb felébredtem volna...; Pásztortársak, új hírt mondok...

Midón a szűz magzatját...

Szűz Mária e világra nékünk...

Dicsőség mennyben az Istennek...

Hiszünk mi az egy Istenben...

Megjegyzés A kéziratot Mindszent-kálon (Zala m.) találták.

Irod. SEBESTYÉN, MNGy VIII, 519.

654.

Nagy Lajos-ék. (1815) — 25 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 703. 1a—13a: 37, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. Köztük 1a: Még azt mondják, kicsiny vagyok... 3a—b: Száraz a bokor a tetőn... 3b—4a: Halovány hold bús világa... 4a: El ne felejts, imádott kedves lélek... (Szemere Pál)

13a—14b: „Egynéhány Mars.” (4 db)

15a—21b: 10 szerelmi ének, későbbi kézzel. Köztük 16a—b: Ne szomorkodj, légy víg...

22a—25a: 8 szerelmi ének, ismét Nagy Lajos írásában.

25b: „Egynéhány Válogatott Világi Nóták mellyeket Le irogatott üres óráiban Nagy Lajos 1815dik Esztendőben Debreczenben.”

655.

Somogyi László-melodiárium. (1815—1825) — 129 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 1691.

Az előzéklapon: „Ladislaus Somogyi 1815.”

1—167: Világi és vallásos énekek, kottával. (A 63—79. l. hiányzik.)

168—171: Üres.

172—247: „Halotti Énekek”, „Templom Szentelési Énekek” és más vallásos (köztük alkalmi) versek. 245—6: „Öreg Asszony felett 1823 Eszt.”

248—259: „Exámen-re Irott Énekek ao 1816”

259—274: Vegyes, főként alkalmi vallásos énekek. 256: „Erdelyi János Ladmotzi pred. felett 1825. 27. Jan.”

275: Egy 1849-i vers.

656.

Világi énekek. (1815) — 33 lev. 16r. — Kolozsvár, EK, beosztatlan.

1a—4b: „Világi Énekek”. (Mindössze a köv. három:) Boldog aki szerelmének kívánt végét érheti... Megyek már, megbocsáss kedves kincsem... (Csokonai) Tekints ablakodra, derülő hajnalodra...

5a—33b: Prózaí vegyes feljegyzések. 5a: „1815”

Irod. Kl. I, 52. sz.

657.

Abonyi kézirat. (1816) — 18 lev. 10 cm. haránt. — Ismeretlen helyen.

1a: „Szalai Trézike”

1a—7b: 56 dallam kóruspartitúrában. 3b: A Sionnak hegyén... (Szenczi Molnár) mellette az 1816. évszám.

8a—18a: A dallamokhoz tartozó szövegek. (Több Csokonai-ének, néhány, a Sárospataki dalok között is meglevő szöveg és több népdal, illetőleg népies dal.)

18b: Megkezdett mutató, valamint tollpróbák: „Szalay Julianna, Molnár, Máramaros Földe.”

Megjegyzés A kézirat Abonyból került az OSzK Zeneműtárába (elnevezését innen nyerte), de a második világháború folyamán elveszett, vagy megsemmisült. Jelzete Ms. Mus. 986. volt.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 394. — SzTA II, 1. sz.

658.

Csörge László-melodiárium. (1816—1831) — 129 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 516.

A gerincen: „Melodiarium 1816”

Az előzéklap versóján bevezető versike, aláírása: „Csörge László 1831.”

1—239: „Edj néhány Halotti Enekek.” (Kb. 150 szöveg, a kezdősorok betűrendjében; köztük:) 1: Áldott szentlélek úristen... 2: A gyász halál mindent leront... 123: Mit használ e világ...

240—5: Üres.

246—258: 10 vegyes ének. 246: Az ér mellett ült egy gyermek... (Szemere Pál) 248: Minden e világon mulandóság...

Megjegyzés Az egész kötetben mindössze 5 szöveg kottája van meg, a legtöbb szöveg előtt a dallam helye üresen maradt.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 395. (24. sz.) — SzTA II, 237. sz. („Pataki melodiarium” címen.)

659.

Ketskeméti Sámuel kézirata. (1816—1826) — 124 lev. 24 cm. — Ismeretlen helyen.

1—16: „Szomoru Versek... mellyeket néhai Gál István... meghidegedett Tetemei felett, a' Szutori Templomban elmondott: Ketskeméti Sámuel Simoni O. Rector. Az 1819-dik Esztendőben Juniusnak 4-dik Napján.”

1—61: Színdarabok és vegyes versek. (A 19—20. l. hiányzik.)

62—87: Gergely napi játékok. 62—5: „Elsőben Simoniban mondatam 1816. Item Recitatum 10 Martij 1826.” Kiad. PAPP JÓZSEF, Ethn, 1903, 352—4.

88—120: Vegyes, főleg névnapj és lakodalmi versek. (Az utóbbiak között Göngyösi János szerzeményei.)

121—132: „Gergelyi Versek.”

133—156: Két verses színdarab.

157—176: Gergely napi versek. A 171—6. lapon levőt kiad. uo. 354—7.

177—8: „Tekintetes Komjáthi K. Károly Urnak a' Szegedi Tömlöttetéséből [!] való bútsúvétele, mellyet maga szerzett a' Szegedi Várban 22a Marc. 1821. mint a' mellyben 6. Esztendeig uralkodott.”

179—184: Hiányzik.

185—219: Falucsúfoló versek.

1—12, 1—7: Ketskeméti Sámuel két prédikációja.

Megjegyzés A kézirat 62—87., 121—132. és 157—176. lapjain lévő szövegek (tehát valamennyi Gergely napi verses színjáték) másolata: OSzK Fol. Hung. 1263.

Irod. PAPP JÓZSEF, Ethn. 1903, 346—350. (A kézirat bibliográfiai éírása.) — SzTA II, 147. sz.

Pósfalvi Tullok Mihály-ék. (1816) — 107 lev. nagy 8r. — Ismeretlen helyen.

1—28: 19 német ének.

29—141: „Szomoru és Vig Énekek.” 78, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. (Néhánynak a szerzője Ányos, Faludi, Csokonai és Horváth Ádám.) Többek között 1.: Szívem, jó már szerelmünknek... (Ányos) 2.: Hold mely szépen világítsz le... (Péteri Takáts József) 3.: Ha nem láttam volna galamb képed... 4.: Halni megyek, ó ne legyek... (Győri Mihály) 19.: Hol vannak a violák... (Ráday Gedeon) 24.: Nincs boldogtalanabb a paraszt embernél... 40.: Majd eljön a meleg nyár... 45.: Kecskeméti csárdában három betyár magában... 46.: Jancsi bácsi, Pista bácsi... 73.: Van kökényfa, van is rajta... 74a: Sárga csizmás Miska sárban jár...

141—165: „Insurgens Dallok.” 14 db, köztük 1.: Trombitáknak szörnyű rivadásit... 3.: Az én csizmám szentpéteri... 10.: Jaj sírhat már a nemesség... 14.: Tiszán innen, Tiszán túl...

165—177: „Deák Énekek.” (8 db)

177—214: Vegyes énekek.

„Mutató Táblája...”

Megjegyzés A kézirat ismertetője nem jelzi a kézirat hollétét.

Irod. MAGASSY ANTAL, EPhK 1901, 287—197, 382—5. (A kézirat tartalomjegyzékének közlése és az összeíró életrajza.) — SzTA II, 248. sz.

661.

Szikszi István-melodiárium. (1816) — 155 lev. 19 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,31.

1: „Est Steph. Szikszay. Szikszi István”

2—89: 46 halotti ének, a legtöbb kottával. 83: „Soponyán d 29a Aug. 1816.”

90—124: Üres.

125—6: Jézus édes vőlegényem...

127—140: Üres.

141—160: „Halott felett mondandó Énekek” (17 drb.)

161—8: Üres.

169—186: „Templom szentelés alkalmatossággal mondando Énekek.” (21 db, néhány más vallásos tárgyú is.)

186—266: Vegyes prózai feljegyzések. (Axiomák, anagrammák, találós mesék, anekdoták, közmondások stb.) Későbbi kézzel. 186: „... 1838d esztben”

267—296: Üres.

297—304: „A' facultásoknak öszve vetésekről, vagy egymáshoz való alkalmaztatásokrol valo rövid Régulák.” (Próza.)

305—9: „Mutato Tábla.”

310: Örökös gyászba beborult szívem... (Későbbi kézzel beírt szerelmi ének.)

Megjegyzés CSOMASZ TÓTH KÁLMÁNNAK a kötetbe betett cédulája szerint az énekek sorrendje a *Melegh Dániel-melodiárium*-éval (lásd 432. sz.) azonos.

662.

Vajda Juliánna emlékkönyve. (1816—7) — 66 lev. 15 cm. — Debrecen, Déri-m. 184.

A fedőlapon: „M. A. d. 24a Mai 1816”

1a—3a: Emlékkönyvi bejegyzések. 3a: „13. Jan. 1816. S. Patakon”

4a—10a: Az I. kéz által másolt 1—10. sz. érzelmes énekek. Köztük 4a—5a: Ne sírj lyánka, hogy a balsors... (Fáy A.) 5a—b: Piros rózsaboltzatok... (Szentjóni Szabó), 5b—6a: Komor egemen víg nap nem támadhat...

11a—24a: A 2. kéz által másolt 11—34. sz. érzelmes énekek. Köztük 11a: Nincsen nékem nyugodalmam... 11a—b: Dámon, Dámon, jójj éjféiben... 11b—12b: Utánad folynak könnyeim... (Szemere Pál) 23a—b: Hold, mely szépen világoysz le... (Péteri Takáts József)

24a—28b: A 3. kéz által másolt 35—45. sz. énekek. Köztük 24a—b: Én terólad gondolkozom... 24b—25a: Angyalom, édesem...

29a—38b: A 4. kéz által másolt 10 számozatlan vers. Köztük 29a: Elmúltak gyönyörű tavaszim... 29b: „S. N. Patakon die 22a Martii 1817” 37a—b: Jánka, a végzés tőlem tégedet... (Kováts József)

39a—51a: Különböző kezek emlékkönyvi versikéi. 40a: „R. Komáromba egy valaki Barátja helyett 1817. la Januarii” 43a: „S. Nagy Patakon 1817dik Eszt. 18dik Martziusban” (Több más dátumbejegyzés is.)

51a—66a: Az 5. kéz által másolt 2—45. sz. érzelmes ének. Köztük 51b: Emlékezz meg, bár sorsom kemény volta... 51b: Eleget sóhajtoztam... 53b—54a: Ó nagy egek, rátok apellálok... (Pálffy Sámuel)

A hátsó kötéstáblán: „Ns Vajda Juliána MDCCCXVI.”

Megjegyzés Az emlékkönyv tulajdonosa nem azonos Csokonai Lillájával, mint ezt többen tévesen gondolták. A kézirat összesen 110 verset tartalmaz, ebből 35 ismert nevű költő műve (a fentiekén kívül Csokonai, Szentjóni Szabó és mások).

Irod. VARGHA BALÁZS, A Petőfi Irodalmi Múzeum Évkve 1959, 188—221. (A kötet részletes ismertetése, több, csak itt előforduló ének szövegének közlése.)

Bujdosó József-ék. (1817—20) — 74 lev. 21 cm. — MTAK RUI Sr. 125.

1a: „Bujdosó József 1809.”

2a—3a: „Sententiae memorabiles ex variis auctoribus.”

4a—23b: „Kováts Jos. Versei:”

24b—29b: „A Restauratio... dalolta jo kedvel... Fay András 1818.”

30a—50a: „Halotti Énekek 1817.” (33 db, némelyik kottával.)

50b—60a: Vegyes prózai szövegek. 52a: „Posuit Andreas Fay 1820.” 53b—54a: A reformáció jubileumára írt ének.

60b—62b: „Halotti Énekek.” (4 db), valamint egy „Bordall.”

63a—67b: Üres.

68a—69a: „Templom szentelési Énekek.” (9 db kettő kottával.)

70b—74b: Elkezdtett hiányos tartalomjegyzék.

Megjegyzés A kötetet az első levélre beírt név után neveztük el, bár valószínű, hogy ez a különálló levél nem tartozott a kötet eredeti állományához, mert az ott olvasható évszám nem felel meg a gyűjtemény összeírási idejének.

Csokonai-gyűjtemény. (1817—1832) — 60 lev. nagy 8r. — Ismeretlen helyen.

Néhány Csokonai-vers mellett sok politikai jellegű verset és prózát tartalmaz. Megvannak benne *Szent István költött levelei*, egy a Szent Jobb tiszteletére írott hosszabb prózai darab, melynek felkutatására és elkobzására 1783-ban a helytartótanács megkeresésére Debrecen városi hatósága a Kollégiumban eredménytelen kutatást végzett.

Megjegyzés A kézirat 1942-ben Bertók Lajos debreceni könyvkereskedő tulajdonában volt. OTROKOCSI NAGY ismertetését szó szerint közöltük.

Irod. Otrokocsi Nagy XVII. sz.

Gyűjtemény. (1817) — 26, 34 lev. 20 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,479. és 1,501.

I. 1a: „Gyűjtemény.”

1b—25b: Omniárium-jellegű gyűjtemény, köztük néhány jelentéktelen magyar nyelvű vers.

II. 1a: „Gyűjtemény.”

2a—34a: Omniárium-jellegű gyűjtemény, néhány latin és magyar verssel. (Csokonai, Kovács József stb.) 27b: „Sámuel napi köszöntő, 1817”

Megjegyzés A két különálló kéziratot ugyanaz a kéz írta össze.

666.

Pataki dallamtár. (1817—1848) — 205 lev. 22 cm. — Sp. Kt. 1765. I—VIII: Vegyes énekszövegek, dallammal, az 1830-as évekből. 13—41: Kb. 40 vallásos és világi ének tenorszólam; a szövegek egy részének csak a kezdősora van meg.

42—100: Kb. 60 vegyes ének, kottával, az 1830-as évekből.

101—294: Kb. 340 egyházi és világi ének szövege. (Templomszentelési és halotti énekek, alkalmi köszöntők, szerelmi énekek, műköltők németes darabjai stb.) Többek között: 250—1: Isten, kit a bölcs lángesze... (Berzsenyi) 251: Amióta megláttalak, rózsza tekintetű alak... 252: Nincs még oda Lengyelország... 271—2: Miről apám nagy búsan szólt... (Kisfaludi K.) 273—4: Nem hibáztál tegzes Ámor...

295—301: Tartalomjegyzék.

302—5: Üres.

306—410: Vegyes, többnyire alkalmi szövegek 1848-ig.

Megjegyzés A 13—41. lapok énekanyaga megegyezik az 1817—1828-i hivatalos pataki dallamtár anyagával. (667. sz.)

Irod. BARTHA, ItK 1932, 395—6. (25. sz.) — SzTA II, 233. sz.

667.

Pataki énekkar dallamtára. (1817—1828) — 57 lev. 23 cm. haránt. — Sp. Kt. 1759.

Címlap: „A sárospataki ref. főiskola énekkara Dallamtára. 1817—1828.”

1—86: Kb. 220 egyházi és világi ének, kottával. 30: Hej kukucsám, kukucsám, szépen szóló madárkám... (Amade) 74: „1825ik Esztendőben ezek az Énekek és Dallok adattak ki de a' nagy restség és gondatlanság miatt nem inducaltattak.”

87—8: „Ezen Kótás Könyvben talaltató Darabok.”

Megjegyzés Csak a beírt lapok vannak megszámozva.

Irod. BARTHA, ItK 1932, 396. (26. sz.) — SzTA II, 236. sz.

668.

Szedresi Mihály-ék. (1817) — 8 lev. 17 cm. — Kolozsvár, EK 3114. Mf: MTA K A 369/XI.

1a: Prózai ima. A lap alján: „Michael Szedresi in Anno 1817.”

1b—8b: Egy vallásos ének, egy verses „Lakadalmi butszutato”, egy „Versus-natalis Ao 1817.” egy „Versus Paschális”, (mindkettő magyar nyelvű) továbbá prózai üdvözetek és verstördékek. 4b: „Scripsit Michael Szedresi in Anno 1817dik januari 22dik napjan iratot meg.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 302. (79. sz.) — SzTA II, 299. sz.

669.

Temesvári ék. (1817) — 131 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1090.

1a: Csonka vers vége.

1b—18a: „Házasulando személyeknek valo Javaslas.”

18b—22a: „Tallér és vén Krajtzár.”

22b—42a: Kb. 25 érzékeny dal, többek között 22b: Evoie evoe Bache éván evoe... (Csokonai) 23a: Utánad folynak könnyeim... 24a: Ne vigy rózsám a tallóra... 25b—27b: 5 Csokonai-vers. 30a—38a: Német és szerb nyelvű énekek.

42b—62a: Más forrásból ismeretlen műköltői versek.

62a—89a: Versek, érzékeny dalok. Pl. 66b—69a: „Az Egerek peri A Matska prokátorsága alatt.” 75b: Nem szeretek soha többé... 81a: Ūri nemzet eredete... (Faludi) 88b—89a: Még most is hordom láncaid...

89b—96b: Prózai szövegek, közben 91b—93b: Verses alkalmi szindarab. 94a—b: Eszembe jutsz és e gyenge érzés... (Szemere Pál) „Ao 1817ik évben.”

131b—97a [!]: Gazdasági és egyéb prózai feljegyzések, köztük 128b—122b: A temesvári kereskedő rend törvényei.

Megjegyzés A kötet végén levő prózai szövegek, valamint a német és szerb nyelvű énekek után ítélve a kötetet Temesvárott írhatták össze.

670.

Toroekői kántorkönyv. (1817—26) — 6, 18, 7 lev. 20 cm. — Népr. Múzeum EA 193. 1—11, 12—48, 86—99. l.

1—7: 4 halotti búcsúztató. 7: „Huszan Két Esztendő's Thorotzkoi, Egyik hütös Egyházfi Vajda Simonnak... Botsoztatoja 1817ben.”

8—9: Későbbi vegyes bejegyzések.

10: Nyisd ki rózsám ablakodat...

11: Vegyes irkafirkák.

12—48: Halotti búcsúztatók. 48: „Irta, és mondotta Sebes Páll, Thorotzkon, 1826ban 8ber Iső Napján.”

86—99: Vallásos énekek és halotti búcsúztatók.

Megjegyzés A négy füzetből álló kéziratot egy tételben írtuk le, mert származási helyük és keletkezésük időköre nagyjából azonos. A kéziratot a Néprajzi Társaságnak küldték be Torockóról.

671.

Unitárius énekgyűjtemény. (1817) — 195 lev. 4r. — Marosvásárhely, Teleki-kvtár, MS.0494. (Korábban Székelykeresztúron.) Mf: MTAk A 319/II.

1—324: „Az hétteli minden napokra irattatott... imádságos könyv... Irta vala régen... Arkosi Benedek... Mostan pedig Bentzedi Marton Kőricspatakon az 1817ik...”

325—70: „Következnek egynéhány Istenes Enekek mellyeket a fennebb irtt Hetedszakai Elmélkedések és Könyörgések előtt és azok után idvességesen lehet énekelni. Irattatott a' Régiek' Irásokból.” (53 XVIII. századi unitárius ének.)

371—5: „Mutató táblája Ezen Könyvben meg-irtt Dólgoknak.”

376—8: „Az énekeknek Mutató Táblája.”

379—80: Könyörülj Istenem én bűnös lelkemen...

381—90: Vallásos próza.

391: Ah ébredj fel bűnös halálos álmodból...

Irod. Kl. I, 101. sz.

672.

Zsoldos Jákob-ék. (1817) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Címlap: „Erköltsi Versezet vagy Magyar Verses Tárház készítette Zsoldos Jákob Mezző Laki Predikátor.” Zsoldos Jákob saját költeményeinek 1817-ben leírt kéziratában az üresen maradt lapokra más kéz a következő népdalokat írta: Kikelet, kikelet, ne fujd rám a szelet... Elment a tót almát lopni... Rongyos a kend háza vége... Bodrog

partján nevelkedő tulipán... Katonává lettem rózsám, bánodé... Csicseri borsó, vad lencse... Megálljon kend, kocsis gazda... Valamennyit kiad. BALASSA JÓZSEF, Ethn. 1902, 39.

Megjegyzés A kézirat 1902-ben Kún S. antikvárius tulajdonában volt. *Irod.* BALASSA JÓZSEF, Ethn. 1902, 38. — SzTA II, 380. sz.

673.

Bentzédi Ferenc-ék. (1818—20) — 66 lev. 8r. — Kolozsvár, EK 468.

1a—66b: Köszöntők, halotti énekek, karácsonyi és húsvéti énekek. Közben prózai szövegek is. (Szószedetek, imák, stb.) 19b: „Scripsit Michael Bentzéi [!] anno 1818” 29a: „Permé Franciscum Bentzédi anno 18818 [!]” 30a—32: „Az Antichristusnak kegyetlenségéről való Historia.” Sokan szenvedtenek az Isten kedvéért... 47b: „perme Franciscum Bentzedi habet Contovalem De Bentzéd Anno 1820dik Esztendőben irtam ide azt hogy enyim legyen mind örökkön örökke Amen”

674.

Marthon István-ék. (1818) — 95 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 1282.

1a: „Est Stephani Marthon N. Körösini 1818. d 10 Jan.”

1a—17b: „Egynehány Magyar versei Kováts Jozsefnek. irta 1803. Aug. 6dikán irta Pátkánn...”

18a—28b: 16 érzékeny dal.

29a—44b: Műköltői darabok.

45a—62a: 46 érzékeny dal, többek között 47b: Vajjon mit írjak rózsámnak... 48a—b: Én kegyesem olyan beteg... 48b—49a: Felnyitnám már bús szívemnek... 49b—50a: Gyenge Klorinda hús kikeletkor... (Faludi)

62b—83b: Nagyrészt Kováts József szerzeményei, köztük néhány Csokonai-dal.

84a—95b: 27 érzékeny dal, többek között 87b: Ha képzelsz nálam állandóságot... 88a: Beborult régi napom fénye... 88b: Ha te engem csak mulatságból szeretsz... 88b—89a: Az ér mellett ült a gyermek... (Szemere)

Megjegyzés A kötetet különböző kezek írták össze, néhol a formátum is más, de valószínűleg korabeli, 1818 körüli kolligátum.

675.

Sipos Péter-melodiárium. (1818—24) — 109 lev. nagy 8r. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvttár (ref. koll.) 1241. Mf: MTA A 369/I.

1: „Melodiarium quod in Ill. Coll. S. Patakiensi Anno Millesimo Octingentesimo Decimo Octavo conscripsit Petrus Sipos studiosus Poeseos mpr.”

3: „Nagysolymosi Sipos Péter mp.”

3—58: „Dall” Csokonaitól, Fazekastól és másoktól; pl.: 3—4: Igéz a természet kifejtőzvéni égi... 4: A hatalmas szerelemnek... 53—5: Árok, árok, de mély árok...

59—182: 133 „Nota”, és „Dall” többek között: 59: Ha haragszol, megkövetlek... 60: Erdőn, mezőn, vad pusztákon... 83: „12 Febr. 1819.” 104: Hogyha pedig a végzések... (Kottával.) 125—6: Mennyből az angyal... (Kottával.) 141—4: „Kováts József halálára.” 144—52: „Két Foréntos Tallér, Vén Krajtzár és Görbe Márjás egygyütt való beszélgetések.” 165—6: Fejik a fekete kecskét... 169: „1823 19 Febr.” 175: „S. Patak Juli 17 1823.” 176—7: Rákos mezőn egykor pesti vásárkor...

183—205: Kb. 20 sorszámozás nélküli ének, köztük 189—90: Nem úgy van már, mint volt rég... 183: „Reck 16d Martii 1824.”

206—12: „Mutató Tábla.”

214—7: 3 ének, későbbi kézzel.

Irod. Kl. I, 23. sz.

676.

Sz. Cs. A. gyűjteménye. (1818) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Patakon összeírt erotikus versek antológiája, Csokonai 8 verssel van benne képviselve.

Megjegyzés A kézirat 1944-ben Sacher Imre (Losonc) tulajdonában volt.

Irod. KASZAB ANDOR, Új Magyar Museum 1944, 154.

677.

Világi énekek szomorúak és vígak. (1818) — 16 lev. 8r. — Nagyenyed, Bethlen-kvtár 49. Mf: MTA A 199/X.

1a: „Világi Enekek Szomorúak és Vigak. 818 Kolosvártt.”

1b—15b: 20 ének; többek között: 1b: Szomorú csillagzat... (Ányos)
2a—b: Ím koporsód ajtajánál... (Ányos) 2b—3a: Élettemmel, halá-

lommal... 3b: Ó mely boldog az oly ember... (Szenczi Molnár) 9b: Boldogtalan sorsa siralmas éltetnek... 13b—14b: Szép kedvesem olyan beteg, talán meg is hal... 15a—b: Ha nem szerettelek volna...
16a: Vegyes irkafirkák.

Irod. Kl. I, 59. sz.

678.

Barabás Pál-ék. (1819—1825) — 57 lev. 8r. — Kolozsvár, EK Seprődi-hagyaték.

1a: „Halotti Énekek mellyeket Lisznyai Barabás Pál özve gyűjtött, az Udvarhelyi Ref. Nemes Collégiumban 1819dik Esztendőben November 19dik napján. Ujjolag irt Nagy Galambfalván mint helybéli Oskola Mester 1824—5dik Julius.”

2a—3b: Mutató Tábla.

4a-tól: 72 halotti ének, egy részük kottával.

Az utolsó leveleken későbbi írással búcsúztatók, tollpróbák.

Megjegyzés E kéziratra PAPP GÉZA volt szíves felhívni a figyelmemet.

679.

Egri katolikus énekeskönyv. (1819) — 19 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 1260.

1a: „Itten taláztatnak szép buzgo és szív ébresztő Istenes Énekek. Scriptae Agriae a. 1819. die 20 Junii per P. E. M.”

2a—15b: 17 katolikus vallásos ének és 3 latin vers.

19a: Tartalomjegyzék.

680.

Jászberényi ék. (1819) — ? lev. — Ismeretlen helyen. Másolata: MTAK Népk. 90/b. (32 lev.)

1a: „Zagyva és tarna parti Nép-dalok. 1819ik évből. 49 darab.”

2a: „Zagyva és tarna parti népdalok. Jász Berényben 1819ben irtt dalkönyvből.”

2a—30a: 49 vegyes ének, többek között 2a—b: Ej de szerencsétlen vagyok, talán meg is halok... (kottával.) 2b—3a: Ne sírj lánka, hogy a végzés elválaszt minket... (Fáy András) 3b: Bús szívemet mardosó gondok... 4a—b: Ó nagy egek, rátok apellálok... (Pálffy Sámuel) 10b:

Amott megyen egy kis lány... 20b: Ne szeress, mert nékem nem kellesz... 26b—27a: Asszony anyám, adj inget rám... (Pálóczi Horváth)

Megjegyzés A másolatot Nagy Iván készítette és küldte be Erdélyi Jánosnak. Ugyanebben a küldeményben van a Nagy Ferenc-ék. (583. sz.) másolata is.

681.

Konez József ima- és énekeskönyve. (1819) — 212 lev. 8r. — Budapest, Zsidó Múzeum. Mf: MTAK A 738/VII.

I—357: Szombatos imakönyv, négy énekkel. (196., 210., 329. és 332.) A 333. lapon bejegyzés 1819. márc. 18-án.

358—397: Szombatos énekeskönyv. (12 ének)

Irod. Thúry 41. sz. — SzTA I, 90. sz.

682.

Molitoris János Gábor-ék. (1819) — 12 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 1633.

Ia: „Versus Hungariae una et adnotationes varii generis ad notatae per Joannem Gabrielem Molitoris regiminis Principis a Lotharing Equitem.”

2a—10b: 9 szerelmi ének (főleg Csokonai) és egy mars. 10b: „Sig. Tisza Kürth 29a Junij 819.”

11a—14b: Vegyes német és latin jegyzetek. 12b: „13 Novembris 819.”

683.

Széli Sámuel-gyűjt. (1819—25) — I—II., IV. köt. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széli) gyűjt. č. 125/I.; č. 97/II.; č. 125/IV. Mf: MTAK A 161/X. (Csak a IV. köteté.)

I. köt.: Latin és magyar alkalmi versek 1819—20-ban leírva.

II. köt. Címlap: „Carmina Varia de materiis diversis majorem partem Poetis anni 1820/2 dictata ad describendum, cum nonnullus alius generis per S. Sz. mpr.” A kötet tartalma: magyar, latin és néhány német nyelvű alkalmi vers.

IV. köt. 1a—110a: Vegyes versanyag; szerzőik Csokonai, Fazekas, Fáy András, Bányai József és mások. Pl. 1a—18a: „Mennyből jött

Levél." 18b—21b: „Hazafiui Viszsgálódás." (Országgyűlési pasqu.) 22a—29b: „Az Istenek osztozása." (Csok.) 30a—34b: „Bolondnak Fapénz is jó vagy A' Tallér, Vén Krajtzár és Kajla Márjás." (Bányai József) 34b—41b: „A' Restauratio... Danolta jó kedvel, mint a' kinek a' háza ég és maga benn szorúl Fáy András 1818." 57b—59a: „Inscriptiok, mellyek vóltak külömbkülömbféle Illuminatiókonn... Sept. 25-én Posonbann."

110b—113b: Üres.

114a—122a: Latin „Epitaphiumok"’-ok és magyar „Sirvers"’-ek.

Megjegyzés Széll Sámuel a gyűjteményt debreceni és eperjesi diákévei alatt állította össze. A III. kötet nincs meg.

Irod. Kl. II, 2. sz.

684.

Énekeskönyv. (1810-es évek) — 71 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1088.

1a—68a: 79 vegyes világi ének, többek között 1a—b: Nehéz tudni célját végét... (Pálóczi Horváth) 16b—17b: Szekén puntra németi... 29b—30a: Hallod-e te szolgáló, körmöljön meg a holló... 32a: Titkos indulatja igaz szívemnek ... 39a—b: Csendes patak folydogál... (Kreskay) 43b—44a: Édes virág, liliomszál... 46b—47a: Ne járj szívem hozzám éjjel... 56b—57a: Angyali szép termete... 58a—b: Minapában hogy elmentem az erdőre fát vágni... 62a—b: „Tus énekek." (4 drb.) 66a—b: Erdő, erdő, de szép erdő... Kiad. RMKT XVII. III, 661.

68b—69b: 2 ének későbbi, XIX sz. közepi kéz írásában.

70a—71a: „Bent irtt Enekek mutató Táblája."

685.

Gyűjtemény. (1810-es évek) — 78 lev. 19 cm. — MTAK RUI 8r. 59.

1a—44a: Kovács József, Csokonai, Szemere Pál és mások versei.

44b—77b: „Függölék néhány Emlékezetre méltó Versezetek magok szerzőik Neveikkel." (Csokonai: Az Istenek Osztozása, Batrachomiomachia; A két Forintos Tallér... B. J. által 1800—9. körül; B. M. Ibis-e stb.)

686.

Holmi. (1810-es évek) — 11 lev. 21 cm. — Budapest, Ráday-lt. I, 471.

1a: „Holmi.”

2a—11b: Omniárum-jellegű gyűjtemény, néhány jelentéktelen magyar nyelvű verssel.

Megjegyzés A kötet kézírása hasonlít a Ráday-lt. *Gyűjtemény*-éhez-665. sz.), anyaga is hasonló. Keltezése ennek alapján történt.

687.

Ágoston János-gyűjt. (1820) — 250 lev. — Ismeretlen helyen.

Az összeíró előszava; debreceni írók munkái; Csokonai számos műve; Gerson du Malhereux; Lakadalmi játék (egy meglehetősen hosszú — mondhatni — passio-játék, melyben felhossa az alvilágból Gyöngyösit s előtte vizsgáztatja a debreceni poeta-társaságot); „Mi a csók?” Kiad. KABOS EDE, Figyelő 1885. (XIX.), 157—9. (Csokonai verseként.)

Megjegyzés A közlő a kéziratot egy Bihar vármegyében utazó vándorszínész barátjától kapta. A gyűjteményt Debrecenben írhatták össze.

Irod. KABOS, Figyelő 1885. (XIX.) 157. — SzTA II, 16. sz. — Otrókosi Nagy XXXIII. sz.

688.

Horváth Lajos-gyűjt. (1820 k.) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Kolligátum, melyet egy sárospataki diák, talán Horváth Lajos atyja állított össze. A tartalmából: Esküszöm tenéked Laura... (Ver-seggy). Említi KARDOS ALBERT, Régi Okiratok és Levelek Tára 1906, 37.; „Berzeviczy táblás úr” (B. Gergely?) Csokonaihoz. Kiad. uo. 41.

Megjegyzés A kötet 1906-ban Horváth Lajos főrendházi tag tulajdoná-ban volt.

689.

Nagy József-gyűjt. (1820—1) — 111 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 1696.

1a: „Némely Poétai Munkák Mellyeket Öszve szedett Nagy Jóseff Ao 1820 K: Kunszentmiklosony”

2a—108b: Vegyes versek, nagy részük Csokonaitól és Kováts Józseftől. Pl. 2a—10b: „Tolvaj Isten vagy a Crimen Raptus...” 10b—15a: „Az istenek osztozása.” 17a—b: „A Ki csapott Mester.” 66a—73a: „Név Napokra iratott Dallok.” 73b: Nemzetek, országok,

kik rut kelepcebén... (Batsányi) 74a—94a: „Turne vagy Torony Város egy Eredeti Honnyi Rege. 1821. d. 27a Január.”

690.

Stock János-gyűjt. (1820—1832) — 133 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1735.
Címlap: „Excerpta memoratu digniora e Classicis quibusdam auctoribus collecta et in proprios usus adnotata per Joann. Stock. 1820.”

1—74: Idézetgyűjtemény.

75—9: „Némelly Halotti Enekek.” (11 drb.)

80—110: Vegyes szövegek között 91—109: Halotti prédikáció 1827-ből. 109—110: „Csokonai V. Mihály koszorús Poétának 1795. Esztb. Ttes Gáspár Pál Úrhoz a' maga sorsáról küldött Levelébe írott versek.”

111—205: Kováts József, Fáy András és mások versei, közben 137—185: Latin idézetek gyűjteménye.

205—266: Vegyes, nagyrészt prózai anyag, köztük 211—6: Az 1832-i országgyűléssel kapcsolatos versek és próza; Csetneki Pergő. Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, Csokonai ÖM 2/I, 318—323.

Irod. Otrokocsi Nagy XVIII. sz.

691.

Sz. G. gyűjteménye. (1820 k.) — 51 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 720.
Címlap: „Poetai Mindenés Gyűjtemény.”

1—19: 9 vers, nagyrészt Kováts Józseftől. Köztük 1—2: „Mi Atyánk magyarázattya.” Egy fertelmes nemzet...

19—44: Főleg alkalmi versek, későbbi kéz írásában. 36: „1836”

45—87: Későbbi kezek prózai másolatai.

88—102: Üres.

692.

Szerelemhegyi István-ék. (1820) — 34 lev. 19 cm. — MTAK Népk. 190.

1a: „S. Sz.” (a tulajdonos névbetűje) és sok más irkafirka.

1b: „<Stephan Szerelemhegyi Corporal. 1820.>” (Az énekeskönyv írása.) „Szentpéteri Samuel” (Későbbi tulajdonos.)

2a—34b: 68, többségében érzelmes szerelmi ének. Köztük 2a—b: Vigan élem világom... 2b—3a: Bús szívemet mardosó gondok...

3a—b: Földiekkel játszó... (Csokonai) 3b—4a: A tavasszal minden vigadni láttatik... 12a—15a: Marsok. 15b: Megismered a huszárt fényes vas kardjáról... 22b—23a: Jaj régi szép magyar nép... 24b—25b: Angyal ángyom egy szülötte... (Pálóczy Horváth)

693.

Vajthó Miklós-ék. (1820—32) — 179 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1710.
A kötéstábla belső oldalán: „Id. Vajthó Miklós 1820ba — itt s' itt.”

1a—75b: Vegyes vallásos énekek. 3a—31a: „Halotti alkalmatosság-gal mondandó Énekek.” (57 drb.) 31b—48a: „Templom szenteléskor mondandó Énekek.” (42 drb.) 73b—74b: „Jubileumi Énekek Mellyeket Köveslaki Nagy István Urnak... készített Július 30dik Napján 1822 Esztenb. Nagy István... Debrecenben.”

76a—86b: 19 vegyes világi ének, nagyrészt érzelmes dal. Köztük 76a—b: Mely keserves kín azért gyötrődni... 76b: Csendes magányosság, szánd meg bús szívemet... 77b—78a: „Az Rakotzi György keserves Nótája 1658ban” Nem nyughatom csak bujdosom még étszaka is... 85b—86a: „Chorelás Dall.” Jánkám utóljára... 86b: Ezernyolyszáz-harminckettedikbe...

87a—93b: Kb. 18 vallásos ének.

94a—118b: „Második Rész mellybe találtatnak szomorú és vig noták.” 59 db, köztük 94a—b: Pusztáknak sivatag havasai... 94b—95a: Tenger búknak közepette... 97b: Pihegő szív, mi az a szép... 104a—b: Ó nagy egek, rátok apellálok... (Pálffy Sámuel) 111a—b: Talán nem is anyád fajzott, a pünkösdi rózsza rajzott... 118a—b: Földiekkel játszó... (Csokonai)

118b—128a: Kb. 30 iskolai (főleg exameni) vers.

128b—135b: Kb. 20 „Dall”, köztük 129b: Nem engedik azt az egek... 130b—131a: Száraz a bokor a tetőn... 134a—b: „Pápista Enek.” Imádunk szent ostya...

135b—157b: Kb. 50 vegyes vallásos ének.

158a—163a: „Mutató Táblája a' Notáknak.”

163b—167b: Későbbi kezek vegyes énekei.

168a—173a: „Mutató Tablaja az Enekeknek.”

173b—179a: Későbbi kezek vegyes énekei.

694.

Zirei énekgyűjtemény. (1820—5 k.) — ? lev. — Zirc, apátsági levéltár.

Tartalmából a következő versekről van tudomásunk: „A' Királyok Kriptáinál gondolkozó Schubart szerint.” Régi büszke bálványai e nyomorult világnak... Kiad. GÁLOS, ItK 1940, 290—2.; Szemere Pál: A keserűség; Nem hibáztál tegzes Ámor...; Ó ha reménység nem volna.. (Szentjóni Szabó); Vigan élem világom, míg virít ifjúságom...; Ó nagy egek, rátok apellálok.. (Pálffy Sámuel) Vö. JENEI: Énekek gyűjteménye. Győr 1943, 11, 39, 44, 45, 48.

Megjegyzés A kézirat mai lelőhelye ismeretlen. JENEI FERENC szíves felvilágosítása szerint több különálló darabból áll, GÁLOS viszont mint „kéziratos énekeskönyv”-et említi.

Irod. GÁLOS, ItK 1940, 289.

695.

Berényi-kézirat. (1821) — 79 lev. 8r. — Budapest, magántulajdonban.

A kéziratba beletett külön kis cédulán: „Ad Omnipotentis Dei Gloriam Mariae Magnae Matris Honorem, Ac S. Patris N. Francisci Venerationem Anno 1821. Litaniae Solemnis Ad Majorem Dei Gloriam Atterius promovendam Collectae Anno 1821.” — Ez az évszám csak a 137—142. lapokon levő 22 hangjegyezett magyar egyházi ének bejegyzésének ideje, a kézirat törzsanyagát 1780 táján írták le. (156: „Anno 1780.”) A törzsanyag magyar nyelvű énekszövegeket nem tartalmaz, csak latin egyházi énekeket, hangszeres (zongora) darabokat stb.

Megjegyzés A feni adatokat PAPP GÉZÁNAK köszönhetem.

696.

Fodor József-ék. (1821) — 20 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1236/XIV. Mf: MTAK A 298/II.

1a: „Cantualis 1821 13 Maji”

1a—9a: Karácsonyi rigmusok.

9b—11b: Üres.

12a—19a: Husvétii rigmusok.

20a: „Fodor Joseff”

697.

Győry Mihály-gyűjt. (1821) — 62 lev. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. č. 61. Mf: MTAK A 161/I.

2a—13a: Kovács József versei.

13a—b: „Más Versek, melyekkel meg tiszteltetett Budai Esaiás ur, ... Csokonai Vitéz Mihálytól.”

13b: „Hunyadi Ferencz Püspöknek.”

14a—15a: „Flebile carmen Georgii Rákóczy, Hungariam relinquentis.” Ó kék színnel fénylő egek...

15a—b: Hej Rákóczi, Bercsényi...

15b: Trombita szó, dob zördülés...

16a: Tizenhat esztendő voltam...

16a—b: „A leg igazabb ítélet.”

16b—17a: Asszony anyám, adj tisztát rám... (Pálóczi Horváth)

17b—52a: „A megvilágosodás Magyarországon vagy Egy nagy világi filosofus és egy bigott szatirikus közt való beszélgetés Nagy Sámuel geszti notárius által.”

52b—62b: Vegyes alkalmi versek Nagy Sámuelről, Lengyel Józseftől és másoktól.

Megjegyzés A gyűjtemény címlapja a mikrofilm-felvételen hiányzik. Győry Mihály két másik gyűjteményét lásd 701. és 727. sz. alatt; több, nagyrészt prózai anyagot tartalmazó gyűjteményét ugyancsak a prágai EK Széll-gyűjteményében őrzik 5., 29., 31., 33., 34., 59—63., 68, és 111/I—II. jelzet alatt.

Irod. Kl. II, 10. sz. („Különféle versek” címen.)

698.

Iskolai versgyűjtemény. (1821 k.) — 52 lev. 20 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2735. 36a—88b.

36a—61b: Magyar leoninusok és hexameterek. (Valószínűleg iskolai versgyakorlatok.) 58a: „ad annum 1821”

62a—b: Vegyes irkafirkák.

63a—88a: Kovács József versei.

699.

Tóth Sámuel-melodiárium. (1821—2) — 90 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 1719.

1a: „Melodiarium, mely készítettett 1821-dik esztendőben S. N. Patakon Tóth Sámuel Juratus Deák s egyszersmind ez i. sz. valo Cantus Praeses által. 1821dik Eszt 18dik Febr.”

2a—21a: 43 tenor-szólam. (Vegyes világi és egyházi énekek.) 2a: Mennybéli felséges Isten... 2a: Mire bánkódol ó te én szívem... 6a: Megyek már, engedj meg, drága kincsem...

21a—25b: Vegyes énekek, alkalmi versek. (14 db) 20b—21a: „Méltóságos Vajai Vay József ő Nagysága halálára mondatott Énekek Miskóltzon és S. Patakon 1822dikb.”

26a—63b: „Halotti Énekek.” (66 db)

64a—65b: Vegyes későbbi szövegek.

66a—90b: Üres.

700.

Gazdag Mihály-ék. (1822) — 108 lev. 8r. — Kolozsvár, magántulajdon. Mf: MTAk A 249/X.

1a—12b: 18 ünnepi köszöntővers és ének. Köztük 10b—11a: Híszek és vallok egy Istent...

13a—17b: „Világi Enekek.” 8 szerelmi ének. Köztük 15a—b: Jaj szerelmem tőlem elmégy... Kiad. RMKT XVII. III, 404.

18a—25b: Versek az erdélyi nemzetiségekről.

25b: Ó magyar nemzetnek fényes koronája... (1704)

26a—53a: József históriája. (1782) „Ditsőség Istennek el végezte Nagy Bölöni Gazdag Mihály 1822”

53b—54a: Jaj szegény Noénak...

54a—57b: „Név Napjára valo Enekek.” (5 db)

57b—58a: Siralmas volt nékem világra születnem...

58a—b: Szörnyű nagy bánattal megterhelt székelység...

59a—69a: 6 vegyes ének- és versszöveg, köztük 63a—68a: Bereg-szászi Pál históriája.

69a—b: „Mutató tábla.”

70a—75b: 14 szerelmi ének.

75b—77b: „Szép Tavaszi Enekek mellyek így következnek” (5 db)

77b—81a: „Halotti butszutató énekek” (2 db)

81a—b: 3 alkalmi ének.

82a—b: „Második Mutató Tábla”

83a—85b: 7 köszöntő. (Az egyik prózában.)

85b—108b: 44, nagyrészt szerelmi ének. Köztük 85b: Régi napok, régi napok... 92b: Zöld erdőben, sík mezőben... 96a: Menj el rózsám, járj békével... 103b—104b: Bolondság volt nádhoz bízni... Kiad. RMKT XVII. III, 412—3.

701.

Győry Mihály-gyűjt. (1822) — 51 lev. 8r. — Prága, EK, Kubelik (Széll) gyűjt.

1a: „Győri Mihályé A. 10. oct. 1822.”

2a—51b: Mátyási, Kováts József és mások szerzeményei, epitaphiumok, prózai szövegek.

Irod. Kl. II, 11. sz.

702.

H. A. énekeskönyve. (1822) — 46, 49 lev. 19 cm. — MTAK Népk. 171:

I. A borítóiapon: „Énekes Könyv. Első Darab. 1822.”

Címlap: „Ezen több mulató, barátságos, s' jó Estvéket szerző Énekeket foglaló Könyvetske tartozik H. A. mpria.”

1a—44b: 60 ének, többek között 1a—2a: Mindeneknek alkotója, tekintsd meg ínségemet... 2b: Ha haragszol, megkövetlek... (Csokonai) 3a—b: Megyek már, engedj meg, drága kincsem... 11a—12a: Jaj régi szép magyar nép... 18a—b: Győr városra sírva borulok... 32b: Arany idők elfolyása... 44b: „H. A. Vége az első Darabnak.”

II. A borítólapon: „Énekes Könyv. Harmadik Darab. 1822.”

Címlap: Ugyanaz, mint az I. köteté.

1a—44b: 63 ének, többek között: 1a—2b: Ím koporsód ajtajánál... (Ányos) 3a: Ó természet szép országa... 3b: Nagy pihegésre ejtitek kedves gyöngyök keblemet... 9a: Édes Trezkám, el kell válnom... Kiad. GÁLOS, ItK 1940, 47.

45a—b: Üres.

46a—47a: „Énekek Foglalattya.”

Megjegyzés A gyűjtemény II. kötete nincs meg. A III. kötet énekei között igen sok a máshonnan nem ismert, ezek az összeíró szerzeményei lehetnek. Az énekeket talán Győrben írták le. (I, 18a—b.)

703.

Külömb külömbféle tárgyú versek. (1822) — 14 lev. 23 cm. — OSzK Quart. Hung. 2541.

1a: „Külömb külömbféle Tárgyu Versek. 1822.”

1a—22b: Diákok versgyakorlatai, a versek szerzőinek megnevezésével.

Irod. SzTA II, 181. sz.

704.

Ladányi Sándor-gyűjt. (1822—4) — 125 lev. 19 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 360.

- 1: „Alex. Ladányi 1822 d 11a 9b. Debr. Constat 2. fl.”
 1—2: Receptek.
 3: „Ladányi Sándor Mindenés Gyűjtemény ao 1822.”
 5—19: Prózaí szövegek, alkalmi versek.
 19—138: Vegyes versek, pl. 19—29: „A' Pándi Csuda.” (Fáy A.)
 32—42: „A' Pendelbergai Vár Formájának és meg vételének le írása.”
 (Csokonai) 57—8: „A' Tájbe fült Légy Epitaphiuma.” 93—8: „Cs. V.
 Mihály Bige Márton Neve napjára írta 1798ban.” 134—7: „A Szalmás
 Úveg.” (Kis Áron) 138: Délszláv nyelvű vers.
 139—161: Prózaí és verses szövegek másolatai korabeli folyóiratok-
 ból.
 162—185: Vegyes versek az 1840—70-es évekből.
 186—247: Űres.
 248—250: Vegyes feljegyzések.

705.

Nemes György toldaléka. (1822) — 84 lev. 4r. — Budapest, kegyes-
 rendi központi kvttár. Mf: MTAK A 304/VI.

Kájoni: Canticale Catholicum 1719-i kiadásának elején: Ma vagyon
 szent Balázs püspök napja... Kiad. Népr. Közl. 1959/1—2, 294—5.;
 Szent Gergely doktornak... Kiad. Uo. 295.; „Ur Napi Versek.”

A nyomtatvány végén egy számozatlan levélen: Sanctus és Agnus
 dei; Megszabadultam már én a testi haláltól. . .

1—159: „Következnek e Könyben nem találtatott énekek.” Kb.
 170 katolikus ének, nagyrészt kottával, az egyházi év rendjében.

159: „Sig. per Georgium Nemes de Bekásfalva mp. Compossorem
 Ebetzkiensem In Nagy Oroszi Die 20a Apr. 822 terminatum.”

Irod. MATHIA KÁROLY, Vigilia 1959, 417—9.

706.

Remenyik János-gyűjt. (1822) — ? lev. — Székesfehérvár, püspöki
 kvttár.

Címe: „Poétai Gyűjtemény. Mellyben Csokonai Vitéz Mihálynak,
 Mátyásinak, Blumauernek, Kováts Józsefnek, Beretzkinnek, s más Hazai
 Poetáknak írásban heverő derék Munkáikon kívül, bé foglaltatnak sok
 aprólékos írások, úgy mint köszöntők, Epigrammák, Szerelmes Dalok,
 Szatírák, Epitaphiumok, Vitézi Marsok és más külömb külömb féle
 Propositiokról készült Versezetek. Maga és Mások Mulattságára öszve

szedte és ezen könyvbe le írta Remenyik Janos. P. Csószönn 1822ik eszt.”

Megjegyzés A kézirat címét PAPP GÉZA feljegyzése alapján közlöm.

707.

Varga János-melodiárium. (1822) — 111 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 1764.
Címlap: „Melodiarium Joannis Varga comparatum sub Praesidio
D. O. Samuelis Toth. Ao. 1822. die 23. Fbris.”
1—222: Egyházi és világi énekek, kottával.

708.

Cecei gyűjtemény. (1823) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Tartalmából csak a Cserebogár, sárga cserebogár... kezd. dal változatát ismerjük. Kiad. PETRÓ SÁNDOR, Ethn. 1940, 489. Ne féljetekek pásztorok, pásztorok... kezdetű énekét említi uő, EPhK 1941, 276.

Megjegyzés A „cecei (Fehér megye) gyűjtemény”-nek nevezett kötet lelőhelyét az ismertető nem közli; másolata az ismertető birtokában volt. Az EPhK 1941, 276. lapján 1808-ból valónak mondja.

Irod. Ethn. 1940, 489—90.

709.

Farkas Lajos-gyűjt. (1823—32) — 107 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 396.

1a—30b: „Hunyadi László. Szomorú Játék.”

31a—36b: Vegyes versszövegek. Köztük 31a—b: „Kazintzy Ferentzhez... Gr. Dessöffy Jósef.” 32b—33a: „Epigrammák, és Epitaphiumok.”

36b—59a: Francia versszövegek.

59b—61a: Üres.

61b: „Cantilena Potatoria.” Mihi est propositum...

62a—67b: 1 magyar, 1 német vers és 5 „Dall”. Köztük 65a: Cserebogár, sárga cserebogár...

67b—71a: Német versek. 68b: „Temesi Grófné özvegy Lovász Sigmondné Eő Excellentiájától kaptam az Uj-Aradi Templomban 1823. 6k Januar. Imádságos könyvéből.”

71a—b: „Borsodi Dall” Lehet még úgy, mint volt régen...
„Miskoltzon Apr. 28kán 1825...”

72a—75b: 5 érzelmes ének. 72a: „K. Z.”

76a: „Gondolat Töredék. a’ Jelenkor Társalkodój. 94k szám. nov.
24.kérről 1832. jegyz. 29kén”

76b—77b: Üres.

78a—101b: Német versek.

102a—106a: Üres.

106b—107a: Receptek.

Megjegyzés A kézirat Farkas Lajos gyűjteményéből került az OSzK-ba; nevét innen kapta. A túlnyomó részét összeíró ismeretlen csak nevének kezdőbetűit jegyezte be. (72a)

Irod. SzTA II, 92. sz.

710.

Fuchs Mihály-ék. (1823) — 13 lev. 19 cm. — Budapest, magántulajdon.

1: „1823-ik Esztendőben 12-dik Januarius Iratott Bébán Fuchs Mihály által. Ezen könyvnek vagyonsa vagy ura Fuchs Mihály.”

2—13: „Mindenféle Éneketskék.” (13 db) Köztük (az énekek sorszámával): 1. Amióta megláttalak... 3. Egy leány a hegyek között... Kiad. DOMOKOS PÁL PÉTER, Ethn. 1959, 460—1. 5. Földiekkel játszó... (Csokonai) 6. Három alma meg egy fél...

Megjegyzés Béba község a Bánságban van.

Irod. DOMOKOS PÁL PÉTER, Ethn. 1959, 460. (Bibliográfiai leírás.)

711.

Jankovits László-ék. (1823) — 4 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 1143. 12a—15b.

12a: „Külömbféle Énekek, mellyeket Üres óráiban öszveirt Jankovits László mpria Hatodik oskolabéli tanuló Selmecz Bányán 1823dik Esztendőben.”

13a: Cantio Prima. Si vis cantare disce potare...

13a—b: Cantio secunda. Nuper dum me Morpheus...

14a: ...Mi haszna már evedzőmmel habok ellen csapkodni... (Felnyitnám már bús szívemnek... töredéke.)

14a—b: Cantio quinta. Már siess hazádba vissza... (Pálóczi Horváth)

15a—b: Üres.

Megjegyzés A kötet különböző nagyságú, 1—1 éneket tartalmazó, legfeljebb 2 leveles ének- és prózaszövegek kolligátuma. Közülük csak a fent leírt énekeskönyv-töredék való bibliográfiánkba.

712.

Kardos Antal-ék. (1823) — 97 lev. 20 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2730.

1: „Egy néhány Szomorú és Vig Nóták melljeket le-irtt K. Kardos Antal HMVásárhelyi Praeceptorságábann. 1823.”

3—194: 1—178. sz. „Nóta”; a kötet végén már későbbi kezekkel leírva. Pl. 3—4: Szomorú csillagzat... (Ányos) 4—5: Halavány hold bús világa... 6—7: Henrik nyugszik új hitvese mellett... 7—8: Ha csakugyan meg kell hálnom... 28—9: Zokoghat még egy betűcskét... (Csokonai) 40: Én is olykor kedvemre éltem... 51—2: Nyílj ki nyájasan mosolygó... (Csokonai) 67—75: Csokonai nevével jelzett kisebb versek, főleg „Tus”-ok. 91—3: Fekete szemű szép szüzezske... (Kazinczy) 102—3: Felnyitom már bús szívemnek... 106: Jöszte velem vitéz, jöszte a csatára... 119—20: Bodrog partján nevelkedő tulipánt... 129—30: Belgrádra vitézim omoljatok... 142—3: Harangoznak Csengerbe, vajjon ki holt meg benne... 143: A győri erdőben van egy mogyorófa... 147—8: Elmennék én tinálatok, de szemetes a házatok... 151—2: Ne vigy rózsám a tallóra... 168—70: Vajjon mit írjak rózsámnak... 170—1: Most megyek ki a faluból... 184: Esküszöm szép Lilla hidd el... (Csokonai) 194: Masíroznak a huszárok...

713.

Kontz Benjámín-gyűjt. (1823) — 93 lev. 21 cm. — Debrecen, magántulajdonban.

Címlap: „Ez a’ semminél több valami a’ melyly öszsze szedegettetett más poétáknak a’ munkáiból és verseiből, Kontz Bénéiamin által. Debrecenbenn le irattatott 1823ban Jan. Iső Napján.”

1—184: 78 versszöveg Csokonaitól, Kováts Józseftől, Szél Sámuelától és másoktól. Többek között la: „A’ poeta katonava lessz.” 65—70: Zokoghat még egy betűcskét... 71—3: Földiekkel játszó... 75—6: Lyánkám a végzés tőlem tégedet... 102—114: „Piramus es Thisbe története.” 127—136: „Európa el ragattatása.” 169—170: „A Bor italért való rágalmazás ellen.” 171—9: „A’ Tallér és Kreutzer együtt való beszélgetése.” (Bányai József) 79—80: „Nyiri Urfi.” 180—4: „Bacchus.”

Megjegyzés A kötet vége csonka. JUHÁSZ GÉZA szívességéből használhattam.

714.

Kovács József és mások versei. (1823 k.) — 191 lev. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. ő. 56. Mf: MTAk A 161/VI.

1—153: „Kovács József versei.”

153—228: Más szerzők, köztük Csokonai versei.

229—360: „Érzékeny Dallok.” (158 db, többek között): 229: Álmaiban ama enyhe Nancsi... 229: Ha vagyon egy hívem... 230—1: Zokoghat még egy betűcskét... 231: Mindeneknek alkotója, tekintsd meg ínségemet... 235—6: Hold, mely szépen világolsz le... (Péteri Takáts) 236—7: Ne sírj lyánka, hogy a végzés... (Fáy András) 317—9: Árva vagyok, árva lettem... 331—2: Talán nem is anya fajzott... 336: Nem úgy van már, mint volt régen... (Kottával.)

361—3: „Egy Kövön lévő felül Iras, mely Hertzeg Bretzenheim Kriptájának ásásakor a S. Pataki R. Catholicusok Templomában találtott, 1823 Eszt. Martius 5ik Napján.”

364—6: További 3 vers.

367—382: „Mutató Tábla.”

Irod. Kl. II, 6. sz.

715.

Makay Ádám-melodiárium. (1823—1835) — 203 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1678.

A kötés gerincén: „Melodiarium.” Az előzéklapon: „Makay Ádámé”. 1—145: Kb. 250 vallásos és világi ének, nagyrészt kottával. A szövegek egy részének csak a kezdősora van meg. Pl. 1: Forró sóhajtások lelkemnek... 1—2: Mi az, mit látok, szörnyű ég... 2: Csendes estve, légy tanúja... (Csokonai) 4: Ne sírj kérlek mindhiába...

146—188: Üres.

189—215: 57 vegyes vallásos ének szövege. 189: „1826. 18. Sept.” 194: „Radván 1834. Jun.”

216—360: „Hallotti Énekek.” Főként alkalmi halotti búcsúztatók szövegei. 221: „T. Klobusitzkine Asszonyosság felett S. Patak 14. Mart. 1823.” 259: „Tek. T. Kéri Mózes professornak temetési pompájára íratott énekek. El mondattak S. N. Patak. 1831. 4. Decemb.” 333: „1835. 12 July.”

361—406: Üres.

Melodiárium. (1823—1831) — 91 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 515.

Címlap: „Melodiarium.”

1—28: 39 egyházi és világi ének basszus-szólama, a szövegeknek legtöbbször csak a kezdősora. 4: A virrasztó reggeli csendes... 7: Kerülnek vigadásim... 12: Ah szerelem, be édesek örömeid...

30—3: Három nótaszöveg. 30—1: „A Gúthy Móricz nótája.” Ha meghalok, se bánom...

34—96: Űres.

97—170: Alkalmi, nagyobb részt halotti énekek. 97—8: „Karasz Sámuel X. Eszt. Tog. szerencsétlen halálára 1823 Sep. 1. Napj.” 159: „Lőkös Sámuel R. Szombati vólt Kántor halálára készített Enekeim 1827.” 169: „A' Szent Pál napi Examenre 1831.”

171—182: Űres.

717.

Barla Szabó János-gyűjt. (1824) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Prózai előszó. „Irtam Debreczenben, 6-dik márczius, 1824-dik esztendőben. A kiadó.” Kiad. BALASSA JÓZSEF, ItK 1895, 308.

A kötet tartalma: 1. A kollégiumi életre vonatkozó prózai szövegek. 2. Csokonai versei, többek között „Európának elragadtatása”, „Istenek osztozása”, „Lilla fördése”, „Az árnyékszékhez”, „Egy nyársra ítéltetett hizlalt Gunárnak Mártonnapi bucsuzó panasza”, „A pesti dicsőség”, „Csikorgónak, egy hazánkban kedves versszerzőnek, Trója feladásáról íratott munkájának kezdete”, „Lengyel József, debreczeni coll. seniora neve napjára.” Az utóbbi hármat kiad. uo. 312—4. Csokonai egy ismeretlen vígjátéka, kiad. uo. 314—20.

Kovács József 6 verse, többek közt „A kicsapott mester”, „Julis-hoz” és „Csokonai V. Mihály hamvaihoz”. A két utóbbit kiad. uo. 320—1. „T. Földi János orvos doctor ur halálára maga által készített versek.” Kiad. uo. 321. — Fáy András művei, pl. „A pándi csuda” és „A restauratio”. — Báthory Gábor latin és magyar versei, pl. a „Cs Vitéz sirjánál” című, melyet kiad. uo. 322—3. és KARDOS ALBERT, Régi Okiratok és Levelek Tára 1906, 39.

Vegyesek: Hatvani élete (próza); „Bachus lakodalma”; „A csökmői sárkányhuzás”; „A nyíri uraság”; „Ádám tót volt”.

Megjegyzés A kézirat 1894-ben Barla Szabó Jenő kisújszállási tanár tulajdonában volt, aki azt a debreceni Csokonai Körnek ajándékozta. (Lásd Régi Okiratok és Levelek Tára 1906, 34.) Minden bizonnyal azonos azzal a kézirattal, melyet BARCSA JÁNOS a debreceni Csokonai Kör kéziratait

felsoroló jegyzékében így említ meg: „Kéziratok könyv 1824-ből, többek között Csokonaitól is több költeményt tartalmaz.” (ItK 1908, 110.) Mivel a Csokonai-kör könyvtára a debreceni Déri-múzeumba került, lehetséges, hogy a kézirat ott lappang. Lásd még a 647. sz. kézírathoz írt megjegyzést.

Irod. BALASSA JÓZSEF, ItK 1895, 307—324. (Részletes tartalmi ismeretelés.) — SzTA II, 25. és 66. sz. — Otrókoci Nagy XIX. sz.

718.

Énekeskönyv. (1824) — 28 lev. 24 cm. — MTAK RUI 4r. 374.

Címlap: „Énekes könyv 1824.”

1—54: 36 vegyes ének, többek között 3—4: Erdőn, mezőn, vadpusztákon... 5—6: A tavasszal minden vigadni láttatik... 8: Még azt mondják, nem illik... 32: Mennyországba jer pajtás... 53—4: Szárad a bokor a tetőn... 54: Juttassa eszedbe ez a kis nefelejts... 55—6: „Énekek Foglalattya.”

Megjegyzés Az énekeskönyvhöz hozzá van kötve egy másik, nagyobb formátumú 19 leveles énekeskönyv, ez azonban már a XIX. sz. közepéről való.

719.

Ernyei Kováts ima- és énekeskönyve. (1824—1839) — 293 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 413.

1a—7b: Szombatos imák, a 6b. lapon egy ének.

8a—11b: Feljegyzések az Ernyei Kováts-családról. Közben 10b: „Ano 1824dik Esztendőben kezdettem irni Istennek segedelmiből szent felséginek Ditséretire.”

12a—152a: Szombatos imák 3 énekkel (134a., 142a., 144b.) az 1824-i kéz írásában.

159b—240a: Szombatos imák 2 énekkel (238a—240a) Áts Mózes kézírásában. 208b: „Finis imponitur 3a Julij 1838.” 240a: „De Scripta per finem in Anno 1839 7a Sept...”

240b—287a: XIX. század közepi kéz által másolt szombatos imák. 287b—293b: Üres.

Irod. Erd. 43. sz. — Thúry 42. sz. — SzTA I, 39. sz.

720.

Felvidítő. (1824—1830) — 144, 141, 145, 159, 76, 75, 78 lev. 23 cm. — Sp. Kt. 129—131., 136., 133., 135., 137.

I. (Kt. 129.) Címlap: „Felvidító II. d. Egyveleg Iső 1824. N. O. K.”
1—4: Hiányzik.

5—284: Vegyes prózai és verses szövegek Csokonaitól, Kováts Józseftől, Fáy Andrásról és másoktól. Pl. 5—25: „Nemes Bars Vármegeének alázatos felírása.” 26: „Bétsi Miatyánk.” 29—33: Tegnap szemeimre álom ereszkedett... (Országgyűlési pasquillus 1764-ből.) 46—54: „Aenigma, vagy Oskolai Tudósítás.” Kiad. Debr. Szle 1941, 238—240. 79—80: Galambom, szalmás üvegem, leveszem néked süvegem... „B. M.” 80—92: „Restauráció.” (Fáy A.) 92—102: „A’ Pendelbergai Vár formája, ’s megvétele.” (Csokonai) 117: „Rákóti Sigmond Epitaphiuma.” 118: „1800ba December végével...” (Csokonai alkalmi versikéje.) Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, Itk 1917, 61. 226—234: „A Protestans Paraszt Fiu a’ Pápista Templomban.” 256—8: Vegyes rövid versek, főleg Grell János versei. 259—284: „Közönségesebb Példa beszédek.”

285—9: „Mutató Tábla.”

II. (Kt. 130.) Címlap: „Felvidító V. k. Nóták I. — Le irodott a Papszáz Gyuri gyűjteményéből szóról szóra annak első és második kötete — hol is X kötet találtatik. 824be.”

1—258: I—CC. sz. „Nota”. (Érzelmes szerelmi ének, népies dalnépdal stb.) Többek között 1—2: Az ér mellett ült a gyermek... (Szemere Pál) 3: Zöld halomnál zúg a malom... 11—2: A csengeri temetőn... 14—6: Jaj régi szép magyar nép... 23—4: Foly az élet, nemsokára... (Kazinczy) 24—5: Isten hozzád Magyarország... 29—31: Este jött a parancsolat... (Csokonai) 41—2: Dunán innen, Tiszán túl... 49: Végre mikor osztán szent András nap után... Kiad. RMKT XVII. III, 707—8. 56—7: Cserebogár, sárga cserebogár... Kiad. TOLNAI VILMOS, Ethn. 1926, 165. 57: Ritka rendet vágtam, sűrű boglyát raktam... 83—5: Pesten jártam iskolába... 88: Egy-két tehén nem nagy csorda... 95—6: Szeretnék szántani... 110—3: Nem úgy van már, mint volt régen... Kiad. DÉGH LINDA—KATONA IMRE: Kálmány Lajos népköltészi hagyatéka I, 224—6. 124: Rövid a bakancsom szára... Kiad. POGÁNY, Ethn. 1958, 113. 124: Ó be sok hal terem a nagy Balatonba... 125: Jöszte velem vitéz, jöszte a csatára... 139: Bár mindenét megtagadta... (Csokonai?) Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, Itk 1917, 77. 140—1: Már minálunk verbuválnak kötéllel... 187—8: Ha meguntad életedet... Kiad. POGÁNY, Ethn. 1958, 113. 202—3: A katonának olesó a vére... 204—6: Bár az ég búsulva néz is ellenem... (Csokonai) Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, Itk 1917, 58—9.

259—264: „Tóldalekok.” (Egyes nóták további versszakai.)

265—280: „Mutató Tábla.”

III. (Kt. 131.) A kötés gerincén: „Felvidító 6. Nóták 2.”

1—288: I—CCCCXXIII. sz. „Nóta”. Többek között 1: Hunnia nyög letiporva... 3: Jó gazda volt az apám... 5: Hosszú farkú fecske, böcs-

kei menyecske... 11: Elment a rózsám a télen... Kiad. POGÁNY, Ethn. 1958, 114. 21—2: A kend édesanyja megátkozott engem... 23—4: Ha haragszol, megkövetlek... (Csokonai) 35: Úlj fel kocsis a nyeregbe... Kiad. uo. 51: Mennyországba jer pajtás... Kiad. GULYÁS, ItK 1940, 393. 65—8: Angyal ángyó egy szülöttem... Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, ItK 1917, 343—5. 75: Zöld asztalom, zöld abroszom... Kiad. POGÁNY, Ethn. 1958, 114. 90: Nem őrzöm én senki juhát... Kiad. uo. 119: Megégett, megégett, megégett Rácország... 121—5: Ó kék színnel fénylő egek... Kiad. RMKT XVII. III, 400—2. 134: Nézd, hogy kullog a gyáva német... Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, ItK 1917, 345. 161—4: Inkább laknám Moldovába, Bukarestbe... (Csokonai) Kiad. uo. 68—9. 164—7: „Zöld Martzi nótája.” Hideg szél fú... „Erdelyi Jos. Prof. Sen. koraba.” 172—3: Mit használ e világ... 175—6: A győri erdőben van egy mogyorófa... 183—5: Nem úgy van már, mint volt rég... Kiad. DÉGH LINDA—KATONA IMRE: Kálmány népköltési hagyatéka I, 226—7. 190: Zörög a kocsi... Kiad. POGÁNY, Ethn. 1958, 114. 191: Én vagyok a kúnsgái fi... 215—220: Trágár versek Pálóczi Horváth Ötödfélszáz énekeiből. 243: Egy két pár csók nem a világ... Kiad. KODÁLY—GYULAI: Arany János népdalgyűjteménye. Bp. 1952, 123. 251: Amerre én járok, ott a fák is sírnak... 252: Ha Lilla holnap jókor... (Szász József; vö. Nyelv- és Irodalomtud. Közl. Kolozsvár 1960, 141.) Kiad. HARSÁNYI—GULYÁS, ItK 1917, 77. 253: Az anyám kenderét egy szálíg felnyűttem... Kiad. POGÁNY, Ethn. 1958, 114. 281: Hej halászok, halászok... 287: Még Aradnál szépen szóllott a banda...

IV. (Kt. 136.) Címlap: „Fel vidító VII Darab Egyveleg IV Darab 826 N. O. K.”

1—84: Prózai szövegek.

85—298: Vegyes verses és prózai szövegek, köztük 89—95: „Exámenre való kolosvári versek.” 95—6: „A párosodó Nyiriek.” Asszony anyám adj inget rám... (Pálóczi Horváth) 110—152: „A Bakhus Házassága.” 179—194: „Az Istenek osztozása.” (Csokonai) 231—6: „Szüts Sára koszoruja... Cs. V. M.” Kiad. HARSÁNYI, ItK 1917, 61—4.

299—301: Grell János versei.

302—310: Üres.

311—6: „Mutató Tábla.”

V. (Kt. 133.) A kötéstábla belső oldalán: „Fel vidító. XV rész. Egyvelek Vk kötet. 827. NOK.”

1—16: Vegyes latin szövegek.

16—72: Versek, nagyrészt Kováts Józseftől.

72—87: Vegyes prózai szövegek.

87—150: Verses és prózai pasquillusok 1825—7-ből. Köztük 114—122: „Az 1826-iki Diaetára készített pasquillus.” Kiad. HARSÁNYI, ItK 1922, 97—101.

151—5: „Foglalatja.”

VI. (Kt. 135.) Címlap: „Fel vidító XXII kötet Egyveleg 6 k Darab. 829 N. O. K.”

1—140: Vegyes prózai és verses anyag. (Anekdoták, Kováts József, Csokonai és mások versei.) Többek között 37—41: „Diaetai Pasquillus 1825/6.” 56—63: „Egygyütt való beszélgetés a Tallér, Régi és Ujj Bankó és Arany között.” 63—6: „Lilla fordése Euripidesből. Cs. V. M.” 69—71: „Bálint napra...Cs. V. M.” Kiad. HARSÁNYI, ItK 1917, 60—1. 130—5: „Bónis Ferentz sir verse.” Feketített gyásszal beborult magyar nép... (1671) Kiad. uo. 336—8.

141—7: „Mutató Tabla.”

VII. (Kt. 137.) Címlap: „Fel vidító XXVI. kötet Diaetai Jegyzetek 830.”

1—149: „Némely Jegyzetek az 1830ki September 8k napjára öszve hivott Ország Gyűléséről. Posen 7ber 10k s ez követő napokban 830. N. O. K.” (Próza.) Közben a 142. lap utáni számozatlan lapon gúnyvers Felsőbüki Nagy Pál ellen. Kiad. V. KOVÁCS SÁNDOR, Soproni Szle 1959, 352.

150—4: „Töredék a házasságról... Grell.” (Próza.)

154—6: Vegyes versek. Köztük 156: „A bot.” (Grell János.) Kiad. V. KOVÁCS SÁNDOR. (A szomszéd népekkel való kapcsolataink történetéből, Bp. 1962, 35.)

Megjegyzés A terjedelmes, gazdag tartalmú gyűjtemény N. O. K. jegyű összeírója Nánási Oláh Károly volt. A gyűjteményhez még négy kötet tartozik, melyeket nem irtunk le: a Kt. 132. és az a/200. jelzetű kötetek Grell János verseit tartalmazzák (méltatásukat lásd GULYÁS, ItK 1939, 178. és V. KOVÁCS SÁNDOR, It 1959, 109—121.), a Kt. 134. és 138. jelzetű kötetek pedig csak prózai szövegeket tartalmaznak. Az egyes kötetek címlapján levő évszám csak a másolás kezdetét jelenti, némelyik kötet leírása egészen az 1840-es évekig tartott.

Irod. SzTA II, 95., 96. és 271. sz. — POGÁNY PÉTER, *Ethn.* 1958, 93—113. (A gyűjtemény részletes elemzése, 17 rövidebb népdal közlése. A korábbi irodalmat lásd itt.)

721.

Győri Lajos-gyűjt. (1824 k.) — 156 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

Címe: „Holmi.” Közeli rokona Barla Szabó János gyűjteményének. Vannak azonban olyan szövegei is, melyek a Barla Szabó könyvéből hiányzanak: alkalmi és kortesversek, eposz-travesztiák (Bogya József: Bacchus lakodalma), a némettség és a nagyváradi katolikus püspök ellen írt versek. (O. NAGY.) Megvan benne többek között: Sírvers Kondé Miklós nagyváradi püspök emlékezetére és dicsőségére. Kiad. Debrecen a

régi magyar irodalomban (MIR 58.) 118.; Az elnyomatott jobbágyok miatyánkja. Kiad. uo. 118—9.; No most kelj fel Musám... (Tréfás lakodalmi köszöntő.) Kiad. uo. 119—20.; Vinus vina vinum... Kiad. uo. 121.; Quodlibet. Kávé, tökmag, karmonádli... Kiad. uo. 121.; Bilkei Ferenc: Egy ember álombeli képzelődése, a ki maga semmit sem mozdít. Kiad. uo. 124.

Megjegyzés A gyűjtemény 1942-ben Bertók Lajos debreceni könyvkereskedő tulajdonában volt.

Irod. Otrókosi Nagy XX. sz.

722.

Jurátus-gyűjt. (1824—39) — 55 lev. 23 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 344.

1—50: „Természet Oeconomiája. Németül Berlinben 1782. Ford. Kazinczy Ferenc Budán 1795.” (Másolat 1824-ből.)

51: Vegyes feljegyzések, köztük: „1839 Április 24kén, estvéli 7 és 8 óra között holt meg Juris Professor T. Madarász Dobrosy János úr élte’ 59dik Évében.”

52—92: Vegyes versek, köztük 53—60: „Gratulatio ad diem Onomasticum Sp. D. Judicis Debreczinensis Pauli Böszörményi.” 61: „Mars Rákócziánium.” Dobszó, trombita zendülés... 62—3: Jaj régi szép magyar nép... 76—7: „Az Asszony gyűlölő közdana. Fáytól.” Az asszony egy szükséges rossz... 78—83: Versek az 1833-i országgyűlésről. 87—92: „Az 1825dik Eszt. Diaetai Követekre tett Jegyzések.”

92—8: Próza.

99—110: Vegyes német és magyar nyelvű versek. (Igen rongált levelek.)

Irod. Otrókosi Nagy XXI. sz.

722/A

Simony János-ék. (1824) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Tartalmából az Itt a verbung, rózsám, mit tégyek... kezdetű ének szövegét ismerjük. Kiad. KODÁLY—GYULAI: Arany János népdalgyűjteménye. Bp. 1952, 118. A kézirat 6. lapján az Igyunk barátaim... kezdetű Csokonai-vers is megvolt. (Uo. 151.)

Megjegyzés A kézirat Szendrei János birtokában volt. GYULAI ÁGOST (i. m.) jászberényi eredetűnek mondja.

723.

Tömöri Pál-gyűjt. (1824—1830) — 144 lev. 8r. — Ismeretlen helyen.
Címe: „A bohódsi 3.”

„Az igen gondos, szép írással bekeretezett lapokra írt, de már szét-
esőben lévő könyv eredeti címének megfelelően elsősorban humoros dara-
bokat: verses anekdotákat, gúnyverseket, eposz-travesztiákat és trágár-
ságokat tartalmaz. Több prózai, a debreceni diákélet nyomorúságán
évődő szövege is van.”

Megjegyzés A gyűjtemény 1942-ben Szeremley Béla ny. ref. gimná-
ziumi tanár (Debrecen) tulajdonában volt. OTROKOCSI NAGY ismertetésének
szövegét vettük át.

Irod. Otrokocsi Nagy XXII. sz.

724.

Áts Mózes kéziratőredéke. (1825) — 24 lev. 16r. — Budapest,
Rabbiképző Int. Mf: MTAK A 738/X.

A 3b. lapon 1825. júl. 25.-i keltezés van. A 3b. és 10b—19a. lapok
Áts Mózes kezeírása. Tartalma: Szombatos imák, valamint a 8a. 17a. és
18b. lapokon három szombatos ének.

Megjegyzés A kézirat 1912-ben Kohn Sámuel (Budapest) tulajdonában
volt.

Irod. Thúry 43. sz. — SzTA I, 10. sz.

725.

Benitzky Antal-gyűjt. (1825) — 234 lev. 18 cm. — MTAK Vegyes
8r. 17.

1a: „Haece Miscellanea Collecta sunt curis Antonii Benitzky
Anno Quo? 1825 Typis Auctoris.”

2a—234b: Omnárium-szerű gyűjtemény, magyar—latin—szláv—
német verses anyaggal, főként alkalmi költeményekkel. Többek között
64a—67b: Versek az 1764-i országgyűlésről. 69b—70b: Fennyen tartod
nagy orrodát, kevély Pozsony vára... 70b—72a: Farsang, dudaszó,
szán út, vén sánta ló... 72b—84b: Versek az 1785-i országgyűlésről.
86a—87b: „Versek Konde Miklós Eő Nagyságának Tetteiről 's mostani
állapottyáról a' Pokolból.” 129a—134b: „Az Istenek Osztálya.” (Cso-
konai)

Boeskor Mihály-ék. (1825) — 62 lev. 8r. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvttár (ref. koll.) 1172. Mf: MTAK A 368/VI.

1—2: Hiányzik.

3—127: Kb. 90 szentimentális ének. Köztük 3—4: Itt, hol a bujdosó csermely... 9—10: A hatalmas szerelemnek... (Csokonai) 73—4: 2 román nyelvű ének.

128: Vegyes irkafirkák között: „1825 Jahr.”; „Botskor Mihály mpria.”

Irod. SzTA II, 37. sz.

Elegyes Dolgok. (1825) — 217 lev. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. č. 31. Mf: MTAK A 162/II.

Címlap: „Elegyes Dolgok. 1825.”

1—54: Latin nyelvű prózai szövegek.

54—75: Latin és magyar „Epitaphium”-ok.

76—427: Vegyes versanyag, többek között 92—4: Varjas János és Hunyadi Ferenc verses levelezése. 116—30: „A' Bihar Vármegyei ökrök, és Lovak közt fojt titkos, de fel fedezett Levelezésnek valóságos mássa.” 151—7: „Márton napi Gúnár panasza, azért, hogy nyársra ítéltetett; fordította lúd nyelvből Cs. V. M.” 376—98: Csokonai kisebb versei és műfordításai.

429—32: „Mutató Tábla.”

Megjegyzés A gyűjteményt Györy Mihály írta össze, mint a 697. és 701. számút is.

Irod. Kl. II, 9. sz.

Kazinczy Gábor jegyzetkönyve. (1825) — ? lev. 4r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. č. 50.

Címlap: „Selectae variorum auctorum sententiae, et quaedam ex iisdem notata per Gabrielem Kazinczi. Studiosum anni 9i Praeceptoratu in classe Syntaxistarum veteranorum defunctum, et hoc tempore Collegii Juratum. Ao 1825. 13. oct.”

A testes kötet az idézet-gyűjtemény mellett főleg latin és magyar nyelvű alkalmi verseket tartalmaz debreceni diákoktól, köztük Csokonaitól is.

Irod. Kl. II, 8. sz.

729.

Lévay Ádám-gyűjt. (1825—40) — 120 lev. 19 cm. — MTAK RUI 8r. 126.

1. számozatlan lev.: Vegyes feljegyzések.

2. számozatlan lev.: „1823” és tartalomjegyzék.

1—38: „Kováts Józsefnek ide tartozó Versei; de a' mellyeket a' ki nyomtatástól el tiltott a' Censura.”

39—64: „Bereczki Márton Ibise, vagy Átkozódással Tellyes versei Kún Sz. Miklós...”

65—95: További vegyes versek. 67—75: Két forintos Tallér... (Bányai József) 76—95: Istenek osztózása. (Csokonai)

96—119: „A' Házi Kereszt. T. T. H. Úr által Debreczenben September 16dik 1812. ide iratott, Lévay Ádám által. Junii 6dik 1825. Bajába.” (Vers a házasságról.)

120—231: Vegyes verses és prózai szövegek, későbbi kezek is. 135: „Ide be irtam Lévay Ádám.” 172: „1837” 178: „1840”

233—4: „Mutató Tábla.”

235—6: Epigrammák.

730.

Pesti ék. (1825) — 163 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 49.

2a: „Külömbféle énekes gyűjtemények, vagy is, Világi Nóták, Áriák, és finomabb Versezetek. Iratódtak Pesten egy szép N... számára 1825.”

3a—131a: Kb. 130 dalszöveg: érzelmes szerelmi ének, mars, ivónóta.

131a—155b: Főleg német dalok.

156a—161b: „Mutató Lajstrom.”

162a—163b: Német dalok.

731.

Újváry Mihály-gyűjt. (1825) — 110 lev. 20 cm. — MTAK RUI 8r. 56.

1b: „Karolina Koronázására 25. sep. 1825. Kultsár.”

2a—b: Vegyes jegyzetek.

3a—110b: Vegyes versgyűjtemény: Bolla Márton, Vitkovits Mihály, Döme Károly, Guzmics és mások szerzeményei, alkalmi politikai darabok, halotti versek stb. Köztük 18b—21b: „1811. Esztendei Országgyűlése.” 47a—48a: „Az első Insurectiókor lett pompának. Nitránn.” 62b—65a: „A nyul éneke.” (Ponyváról másolva.) 82a: „1825” 88a: „Báthori Palatinusnak 1823.”

Megjegyzés Az elnevezés könyvtári eredetű; Újváry Mihály nevével sehol sem találkoztam a kötetben.

732.

Cseke Sándor-ék. (1826) — 32 lev. 20 cm. — Kolozsvár, EK 436. Mf: MTA A 369/V.

1a: „Enekes könyv. Anno 1826. die 15 Aprilis. N. Olasziba. H. Sz. Péteri Cseke Sándor mp.”

1b: Életemmel, halálommal . . . ”Die 3 Maj 826.”

2a—7a: Halotti búcsúztató Szilágyi F. felett, Nagyváradon.

7a—31b: 64, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. Többek között: 7a: Örvendezz ifjú a te ifjúságodban . . . 7b: A tavasszal minden vigadni láttatik . . . 7b: Nincs a vigasságnak nálam szállása . . . 7b: A tiszta szívet, a barátságot . . . 8a: Szívem reménye, két szemem fénye. . . 13a: Nem vagy legény, nem vagy . . . 17b: „Irtam N. Váradon 23 Aprilise 1826. N. Olasziba . . .” 21b: Kecskeméten egy almafa . . . 30b—31a: Majd eljön már az a szép nyár . . .

32a—b: „Mutato Tabla.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 302. (80. sz.) — SzTA II, 50. sz.

733.

Debreceni gyűjt. (1826) — 209 lev. — Budapest, magántulajdonban.

A kötet — mint a „kegyes olvasó”-hoz intézett előszóból kiderül — Debrecen híres kollégiumában 1826-ban készült s magát meg nem nevező másolójának kedvenc verses és prózai olvasmányait tartalmazza, többek között „Az elnyomattatott jobbágyok panasza földesurok ellen” címűt, melyet kiad. KOMLÓS ALADÁR, ItK 1953, 285—6.

Megjegyzés A gyűjtemény Gyárfás Miklós tulajdonában van.

Irod. KOMLÓS, ItK 1953, 284.

734.

Dienes Gábor-ék. (1826) — ? lev. — Győr, állami zeneiskola 96. sz.
A kötet címe: „Világi nóták.”

Megjegyzés A Győri állami zeneiskolában található négy énekeskönyvről **BANÓ ISTVÁNNAK** a budapesti Néprajzi Múzeumban található feljegyzéseiből szereztem tudomást. Banó 1948-ban e négy kéziratot kikölesönözte s belőlük a népi vagy népies énekeket le is másolta. (EA 2243; lásd a 482., 741. és 754. sz. énekeskönyveket.) Dienes Gábor gyűjteménye azonban nem tartalmazhatott ilyen jellegű szövegeket, mert Banó István e kéziratból semmit nem másolt le. Pallagi Jánosnak, a győri Zeneiskola könyvtárosának 1960. jún. 23-án kelt levele szerint e kézirat jelenleg nem található, s ezért részletesebb ismertetését nem adhattam.

735.

Keckeméthy Csapó Dániel: Holmi. (1826—1830) — I—VI. köt. 70, 77, 69, 65, 66, 79 lev. 22 cm. — OSzK Oct. Hung. 53.

I. 1a: „HOLMI, vagy külömbb külömbb féle foglalatu és matériāju Gyűjtemény. I. Darab. öszve szedte és le irta Ketskeméthy Dániel Czegléden 1826.”

2a—3b: „Elöljáró Beszéd”

4a—7a: Márton József és Földi János versfordításai.

7a—14b: Az Istenek osztozása. (Csokonai)

15a—59a: Kovács József versei.

59b—67b: Vegyes anyag, főleg Mátyási József versei.

68a—70a: „Mutató Tábla.”

II. 1a: „Holmi, vagy is a' mindenés Gyűjtemeny' IIik Darabja. öszve szedte KD. Ketskeméthyen 1827.”

2a—75a: Mátyási József, Kovács József, Csokonai, Farkas D., Sebestyén Gábor stb. versei.

75b—77b: „Mutató Tábla.”

III. 1a: „Holmi, vagy is Mindenés Gyűjtemény IIIik Darabja. öszveszedte KD Ketskeméthyen 1828.

2a—69a: Vegyes verses anyag. Többek közt: 3b—4a: Csipke bokor kormos agyag... (Pálóczi Horváth) 4b—5a: Szekiny pundra Nimethes... 5b—6a: Megholt feleségem satis tarde quidem... 6a—17b: Tolvaj Isten. (Csokonai) 26a—28b: A csökmői sárkány huzás. 48a—57a: Gúnyversek keckeméthyi lányokról.

IV. 1a: „Holmi, vagy is a' Mindenés Gyűjtemény IVik Darabja, öszve szedte KD. Ketskeméthyen 1828.”

2a—65b: Politikai jellegű prózai szövegek.

V. 1a: „Holmi, vagy is a' Mindenés Gyűjtemény Vik Darabja öszve szedte KD. Ketskeméten 1827/8.”

2a—66a: Verses pasquillusok XIX. századi országgyűlésekkel kapcsolatban.

VI. 1a: „A' Holmi vagy is Mindenés Gyűjtemény Vlik Darabja. KD Pesten 1830.”

2a—79a: Vegyes verses és prózai szövegek: trágárságok, gúnyiratok stb.

Megjegyzés A köteteket összeíró Kecskeméti Csapó Dániel 1830-ban a „bölcsekedés” másodéves hallgatója volt Pesten. Két másik kéziratos gyűjteményét, melyet az Akadémia népdalgyűjtése számára küldött el, lásd 744. és 768. sz. alatt.

736.

Kiss József-ék. (1826) — 40 lev. 19 cm. — MTAK RUI 8r. 129.

1a—37a: 24—93. sz. „Nota”. Többek között 1a: Fáj a szívem nekem belől . . . 1a—b: Vigan barátim, kacagjuk ki a gondot . . . 1b: Férjhez adnám a lányomat . . . 1b—2a: Száraz a bokor a tetőn . . . 2a—b: Ha valaki vigan él, a juhász éppen úgy él . . .

37b—38a: Három emlékkönyvi vers, az egyik után: „1826”

38b—40a: „Index.”

40b: „Kis Joseph Kis Laszlo 1826 Toth Ferencz”

Megjegyzés A kötetet az utolsó lapon olvasható három név egyikéről neveztük el. A törzssanyag lehet valamivel korábbi is, mint az ugyanoda bejegyzett évszám. A kötet eleje csonka.

737.

Kormuth János-gyűjt. (1826) — 105 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 728.

1a—10b: „Menyből jött Levél 1826.” (Vers.)

11a—12b: „1823. Fordítás a Thimes nevű Angol Ujságból.”

13a—29b: „Hatodik Sándor Pápa Bollája 1826.” (Vers.)

30a—32a: „A' Buksi Kutya. 1826.” (Vers.)

32b—83b: Egyéb verses és prózai szövegek, köztük trágár Csokonai-versek.

84a—88b: „Külömbféle Dallok és Nóták.” (6 db, későbbi kézzel leírva.) Köztük: 84b—86a: Egy fertelmes nemzet . . . (Jobbágy-miatyánk.) 86b—87a: Csak titokban kell tartani szívemnek nagy . . . 88b—105a: További verses és prózai szövegek. (Későbbi kezek.)

Megjegyzés Az OSzK repertórium — nem tudni, milyen alapon — a versek egy részének szerzőjét Kormuth Jánosban állapította meg. E név sehol sem szerepel a kötetben.

738.

Szent Dávidné Soltári. (1826) — 95 lev. 8r. — Nagyenyed, Bethlenkvtár 224. Mf: MTAk A 52/VI.

Címlap: „Sz Dávidné Soltári 1826. die 25 Aug.”

A címlap versóján két bevezető versike, alattuk: „Bogdán Lilla.”

1—183: 128 érzelmes ének (Közülük ötnnek Szász József a szerzője; Nyelv- és Irodalomtud. Közl. Kolozsvár 1960, 142.) Az énekek között 1—2: Egy zöld fának árnyékában . . . 3—4: Ne panaszold szenvedésid . . . 5—7: Boldog sors, mely későn juthat . . . 8—10: Csendes hold nyájas világa . . . 11: Isten hozzád, már itt hagylak . . . 12—13: Eszembe jutsz és egy gyenge érzés . . . (Szemere Pál) 15—6: Lilla, mig ingó kegyelmed . . (Csokonai) 20: Bárcsak azt bírhatnám, kit szívem óhajt . . . 89: „Bogdán Lilla. 1833.” (Későbbi kéz.)

184—190: „Igazitto Tábla.”

Irod. Kl. I, 58. sz.

739.

Tóth Dániel-gyűjt. (1826) — 93 lev. 4r. — Hódmezővásárhely, gimnázium. (?)

Címe: „9-ik Mindenés Gyűjtemény.”

A szokásos debreceni darabok, rektor-versek, kollégiumi vonatkozású prózai szövegek mellett *Egy egyiptomi rege* című, alkalmasint ponyva-füzetből kimásolt hosszabb elbeszélő költemény is található benne. Szívesen másolatott összeírója trágárságokat és a női csúfságot leíró verseket is.

Megjegyzés OTROKOCSI NAGY ismertetésének szövegét vettük át, mivel a kézirat — IMOLYA IMRE szíves levélbeli közlése szerint — jelenleg nem található a hódmezővásárhelyi Bethlen-gimn. könyvtárában.

Irod. Otrokocsi Nagy XXIV. sz.

740.

Váczy József-gyűjt. (1826) — 103 lev. 21 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 668.

Címlap: „Öszve irogatott Versdarabok. Váczy Jó'sefé 1826o”

1—47: Vegyes, nagyrészt műköltői darabok. Köztük 1—5: „A' Csökmői Sárkány históriája.” 9—10: A' Nyiri Nemes Urfinak egyszerű

esete." Elment a kisasszony Mária... 14—27: Kováts József versei. 30—1: „A' Parosodó Nyiriek." Asszony anyám adj tisztát rám... (Pálóczi Horváth) 32—3: Kékszemuű szűz, jere velem sétálni... 41—7: Dukai Takáts Judit, Kazinczy és mások versei.

48—56: 6 db „Nóta." 50—2: Drága kincsem galambocskám... (Csokonai) 53: A leány gyöngyvirág 18 esztendeig... 53—4: Azt mondják, hogy nem illik... (Pálóczi Horváth)

57—204: További vegyes műköltői szövegek, köztük 57—69: „Currens de Lepore... Cs. V. M. által." 73—86: „Restauratio..." (Fáy András) 89—98: „A Szegény Mester és felesége." 99—100: „Csokonai Vitéz Mihály hamvaihoz." 167—194: „Menyből jött Levél." 194: „d 12. Dec. 825." 197—204: „Együtt beszélgetés a' Tallér ó és új bankó és az arany közt." (Nem a Bányai-féle vers.)

Irod. Otrókosi Nagy XXIII. sz.

741.

Balla Pál-ék. (1827) — 57 lev. 12 cm. — Győr, állami zeneiskola 88. sz. Mf: MTA A 632/VI.

2a: „Balla Pál által össze szedett Énekek és Nóták 1827."

3a—4a: „Szives Kivánás." (Próza.)

4b—13a: „Halotti Énekek." (9 db)

13b—19b: Üres.

20a—49b: „Világi nóták össze irattak Balla Pál által 1827" 63 érzelmes dal, népies és népdal stb. Többek között 21a—22a: Ne sírj lyánka, hogy a végzés... (Fáy András) 22a—b: Édes Minkám, meg kell válnom... 23a: Ó, mit válogatok a jóba... 27b: Cserebogár, sárga cserebogár... 27b—29a: Zokoghat még egy betűcskét... (Csokonai) 29b: Igyál pajtás, jó a szállás... 32b—33a: Veres bársony süvegem... 39b—40a: Egyenes vagy, mint a nád... 40a: Jaj be sáros ez az út... 41a: Sír az egyik szemem, sírjon a másik is... 43a—b: Édes kincsem kis Zsuzsikám... 43b: Ó be sok hal terem a nagy Balatonba...

50a: Későbbi vegyes bejegyzések.

50b—57b: Üres.

742.

Demjén János-gyűjt. (1827) — ? lev. — Debrecen, Déri-m. 320.

Címlap: „Semminél több valami, vagy az Üress Időnek nem hijabann való elfetsérlése, egy Mindenés Gyűjtemény mellyet Üress óráibann össze szedett és leírt Demjén János 1827."

Tipikus diákgyűjtemény. Egészen közeli rokona Barla Szabó János gyűjteményének (717. sz.), megvannak benne, mindössze egy-két kivétellel, mindazok a darabok, amelyeknek szövegét BALASSA JÓZSEF onnan közölte. (A bevezető szöveg és Nagy István iskoladrámája is.) Megtalálhatók a kéziratban az ilyen diákgyűjtemények obligát darabjai úgyszólván teljes számmal: Hatvani töredékek, Csökmei sárkányhúzás, A nyíri úrfi, A tallér, a krajcár és a máriás beszélgetése, Bogya József: Búcsúvétel a debreceni Kollégiumtól és Bacchus házassága, Fáy András: A pándi csuda, Kis Áron néhány verse, számos Csokonai vers, obszcén versek, prózai szövegek stb.

Megjegyzés A gyűjteményt — mely nemrégén került a Déri-múzeumba — JULOW VIKTOR szíves levélbeli közlése alapján ismertettem.

743.

József István-ék. (1827) — 10 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1128/I. Mf: MTAk A 367/V.

1a—b: Vegyes irkafirkák.

2a—9b: „Világi Enekek.” (10 db, köztük:) 2a: Gyere deák katonának . . . 2a—3b: Egy fülemile kis madár . . . Kiad. RMKT XVII. III, 616. 3b—4b: Fáj a kutyámnak a lába . . . 4b—5b: Amely leány sokat szeret . . .

9b: „Le irattatot Joseff István által Az 1827dik Esztendőben Juniusnak 13dik Napján Vasárnap.”

10a—b: Vegyes irkafirkák.

Megjegyzés A kolligátum II. tagja Költő Sámuel énekeskönyve 1854-ből.

Irod. SzTA II, 136. sz.

744.

Keeskeméthy Csapó Dániel-ék. (1827—1830) — 31 lev. 21 cm. — MTAk Népk. 55/a.

1a: „Világi Dalok Gyűjteménye. Öszveszedte K. Cs. D. Pest. 1827—1830.”

2a—29a: 60 „Nota”: érzékeny dal, mars stb. Többek között 3b: Kertemben van egy rózsafa . . . 4a—5b: Mindeneknek alkotója . . . 5b—6a: A szerelemnek tengerén epedve . . . 6a—b: Itt e sötét völgy ölében . . .

29b—31a: „Mutató Tábla.”

Megjegyzés Kecskeméti Csapó e kötetet az Akadémia népdalgyűjteménye számára küldte be. Két másik gyűjteményét lásd 735. és 768. sz. alatt.

745.

Keller Antal-ék. (1827) — 97 lev. 22 cm. — Kiskúnfélegyháza, múzeum. Mf: MTA A 115/II.

Címlap: „Vilagi Dallos Gyűjtemény Második Könyv Melly 93 Külömböző Dalokat foglal magában vagyis Annyi féle virágotskákából három ágban öszve font Koszorútska mellyet némelly unalmak el távoztatása okáért öszve fonogatott Egerben 1827ik Esztendőben K: Ant. s. T. mp.” (A név későbbi tintával Keller Antal-ra kiegészítve.)

179—362: 105—197. sz. ének, többek között: 179—81: Ne szomorodj, légy víg... 181—3: Henrik nyugszik új hitvese mellett... 183: Édesanyám vétke, nem másé... 184—6: E mostani álnok világban... 187—9: Jut-e szívem még eszedbe... Kiad. RMKT XVII. III, 499—500. 217—9: Jaj régi szép magyar nép... 222—3: Szárad a bokor a tetőn... 267—70: Megjelentem panaszimat... Kiad. uo. 498—9. 271—4: Ki oltja meg lángját lobogó szívemnek... Kiad. uo. 676—7.

4 számozatlan levélen: „Mutato Tábla.”

Az utolsó lapon: „133. Járd el az egész világot — lásd folytatását az 3ik Konyvbe.”

Megjegyzés A gyűjtemény I. és III. (melyre az utolsó lapon van utalás) kötete nincs meg.

Irod. PESOVÁR FERENC, Néprajzi Közlemények 1957, 4. sz. 294—308. (Több ének szövegének közlése.)

746.

Kenyeres János-ék. (1827) — 32 lev. 11 cm. haránt. — OSzK Oct. Hung. 951.

Címlap: „Joannes Kenyeres scripsi Die 15a Mártii Anno 1827o” 1a—17a: 3 vers XIX. sz. eleji országgyűlésekről.

17b—18b: Jaj régi szép magyar nép... .

18b—31a: 12, nagyrészt szerelmi ének. Többek között 19b—20b: Amíg engedte, ki számba vette... (Faludi) 24b—26a: Egy leány a hegyek között... Kiad. Népr. Közl. 1959/4, 156—7. 31a: Mennyit kell az igaz szívnek sóhajtozni... .

747.

Kiss Lajos-gyűjt. (1827) — 42, 53 lev. 21 cm. — MTAK RUI 8r. 160/I—II.

I. Címlap: „Némely ki irott versek 's más hasznos jegyzések Mellyeket öszve szedegetett Kiss Lajos Orator Ketskeméte[n]n Die la Januarii 1827. Írásaimnak Második Darabja. Vers Kazal.”

1—7: „Symbola Regum A' Saeculo lmo Romanorum.”

8: „Magyar Példa beszédek gyűjteménnye.”

9—75: Vegyes versanyag, közte: 29—37: „Kiálto Szo a' Ketskeméti Szüzekhez és Leányokhoz.” (Gúnyversek a kecskeméti nőkről.)

76—80: Üres.

81—2: „Mutato Tábla.”

II. Csonka címlap: „Elegyes versek... Kiss Lajos harmadik Darab.”

1—104: „Elegyes Versek Csokonaibol” (és más szerzőktől, pl. Edvi Ilyés Páltól, Kazinczytól, Nyíry Lászlótól, Horváth Ádámától.)

104: „Vége a' 3dik Darabnak. Le irtam Augustus 2dikánn 1827. Eszten-döben.”

105—6: „Mutato Tábla.”

Megjegyzés A gyűjtemény első darabja ismeretlen helyen van.

748.

Kovácsnai Királyi Erdély-ének toldaléka. (1827) — 20 lev. 4r. — Marosvásárhely, Bolyai-kvtár 240. Mf: MTAK A 195/I.

1a—15b: Mért sírsz a hegyen Sebesvár. . . (Históriás ének, 1663—4.) „Ezt a' regi maradványt kezembe kapván ha nem hibazik a' Traditio a' Nemes Küküllő varmegye Archivumabol le irtam . . . Zilahi Nagy Makai Joseff mp. Lörinczfalvi Ev. Ref. Ekklesia Predicatora 1827be Jan 2dikán.”

16a—20b: Versek Kölcseytől és más korabeli szerzőktől.

Irod. Kl. I, 67. sz.

749.

Viski István poétai gyűjteménye. (1827) — 231, 237, 234, 180 lev. 15 cm. — Kolozsvár, EK 20.

I. darab: 1a: „A' Leg jobb és szebb Magyar Poétai Iróknak Mun-káikból ki-válogatott Versezetek és Dalok. öszve szedte Életének haj-nalában, ifjuj kedves Esztendeiben Viski István. Marosvásárhelyen

1827.-ben. sym. Est miser nemo nisi comparatus. Sen.” 249 ének utána az „Énekek laistroma.” 1.: Megdobbant szívem csüggedez . . . 2.: Az ér mellett egy kis gyermek . . . (Szemere Pál) 3.: Ne panaszdold szenvedésid . . . 4.: Visszahozhatatlan napok . . . 5.: Félve kell rád tekintenem . . .

II. darab. 240 ének és „Laistrom.” Az énekek között: 1.: Korán, valóban még korán . . . 2.: Végre végre a szép nyár . . . 3.: Soha nem bájol testednek . . .

III. darab. Címlap, mint az I. darabnál, 222 ének és „Laistrom”. Az énekek között: 1.: Láttam már én a rózsákat . . . 2.: Bús szívemet vidító borok . . . 3.: Be kár nékem szeretnem . . . 4.: Fájdalmimat szívemen viselem . . . 5.: Megvan tehát, és győztes lett szerelmünk . . . 13b: Cserebogár, sárga cserebogár . . .

IV. darab. 128 ének és „Laistrom”. Az énekek között: 1.: Te vak halál, egyetlenem . . . 2.: Tóbiás Mauks vígan vala . . . 4.: E világot összejártam . . .

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 304. — SzTA II, 369. sz.

750.

Balassagyarmati ék. (1828) — 12 lev. 20 cm. — MTAk Népk. 12/2.

13a: „Magyar Országai Énekek.”

14a—23b: 23 vegyes ének, többek között 14a—b: Tehát ugyan meg kell halmom . . . 15a: Olyan beteg az én szívem, talán meg is hal . . . 18a—b: Túl a vizen Tót országon . . . 20b: Ne menj el tőlem, kis madár . . . 23a: „Neogradi Restauratio alkalmatosságával.” (Pasquillus.) „Balás Gyarmath: October Sican 1828: Eszt: Ez a Tekintetes Nemes Neograd Vár Megyének, második All Ispany Tihanyi Ferencz urat illeti.”

Megjegyzés A kötet elnevezése és korának meghatározása a 23a. lapon levő szövegek alapján történt. Lehetséges, hogy a kéziratot valamennyivel 1828 után írták össze.

751.

Debreceni diákok verseskönyve. (1828—1840) — 125 lev. — Ismeretlen helyen.

A debreceni ref. főiskola deákjainak alkalmi szerzeményei (Bod Ferenc, Márton József, Bakó István, Füsüs András, Nagy Zsigmond, Hajdú János, Bálint Imre, Bálint Sándor, Nagy Lajos, Csapó Sándor, Kovács Dániel, Hadházy I. és mások); Himfy, Kisfaludy, Csokonai és

mások versei; érzelgős költemények, mint Utánad folynak könnyeim . . . (Szemere Pál) Ó nagy egek, rátok apellálok. . . (Pálffy Sámuel) Zefir színbe felöltözve . . .; népdalok, mint Harangoznak Csengerbe . . . Hosszú-Páji alatt nyúlik a zöld erdő . . . Most megyek ki a faluból . . . E három népdalt kiad. SZENDREI JÁNOS, Ethn. 1890, 53. (A kéziratban összesen 215 vers van.)

Megjegyzés A kézirat ismertetője Borsodban jutott a kézirat birtokába. Közleményében 1828 helyett 1728 olvasható, de ez kétségtelenül sajtóhiba.

Irod. SZENDREI JÁNOS, Ethn. 1890, 52. — SzTA II, 62. sz. — Otrókosi Nagy XXXII. sz.

752.

Fazekas János halotti ék.-e. (1828—1873) — 165 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 2611.

1—58: „Halotti Énekek.” 1—4: „T. T. Lácay Szabó József Ur Pataki Praedikator és Professor felett 1828ik Esztben 14 Septben mondott Enek P. J. aal.”

58—139: „Koporsóba tételkor énekek” (és más, többnyire nem személyhez szóló halotti énekek). 117: „Ns Demjén Mihály Curator felett 1838 Majus 28an”

140—215: Halotti énekek 1843—1873 között.

216—230: Üres lapok és vegyes későbbi irkafirkák. 230: „Fazekas János tulajdona.” (Későbbi kézzel.)

753.

G. S. énekeskönyve. (1828 k.) — 133 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 769.

1a—65a: Különböző kezek által összeírt 84 magyar és néhány latin nyelvű ének. Többek között 5b—6b: „Tusok” (13 db) 11b—12a: Belgrádra vitézim omoljatok . . . 37b—38a: „Ének a barátokról.” Ezerhétszázhetvenegyben . . . 38a—39a: Sárga csizmás Miska sárban jár . . . 41a—b: Cserebogár, sárga cserebogár . . . 43b—44a: Nem úgy van már, mint volt régen . . . 59b—60b: Veres csákós süvegem . . . 63a: Zöld halomnál zúg a malom . . .

65b—78a: 28 ének G. S. írásában. Többek között 67b—68a: Esik eső a haraszt . . . 70b—71a: Úgy meg vagyok határozva . . . 77b—78a: Egek, ó dicső égi remek . . . „GS mp 1828”

79a—86b: Más kezek által leírt 24 ének. Többek között 79a—b: Olyan fürge, mint az ürge a nyíri dáma . . . 83a: A kenderem elázott,

a tóba kicsírázott . . . 85b—86a: Ó be sok hal terem a nagy Balatonba . . .
86a—b: Hol lakik kend hugom asszony, Keresztúrba . . .

87b—125b: 59 ének, az 1840-es években leírva.

126a—133b: Még későbbi kezek.

Megjegyzés A kötetbe igen sok kéz írt, közülük csak az egyik írta le nevének kezdőbetűit és a beírás idejét. (78a) Talán egy nő emlékkönyve volt, melybe udvarlói, ismerősei írtak énekeket. Az összeírás ideje nem sokkal 1828 előtt kezdődhetett, de még az 1840-es években is tartott.

Irod. SzTA II, 195. sz. („Magyar és latin versek gyűjteménye” címen.)

754.

Magyar és német énekek. (1828 k.) — 78 lev. 20 cm. — Győr, állami zeneiskola 93. sz. Mf: MTAK A 632/V.

Címlap: „Magyar és Német Énekekből álló egyveleg több jó irok költeményeiből kihuzván. Aus Ungarisch: u. Deutschen Liedern bestehendes Quodlibet Ein auszug aus den schajtten unsrer besten djchtern.”

1a—13b: Kottás énekszövegek másolatai az Aurórából, az Urániából, a Hébéből, Igaz Sámuel Zsebkönyvéből, a Magyar Aglájából és más korabeli nyomtatott kiadványokból. A legkésőbbi évszám: 1828.

1—120: „Ujabb Dalok mellyek Kótákban is megvannak a Zsebkönyvekben.” (Kisfaludy Károly, Bajza, Kölcsey, Csokonai, Ányos, Verseghi, Horváth Ádám és mások versszövegei.)

121—8: Későbbi kéz által másolt versek, nagyrészt Petőfiéi.

755.

Némethj Lajos-ék. (1828—1835) — 123 lev. 20 cm. — Népr. Múzeum EA 2249.

Az előzéklapon: „Némethj Lajose mk.”

1—152: „Ednyehány Nóták.” 149 db., nagy részük Némethj írásában. Köztük 1—3: Ó nagy egek, rátok apellálok . . . (Pálffy Sámuel)

12—3: Ott, hol a patakoeska nyájas habjaival csereg . . . 13—4: Nem hibáztál, tegzes Ámor . . . 34—5: A leány gyöngyvirág szép tavaszi ideig . . . 104—6: Hej Rákóczi, Bercsényi . . . 109: „Aug 6kán 1828”

143: „25k August 1834”

153—5: „A Nóták Mutató Táblája.”

158—211: „Edjnehány Külömb Külömbféle Alkalmatosságra készült Halotti Énekek.” 51 db., nagyrészük Némethj írásában. 207: „31 Jan 1835”

212—4: „Az Énekek Mutató Táblája.”

Megjegyzés A kéziratot Csurgóról küldték be a Néprajzi Társaságnak.

756.

Pataki dallamtár. (1828—1837) — 39 lev. 26 cm. haránt. — Sp. Kt. 1760.

Címlap: „A sárospataki ref. főiskola énekkara Dallamtára. 1828—1837.”

1a—38b: Kb 100 egyházi és világi ének kottával.

Irod. SzTA II, 234. sz.

757.

Sakó István-ék. (1828—9) — 16 lev. 8r. — Kolozsvár, magántulajdon.

1a: „Ezen Kantoralis Keszült az 1829-ik Esztendőb. Januarius 1ső Napján Sako István által”

2a—8b: „Szivet gyönyörködtető Wilagi enekek 1828.” 12 ének, köztük 3b—4a: Újfalusi juhászlegény vagyok én . . . Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 484. 6a: Úgy meg vagyok búval rakva . . . Kiad. uo. 485. 6a—7a: Elment Jancsi az erdőbe . . . Kiad. uo. 484—5.

Megjegyzés A kézirat 1931-ben a kolozsvári Mikó-család birtokában volt.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 484. — SzTA II, 269. sz.

758.

Sárváry Dániel-gyűjt. (1828—35) — 74 lev. 19 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 338.

Az előzéklap belső oldalán: „Sárváry Dánielé 1828.”

1a—8b: 7 vegyes ének, köztük 1a—b: Lyánka vess rám ablakodból . . . 6a: „300 Esztendő's Nóta.” Bibit ille, bibit illa, bibit servus cum ancilla . . .

8b—40b: Különböző prózai szövegek, köztük (12a—39b) „A' Hajfűrt-rablás vig Hósi Költemény Pope után.”

41a—55b: Különböző verses szövegek, pl. 41a—b: Isten jó nap bíró gazda a kend házában . . . 46b—51b: „Férj, és Feleség közötti ujj Urbarium. 1835.” (Próza.) 54a—b: „Az Kholerárúl való nóta.”

56a—74b: Prózai szövegek, üres lapok, vegyes feljegyzések.

759.

Szikszai László-gyűjt. (1828—30) — I—VII. köt. 183, 151, 181, 188, 190, 182, 79 lev. 19 cm. — Debr. ref. koll. I.: R. 2743. II—III.: R. 2768. IV—VI.: R. 2759. VII.: R. 2764.

I. A gerincen: „Mindenes gyűjtemény. I. L. Sz.”

Az előzéklapon: „<Szikszai László> 1829 sie 23a Mart.”

1—38: Dienes Lajos deák versei.

39—277: Csokonai, Kováts József, Szél Sámuel, Fáy András, Lengyel József és mások versei. 91—104: „Bútsú vétel a' Collégiumtól . . . B. Jósef.” 145—164: „Jankó. Vagy a Szökevény Mendikás . . . Készítette Simon István Prókátor.” 192—9: „A Nyársra ítéltetett Gúnár Panaszsa.” 201—218: „Európa el ragadtatása.” 219—228: „A' Pándi Csúda . . . Danolta T. Fáy András Gombánn.” 243—7: „A' Csökmői Sárkány.” 266—271: „Militat omnis Amans.”

305—329: Fáy András trágár prózái.

329—360: „Garson [!] du Malheureux. Vagy az Ördögi Mesterséggel feltaláltatott Fiú Cs. V. M.”

361—6: „Mutató Tábla.”

II. A gerincen: „Mindenes gyűjtemény. Sz. L. II.”

1—280: Vegyes versek, részben az I. kötetben is szereplő szerzőktől. Többek között 1—41: „Eredeti Rege. Homonna Völgye . . . Vörösmarti.” 67—95: „Debr. Profes. Hatvani István Életéből Töredékek.” (Próza.) 109—112: Versek Csokonai halálára. 115—126: „Az Istenek osztozása.” (Csokonai) 130—3: „Mi Atyánkja az elnyomattatott Jobbágyoknak Németh Földes Urok ellenn.” 133—140: „A' Tallérnak a' Vén Xral beszélgetése.” (Bányai József) 160—4: „Az elnyomattatott Rector éneke.” 164—6: „A' Kitsapott Oskola Mester Éneke.” 186—9: „Dési Sándornak, a' szerelem Invalidus Katonájának, Kiss Istvántól küldött Levele.” 197—202: Ébredj magyar nemzet . . . „die 27a Aprillis 1790.” 249—255: „A' szerelmes Vén leány . . . Cs V. Mihály” 255—280: „Fársángi Tanítás Mátyási Jósef által. Akár 'sidó akár Görög . . .”

355: „Leirtam 15dik Juliusban 1828dik esztendőben”.

354—361: „Mutató Tábla.”

III. A gerincen: „Mindenes gyűjtemény. Sz. L. Tom. III.

Az előzéklapon: „Szikszai László 1829.”

1—303: Túlnyomó részben prózai szövegek. 303: „Leirtam 25a Jan 1829 Sz. L. mtk.”

304—362: Üres.

IV. Címlap: „Mindenes Gyűjtemény. Őszveirta Szikszai László 1829k és 30k Eszt.”

1—175: „Travestált Aeneis . . .” (Szalkai Antal)

176—355: Vegyes próza és rövidebb, más forrásból ismeretlen versek. 336—341: „Quodlibet.” Olyanok ám mostanában a jánkák . . . 355: „Descripti Lad: Szikszai die 16a Febr. 1830 S. N. Patakini.”

357—365: „Mutató Tábla.”

366—376: Üres.

V. 1—355: Versek Csokonaitól, Mátyásitól, Kisfaludi Sándortól és Károlytól, Szemere Páltól, Kiss Árontól, Horváth Istvántól, Bajzától és másoktól. 64—9: „Egy 60 eszt. hajadon Leánynak Bútsúzt.” 118—126: „Dietalis Versek 825.” 134: „Melly időbenn alkalmas a' Fejérnép a' Szerelemre.” 135—8, 188—197, 217—256: Gyászversek. 212—4: „Futás Debretzenből 1803.” 299—310: „A' P. bergai Vár formájának 's meg vételének leírása.” 355: „Descriptio Lad: Szikszai Ao 1830 die 4a Martii.”

357—369: „Mutató Tábla.”

370—80: Üres.

VI. 1—21: Vegyes rövidebb versek, köztük 16—9: „Leányok Catalogusa. K. J.” Olyanok a mai lányok, mint a szelid kis báránysok . . .

21—346: Másolatok az Aurórából, a Hasznos Mulatságokból és a Hébe c. zsebkönyvből. 346: „Leirta Sz. L. 22k 1830 S. N. Patakon.”

349—360: „Mutató Tábla.”

361—4: Üres.

VII. 1—89: Idézetgyűjtemény Kisfaludi Sándor verses és prózai műveiből.

90—4: „Hat Sonett.”

94—8: Gyászversezet.

98—109: Vegyes verses és prózai szövegek.

1a—36a: Kováts József versei.

Megjegyzés A gyűjtemény egyike a legterjedelmesebb sárospataki ciák-gyűjteményeknek.

760.

Balogh Péter-gyűjt. (1829—36) — 144 lev. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. č. 90. Mf: MTAK A 161/VII.

A kötetábla belső oldalán: „Néhai I. I. Farkas Sándor után Balogh Péteré.”

1—212: Latin és magyar prózai szövegek.

212: „Az eddig valókat F. Bányánn irtam 1829-ben. September és October Hólnapokbann.”

213—244: Néhány vegyes versszöveg, pl. 213—39: „A' Házasságra vezető Kereszt-ut.” 241—2: Szándékom, hogy éltetemet végezzem korcsomába . . . 244: Megholt feleségem, satis tarde quidem . . .

245—252: Latin prózai szövegek.

253—287: Másolatok nyomtatásban megjelent kötetekből: a „Doromb”-ból, a „Közhasznú és Mulattató Egyházi Kalendárium”-ból, (1836) és másokból.

Irod. Kl. II, 12. sz. („Sokféle” címen.)

761.

Gáspár György-ék. (1829—31) — 55 lev. 19 cm. — Kolozsvár, EK 417. Mf: MTAK A 369/VII.

1a: „Markotsán Ábrahám Dallos Könyv.e 1831. <Gáspár Györgye 1829.> Abrahami Markotsani Die 19a Decembris 831. Abrohamy Markotsányi Készítődött Szigeten 14 Decemb.”

1b: „Örmény Szüzek — ha igaz, Szigethen Máramarosban...”

2a—22a: 54 „Dall” Gáspár György és Markotsán írásában, néhány latin nyelvű darabbal. Többek között: 2a: Az erkölcs együgyűsége... 2a—b: Élet, élet kedvessé... 2b: A rózsaszálak közt mérges viperák... 2b—3a: Híven szerettem, senkit mást nem öleltem... 3a: Ó fényes hold, ó fényes hold...

22b—45b: Kb. 40 ének Markotsán Ábrahám és mások írásában. 22b—24a: 4 „Halotti Ének.” 26b: Veres csákó süvegem... 44b—45a: Megholt feleségem...

46a—b: Hiányos tartalomjegyzék.

47a: „Irta esztet Tamási Karolina.”

47b—50a: 6 ének Tamási Karolina írásában.

51a—55b: Utólag bekötött levelek néhány énekkel és vegyes feljegyzésekkel.

Megjegyzés A kötet címlapja eredetileg a „Dallos Könyv. Gáspár György 1829.” felírást tartalmazta; ezen az egyik későbbi tulajdonos, Markotsán Ábrahám, változtatásokat tett.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 291. (29. sz.) — SzTA II, 101. sz.

762.

Kiss Lajos-ék. (1829) — 81 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 592.

1a: „Külömbkülömb féle Érzékeny és Vig Dallok és Nóták melyeket ide öszve irt Kiss Lajos. Pestenn 1829 Esztendőbe.”

2a—81b: 90 érzelmes szerelmi dal. Köztük: 17a—b: Árva vagyok árva lettem... 17b—18a: Cserebogár sárga cserebogár...

763.

Komáromi János-ék. (1829) — 29 lev. 19 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2760.

A borítólapon: „Gyűjtemény Komáromi Jánosé 1829.”

1a: „Gyűjtemény K. J.”

2a: „Joannis Komáromi 1829.” (A név későbbi kézzel „Joseph Szabó”-ra kijavítva.)

3a—10b: 17 „Dall” Komáromi János kézírásában. Köztük 3b—4b: Nem vagyok én paraszt ember . . . 4b: A katonának olcsó a vére . . . 4b—5a: Lyánka vess rám ablakodból . . . 7a: Isten hozzád rudimenta . .

11a—14a: 8 „Dall” Szabó József és mások kézírásában. 11a: Jajgatással töltöm életemet . . . 12a: Veres bársony süvegem . . .

14b—28b: Üres.

29a—b: Vegyes irkafirkák.

764.

Rima János-ék. (1829 k.) — 9 lev. 16 cm. — Debrecen, Egyetemi Népr. Intézet adattára 214.

1a—4a: 4 vallásos ének.

4b: Vegyes feljegyzések, köztük: „Rima Jánosé ez a könyv Maga irta.”

5a: Bujdosik Árgyilus hegyeken völgyeken . . . Kiad. ÚJVÁRY ZOLTÁN, Ethn. 1956, 124—5.

5b—6b: Egy vallásos ének és vegyes feljegyzések. Az utóbbiak közt (6b): „Az 1829 esztendőben Októberba volt nagy föld rengés . . . Rima Péter irta ide.”

765.

Técsői Szabó István-ék. (1829) — 92 lev. 19 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 2729.

A kötéstábla belső oldalán gyerekes ceruza-írással: „Técsőih Szabó Gábor”

1a: „Budfalui 1829. T. Sz. I.”

1a—2b: Rövid verses mottók.

3a—79b: 95 „Dall”, „Aria”, „Dallotska”, „Vig Nota” stb. (Néhány német nyelvű is.) Köztük 3a: Ártatlan mulatság mit vétettem . . .

3a—4a: Az ér mellett ült a gyermek . . . (Szemere Pál) 4a—b: Addig életem világom . . . 5a—b: Az ezüst hold lámpásola . . . 8b—9b: Cserebogár, sárga cserebogár . . . 16a—17b: Földiekkel játszó égi tünemény . .

(Csokonai) 18b—19a: Ha haragszol, megkövetlek . . . (Csokonai) 33b—

34a: Ne menj el tőlem, kis madár . . . 34b—35b: Nem iszom bort, fogadásom tartja . . . 36b—38a: Nem úgy van már, mint volt rég. . .

38b—39a: Nem úgy van most, mint volt régen . . . 44a: Szerelem, szerelem, átkozott szerelem . . . 44b—45a: Tudod egyszertéid voltam . . .

(Magyar—szlovák nyelvű.) 47a—b: Úgy meg vagyok határozva . . . 55b: Zöld erdőben, sík mezőben sétál egy madár . . . 70a—b: Gyenge rózsabokor kesereg búvában . . . (Csokonai) 72b—74b: Csodálkozom drága kincsem dolgodon . . . 75b—76a: Őszi harmat, hideg eső . . .

80a—87b: Az összeíró saját szerzeményei. 80a: „Budfalván Majus Honap 15kén 1829k Esztben”

88a—91a: „Mútato Tábla.”

91a—92a: Hová lett az én galambom . . .

Megjegyzés A könyvtár leltárkönyve az 1a. lapon olvasható névbetűt Técsői Szabó István-ra egészíti ki.

766.

Válogatott énekek. (1829) — 106 lev. 12 cm. haránt. — MTAK RUI Sr. 200.

1a: „Örök emlék az kedves barátság.” (Díszes rajzba foglalva.)

2a: „Amelly két sziveket rózsá lánccal A szent Barátság együve lánccol . . . 18[2]9 Eszt.”

3a: „Válogatott énekek hangokra vett foglalatlja.”

5a—96b: 37 „Érzékeny Dall”, „Világi Dall”, „Szerelmes Dall” és „Szomorú Dall”, valamennyi kottával. Többek között 5a—8b: Ha meghalok, se bánom . . . 8b—11b: Árva vagyok, árva lettem . . . 12a—14b: Ó víg idő, de elmúltál . . . 14b—16b: Bús szívemet mardosó gondok . . . 55b—58b: Veres bársony süvegem . . . 78a—82b: Nem úgy van már, mint volt régen . . .

97a—106b: Üres levelek, két díszes rajz.

Megjegyzés A gondosan kiállított és egy nő számára udvarló célből összeírt kötet 2a. lapján az évszám harmadik jegyét utólag kivakarták. A számjegy némely maradványából, valamint a kötet énekanyagának jellegéből kikövetkeztethető, hogy a kézirat 1829-ben készülhetett.

767.

Hódmezővásárhelyi gyűjt. (1820-as évek) — 75 lev. 19 cm. — Hódmezővásárhely, gimnázium, A. sz. V. p. 331. Mf: MTAK A 643/II.

1—24: Kováts József versei.

25—30: „Beretzki Butsuztatoja a' Dobraiaktol.”

31—4: „Szél Gáspár versei.”

34—69: „Egy Városi Rósához és egy mezei Liliomhoz. T.[atai] S.[ándor?]”

70—86: További három vers.

87—94: „Egynehány Világi Nóták.” 13 db, többek között 87: Ó egek, vajjon mit vétettem . . . 87—8: Eszembe jutsz és egy gyenge érzés . . . (Szemere Pál) 89: Zafir színbe felöltözve . . .

95—144: „Lakadalmi Játék készítette Nagy István a' Debretzeni Ref. Collegiumban ebben az időben Poéták Praeceptor.”

145—150: További „Notá”-k. Köztük 145: Száraz a bokor a tetőn . . . 146—8: Fekete szemű szép szűzeeske . . . (Kazinezy)

Irod. Otrokoesi Nagy XIII. sz.

768.

Keckeméti Csapó Dániel-gyűjt. (1830—2) — 38 lev. 21 cm. — MTAk Népk. 55/b.

1a: „Versezetek és Danák, öszveszedte K. Cs. D. Pest 1830—1832.”

2a—17a: 20 „Nota”: néhány mars, Csokonai, Kováts József versei stb. Köztük 13b—14a: Bécsből hoztam feleséget . . . 14a—b: Ha nem szerettelek volna . . . 14b—15a: Csodálkozom drága kincsem dolgodon . .

18a—36b: „A' S. Patakon 1826. kijött Dalok Gyűjteményéből.” (69 db.)

Megjegyzés A gyűjtő e kötetét az Akadémia népdalgyűjteménye számára küldte be. (Vö. 735. és 744. sz.)

769.

Losonczy László-gyűjt. (1830—40) — 136 lev. nagy 4r. — Ismeretlen helyen.

1: „Losonczy Lászlóé. 1830—1840.”

1—41: „Óda Tolnai Grof Festetics Györgyhez 1818.” (Kisfaludy Sándor) és Kováts József 15 verse.

42: „Kováts József Halálára” (Szabó István)

61—3: Kováts József két verse: „Lehel” és „A' kitsapott mester Éneke”.

Rendszertelenül összehordott versek Csokonaitól, O. J.-től, (Obernyik József?) Szabó Józseftől, Dobos Józseftől és névtelenektől. Pl. „Üres Általagja felett egy magyar.” Édes galambom csillagom . . . ; „A' Tallér, Vén Xrajtzár, Kajla Márjás együtt beszélgetnek.” (Bányai József); „A N Körösi Ref. Gymnasium fundamentuma letételekor.”

195-től „Legelső Magyar Országi Poéták.” (Vermásolatok Tinódi-tól Csokonaiig, valamint rendszertelen versemásolatok.)

Megjegyzés A kézirat 1929-ben Trencsény Károly tulajdonában volt.
Irod. TRENCSENY KÁROLY, ItK 1929, 352—5. (Tartalmi ismertetés.) —
SzTA II, 188. sz.

770.

Nagy Ferenc-gyűjt. (1830) — 160 lev. 22 cm. — Sp. Kt. a. 58.
A gerincen: „Gyűjtemények.”

Az előzéklapon: „Nagy Ferenczé S. Patak 1830ik Esztben.”

1—316: Csokonai, Fáy András; Szemere Pál, Kováts József és mások versei; alkalmi versek; prózai másolatok; német nyelvű verses és prózai darabok. Többek között 1—9: „A Pándi Csuda.” 11—24: „Manifestum Rákocziaenum.” (Próza.) 65: „A haldokló Czigány Leány (:Csak a férfiaknak:)” (Szirmay Antal) 66—8: „Militat omnis amans.” 175—8: „A Szakállas Farkas . . .” 212—8: „Csetneki Pergő.” (Sutha Ábrahám) Kiad. SZILÁGYI FERENC, It 1961, 178—181. 219: „Óda a Pulpitushoz.” 220—6: „Ibis.” 282—6: „Panasza egy fejér kacsának az Elysiumba. Csáton 1795ik Eszt. írta Nagy F.” 298—9: „Gábor Déák.” (Vörösmarty) 315—6: „A fiatal Menyetske szavai öreg Urához . . . Édes Albert 1829.”

317—320: „Mutató Tábla.”

771.

Polgár János-gyűjt. (1830) — 199 lev. 12 cm. — Sp. Kt. 1667.

Címlap: „Válogatott Világi Nóták. 1830dik Esztendőbenn irattatott Polgár János által.”

1—134: 1—126. sz. „Nóta”, többek között 1—3: Ha int a végzés, kész a sírhalom . . . Kiad. KODÁLY—GYULAI: Arany János népdalgyűjteménye. Bp. 1952, 154. 3—4: Ha a nap végső sugárinál . . . 4—6: Minden szín közt csak a kéekkel . . . 6—7: Henrik nyugszik új hitvese mellett . . . 8: Drága szép teremtés, angyali lélek . . . 42—3: Ha még egyszer legény lennék . . . 52—3: A violát akkor szedik . . . 75—6: Hervadj rózsza, hervadj . . . 108—9: A legátusok úgy szoktak . . .

135—141: „Mutató Tábla.”

142, 1—34: „Tóldalék”, részben későbbi kezek. A versek között 3—4: Azt szokták szememre vetni . . . 4—6: Nincs még oda Lengyelország . . . 19: Mihi est propositum in taberna mori . . .

Címlap: „Mindenes Gyűjtemény 1830 Polgár János által”

1—184: Csokonai, Kováts József, Fazekas Mihály, Horváth Ádám, Batsányi és mások versei, pl. 1—36: „Mennyből jött Levél.” 36—40: „Cseh Szombati Dániel halála előtt kevéssel írott versei.” 46—55: „A’

Matskási Vár megvétele." 178—182: „Dorottya kinjai.” (Csokonai) Említi HARSÁNYI—GULYÁS ItK 1917, 72.

185—7: „Mutató Tábla.”

1—33: „Tóldalék.” (Még néhány verses és prózai szöveg.)

Irod. SzTA II, 246. sz.

772.

Tokos József-ék. (1830) — 8 lev. 18 cm. — Sp. Kt. 1663.

2—7: „Szomorú Versek A Szekely Nemzetről . . . Vége ezen szomorú verseknek Tokos Joseph írta.” (Egy 1830-i sorozásról.)

8—15: A „Négy uj világi ének” c. ponyvanyomtatvány másolata.

773.

Bódogh János-melodiárium. (1831—1840) — 204 lev. 21 cm. — Sp. Kt. 1720.

Címlap: „Melodiarium Joan: Bódogh Ao 1831 D. 4a Febru. Preside D. Joan. K Kováts inceptit. Renovatum. 1832. 7a Marti.”

Ia—b; „A Hármonia készítés leg rövidebb módja.”

1—3: Üres.

4—123: Kb. 160 vegyes ének, kottával.

124—138: Üres.

139—160: „Halotti, s más alkalmakra iratott énekek.” (Kb. 30 szöveg.) 160: „NB. A' 139ik laptúl ki irtam ezeket, a Halgató István bassista Melodiariumából 1838.”

161—328: Kb. 260 vegyes alkalmi és vallásos ének. 260: „Király születése napján 1834.” 310—1: „Boros István vízbe fúlt ifjú felett 1839 6ik Junii.” 319: „Növendékim vizsgálata előtt 1840 2. Febr.”

329—380: Üres.

381—402: „Mutató Tábla.”

403—4: Üres.

774.

Henczy József-ék. (1831) — 152 lev. 20 cm. — MTAK Népk. 165. A kötetábla belső oldalán: „Sümegezen Henczy Jósefé”

1—260: 147 vegyes ének, többek között 1—6: Menjünk édes társam az oltárhoz . . . 6—8: Ha oly jó vagy, mint szól a hír . . . 26—7:

Elmehetsz, drága madár... „18a Julij” 34—5: Cserebogár, sárga cserebogár... „19a Julij” 59—60: Elmegyek én más országra... Kiad. RMKT XVII. III, 712. 74—6: Egy leány a hegyek között... „19a Julij” 119—20: Rákos mezőn egykor pesti vásárkor... 153—5: Hervadj rózsám, hervadj... Kiad. RMKT XVII. III, 624. 178—80: Keserűség életemet... 212—3: „Nemzeti Ének. Énekeltetett Fűreden a Magyar Nemzeti Játék Színter megnyitásakor. 831.” Adja Isten, hogy a magyart... 222—4: Isten hozzád, Magyarország... 226: Édes kukucsukám, jőjj el hozzám, madárkám... (Amade) 261—304: Üres.

Megjegyzés A MTAK Népk. 195. sz. népdalgyűjteményt szintén Henczy József küldte el az Akadémiának.

775.

Kovács Zebulon-ék. (1831) — 176 lev. kis 8r. — Budapest, Zsidó Múzeum. Mf: MTAK A 910/II.

I. 1a—8b: Szombatos imakönyv töredéke.

II. 1a—80b: Szombatos énekeskönyv, 31 énekkel. (Köztük a 3a. lapon egy Bogáthi-zsoltár is.) A 2a. lapon levő bejegyzés szerint 1831-ben kezdték írni.

III. 1a—88a: Üres. 88b: Egy 1864-ben beírt kis versike.

Megjegyzés A kéziratot bőzdújfalusi tulajdonosáról nevezték e Irod. Thúry 45. sz. — SzTA I, 98. sz.

776.

Kún Sámuel-ék. (1831—2) — 46 lev. 18 cm. — Kolozsvár, EK 3109. Mf: MTAK A 151/III.

1a—5b: „Szívet Gyönyörköttető Világi Enekek 1832.” 7 db., többek közt 1a—b: Ha haragszol, megkövetlek... (Csokonai) 1b—2a: Árva vagyok, árva lettem... 3a—b: Gyere velem, gyere, te szép leány... (Ballada.) Kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 486. 5b: „Ezen Világi Eneket Irta Kun Samuel.”

6a—28b: „Világi Enekek az 1831dik esztendőben.” 38 db, többek közt 9b—10a: Csak annak van becsületi, ki a deákot szereti... 12a—13b: Tarka kis ruhámat majd gyászra fordítom... Kiad. uo. 486—7. 17b: Újfalusi juhászlegény vagyok én... Kiad. uo. 486. 17b—18a: Ó te leány, be megnőttél... Kiad. uo. 490. 18a: Túl a vizen egy kis

malom . . . Kiad. uo. 488. 21a—23b: 5 iskolai ének. 24a—26b: 4 népies hangú ének. Kiad. uo. 487—8.

29a—43b: „Világi Énekek az 1832 Esztendőben Februáriusnak 15kán” (14 ének.) 29a—32a: 4 népies hangú ének, kiad. uo. 489—90. 37a—43b: Vizsgai versek.

44a—47a: „Mutato Tábla . . . Kun Sámuel.”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 294. (47. sz.) — SzTA II, 178. sz.

777.

Sárváry József-gyűjt. (1831) — 33 lev. 20 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 797.

A kötéstáblán: „Mindenes Gyűjtemény. Őszveirá üres óráibann Sárváry József 1831.”

1—14: Kazinczy Sámuel prózái. (A 9—10. lap hiányzik.)

14—68: Vegyes prózai és verses szövegek, köztük német nyelvűek is. 20—6: „Egy nyársra íteltetett hizlalt Gúnárnak, Marton napi bútsúzó panasza 's Testamentoma. Lúd nyelvből Bige Márton neve napjára Cs. V. M.” 27—30: „A' bor betse a' viz felett . . . Mozsonyi József Kereki Predikátor.” 34—7: „Elnyomattatott Jobbágyok Mi Atyánkja.” 37—47: „A' Brúgóról Elmélkedés.” 47—8: „Iő Ferentz Óra.” 63—4: „Bihar Vármegye hirharangjainak. (Az 1833iki követválaszt:)”

A hátsó kötéstáblán: „Foglalat.”

Irod. Otrokoeci Nagy XXV. sz.

778.

Somogyi Ferenc-ék. (1831—1840) — 87 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 756.

A kötésen: „S. F. 1831.”

1a—40a: „Világi Dallok Gyűjteménye. 1831.” 89 érzelmes dal, többek között 14a: A rózsaszálak közt mérges viperák . . . „Fr. Somogyi 1832.” 14b: Kiseded Ámor, lételed egy rózsza befogadhatja . . . 14b—15a: A hatalmas szerelemnek . . . (Csokonai) 15a: Jajgatásba töltöm életemet . . .

40b—87a: 45 érzelmes dal, későbbi kézzel. 57a—66a: 9 német vers. 81a—82a: „Hattyu Dall . . . G. Nagy Imre halála előtt 2 Nap Dictálta. m. h. 31 Jan: 840.”

779.

Szabó József-ék. (1831) — 100 lev. 13 cm. — OSzK Oct. Hung. 917.

1a: „Szabo Jósefé ez a nótás papiros 1831”

2a—90a: 128 ének, a legtöbb érzékeny dal, de van köztük néhány népies hangú is, mint pl. 61b—62b: Férjhez adnám a lányomat . . . 62b—63a: Hess légy, ne szállj rám . . . 63a—b: Azt mondják, hogy nem illik . . . (Pálóczy Horváth) 77a—b: Tiszaháti kis leány, gyere által a Tiszán . . .

90b—97b: Üres.

98a—100b: „Mutató Tábla.”

780.

Tóth István kótáskönyve. (1831—2) — 93 lev. 24 cm. — Kolozsvár, EK 1668. Mf: MTA A 2/II.

109—193: 105 éneknek többnyire csak a kezdősora, többszólamú kottával.

194—5: „Gitarra való Darabok.” (5 db.)

196—208: „Kezdőnek való Példák.” (Nagyrészt szöveg nélküli kotta.)

215—227: „Az éneklésnek haszna . . . melyet . . . elől adott, A^o Kis Kun Filepszállási Ref: Templombann October 19ik Napján 1828. Báthori Gábor, Kis Kun Filepszállási Ref: Predikátor, es Superintendentialis Assessor. le írta Tóth István F: Sz: leg első Orgonista, 's Kántor.”

228—281: „Sóltárok és más énekek orgonára alkalmaztatva A^o Harmonia szerént; Gáti után . . . K. K. F. O. K. T. I. által 1828”

281: „T. I. 1831. 8. Nov:”

282—293: „Innapi és más Énekek.” 293: „Vége 1832: 11 Jan:”

294—5: Vegyes prózai szövegek.

Megjegyzés Az eredeti lapszámozás 109-cel kezdődik. A gyűjtemény első felének világi énekei közül egyet sem említettünk meg, mert azok teljesebb szöveggel Tóth István másik gyűjteményében található meg. (786. sz.)

Irod. Szabó T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 303—4. (86. sz.) — SzTA II, 338. sz.

781.

Baksay Dániel-gyűjt. (1832 előtt) — 213 lev. 8r. — Sp. Kt. 2593. A gerincen: „Mindenes Gyűjtemény. 2.”

3: „Mindenes Gyűjtemény. Őszve írta Baksay Dániel. Második Kötet. Debreczenbenn.”

4—45: Próza.

45—51: „A' Szerelmes Vén Leány.” (Csokonai)

52—168: Nagyrészt alkalmi (halotti, névnap stb.) versek, köztük többnek szerzőjeként „Lórántfi” van megnevezve.

168—419: Csokonai, Mátyási, Győri Lajos, Szentjóni Szabó, Hevesi Károly és mások versei, többek között 168—192: „Europának Elragadtatása.” 192—9: „Militat omnis amans.” 198—242: „Mennyből jött levél.” 242—60: „Az Istenek Osztozása.” 261—293: „Farsangi Tanítás.”

420—3: „Mutató Tábla.”

425—6: Jegyzetek az 1832. évből.

Irod. Otrókosi Nagy XXVI. sz.

782.

Firtosváraíjai Pál István-ék. (1832) — 7 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1236/VII. Mf: MTA A 298/II.

1a: Vegyes irkafirkák.

2a—7a: „Világi énekek.” 8 db, köztük 2a—b: A gyenge virágszál, ha zsenyéjében áll... 2b—3a: Távol tőled, kedves lélek... 4a—5b: Erdők mezők mind zöldülnek, a madarak énekelnek...

7a: „De Scripta per Me Stephanum Páll de F. Varallya Anno 1832 die 7ma Octobr.”

783.

Kelecsényi József-gyűjt. (1832—1840) — 145 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 497.

A kötéstáblán belül ex libris: „Kelecsényi Jós könyvtárából.”

1a: „Mulattatók tára vagyis Időt-töltő Gyűjtemények. Őszve-írva K.-s-nyí's Hr-bói K-é-y J-tül. 1837... 1—10. Füzetkében 1832—1840ik évig.”

2a—145b: Vegyes, latin és magyar prózai és verses szövegek. Köztük nagyobb énekesoportok: 45a—52b: Énekszövegek, sok népdallal. 64b—103b: 76, főleg érzékeny dal. 121a—128b: „Népdalok”, köztük 123b: Jaj régi szép magyar nép... 127a: Istenem országom, régi szabadságom... 130a—145b: Főleg szlovák nyelvű énekek.

Megjegyzés A kötetet összeíró Kelecsényi József Nyitra megyei föld-birtokos Erdélyi János népköltési gyűjteménye számára is több füzetet elküldött: MTAK Népk. 1., 13., 26., 63., 73. és 127. sz.

784.

Máli József-ék. (1832) — 114 lev. 18 cm. — OSzK Duod. Hung. 84.
2a: „Egynehány vig és szomorú Világi Nóták mellyeket öszve
szedegetett 's irogatott 1832dik Esztendőbenn Máli Josef mpria”

3a—107b: 224 érzékeny dal, köztük 25b—26a: Csipkés a szőlő
levele . . . 45b—46a: Veres bársony süvegem . . . 97a: Elégett a réten a
nád . . .

111a—114a: „Mutató Tábla.”

785.

Szentpéteri Sámuel-ék. (1832) — 44 lev. 19 cm. — Sp. Kt. 734.

Az előzéklapon: „Szentpéteri Samuelé.”

Címlap: „1832. Egy néhány Válogatott Szomorú és vig Dallok.
Melly is az Ünnepe Napoknak únalom nélkül való el töltése végett Irattott
Heverő Játtzi Gáspár által az Ádám idejét meg előző esztendő-
benn.”

1—80: „Egy néhány válogatott szomorú és vig Dallok mellyeket
öszve szedett Sz. S.” (Kb. 100 db érzelmes szerelmi ének, „Marsch”
stb. Köztük:) 1—3: Ne sírj lyánka, hogy a balsors . . . (Fáy András)
3—4: Az óra, melyre vágyódtam . . . (Szemere Pál) 4—5: Utánad
folynak könnyeim. . . (Szemere Pál) 5—6: Zöld halomnál zúg a malom. . .
37—8: El kell menni, nincs mit tenni . . . 45—6: Angyalikám, angyali-
kám, fekete szemű Erzsuskám . . . 63—5: „A magyar Literatura előme-
netelére iratott Dall.” (Isaak Gáspár) 73: Veres bársony süvegem . . .

81—6: „Mutató Tábla.”

87—8: Egy alkalmi ének, későbbi kézzel beírva.

786.

Tóth István áriái és dalai. (1832—43) — 92 lev. 19 cm. — MTAK
RUI 8r. 63.

Címlap: „Kis Kún Filepszállási Orgonista Kántor Tóth István
által le kótázott Áriák, és Dallok, verseikkel. 1832.”

1—81: 155 ének 1. versszaka, dallamával. Többek között: 1—8:
Csokonai-versek. 16: Nemes Huszt vára Máramarosban . . . 35: Csak
azért szeretek a Kúnságban lakni . . . 48: Megégett a réten a nád . . .
57: Kiskúnságban verbuválnak . . . 59: Végmentem a csajági utcán . . .
60: Férjhez adnám leányomat . . . 61: Város végén két vasvilla, mégis
bejött a kolera . . . 61: Tizenöt esztendő voltam, mikor lopni elindul-

tam . . . 61: Már minálunk verbuválnak kötéllel . . . 64: Ég a kunyhó, ropog a nád . . . 68: Kivel háltál az éjjel . . . 68: Hol lakik kend hugom-asszony . . . 69: Áll a verbunk táncoljunk nosza kún legények . . . 78: Nincs még oda Lengyelország . . .

82—101: Ismert szerzők (Berzsenyi, Csokonai, Kisfaludy stb.) versei dallammal. Köztük 95: Túrót eszik a cigány . . . 95: Kukorica szára felfutott a fára . . .

101—160: „Némely nóták Ténorjai versel.” (kb. 280 db, többek között:) 111: Szép állat a liba . . . 114: Pesten jártam oskolába . . . 114: Zöld halomnál zúg a malom . . . 114: Szárad a bokor a tetőn . . . 115: Bokros bűm hajjai reám tódultanak . . . 115: Hajtsd ki kislány a juhokat . . . 117: Bodrog partján nevedett tulipánt . . . 119: Köszönöm galambom, hogy eddig szerettél . . . 121: Kinek van, kinek van karika gyűrűje . . . 125: Keeskeméten egy almafa . . . 127: Lány a kenyér, pirítani nem lehet . . . 132: Fülöpszállás híres város . . . 136: Hej Tisza, hej Duna de zavaros . . . 137: Szentmiklósi legények birkát loptak szegények . . . 147: Mikor a szűz hegyek között . . . 149: Anyám, anyám, édes felnevelő dajkám . . .

160: „Vége. Izsák 7. Jul. 1843.”

161—172: „Néhány, többnyire Balladák.” (Nagy Imre, Garay, Vörösmarty stb.)

173—182: „Mutató Tábla.”

183: Pótlások a szövegekhez és dallamokhoz.

Megjegyzés Az énekek egy része többszólamú feldolgozásban Tóth István másik gyűjteményében (780. sz.) is megtalálható. A gazdag gyűjtemény jellemzésére a népiesebb darabokból soroltunk fel néhányat. A kötetten zenei szempontból többen foglalkoztak.

Irod. SzTA II, 337. sz.

787.

Bagdy István halotti ék.-e. (1833—4) — 33 lev. 19 cm. — Sp. Kt. a. 137.

1: „Bagdy Istváné ezen N. könyv készítette az 1833/4ik Eszt. S. Patakon a V. Oskolába kissebb Tanító.”

3—65: „Hallottas könyv. Hallotti Énekek.” (58 db)

788.

Beke János-gyűjt. (1833) — 40 lev. 24 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 343.

1a—4b: Ifj. Beke János prózai és verses másolatai 1880-ból.

5a—15a: „Menyből jött Levél etc. Czenkné históriája. Irtam Beke János 1833dik Fébrúár 4dikén párjálódott.”

15b—18b: Próza, köszöntő- és vőfélyversek. (Valószínűleg Beke saját szerzeményei.)

19a—27a: „Párjálás Pétzeli Könyvéből.” (Verses állatmesék.)

27a—28b: 6 „Nóta”. Köztük 27a: „Tót Nóta.” 27b: Hát fiaim ti vitéz nevetek . . . 28a—b: Nehéz tudni célját végét . . . (Pálóczi Horváth)

29a—b: Vegyes feljegyzések.

30a—32b: Vőfélyversek.

33a—37b: Prózai szövegek. (Köztük imák.) 37a: „Irtam Beke János 1833ban az az ezer nyócszáz harmintz háromban.”

38a—40a: Néhány „Nóta”. (Nagyrészt a 27a—28b. lapon levő szövegek.) 38a: „Olály Nóta.”

40b: Vegyes feljegyzések.

Irod. Otrokocsi Nagy XLIII. sz.

789.

Debreceni gyűjt. (1833) — 281 lev. 22 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 607. b.

Címlap: „Külömb külömb féle múlattató gyűjtemények. Résszerént folyó, résszerént kötött beszéde ki dolgozott Holmik és Valamik.” 1—3: „Elöl járó beszéd.”

4—183: Vegyes verses és prózai szövegek, nagyobb részük a szerelemmel és a házassággal kapcsolatos. 15—24: „A' Vérel petsételt szeretet vagy Piramus és Thisbe halála.” 31—3: „Szakállas Farkas, melly Ovidiust Rómából ki marta.” 105—134: „Házassági kereszt.” 138—145: „Az asszonyok álhatatlansága.”

183—194: Főleg politikai tartalmú versek. 183—6: „A' Német bár hajánál fogva vigyék is még sem megy Menyországba.” 187—90: „Az el nyomattatott Jobbagyok Miatyánkja.”

195—252: Nagyobb részben prózai szövegek. (Pl. Töredékek Hatvani életéből.)

253—307: Versek és próza, nagyobb részt a diák- és rektori életről. 253—266: „Bútsú vétel a' Debretzeni Collegiumtól.” 297—301: „Egy Tanulását el hagyó Feleséges Rectorrá leendő Expectans Deáknak utolsó szavai.” 303—7: „Az el nyomattatott Rector bútsúja.”

308—429: Vegyes verses és prózai anyag. 324—6: „A' Czigányok eredete.” 356—64: „A' Csökmői Sárkány húzás.” 371—3: „A' Szűnyog halála.” 400—7: „Nagy Tallér, Vén Krajtzár és Kajla Márjás beszélgetése.” (Bányai József)

430—442: Versek az 1811-i és 1825-i országgyűlésekről.

443—551: Csokonai hosszabb versei. (Mennyből jött levél; Tolvaj Isten; Az istenek osztozása.) 551: „d 22da Julii 833. J. J.”

552—9: „Mutató Tábla.”

Irod. Otrokocsi Nagy XXVII. sz.

790.

Erdélyi Tár nótáskönyve. (1833—5 k.) — 75 lev. 15 cm. — Budapest, magántulajdon.

A gerincen: „Erdélyi Tár Nótás Könyv.”

1a—44a: 62 magyar és néhány olasz nyelvű ének. Többek között
1a—b: Ne gondold, hogy elpártoltam . . . 1b—2b: Megyek már, engedj meg, drága kincsem . . . (Csokonai) 2b—3b: Ó nagy egek, rátok apellálok . . . (Pálffy Sámuel) 3b—4a: Haza virág, haza, estve van már . . . 4a—b: Kiküldötte már a király hadfogadóját . . . 6a—7a: Egy leány a hegyek között . . . 30b—31a: Ku ku ku ku kukucskám . . . (Amade) 31a—32a: Elbúcsúzom országotól. . . Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költ. 108. sz.

44b—49b: Német versek.

50a: Későbbi feljegyzések 1852—3-ból.

51a—69b: Német és magyar nyelvű prózai feljegyzések, köztük a 62a—63a. lapokon elismervény-formulák 1833-as és 1835-ös dátummal.

70a—75a: Üres.

Megjegyzés A kézirat megismerését ERDÉLYI ILONÁNAK köszönhetem.

791.

Kelemen J.-ék. (1833) — 20 lev. 21 cm. — MTAK Népk. 198.

1a—20b: 32 ének, köztük 1a—b: Szánsz, ha titkos bűm könnyeid folyni látod . . . 3a—4a: Lyánka, a végzés tőlem tégedet . . . 5b—6a: Reménység, reménység, de hamar megcsalál . . . (Ányos) 13a—14a: Árva vagyok, árva lettem . . . 17a—b: Hosszas kínzó gyötrelmimnek . . . „J. Kelemen” 20b: „1833”

Megjegyzés A töredékesen fennmaradt kötetben a népszerű és elterjedt szövegek mellett sok olyan is van, amely más forrásból nem ismert. Ezek szerzője talán Kelemen J. volt.

792.

Lukáts Bálint-ék. (1833) — 12 lev. 22 cm. — MTAK Népk. 213.

1a: Vegyes feljegyzések között: „Szemerén Lukáts Bálint 1833.”

1b—12b: 23 ének, köztük 1b—2a: Megismered a huszárt csak a járásáról . . . 2a—b: Mars a had áspis istene . . . 2b: Jaj de sokat próbáltam, kárommal tapasztaltam . . . 3a—b: Bodrog partján nevededett tulipánt . . . 3b: Vasárnapra virradóra ültem a bánat hajóra . . . 6b: Vegyes feljegyzések között: „1833” 8a—b: Hat ökröt adtam egy lóért, száz forintot egy nyeregért . . .

793.

Turócszentmártoni ék. (1833) — 31 lev. 20 cm. — Turócszentmárton, Matica Slovenská BE Pr. č. 395/56. Ev. č. 1406.

A kötet magyar, lengyel, szlovák és ruszin nyelvű dalokat tartalmaz. 1a: Ja Ruszin bul . . . 22b: Utánad folynak könnyeim . . . (Szentjóni Szabó) 23a: „1833. Szathmár.” (Még kétszer szerepel az 1833-as évszám, de vannak a kötetben későbbi, 1841—8-ból való bejegyzések is.)

Megjegyzés Az énekeskönyvet HORVÁTH KÁROLY jegyzetei alapján ismertetem, melyeket előzékenyen rendelkezésemre bocsátott.

794.

Varga-melodiárium. (1833—9) — ? lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

A kötés gerincén: „Melodiarium.” Egyik tulajdonosa „a mikolai iskolában tanuló Varga József” volt.

Sok érzékeny dala mellett néhány népies vagy éppen népdalt tartalmaz: 3a: Ha nem szeret a kisasszony . . . 5b: Sűrjén csillagzik az ég, majd eszedbe jutok még . . . 6b: Egy két pár csók nem a világ . . . 9a—b: Ha meghalok, se bánom . . . 22a—b: Jó étek a turós lepény . . . 23b: Szeretném én tudni, hej ha jutok-é eszedbe . . . 26a—b: Háromféle szeretőm volt . . . 27a: „Szigeth die 20 Febr. 1833.” (Kováts Sámuel bejegyzése.) 52b: Házasodj meg, ha meg akarsz . . . Valamennyi felsoroltat kiad. SZABÓ T. ATTILA, ItK 1931, 492—4. — 47. sz.: Filia! Vis habere rusticum? . . . Kiad. CSÚRY BÁLINT, Erd. Irod. Szle 1924, 91—2.

Megjegyzés Az énekeskönyv 1934-ben Csúry Bálint (Debrecen) tulajdonában volt.

Irod. SzTA II, 348. sz.

795.

Almási Sámuel: Magyar dalnok. (1834) — 124 lev. 4r. haránt. — MTAk Ms. 10,002. Mf: MTAk B 1098/I.

1a: „Magyar Dalnok.”

2a—3a: „Enekek Laistroma.”

3b—123a: 1—177. sz. ének, kottájukkal együtt. A szövegek után néhol oda van írva a szerző neve: Verseghy, Kisfaludy Károly és Sándor, Csokonai stb. Több ének a „Nép Dal.” címet viseli. Az énekek között 15a: Mennék én is, ha mehetnék . . . 17a: A pávának három tolla aranyos . . . 39b: Víz, víz, nincsen olyan víz . . . 41b: Nagy gazda volt az apám . . . 45b: Hej páva, hej páva, császárné pávája . . . 69b: Nem úgy van most, mint volt rég . . . 97b: Az igaz Messiás már eljött . . . 111b: Ku ku ku kukucskám . . . (Amade) 123a: „Vége a' II Darabnak 1834.”

123b—124b: „Foglalat.”

Irod. Kodály—Gyulai: Arany János népdalgyűjteménye. Bp. 1952, 119—20.

796.

D. M. gyűjteménye. (1834) — 82 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 971.

1a—82b: Másolatok, kivonatok nyomtatásban megjelent művekből, pl. a Felsőmagyarországi Minervából. Közben több ének is, pl. 12a—b: Panaszolom szeleknek bánatimat . . . 12b: Jövel immár, édes álmom . . . 16a—b: Járd el az egész világot . . . 20b—21b: Minden örül, csak én magam sírok . . . 25a—32b: „Hymfi Szerelmeiből a' Kesergő Szerelmeiből.” 82a: „. . . Én pedig részemre leírtam Kassán Julius 16ikán 1834ben D. M. mk.”

797.

Dalok. (1834) — 11 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1469.

A borítólapon: „Dalok. 1834.”

9a—16b: 20 dal Kisfaludytól, Csokonaitól, az Aurórától kiírva stb. Köztük 15b—16a: Nem úgy van most, mint volt régen . . . 16a—b: Ne sírj lányka, hogy a végzés elválaszt minket . . . (Fáy András)

Megjegyzés Az 1—8. levél nem tartozik a kötethez. Az OSzK repertóriumában — nem tudni, milyen alapon — „Mándi Márton József énekeskönyve” címen szerepel.

798.

Doromb. Almanach. (1834) — 98 lev. 13 cm. — Debrecen, ref. koll. R. 755.

Az előzéklapon: „Dobos Jó'sefé. le irtam az Eredeti szerént 1834. Debreczenben.”

Címlap: „Doromb. Almanach. 1834. Többen. Debreczenben J. Dobos mk.”

A címlevél versoján: „a' XXIik Ház' tulajdona.”

II. Címlap: „Doromb. szerkeztetik többen. Első Év. 1834.”

1—185: Verses és prózai szövegek, többek között 1: „Doromb Muzájja.” 2—14: „A' Kálvinista kis Papok. Vig Játék I. Felvonásban.” 18—9: „Ború után derű (:Hős költemény IVik Béla király idejéből:)” 82—3: „Nép-Dal.” 90: „Sóhajtás a' Vacatiohoz. Sonett.” 114—5: „A' Bolha. (:S*** utánn, lásd az X*** Aurorában:)” 116—125: „Páris” Itélete. (:Wieland után:)” 161—4: „A' Dereleye. (:3 Énekben:)”

186—8: „Foglalatja a' Dorombnak.”

189: „Az ára boritéktalanúl 5. f. p. p. kapható Originálban Sz. I.-nál, párban előtted van; direbbe darabba többeknél Debreczenben, 's azon kívül is. A Doromb Szerk. Biz.”

Megjegyzés A debreceni diákok által összeállított kéziratot gyűjtemény a nyomtatott almanachokat külsőségeiben is utánozza, s némelyik darabjában mintegy parodizálja.

Irod. Otrókoci Nagy XLIV. sz.

799.

Kiválogatott mondások. (1834) — 25 lev. 20 cm. Sp. Kt. 1723.

1: „Kiválogatott mondások némely jeles Szerzők munkáiból. ao. 1834.”

1—22: 17 vers Berzsenyitől, Kisfaludy Károlytól és másoktól. (A 15—6. lap hiányzik.)

23—50: Prózai szövegek.

Irod. Otrókoci Nagy XLVI. sz.

800.

Toroczkói Czupor Andor-ék. (1834) — 17 lev. 8r. — Kolozsvár, EK 3089/d. Mf: MTAK A 245/VI.

1a: „Irtá Thorotzkói Czupor Andor 1834ben Januar: Elym:”

1a—3a: Földrajzi jegyzetek.

3b—4b: Üres.

5a—13b: „Világi Enekek.” (22 db., többek között:) 5a: Szebb vagy rózsám Diannánál . . . 5a—b: Égek érted, de nem érzed . . . (Erdődy Lajos) 5b—6a: Szeretném szántani . . . 6a—b: A violát akkor szedik . . .

9a: Túl a vizen egy kis malom . . . 10a—11a: Midőn elvész gerlicének kedves szép párja . . . 11b: Kicsin tulok, nagy a járom . . .

14a—b: Üres.

15a—17b: Földrajzi jegyzetek.

Megjegyzés Czupor Andor másik két gyűjteményét lásd 810. sz. alatt.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 294. (43. sz.) — SZTA II, 336. sz.

801.

Tóth Ferenc-ék. (1834—46) — 16 lev. 24 cm. — Budapest, Ráday-lt. 1,583.

A kötéstáblán: „Enekek Halotti = köszöntök = Noták”

1a: „Toth Ferentzé”

1b—8a: 14 db halotti ének. 4a: „1. Feb 1834 készült” 5a: „18 Decemb 1834”

8b—11a: 3 db „köszöntő”. 9a: „24 Május 1846”

11b—13a: „Bavariai miatyánk . . . 1835 18 April.”

13b—16b: Üres.

802.

Túri Dániel-ék. (1834—5) — 91 lev. 19. cm. — OSzK Oct. Hung. 522.

1a: „Túri Dánielé msk. 1834. Mártius 11kénn Debreczenben.”

2a—76b: 131, nagyrészt érzelgős dal, köztük néhány népies hangú, pl. 11a—b: Szegény legény vagyok én . . . 11b—12a: Nem leszek én többé deák . . . 14a: Kinek nincsen szeretője . . . 30b—31a: Tisza partján van egy hajó kikötve . . .

77a—88b: Prózai szövegek: társasjátékok, levelek stb. 80b: „December 6kán 835. T. D.”

87a—89b: „Dallokra Vezető Tábla.”

90a—91b: 2 dal, későbbi kézzel.

Irod. SzTA II, 343. sz.

803.

Vári Szabó Sámuel-ék. (1834) — 103 lev. 8r. Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. č. 23. Mf: MTAK A 132/IV.

47—210: 44—314. sz. ének, többek között 47: „Nota LXIV.”
 Köszönöm, jó szívű lélek ... 48: Kínos gyötrelem szívemet kíméletlen
 furdalja ... 48—9: Ó be pompás, kies estve ... 49—50: Nehéz tudni
 célját, végét ... (Pálóczi Horváth) 50—1: Fájdalmimat szívemen
 viselem ... 52—3: Lányka, míg ingó kegyelmed ... 58—9: Ne menj
 rózsám a tarlóra ... 66—7: Áll a verbunk, táncoljunk ... 77: Veres
 bársony süvegem ... 85—6: Széles víz a Duna, keskeny híd van rajta ...
 91—2: A leány gyöngyvirág szép tavaszi idején ... 115—6: Csupkés a
 szöllő levele ... 116—7: Ha én rózsza volnék, hamar elhervadnék ...
 151: Bokros búk hajjai reám tódultanak ... 192: Csallóközi szép
 leány, vigyél által a Dunán ... 198: Félre bánat, félre bú ...

211—246: Kb. 45 ének későbbi kezek írásában, köztük néhány
 Petőfi-vers.

247: „Váry Szabo Samuelé mpria 1834.”

247—53: „Tabella Notarum.”

Megjegyzés A kötet eleje hiányzik.

Irod. Kl. II, 15. sz.

804.

Áts Mózes ima- és énekeskönyve. (1835)—282 lev. 16 cm.—Kolozs-
 vár, EK 3200. Mf: MTAK A 171/V.

1a—5b: Szombatos imák. 5b: „Possidet hunc librum pere [!] Mojs-
 sem Áts de B. Ujfalú In Nomine Domini Deus Izrael In Anno 1835
 Die 25a Junij.”

6a—7a: „Szombat estvere valo szép ének.” Adjunk hálát a nagy
 úristennek ...

7b: „Mutato tábla.”

8a—180a: Szombatos imakönyv, 7 énekkel. (98a—b., 106a—107a.,
 108b—109b., 145b—146b., 147a—149b., 178a—179b. és 180a.) 146b:
 „1860”

180b—185a: Üres.

185b—191a: Szombatos imák.

191b—204b: Üres.

A szövegek ezután fordítva, a kötet végén kezdődnek!

A hátsó kötéstáblán: „1840.”

281b—260a: Imák.

259b—205a: 22 szombatos ének.

Megjegyzés Ez a szombatos kódex THÚRY ZSIGMOND összeállításában
 nem szerepel. SZABÓ T. ATTILA tévesen Kováts Óser ima- és énekeskönyvével
 azonosította.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 301. (75. sz.) — SzTA I,
 9. sz.

805.

Bátki István-gyűjt. (1835—9) — ? lev. — Székesfehérvár, püspöki kvtár.

Címe: „Virág-koszorú, az az: Nevezetes Mondatok Gyűjteménye, részint prozában; részint Versekben; . . . Bátki István Pápán 1835—39.”

Megjegyzés PAPP GÉZÁnak szívességéből átengedett feljegyzése alapján ismertetem a gyűjteményt.

806.

Csonka omniárium. (1835—6) — 92 lev. 26 cm. — Sp. Kt. 1590. 255—310: Kováts József, Csokonai és mások versei. (266—75: „Tallér, Vén grajtzar, kajla márvás beszélgetnek.” 276—8: „A’ Duna az Ország gyüllésén.” 296: Feljegyzések 1833—4-i eseményekről. 308—10: Feljegyzések 1835-i eseményekről.)

311—342: Hiányzik.

343—450: Másolatok nyomtatott művekből, folyóiratokból stb.

451—6: Hiányzik.

457—8: Vegyes prózai anyag.

459—538: Hiányzik.

539—40: Kováts József és Fáy András versei.

541—54: Hiányzik.

555—70: Falucsúfoló versek.

807.

Veszprémi ék. (1835) — 162 lev. + mutató tábla. 4r. — Veszprém, múzeum, 7352/931. lt. sz.

Címe: „Egyházi Énekek A’ keresztény katolikusoknál tartattni szokott Isteni tisztelethez és ájtatosságokhoz. Öszve szedettek Weszprém Megyében. 1835. esztendőben.” A kötet egyik későbbi tulajdonosa Szanyi István volt.

Megjegyzés PAPP GÉZA szíves közlése alapján ismertetem az énekeskönyvet.

808.

Barabás József-ék. (1836) — 18, 26 lev. 21 cm. — MTAK RUI Sr. 148.

I. 1—6: 3 vallásos ének.
6—22: „Szétsi Pál álombéli látása.” (Próza.)
22—36: Vegyes vallásos énekszövegek és prózák. 36: „Barrabás Józseph 1836”

II. 19a—24a: 7 vegyes ének, különböző kezek írásában.
24b—27b: Üres.
28a—32b: Német nyelvű énekek.
33a—44a: 35 „Dall” későbbi, valószínűleg 1840 utáni kéz írásában.

Megjegyzés A kötet két egymással semmilyen kapcsolatban sem álló kézirat kolligátuma. A második tag könyvtári eredetű levélszámozása indokolatlanul 19-cel kezdődik.

809.

Bódog István-gyűjt. (1836) — 31 lev. 20 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 342.

1—39: „Hatvani életéből fen maradt töredék. B F J. által. Le írta Bódog István mk. Debretzenbenn Augustus 6dikán 1836.”
40—2: Más prózai szövegek.
42—3: Már hát külön választ a végzés bennünket . . .
44—7: „Meg Tisztelő Vers.” (Névnapi.)
47—8: „A jött ment zsidók tiszteletére.”
49—62: Verses és prózai anyag későbbi, 1840 utáni kézzel. Köztük
49—53: „A Házasságról.” Aki indul hosszú útra . . .

Irod. Otrokocsi Nagy XXX. sz.

810.

Czupor Andor énekgyűjteményei. (1836—9) — 51, 37 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár (unit. koll.) 1246/III. és 1246/XIII. Mf: MTAK A 367/X.-ben.

I. 1a: „Tzupor Andoré 1839ben Februárius 26. Napjan.”
2a—35b: „Szívet gyönyörködtető Világi Enekek.” (86 db, többek között:) 2a—b: Estve jött a parancsolat . . . (Csokonai) 3b—4a: Ifjú s szép vala Biánka . . . 4a—b: Nézd ott a hegytetőn . . . 5a: Zöld erdőben, sík mezőben . . . 6a—b: Árva vagyok, árva lettem . . . 8b: A lányok a mi rabjaink . . . 10a—b: Exhibat quondam clericus in ainem grünem vald . . . 11b: Ne csudálkozz nagyon a német hadnagyon . . . 15b: Kicsin tulok, nagy a járom . . . 20a—b: Szegény tótnak mestersege . . . Kiad. KANYARÓ, ErdM 1903, 512. 22a—b: Egy fülemile

kis madár . . . Kiad. RMKT XVII. III, 227—8. 28a: A violát akkor szedik . . . 32b—33a: Mariskám, Mariskám, eszem a szemedet . . .

36a—43b: „Halotti Butszutztatok” (és más vallásos énekek).

44a—47b: Üres.

48a—51b: „Mutató Tábla.” 51b: „Irta Czupor Andor mp. 1836.”

II. 1a: „Czupor Andor 1839be Februáriusban irtam ezeket . . .”

1b—3b: Üres.

4a: Vegyes feljegyzések között „Czupor Andar [!] 1839be”.

5a—7b: „Mutato Tábla.”

8a—31a: „Világi Enekek” (48 db, többek közt): 8a—b: Életemmel, halálommal . . . 9a—b: Amióta megláttalak . . . 9b—10a: Midőn elvész gerlicének . . . 15a—b: Anyám, már csak megvallo . . . 16b—17a: Bánom cselekedetem, hogy én barátta lettem . . . 19b: Mi szebb a világon a kanász életnél . . .

31a—33b: Későbbi feljegyzések (köztük Czupor Ferencé).

34a—b: „Exámeni Énekek 1836” 35a—37b: Üres.

Megjegyzés Czupor Andor harmadik gyűjteményét lásd 800. sz. alatt. A *Fodor János-ék.* (811. sz.) anyaga részben megegyezik e gyűjteményével. *Irod. SzTA* II, 46.

811.

Fodor János-ék. (1836) — 42 lev. 8r. — Torockó, múzeum. Mf: MTAK A 199/V.

1: „Szivet Gyönyörködtető Világi Enekek 1836.”

1—92: 85 ének, többek között: 3—5: Vigasságnak, fájdalomnak, szerelemnek embere . . . 5: Holdvilág, mely csendesesen úszol . . . 5—7: Mársiess hazamba . . . (Pálóczi Horváth) 7—8: A hatalmas szerelemnek . . . (Csokonai) 8—10: Bánom cselekedetem, hogy én barátta lettem . . . 15: „Fodor János 1848ban” 16—7: Ne csudálkozz nagyon a német hadnagyon . . . 29: Árva vagyok, árva lettem . . . 35: „Fodor János 1853” 38—9: A violát akkor szedik . . . 54: Zöld erdőben, sík mezőben sétál egy madár . . . 68—9: Elment, elment az én párom . . . 69—70: Túl a vizen egy kis malom . . . 70—1: Exibat quondam clericus . . . 87: Újfalusi juhászlegény vagyok én . . . 89: Kinek nincsen szeretője . . . 93—4: „Exámeni Enekek.” (3 db.)

Megjegyzés A mikrofilm-felvétel címlapja az énekeskönyvet Győr-bíró Pál gyűjteményének nevezi. Ez a név azonban — talán csak a rossz felvétel miatt — sehol sem olvasható, s ezért a kéziratot egy későbbi tulajdonosáról neveztük el, aki a 15. és 35. lapra jegyezte fel nevét. A kéziratnak eredeti lapszámozása van; a 19—20., 43—4., 47—52. és 57—8. lap hiányzik.

812.

Horváth Miklós-gyűjt. (1836) — 100 lev. 23 cm. — OSzK Oct. Hung. 1209.

2a: „Gyűjteményes Könyv. Külömbféle Szerzőktől I-ső Darab. Iratott: Horváth Miklós által. S. Patakon 1836. 3ik Octobertől 12k Nov.”

2b—96b: Gyűjtemény Kölesey, Vörösmarty, Versegly, Virág, Csokonai, Kisfaludy Sándor, Szentjóni Szabó, Batsányi és más korabeli költők verseiből.

97a—100a: „Mutató Tábla.”

813.

Imreh Lázár kántorkönyve. (1836) — 8r. 17 lev. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvár (ref. koll.) 1119.

A borítólapon belső oldalán: „Imreh Lázár mvásárhelyi Ev. Ref. Cantor 1836. die 6dik Febri.”

1a—17b: 27 db halotti ének, kottával.

814.

Kovács József versei és egyebek. (1836—45) — 161 lev. 8r. — Prága, EK Kubelik (Széll) gyűjt. č. 55. Mf: MTAK A 162/III.

A kötéstábla belső oldalán: „Kovács József versei és egyebek. Téri Dink. [?] 836.”

1—17: Az Istenek osztozása. (Csokonai)

18—23: Militat omnis amans. (Csokonai)

23—126: Kovács József versei.

126—45: Raptus Europae. (Csokonai)

146—58: Kovács József versei.

159—70: „A' Ket forintos tallér . . .” (Bányai József)

171—98: „Tuba Könyve.” (Sebestyén Gábor)

199—317: További versek Kazincytól, Péczelitől, Fazekastól, Dombi Mártontól és másoktól.

318—24: Űres.

325—7: „Mutató Tábla.”

Irod. Kl. II, 7. sz.

815.

Mándy Károly-gyűjt. (1836) — 180 lev. — Sp. Kt. a. 334.

Címlap: „Holmi, vagy Különbféle gyönyörködtetők Gyűjteménye. — Ősziírta a' maga számára: Mándy Károly. — S. Patakon 1836”

Tartalma: Humoros alkalmi költemények, melyek a Kollégiummal vagy valamelyik tanulóval kapcsolatosak (pl. „T. Bata János Ur volt Görög Praeses Csáthi Rector Exitusába”, „Penna háboru; Egy magát hánytató Poeta Barátomnak tréfás megkapkodása” stb.); halotti versek (pl. Hegyi János Kazinczy Ferenc halálára); versek Csokonaitól, Kováts Józseftől, Kölcseytől, Kisfaludy Sándortól, a gyűjtemény összeírójától és másoktól; két népszerű dal: Messze tőled édes kincsem. . . Cserebogár sárga cserebogár . . .

Megjegyzés Mándy Károly a Bereg megyei Ugornyról került be a pataki Kollégiumba, mint I. éves tógátus diák 1834. júl. 18-án írt alá az iskola törvényeinek.

Irod. TAKÁCS BÉLA, ItK 1962, 632—3.

816.

Márkus István-ék. (1836) — 117 lev. 21 cm. — OSzK Ms. Mus. 2300.

Címlap: „Dalos-könyv. Irta Márkus István. A' Reformátusok Fő Iskolájában Tanuló. Pápan. 1836.”

1—224: „Vig és szomorú dalok.” (1—234. sz.) 1—8: Kottás szövegek. 8—9: Adja Isten, hogy a magyart . . . 10: Felfogadtam száz meg százszor . . . 17—9: A virágok szép nemében . . . (Kisfaludy S.) 24—5: Gyenge rózsabokor kesereg bűvában . . . (Csokonai) 30—1: Veres bارسony süvegem . . . 34—5: Ha bort iszom, vidám vagyok . . . 59—88: Kottás szövegek. 67—9: Félre bánat, félre bú . . . 96—8: Vígán élem világom . . . 111: Áll a verbung, táncoljunk . . . 122—3: Egyenes vagy, mint a nád . . . 137—8: Magasan repül a daru, szépen szól . . . 185—6: Rab vagyok, rab vagyok, szabadulást várok . . .

225—232: „Mutató Tábla.”

817.

Péter Zsuzsanna-ék. (1836) — 32 lev. 14 cm. — MTAK Ms. 214.

A borítólapon: „Nemes Péter Zsuzsánna Kis-Asszonynak ajánlva.”

Címlap: „Dalok 1836. Kis Kun Halason.”

1—52: 40 érzelmes ének, többek között 1—2: El ne felejts, imádott kedves lélek . . . (Szemere Pál) 2—3: Eszembe jutsz és a gyenge érzés . . . (Szemere) 3—4: Föl, föl e vérző kebelről . . . 4: Távol tóled, kedves lélek . . . 6: Ültem csolnakomban habzó vizen . . . (Kölcsey)

53—6: Üres.

57: Arcádnak rózsái ha közel volnának . . . (Kottával.)

57—9: Hol van a hon, melynek Árpád vére . . . (Kölcsey; kottával.)

61—2: „Foglalat.”

818.

Sánta Imre-ék. (1836) — 11 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1415.

A borítólap belső oldalán: „Sánta Imrée ez az Notás papiros írta 1836dik Esztendőbe Mályusnak 16dik Napján. . . Ezen betsületes Ifiu nálam Dolgozot 4 holnapokig bizonyitom Nagy Körös várossaban 1836 En Tartsa Sándor.”

3a—13b: 20, nagyrészt érzékeny dal. Többek közt: 7b: A leány gyöngyvirág . . . 7b—8a: Cserebogár sárga cserebogár . . . 13b: Azt mondják hogy nem illik a tánc a magyarnak . . . (Pálóczy Horváth)

Megjegyzés A kötetet összeíró Sánta Imre — kinek névbejegyzése több helyen olvasható — egy kutató bejegyzése szerint később nagykorúsi szabómester volt.

819.

Bándi Péter-ék. (1837) — ? lev. — Csíksomlyó, volt ferences zárda. Címnap: „Világi Enekek Melyeket irt Bandi Péter 1837-dik Esztendőben.”

Ezután 68 magyar és 2 latin nyelvű ének. Többek között (az énekek sorszámával) 1.: Nagy szomorúságban vala szívem . . . 2 : Földiekkel játszó . . . (Csokonai) 5.: A szerencse tündér kerekén . . . 7.: Ó mely szerencsétlen időre jutottam . . . 10.: Sokan szólnak énellem . . . 20.: Ideje bujdosásomnak . . . (Jánóczy András) 21.: Boldogtalan sorsa siralmas éltemnek . . . 22.: Az Istenhez szemeimet felemelem bús szívemet . . . 23.: Ha gyönyörűségesen . . . 24.: Nincsen szerencsésebb a paraszt embernél . . . 25.: Pázsintos udvaron lakik a szegénység . . . 26.: A leányok jók, nem rosszak . . . 27.: Elment Marci az erdőbe . . . 28.: Sunt semper laeti . . . 29.: Eja studiosi, viri generosi . . . 34.: Isten megáldjon, kedves barátom . . . Kiad. RMKT XVII. III, 506—7. 44.: Magyar csákóm, süvegem . . . 45.: Mély a Dunának a széle . . . 48—52: 5 Csokonai-dal. 67.: Siralmas volt nékem . . . (Dobai István)

Megjegyzés Az énekeskönyv teljes másolata DOMOKOS PÁL PÉTER tulajdonában. Szívességéből ezt a másolatot használhattam.

820.

Horoviez Fülöp-dalgyűjt. (1837) — I—VI. köt. 23, 26, 18, 13, 18, 10 lev. 19—21 cm. — MTAk Népk. 89.

I. Címlap: „Dalgyűjtemény. I.”

1—23: 40 magyar, szlovák, német és latin nyelvű ének. Köztük 1—2: Ha meghalok, se bánom . . . 2—3: Halok testvér, ne könnyezz . . . (Orosz Ádám) 13: Csodálkozom drága kincsem dolgodon . . . 14: Megismerni a kanászt csak a járásáról . . . 38: Uralkodóknak bírása . . . „Scitovszky János 1835”

44—5: „Foglalat.”

II. Címlap: „Dalgyűjtemény. II.”

1—51: 47 magyar, szlovák, német és latin nyelvű ének. Köztük 1—2: Szomorú csillagzat . . . (Ányos) 31—2: Nem úgy van most, mint volt régen . . .

51—2: „Foglalat.”

III. Címlap: „Dalgyűjtemény III.”

1—36: 33 magyar nyelvű ének. Többek között 1—2: Miről apám nagy búsan szólt . . . (Kisfaludy Károly) 3—5: Ne szomorkodj, légy víg . . . 28—30: Jaj régi szép magyar nép . . . 34—5: Miről apám nagy vígan szólt . . . „Soltész 1837iki A Nemzeti Kalendariumban.”

36—7: „Foglalat.”

IV. Címlap: „Dalgyűjtemény. IV.”

1—16: 19 magyar, német és szlovák ének. Köztük 1—3: Sírtál anyám egykor értem . . . 14—5: Haj, haj, leány haj . . . (Vörösmarty)

V. Címlap: „Dalgyűjtemény. V.”

1—36: 31, többségében német nyelvű ének.

36—7: „Foglalat.”

VI. Címlap: „Dalgyűjtemény. VI.”

1—18: 14 magyar és 2 szlovák nyelvű ének.

20: „Foglalat.”

Megjegyzés A gyűjtemény egyes darabjai 1837 utániak is lehetnek. (Különösen a IV. rész.)

821.

Pataki dallamtár. (1837) — 43 lev. 23 cm. haránt. — Sp. Kt. 1761.
Címlap: „A sárospataki ref. főiskola énekkara Dallamtára. 1837.”

- 1—21: Kb. 50 egyházi és világi ének, kóruspartitúrával.
22—23: Későbbi kézzel beírt dalok, egyszólamú feljegyzésben.
1—48: Zsoltárok, többszólamban.

Irod. SzTA II, 235. sz.

822.

Pataki dallamtár. (1837—1853) — 83 lev. 24 cm. haránt. — Sp. Kt. 1762.

Címlap: „Melodiárium vagy A Sárospataki ref. Főiskola Énekkara által betanult dalok, s öröm és gyász énekdarabok dallamtárja. 1837—53.”

1—134: Egyházi és világi énekek és dalok, kottával.

135—146: Űres.

147—152: „Énekek és Dalok Mutató Táblája.”

823.

Sütő Károly-gyűjt. (1837) — 220 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 1737.

1: „Sütő Károly.”

1—424: Másolatok Csokonai, Nagy Ferenc, Kisfaludi, Berzsenyi, Bajza, Kölcsey, Kazinczy, Vörösmarty és mások nyomtatásban megjelent verseiből. Az egyik helyen Károlyi István sárospataki tanár 1837-ben beírta a kéziratba: „Jeles szorgalmazad ditsértetik.”

425—431: Mutatótábla.

432—440: Toldalék.

Irod. Otrokoeci Nagy XLVII. sz.

824.

Szabó János-ék. (1837) — 45 lev. 19 cm. — Népr. Múzeum EA 1091.

A kötetstábla belső oldalán: „Irtá — N. Szabó Janos. 1837. Eszten.”

1—89: 73 ének, nagyrészt Szabó János írásában. Legtöbbjük szerelmi műdal, de van köztük néhány népies hangú ének is, pl. 4: Már minálunk a barátok facipőben járnak... 9: Az én nevem Jankó, a lovam meg Szajkó... 11: Igyál még, van benne... 21: Földiekkel játszó... (Csokonai) 23: Akkor lesz Neszmölön szomorú bubánat... 23: A neszmöli utca végig kukorica... 34: Jaj régi szép magyar nép... 35: Hol vagytok Parnassus, Pegasus leányi... Kiad. RMKT XVII. III, 338.

825.

Argay Lina-ék. (1838) — 13 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 1414/IV.

1a—2a: „Szent Mihály hegyi Remete. Kisfaludy Sándor munkája.”

2b—3a: Isten hozzád arany alma . . .

3a: Szegény legény vagyok én . . .

3b—4b: Üres.

5a—9b: 7 ének.

10a—b: Üres.

11a—13b: 4 ének. 13b: „Argay Lina 1838”

Megjegyzés A kézirat különböző kezek által összeírt füzetek (valószínűleg korabeli) kolligátuma.

826.

Borka Katalin-ék. (1838 [?]) — 27 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1246/XIV. Mf: MTAK A 367/X.

1a: „Én magam <Borka Katalin> [?] ki ez könyvet birom Melyben biznyságul Nevemet bé irom Ha el tévelyedik Kedves jo barátom szolgáltatd kezemre mert igaz jóságom 18[38?]”

2a—27a: „Világi Enekek.” (34 db, többek közt:) 2a—3a: Az ég alatt s a föld felett . . . 3a—4a: Árva fejem nincs ki szánja . . . 6a—b: A szerencse tündér kerekén . . . 6b—7a: Ah drága szép virág szűz . . .

11a—12a: Árva bús szívemnek jaj mely nagy bánatja . . .

14b—15a: Arany időnek folyása . . . 18a—19a: Bánatba hagyád szívemet . . . Kiad. RMKT XVII. III, 88—9. 20b: Deák legény arany alma . . . 26b: Beborult régi napom fénye . . .

Megjegyzés A címlapon a nevet és az évszámot kikaptarták. A kiegészítés Kanyarónak a kötetbe írt bejegyzése alapján történt.

827.

Frenyó Dániel-gyűjt. (1838—9) — 175 lev. 20 cm. — Sp. Kt. 2601.

1—34: Prózai művek kivonatai. 34: „1838dik Esztendőben Nemes Frenyo Daniel.”

35—285: 202 dal és vers, közben néhol prózai szövegek. (A szövegek egy része az Athenaeum-ból, Társalkodó-ból és más korabeli folyóiratokból van másolva.) 42—3: Lyánka utat szerelmeknek . . . (Verseghy) 44—5: Gerliceként nyögdécserek . . . (Csokonai) 53: Vajjon mit írjak rózsámnak . . . 54—5: Valld meg kérlek, kedves lélek . . . 65—6: Esküszöm szép Lilla, hidd el . . . (Csokonai) 74—5: „Bersenyi elhúnytára.”

(Takáts Lajos) 117—9: „Szózat.” (Vörösmarty) 121—2: „Lovasi László börtön dala” (Sárosy)

287—347: „B. Veselényi Miklós Beszéde a Szathmáry Gyűlésen. Dec. 9. 1834ben mellyért Criminalis actiót kapott. 838. ev. Iso Aug. és 2ik AT.”

351—2: „Mutató tábla.”

828.

Hegedűs János-gyűjt. (1838—1841) — I—II. köt. 36, 80 lev. 8r. — Nagyenyed, Bethlen-ktár K. 259.

I. Címe: „Válogatott versek gyűjteménye.”

A két kötet XIX. századi műköltők: Bajza, Erdélyi, Kisfaludy, Kölcsey, Tóth Lőrinc, Vörösmarty és mások verseit tartalmazza.

Irod. SzTA II, 109. és 355. sz.

829.

Kovács Gábor-melodiárium. (1838—1844) — 190 lev. 8r. — Sp. Kt 2595.

1a: Receptek, közben: „Kovács Gáboré 1839 év”

1b: Két vallásos ének.

2a—68a: „Különb különb féle Énekek és Nóták Bassusai 1838 Esztben.” (Kb. 100 db) 2a: Aki nem jár hitlenek tanácsán. . . (Szenci Molnár) 2a—3b: Remény éleszti a vándort . . . 4b—5b: Ha Lillám fekete szeme rám tekint . . .

69a—84a: „Az 1844 évben az éneklő kar számára külömbféle alkalommal írott énekek és dalok.”

84b—178b: Vegyes prózai és verses darabok 1840 utáni kezek r ásában.

179a—182b: „Alkalmatossági darabokat mutató Tábla.”

184a—189b: „Múató Tábla.”

190b: Más szövegek közt: „Kovács Gábor könyve.”

830.

Szer Lajos-gyűjt. (1838) — 58 lev. 19 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. adattár 356.

1a: „Est Ludovici Szeer”

2a—42b: „Kulső Illendőség tudománya.” (Próza.)

43a—49a: Vegyes versszövegek. (Dukai Takáts Judit egy verse, találóskérdések, sírversek stb.) 46a: „A Debretzeni Pólgár Áristomban midőnn két héti katona vasra voltam büntetve . . . Sz. L. mk. 1838dik évbenn.”

49a—58b: Szer Lajos és mások által 1847-ben és még később másolt versek. Köztük 55b—56a: „2dik iz beli 2. héti rabságomban. 1838. Sz. L. mk.”

831.

Dálnoki-ék. (1839) — 92 lev. 20 cm. — Kolozsvár, EK 1363.

A kötés gerincén: „Vidám (?) világi enekek.”

1—166: 145 érzelmes ének, többek között 1: A sors kemény hatalma. . . 2: Mi ver fel súlyos álmaimból . . . 3: Múltadba nincs öröm . . (Bajza József) 4: Szép hazádba térsz te vissza . . . 5: Miről apám nagy búsan szólt . . . (Kisfaludy Károly) 136: Drága kincsem galambocskám . . . (Csokonai) 74: „Dálnoki Mi Sándor Jun: 14en 839”

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 295. — SzTA II, 57. sz.

832.

Énekeskönyv. (1839) — 31 lev. 10 cm. haránt. — Sp. Kt. a. 108.

1—60: 23 vegyes világi ének, pl. 4—7: Miről apám nagy búsan szólt . . . (Kisfaludy Károly) 13—4: Nincs még oda Lengyelország . . . 20—2: Eszembe vagy, ha a reggel szürkül . . . 48—50: Az Alföldön halászegény vagyok én . . . 55—6: „Dall 1839.” Isten hozzád szép alak. . . 57—8: Amióta megláttalak . . .

61—2: Vegyes irkafirkák.

833.

K. R. gyűjteménye. (1839—1843) — I—VIII. köt. 36, 42, 30, 32, 32, 32, 30, 36 lev. 17—21 cm. — Debrecen, Déri-m. Népr. Adattár 209—216.

I. 1a: „KR 2k Csomó”

1a—36b: 58 „Nota”, többek között 1a—b: Tenger búknak köze-pette . . . 1b—2a: Halleluja ki gyötörte a kemény szívű Fáraót . . . 2a—b: Jaj panaszim gyász siralomba ejt . . . 3b—4a: Jöszte velem jöszte vitéz a csatára . . . 4a: Már minálunk verbuválnak kötéllel . . . 6a—b:

Pesten jártam oskolába . . . 8b—9a: Igaz urak a papok . . . 10b: Isten áldjon meg pajtás, nekem megbocsáss . . . 13a—b: Káka tövén költ a ruca . . .

II. 1a: „KR 3k Csomó”

1a—22b: Vegyes versanyag más kezek írásában. 1b—2a: Hortobágyi pusztán fúj a szél . . . (Gaal J.) 12a—14b: „Árpád. A' Kisfaludi Társaságnál 1840-ben első jutalmat-nyert Balláda.”

22b—42b: 21 ének az 1. kéz írásában. 23a—b: Kis kertemben piros rózsá . . . 34a: „Király Eszter” 38b—39a: Ha felülök pejparipám hátára . . . 39b—40b: Az Alföldön halászegény vagyok én . . .

III. 1a: „4k Csomó. Nótás Könyv. le írta 1839dik Esztendőben Debreczeni Eszter mk Iródott Jobb othonn.”

1b—30b: 52 ének vegyesen az 1. és 2. kéz írásában. Köztük 1b—2a: Járd el az egész világot . . . 2a: Nincs nekem egyebem a rózsámnál . . . 21a—b: Kukorica szára felfutott a fára . . . 26a: A csengeri temetőn elejtettem a kendőm . . . 26b: A miskolci magas torony alá esett az ostrom . . . 28b: Csípd meg bogár a seggit . . . 30a: Debrecenben kidobolták, hogy a dongót ne danolják . . .

IV. 1a: „5dik Csomó”

1a—7b: 12 ének a 2. és még későbbi kezek által leírva.

7b—32b: Az 1. kéz 50 éneke. 7b—8a: Télen nyáron pusztán az én lakásom . . . (Tomba) 9b—10a: Beszegődtem Tarnócára bojtárnak . . . 12a—b: Ne szeress, ne szeress, mert nekem nem kellesz . . . 14b—15a: Kis kutya nagy kutya ne ugass hiába . . . 15b: Aki a rózsáját igazán szereti . . . (Kisfaludy Károly) 16a: Árok árok be mély árok . . . 19b: Gyere be rózsám, gyere be . . . 31a: Úgy meg vagyok határozva . . . 31a—b: Felszállott a páva vármegye házára . . .

V. 1: „KR 7k Csomó”

1—64: 49 ének az 1. kéz írásában. Köztük: 1: Jár a leány virágos zöld mezőben . . . 3—4: A szerelem a szerelem a szerelem sötét verem . . . 23—4: A virágnak megtiltani nem lehet . . . (Petőfi) 33—7: Isten áldd meg a magyart . . . (Kölcsey) 56: A kenderem elázott, a tóba kicsírázott . . . 63—4: Voltál valaha kincses Erdélyben . . . 64: Hajdúvárosi legények most verbuválnak szegények . . .

VI. 1: „KR 8k Csomó”

1—64: Kisfaludy Károly, Kölcsey, Bajza és mások versei.

VII. 1a: „KR 9k Csomó”

1a—7b: 16 nóta, köztük 1a: Az erdőben a mezőben a gerlicék zengedeznek . . . 7b: Ángyom asszony pendelye . . .

1—32: (A lapszámozás előlről kezdődik.) Műköltői szövegek. 20: „Szózat 1843-ban.”

33—46: 10 nóta, köztük: 33—4: Természeti édes ösztön . . . 35: Ne szomorkodj, légy víg . . . 45: A leány gyöngyvirág . . .

VIII. 1a: „KR 10k Csomó”

1a—36b: 84 nóta, többek között 1a: Akkor veszek el galambom, ha elfogy az a nagy halom . . . 2a: Édes falum határa . . . 4a—b: Nem vagyok én oka semminek . . . 8a: Szabad péntek, szabad szombat, szabad szappanozni . . . 10b—11a: Kis csupor, nagy csupor . . . 16b: A katonának olcsó a vére . . . 26b: Kinek van, kinek van karika gyűrűje . . . 29a: Ne menj el tőlem kis madár . . . 33a: A Duna, a Tisza zavarodik . . .

Megjegyzés A gyűjtemény 1. és 6. „csomó”-ja nincs meg. Bár talán nagyobbik része 1840 után készült, mégis részletesebb leírását adtuk érdekes népköltészeti anyaga miatt. Kései leiratása ellenére a kuruckori „Szegénylegény éneke” két töredékét is megőrizte. (V, 63., VIII, 16b.)

Irod. Otrokoeci Nagy XLVIII. sz.

834.

Kiss Sándor-ék. (1839) — 87 lev. 8r. — Budapest, magántulajdon. 1: „Kiss Sándor Sz: Tamási Tanitvány 839.”

A katolikus kántorkönyv tartalma: 138 ének, 87 szopránkulesban lejegyzett dallammal. Az énekek között elég sok régi is van, főleg Szegedi Lénárt Cantus Catholici-jából (1674). — Az utolsó 5 lap beíratlan.

Megjegyzés A fenti adatokat PAPP GÉZÁNAK köszönhetem.

834/A

Komáromi János-gyűjt. (1839) — ? lev. — Szeged, Pedagógiai Főiskola magyar filológiai szemináriuma, B 819/IV. P. 6.

Címe: „Költészeti Gyűjtemények, II. darab.”

Többek között két Kölcsey- és egy Csokonai-verset tartalmaz.

Irod. KODÁLY—GYULAI: Arany János népdalgyűjteménye. Bp. 1952, 151, 160, 197.

835.

Pántzél János-ék. (1839) — 47 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 416.

2a—41a: Lakodalmi köszöntők. Többek között 21b: „Mikor a Vőfély öhetnék” Halljátok meg panaszimat, bizony nem kevés van . . . 24a: „Pántzél Jánosé” 27a—29a: „Étel előtt Valo Versek” Kecskeméti leányok, gyenge szűzek . . . 30b—32a: „Kána menyegzőrül” Az igaz Messiás már eljött . . . „íratott, 1839dikben” 33b—34b: „Pohár

Keszőtés" Az Isten áldjon meg kedves jó barátom . . . Kiad. RMKT XVII. III, 513—4. 37b: „Szabados Ketskemét várossában”

41a—43a: „Mulato Ariak.”

43a—47b: Későbbi kezek által beírt vegyes énekek.

Megjegyzés A kötet túlnyomó részét összeíró Pántzél János, primitív írása után ítélve, egyszerűbb ember lehetett. A kéziratot, mely „a későbbi nyomtatott vőfélykönyvek kéziratosaé”, Kecskeméten írta le.

Irod. SzTA II, 184. sz. („Lakodalmi versek” címen.)

835/A

Poétai gyűjtemények. (1839) — ? lev. — Szeged, Pedagógiai főiskola magyar filológiai szemináriuma, B 818/IV. P. 7.

Címe: „Külömb-külömbféle jeles Poétai Gyűjtemények.”

Többek között két Csokonai- és egy Kölcsey-verset tartalmaz.

Irod. KODÁLY—GYULAI: Arany János népdalgyűjteménye. Bp. 1952, 151, 160, 197.

836.

Székely Mózes-ék. (1839) — 67 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 863.

1a: „Egyben Foglalt Halotti Énekek mellyeket öszve szedegetett 1839. Székelly Mó'ses Az Erdővidéki V. Tractust Bardotzi Ev. Ref. isk. Mester.”

1a—51b: I—XCVIII. sz. halotti énekek.

51b—62a: További halotti énekek, későbbi kézzel.

62b—64b: Feljegyzések 1898-ig.

65a—67a: „Mutato Tábla. 1839.”

837.

Csepreg romlásáról szóló ének kézírata. (1830-as évek) — ? lev. — Budapest, ág. hitv. ev. egyház levéltára I. a. 3/3.

Címe: „Csepreg Városában 1621dik Eszt. történt rettenetes Persecutiónak leírása.”

Megjegyzés A kézirat — kései leiratása ellenére — a Csepreg romlásáról szóló vers legjobb szövegváltozatát őrizte meg.

Irod. RAJCSY MÁRIA MECHTILDA: Csepreg irodalmi múltja . . . 53.

838.

Némely elegyes dalok. (1830-as évek) — 65 lev. 11 cm. — OSzK Duod. Hung. 52.

2a—62b: „Némely elegyes dalok.” 71 db túlnyomó többségben érzékeny dal. Köztük 4b—5a: Sem eső nem esik . . . 30a—b: Kertemben van egy rózsafa . . . 31a—b: Zöld halomnál zúg a malom . . . 30b—31a: Hosszú Pályi alatt . . .

63a—65a: „Mutató tábla.”

839.

Selmecbányai ék. (1830-as évek) — 255 lev. 4r. — Selmecbánya, múzeum.

1—196: 111 vegyes ének: érzelmes szerelmi dal, mars, ivónóta, népies dal stb. Köztük (az énekek sorszámaival) 1.: Éjfél volt, mikor érkezünk maroknyi sereggel . . . 2.: Drága kedves leányka, siess haza már . . . 3.: De mit töröm fejemet . . . (Pálóczy Horváth) 7.: Ha nékem szóltál volna . . . 9.: Ha bort iszom, vígan vagyok . . . 10.: Szép állat a liba, ha magát mossa . . . 43.: Őszi harmat, hideg eső, édes rózsám, deres a fű . . . 70.: Jaj már nekünk magyar nemzetnek . . .

197—494: Antológia Garay, Bajza, Lukács Móric, Tóth Lórine, Vörösmarty, Kisfaludy, Erdélyi János, Czuczor és mások verseiből. Közben 240—253.: „Nép Dalok.”

495—510: „Mutató Tábla.”

Megjegyzés A gyűjtemény második részének műköltői darabjai az 1830-as években jelentek meg nyomtatásban. Mintegy 36 szövegnek a dallama is megvan; néhány német nyelvű vers is található a kötetben. A gyűjtemény megismerését EUGEN KLEMENTISNEK és TÖRŐ GYÖRGYINEK köszönhetem.

840.

Kiss Dienes-ék. (1840) — 30 lev. 17 cm. — OSzK Oct. Hung. 1614.

1a: „Vig és Szomorú Dalok írta Kiss Dienes mppria Szónok huga Kiss Eleonorának 1840.”

2a—30a: 55 vegyes dal, köztük 6b—7a: Áll ulán, a tábor őre . . . 7a—b: Míg zúgva kóvályog az estveli szél . . . 7b: Félre bánat, félre bú, eb aki most szomorú . . . 9a: Elment a tyúk vándorlani . . .

841.

Adanitska József-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 37 lev. 19 cm. — MTAk RUI 8r. 143.

1a—21a: 34 db, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. Köztük 1a: Szerencsétlen az olyan szív... „Adanitska Josef” 6b—7a: Cserebogár, sárga cserebogár... „Hallasz Pall”; „D Pentelei” 7b: Ne kételkedj szavaimban... 19b: Ó szívem öröme, mért habozol... 20a—b: Végy el engemet, galambom...

21a—37b: 25 ének, részben későbbi kezek írásában.

Megjegyzés Az 1a. és 7a. lapon olvasható nevek a kötet későbbi tulajdonosai voltak. A kéziratot Erdélyi János is használta: piros ceruzájával némelyik éneket áthúzta, némelyik mellé meg keresztet tett.

842.

Aradi kézirat. (XIX. sz. 1. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Vásárhelyi János (1800—1846) csanádi alispán ifjúkorában „Magyar írók eddig nyomtatatlan munkái” címmel egy kötetet írt össze Csokonai, Vajai Vay László, Jerney János, Mihálkovits József, Omazda Zsigmond, Varga János, Salamon I. B. s Jakabos János verseiből. Csokonainak a következő öt verse fordul elő a kötetben: „A' Fördés”, „Crimen raptus, vagy tolvaj Isten”, „Militat omnis amans”, „Az Istenek osztozása” és „A pesti dicsőség.” Ez utóbbit kiad. MÁRKI SÁNDOR, Figyelő XVI, 388—9.

Megjegyzés A kézirat az aradi liceum Vásárhelyi-féle könyvtárának 2881. sz. darabja volt. Vö. Vásárhelyi János kézirat-gyűjteményével. (171. sz.)

Irod. SzTA Pótlás II, 7. sz.

843.

Csokonai és mások versei. (XIX. sz. 1. fele) — 32 lev. 8r. — Nagyenyed, Bethlen-kvtár K. 53.

Csokonai versei, valamint a XIX. sz. elejének népszerű énekei. Többek között: Amióta megláttalak...

A versek után „A garabonciás diák” c. daltjáték énekei.

Megjegyzés VITA ZSIGMOND szíves levélbeli közlése alapján közlöm a fenti adatokat.

844.

Demjén Sámuel-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 15 lev. 21 cm. — MTAK Népk. 54.

1: „Világi Nóták.” (Fölötte más kézzel:) „Küldé Demjén.”

1—26: 24, nagyobb részben érzelmes dal, némelyik kottás. Többek között 1—3: Életem gyászára felnőtt rózsaszálom . . . 3—4: Ha gondolod, hogy mindvégig hívem nem lehetsz . . . 9—10: Boldogtalan sorsa siralmas életemnek . . . 20—1: Szélvészes tengeren hánykódom szertelen . . .

26—30: 4 ének más kezek által leírva.

Megjegyzés Nem dönthető el, hogy ez a kötet a Kisfaludy-Társaság felhívására készült „gyűjtés”, vagy pedig egy már meglévő kéziratos énekeskönyv-e.

845.

Énekek. (XIX. sz. 1. fele) — 8 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung 1414/III.

1a—8b: „Enekek.” 13 db, többek közt 1a—b: Nagy urak a papok, de nincsen nyugodalmok . . . 1b—2a: Ne sírj lányka, hogy a balsors . . . (Fáy András) 2b—3a: De mit töröm fejemet . . . (Pálóczi Horváth) 3b: Hol van a hon, melynek Árpád vére . . . (Kölcssey)

846.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 14 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kv. tár (unit. koll.) 1255/IX. Mf: MTAK A 367/XI.

1—27: Kb. 25 ének, többek között 1—4: Akit Venus elrejtett, hálóba ejtett . . . 4—5: Ím koporsód ajtajánál . . . (Ányos) 6—7: Egy hatalmas szűz víjja szívem várát . . . 7: Csaplárosné gyújts világot . . . 18—9: Mikor olyan pincébe lemászok . . . 21—4: Ki nem kapott szeretőre . . .

28: „Mutato táblája az Énekeknek.”

Megjegyzés Vö. a Kiskadácsi Simén János gyűjt.-hez (362. sz.) írt megjegyzéssel.

847.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 8 lev. 16 cm. haránt. — MTAK RUI 4r. 407.

1a—b: „Az Unitarium Collégium ellen egy meg szomorodot szívnek panaszsza az az egy eneke.” Átkozott kollégium . . . (Körmöti János)

1b—8a: 25 érzelmes ének, pl. 1b—2a: Narancs virág alma M. asszony . . . 2a: Állandó vagy, méltán szerethetlek . . . 2a—b: Szívem reménye, két szemem fénye . . . 5b: A te szemed fekete . . .

Megjegyzés Az énekeskönyv erdélyi eredetű.

848.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 98 lev. 23 cm. — MTAK RUI 8r. 127.

1a—5b: „Tábla.”

6a—73a: 29—133. sz. „Nóta”, „Dall” és „Ének.” (A 21b. és 73a. lapon kottafeljegyzés.) Köztük 6a—7a: Hív indulat, mit kínozol . . . 13a: „Napoleon Bonaparté Frantzia Császár Mars, Notájához készítette Tisztel. Fodor Gerson Ur 1814ben.” 60b—61a: Tavaszi szél utat szárazsra . . . 61a—62a: Szűnj meg, ó szűnj meg verni szívem . . . 62a—b: Haj leányka, mit míveltél . . .

73a—82b: 134—148. sz. „Nóta” későbbi kezek írásában.

83a—89b: Antológia Kisfaludy S., Garay, Nagy Imre, Vachott Sándor, Czuczor és mások verseiből.

90a—93b: Részletek Egresi Gábor törökországi naplójából.

94a—97b: Tompa- és Petőfi-versek.

98a—b: Alkalmi versek 1838-ból.

Megjegyzés A kötet törzsanyagát (6a—73a) talán még 1840 előtt, a többi a század közepén írták össze.

849.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 20 lev. 19 cm. — MTAK RUI 8r. 161.

1a—20b: nagyrészt szerelmi, kisebb részben (4a—7a) vallásos ének, néhánynak szerzője Csokonai. Köztük 1a—b: Látom, repülsz tőlem . . . 1b—2a: Csendes éjjel, melynek setét pitvarit . . . 2a: Már én a Tiszántúl maradtam . . . 7b—8b: Bokros búk hajjai . . . 16a: Nosza legény lóra, haragszik a gazda . . .

850.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 36 lev. 16 cm. — MTAK Népk. 84.

1a—35b: 38, nagyrészt szerelmi „Dall”. Többek közt 1a: A lány piros orcájára süt a nap sugára . . . 1a—b: Most már álomba borulva . . .

1b—2a: Ott, hol a bujdosó csermely . . . 4a—b: Mariskám, Mariskám, eszem a szemedet . . . 17a—18a: Múltadba nincs öröm, jövődbe nincs remény . . . (Bajza)

36a—b: „Mutató Tábla.”

851.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 6 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 832.

1a—6b: 10 „Nóta”, többek között 1a—b: Henrik nyugszik új hitvese mellett . . . 1b—2a: Földiekkal játzó . . . (Csokonai) 2a—b: A sötét éj homályában . . . 2b—3a: Ama rettentő óra már közelget . . .

852.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 12 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 1414/II.

1a—12b: 20 ének, többek között 1b: „3. Dall” Mindeneknek alkotója . . . 2a: Utánad folynak könnyeim . . . (Szentjóni Szabó) 2b: Foly az élet, nemsokára . . . (Kazinczy)

853.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 124 lev. 22 cm. — OSzK. Oct. Hung. 1487.

53—367: Kb. 130 vegyes ének: Ányos, Szentjóni Szabó, Csokonai, Faludi és mások versei, népdalok stb. Köztük 56—8: Isten megáldjon, édes barátom . . . Kiad. RMKT XVII. III, 512. 71—3: Víz, víz, Kőrös víz . . . 93: Már minálunk verbuválnak kötéllel . . . 115—123, 220—4: „Népdalok.” 322: Szerelem, szerelem, átkozott gyötrellem . . .

Megjegyzés Az 1—52., 76—91., 124—39., 156—71. és 188—219. lap hiányzik.

854.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 41 lev. 18 cm. — OSzK Oct. Hung. 1695.

1a—33b: Vegyes énekek Berzsenyitől, Szemere Páltól, Ányostól, Verseghytől, Csokonaitól és névtelenektől. (52 db) Köztük 1a—b:

Panaszaimnak sűrűsége érje bár az egeket . . . 2b: Ah szívem öröme mért habozol . . . 11b—12b: Siralomnak fájdalomnak völgyében keserűgek . . . 15b—16a: Jaj régi szép magyar nép . . .

33b—36a: „Marsok.” (7 db)

37a—41b: Német versek.

855.

Énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 50 lev. 17 cm. — Pannonhalma főapátsági kvtár BK 439/11.

1a: „Énekes Könyv.”

2a—14b: 19 vegyes világi ének, pl. 3a—b: Fájdalmimat szívemen viselem . . . (Kottával.) 4a—b: Este jött a parancsolat . . . (Csokonai; kottával.) 14a: Bús az idő, bús vagyok én magam is. . . 14a: Hajdár bimbó csákóm szarva . . .

15a—50b: Vegyes feljegyzések és üres lapok.

856.

Farkas Márton-gyűjt. (XIX. sz. 1. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

Cím lap: „Századot óhajtétek ébren felemelni porából, Mégis elébb borulék én magam élve belé.”

A kézirat versei közül 20-nak szerzője Kováts József (Pl. Lehel, A Nemesekhez, Névnapi tisztelet, Ibis és Jajj-dal). Tartalmazza ezeken kívül (többek között) „A két forintos Tallér a vén Krajczár és a kajla Márjás együtt való Beszélgetes 1800—9 körül” (Bányai József) csonka szövegét és Szemere Pál pasquillusát Kováts József ellen. A két utóbbi verset kiad. FARKAS MÁRTON, Figyelő 1887 (XXIII), 252—5.

Megjegyzés A kézirat az azt ismertető Farkas Márton tulajdonában volt.

Irod. Figyelő 1887 (XXIII), 250—5.

857.

Hajdúnánási töredék. (XIX. sz. 1. fele) — ? lev. — Ismeretlen helyen.

A Nagy Sándor Epitaphiuma; A Tallér, Vén Krajczár és Kajla Márjás együtt beszélgetések; A parókás német; A Csökmei Sárkány-húzás;

Az elnyomattatott jobbágyok Mi-Atyánkja az ő német földes urok ellen; Egy kedves sírdomb felett kesergő hazafi jaj-dala és ibise. Történt K. K. Szent Miklóson 1803. Eszt. tavaszán; Mária Antónia Frantzia királyné halálára írt szomorú versek.

Megjegyzés A kézirat 1939-ben a hajdúnánási múzeumban volt, s a múzeumról írt ismertetés során sorolták fel tartalmát. Ennek alapján valószínűleg Debrecenben készült diák-gyűjtemény. Jelenlegi lelőhelyét nem volt módomban megállapítani.

Irod. MOLNÁR JÓZSEF, Debr. Szle 1939, 276. — Otrokosi Nagy XXXI. sz.

858.

Halotti énekek. (XIX. sz. 1. fele) — 18 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 330.

1a—18b: „Halotti énekek”. (Valószínűleg egy nyomtatott unitárius halotti énekeskönyv másolata.)

Irod. SzTA I, 50. sz.

859.

Halotti énekek és búcsúztatók gyűjteménye. (XIX. sz. 1. fele) — ? lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár (unit. koll.) 1210.

A több füzetből álló kéziratot a XIX. század elejétől a század végéig több kéz írta össze. Halotti énekeket és búcsúztatókat tartalmaz, de van egy néhány jelentéktlenebb világi éneke is.

Irod. SzTA I, 52. sz.

860.

K. I. egyházi énekeskönyve. (XIX. sz. 1. fele) — 24. lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 1213.

Címlap: „K. I. e.”

1a—21b: Kb. 40 vallásos ének, köztük 1a—b: Jőjj el szentlélek úristen . . . 1b—2a: Ó félek, rettegek, Jézusom, mit tegyek . . . 2a—b: Add nékem Jézus szívedet . . .

22a—23b: Üres.

24a—b: Tartalomjegyzék.

861.

Kántorkönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 87 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 1681.

1a—14a: Latin énekek.

14b—87b: Alkalmi halotti búcsúztatók, köztük régebbi énekek átdolgozásai, mint pl. 39b: Bűnnek az ő zsoldja a halál . . . 40a: Bizonytalan voltát e mulandóságnak . . .

862.

Kottás énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 11 lev. 18 cm. haránt. — MTAK RUI 4r. 406.

1a—4b: 8 ének kottával, többek között 1a: Aki a rózsáját igazán szereti . . . (Kisfaludy Károly) 1b: Ó én szegény, mit csinálok . . . 2a: Édes kincsem, galambocskám . . . (Csokonai) 4a: Ebugatta barátjának de jól vagyon dolgo . . .

5a—11b: 14 dallam nélküli énekszöveg.

863.

Különféle magyar versek. (XIX. sz. 1. fele) — 30 lev. 4r. — OSzK Quart. Hung. 596.

1a—17b: Vegyes kéziratok, Horvát István, Sztrokai Antal, Guzmics, gr. Dessewffy és mások verseivel.

18a—27b: „Dalok.” (10 dal, németből fordítva.)

29a—30a: Némethy József örömdala Horvát István tiszteletére.

Irod. SzTA II, 182. sz.

864.

L. J. énekeskönyve. (XIX. sz. 1. fele) — 153 lev. 16 cm. — OSzK Oct. Hung. 1697.

1a—153b: 241 vers és ének, némelyiknek szerzője Virág, Faludi, Kisfaludy Sándor, Csokonai, Berzsenyi, Vörösmarty és Ányos. Többek közt 34a—35b: Nem úgy van most, mint volt régen . . . 35b—36a: Rákos mezején egykor pesti vásárkor . . . 36a—38a: „Magyar köznép Dallai.” (Köztük 36b: Csak azért szeretem a magyar menyecskét . . .) 50b—53b: „Hadi énekek a Seregek buzdítására.” (5 db) 90a: „L. J. L. V.” (Az összeíró névbetűje?) 90b—91b: Egy leány a hegyek között . . . 98a: Én vagyok a kúnási fi . . . 128b: Van kökényfa, de nincs rajta . . .

139—140b: Bujdosik bujdosik szegény árva deák ... 141a—b: Lám megmondtam Angyal Bandi ...

865.

M. T. énekeskönyve. (XIX. sz. 1. fele) — 46 lev. 19 cm. — MTAK RUI Sr. 142.

Cím lap: „VIII Darab MT” (Összehúzott névbetű, az ék. írásával.)

1—56: 49, nagyrészt szentimentális szerelmi ének. Köztük 1—3: Földiekkel játszó ... (Csokonai) 4—5: Gyászba borult gondolatim szűnjetek ... 47—8: Kalapom szememre vágom ... 49: Cserebogár, sárga cserebogár ... 54—5: Veres csákó süvegem ...

56—78: ének, későbbi kéz írásában.

81—2: Üres.

83—4: „Mutató Tábla.” (Hiányos.)

85—90: Üres.

866.

Magyar versek. (XIX. sz. 1. fele) — 16 lev. 20 cm. — MTAK Ms. 198/II.

1a: „Magyar Versek Csokonai Vitéz Mihály Halálára.”

2a—5a: „Keszerv Csokonai Vitéz Mihály Halálán.” (Kovács József.)

5a—14b: Néhány más Kovács-vers.

14b—15b: Halléluja ki gyötörte a kemény szívű Fáraót ...

16a—b: Szittyá vitézek, a Mars diadalma ... (Más kéz.)

867.

Nagy Sámuel ima- és énekeskönyve. (XIX. sz.) — ? lev. 8r. — Ismeretlen helyen.

A Nagy Sámuel és mások által a XIX. század folyamán másolt kézirat szombatos imákat és 12 szombatos éneket tartalmaz.

Megjegyzés A kézirat 1912-ben Nagy Pál (Jászli) bözödújfalusi lakos tulajdonában volt.

Irod. Thúry 49. sz. — SzTA I, 115. sz.

868.

Nigrinyi Alajos-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 52, 55 lev. 8r. — Vác, múzeum.

I. 1a: „Mulatságos énekes könyvecske. Első darab. Iratott Nigrinyi Lojzi által. Egerben . . . dik Esztendőben.”

2a—50b: 45, nagyrészt érzelmes szerelmi ének. Többek között 2a—b: Mindeneknek alkotója, tekintsd meg ínségemet . . . 3a—b: Lyánka, utat szerelmemnek . . . (Verseghy) 4a—7a: Szerelemben fogantattál . . . 48a: Egri kávésnak két lányát ismerem . . . 49b—50b: Nini mi az a szerelem . . .

51a—52b: „Mutató táblácska.”

II. Címlap: „Mulatságos énekes könyvecske. Harmadik darab. Per Aloysium Nigriny. Egerben . . . Esztendőben.”

101a—152b: 56 ének, többek között 101a—b: Készülj, szép magyar nemesség . . . 101b—102a: Kőfal van itt, nem kerítés . . . 102a—b: Csodálkozom drága kincsem dolgodon . . . 103a—b: Életemmel, halálommal . . . 103b—104b: Este későn ne járd hozzám . . . 124b: Ágas bugas száraz tölgyfa . . . 139b—140b: Egy leány a hegyek között . . . 148a—b: Majd eljön már a meleg nyár . . . Kiad. RMKT XVII. III, 290.

153a—154b: „Mutató táblácska.”

Megjegyzés A gyűjtemény II. kötete nincs meg. A címlapokról az évszámot kikaparták.

869.

Obornyik Károly-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 12 lev. 13 cm. — MTAK Népk. 186.

1a—12b: 16 db érzelmes ének (néhány Csokonaitól). Többek között 1a—b: Kalapom fejembe vágom . . . 2a—b: Az ér mellett ült a gyermek . . . (Szemere Pál) 4a—5a: Tenger búknak árja közt sínylődöm . . .

Megjegyzés Az elején csonka énekeskönyv egy könyvtári eredetű bejegyzés szerint „Kölcsey Ferenc irományaival Obornyik Károly thékájából való”.

870.

Pataki énekeskönyv-töredék. (XIX. sz. 1. fele) — 2 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 446. 25a—26b.

25a: Három hegy állott ki Pataknak strására . . .

25b: Kukukuku kukucskám . . . (Amade)

25b—26b: Német „Aria”.

26b: Herculea proles szívemnek rontója . . .

Megjegyzés Nagy gyűjtemény töredéke lehet, mert a 25b. lapon levő ének a 218., a 26b. lapon levő pedig a 219. sorszámot viseli. Első darabjának tartalma után neveztük el.

Irod. SzTA II, 196.

871.

Poltsehy Pál-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 18 lev. 20 cm. — MTAk Népk. 212.

1a—16b: 22 vegyes ének, többek között 1a: Ím koporsód ajtajánál . . . (Ányos) 2a—b: Az ér mellett ült a gyermek . . . (Szemere Pál) 4a: Majd eljön még az a szép nyár . . . Kiad. RMKT XVII. III, 635. 4a: Ez a csárda nevezetes . . . (Vörösmarty) 5a: „Paulus Poltsehy” 15b—16b: Isten áldd meg a magyart . . . (Kölcsey) 17a—18b: 3 „Dall” későbbi kézzel.

872.

Református halotti énekeskönyv. (XIX. sz. 1. fele) — 93 lev. 18 cm. — Kolozsvár, EK 3122.

1a—63b: 1—73. számozott és néhány sorszám nélküli halotti ének.

64a—92b: Üres.

93a—b: Későbbi feljegyzések.

Irod. SZABÓ T. ATTILA, Erd. Irod. Szle 1929, 301. (72. sz.) — SzTA I, 144. sz.

873.

Sallós József ima- és énekeskönyve. II. (XIX. sz. 1. fele) — 184 lev. nagy 8r. — Ismeretlen helyen.

A kézirat törzsanynaga (szombatos imakönyv néhány énekkel) a XIX. sz. 1. feléből származik, a kötet végén néhány ének későbbi toldás eredménye.

Megjegyzés A kézirat 1907-ben Sallós József (Bözödújfalú) birtokában volt. Róla nevezték el.

Irod. Thúry 44. sz. — SzTA I, 151. sz.

874.

Schlefer József-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 13 lev. 20 cm. — MTAK Népk. 210.

1a: „Dallok. I. Irta S”

1a—13a: 13 magyar és néhány német nyelvű ének. Többek között 1a: Midőn minapában az est homályában . . . 1 b: Nem vagyok én oka semminek, édesanyám oka mindennek . . . 2b—3a: Deres a fű, édes lovam ne egyél . . . 11a: „Nemes Nemzetes Kardos Janos Ohaji Szülötis.” 13b: Vegyes irkafirkák, köztük: „Irta Schlefer Jozef”.

875.

Sebestyén Gyula-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 55 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 476.

1a—27b: „Külömbkülömbféle vig és szomoru Nóták” 69 db, köztük 1a: Adja Isten, hogy a magyart a félvilág uralja . . . 1b: Mars seregek, zengjen trombita szó . . . 7b—8a: Ha haragszol, megkövetlek . . . (Csokonai) 9b: Megérem még azt az időt . . . 26b: Félre bánat, félre bú . . .

28a—51a: 46 „Dal” későbbi kézzel.

51b—55a: Bejegyzések a XIX. sz. második feléből.

Irod. SzTA II, 281. sz.

876.

Szálás B.-ék. (XIX. sz. 1. fele) — 22 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 1616.

1a—22a: 52 „Dall”, többek között 1a—b: Zefirekkel játszott a hab . . . 1a: „Szálás” (A lap alján, fordítva.) 1b—2a: Tiszaháti kisleány, gyere által a Tiszán . . . 3a—4a: Hol van a hon . . . (Kölcsey) 3b: A lap alján egy kő rajza, rajta: „Sz. B.” 8b: Kezemben van már az uti levelem, nem pápai deák már az én nevem . . .

Megjegyzés A 8b. lapon levő szöveg szerint a kötetet Pápán írták össze, lehetséges, hogy 1840 után.

877.

Tomka József-gyűjt. (XIX. sz. 1. fele) — 120 lev. 19 cm. — OSzK Oct. Hung. 340.

1a—48b: Kováts József versei.

48b—49b: „A Szakallas Farkas . . .”

50b—51a: „Doctor Földi sir-verse.”

51b—103a: Más forrásból nem ismert versek, talán a kötet összeírójának szerzeményei.

103a—118b: Vegyes versek, köztük 103a—104a: „Cziganyok eredet. [!] Cs. V. M. által.” 107a—110b: „Ket Forintos Tallér M. Therézia Krajtzára és a kajla márvás együtt beszélgetnek.” (Bányai József) 110b—118a: „Raptus Europae vagy a Tolvaj Isten.” (Csokonai) 118b: Vegyes irkafirkák között: „Tomka Josef” (Későbbi tulajdonos lehet.)

119a—120b: Leskelődjettek utánam . . . (Kováts József)

878.

Versezet. (XIX. sz. 1. fele) — 134 lev. 8r. — Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár (ref. koll.) 1118.

A kötés gerincén: „Versezet.” Az előzéklapon exlibris: „Kelecsény Jós [!] könyvtárából.”

1—264: Vegyes versanyag: érzelmes dal, népdal, Czuczor Gergely néhány szerzeménye stb. Köztük 39—40: Ne szomorkodj, légy víg . . . 133—4: Régi napok, régi napok . . . 134—6: „Rákóczy Eneke.” Jaj régi szép magyar nép . . .

265—6: Tartalomjegyzék.

879.

Versgyűjtemény. (XIX. sz. 1. fele) — 139 lev. 20 cm. — OSzK Oct. Hung. 395.

1a—48b: Csokonai, Fazekas, Cseh-szombati, Fáy András és mások versei. Köztük 1a—3b: „A' Feredés.” (Csokonai) 13b—14a: „A' Bajuszhoz.” (Fazekas) 14b—16b: „Bálint Napja . . .” (Csokonai) 16b—18b: „Milítat omnis amans.” (Csokonai) 36a—41a: „A' Pándi Csuda . . .” (Fáy A.)

48b—67a: Kováts József versei.

67a—95a: Csokonai, Szemere Pál és mások versei. Köztük 68a—69a: „Konstantzinápoly' leírása.” (Csokonai) 77a—82a: „A' Pendelbergai Vár' formájának és megvételének leírása.” (Csokonai)

95b—128b: „Hunyadi László.” (Színdarab.)

128b—132b: Fazekas versei.

133a—139b: Üres.

Megjegyzés A kötetet valószínűleg Debrecenben írták össze.

880.

Versmásolatok. (XIX. sz. 1. fele) — 6 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1659.

Néhány ismert egykorú ének, köztük Kölcsey vers is.

Irod. Kl. I, 48. sz.

881.

Világi énekek. (XIX. sz. 1. fele) — 5 lev. 8r. — Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár (unit. koll.) 1246/I. Mf: MTAK A 367/X.

1a—5a: „Világi Énekek.” 1a—b: Valld meg rózsám, hogy szeretsz-é . . . 1b—2a: Csak annak van becsületi . . . 2a—b: Zöld erdőben, sík mezőben . . . 2b—3a: Már megittam hat ökrömet . . . 3a—4a: Nem kell már a gyász . . . 4a—5a: Tegnap előtt egy legénykét láttam az utcán . . . 5a: Kinek nincsen szeretője . . .

Megjegyzés A kis füzet — melynek egész énektartalmát felsoroltuk — egy kolligátum első tagja. Ugyane kolligátumban van Czupor Andor két énekeskönyve, a Borka Katalin-ék., valamint több 1840 után összeírt énekkönyv is.

882.

Világi énekek. (XIX. sz. 1 fele) — 22 lev. 21 cm. — MTAK RUI 8r. 199.

1a: „< által > Világi Enekek.” (A név kikaparva.)

1a—13b: 24 érzelmes ének (Csokonai, Ányos stb.), köztük 1a—b: Ne tekints oly mosolyogva . . . 2a—b: Életemmel, halálommal . . . 2b—3b: Földiekkel játszó . . . (Csokonai)

14a—16a: „Dido panaszszai Aeneas ellen.”

17a—21a: Az 1a—5b. lapok másolata, későbbi kézzel.

21b—22b: Üres.

883.

Világi énekek. (XIX. sz. 1. fele) — 8 lev. 21 cm. — OSzK Oct. Hung. 1414/I.

1a—8b: „Világi Enekek.” 13 db, többek között 1a—b: Csodálkozom, drága kincsem, dolgozom . . . 1b—2b: Szomorú csillagzat . . . (Ányos) 2b—3a: De mit töröm fejemet . . . (Pálóczi Horváth).

FÜGGELÉK

(XVI—XVII. századi egy-két leveles verskéziratok.)

Gyakorlati okok szükségessé tették, hogy az 1711-ig keletkezett egy-két leveles verskéziratokat — noha nem tartoznak bibliográfiánk gyűjtőkörébe, lásd a Bevezetést — függelékként felsoroljuk. A kéziratokat lelőhelyeik szerint csoportosítottuk, ezek sorrendje ugyanaz, mint a lelőhely szerinti mutatóban. (Lásd hátrább, a 437. lapon.) Az egyes tételek előtti kérdőjel azt jelenti, hogy az illető kéziratot 1945 után kutató nem látta.

MAGYARORSZÁG

Budapest

Egyetemi Könyvtár

Pray-gyűjt. XX. 31. (4. l.): Tréfás vers 1674-ből. Kiad. ItK 1903, 199. (SzTA II, 249. sz.: *Pray Collectio.*) Uo. XXXIV. (53. l.): „Magyar nemzetnek az úristenhez való könyörgése.” (1704) Kiad. MKBR 81. sz.

Bejegyzés. *Historia Alexandri Magni... Argentinae 1494.* utolsó lapján: Megbántunk mi szüntelen tégedet... Kiad. EPhK 1939, 375. RMK I, 141: Vénebb leány nem volt a városon... Kiad. RMKT XVII. III, 98.; RMK I, 195: a Z3 lev. után két kéziratot levél vallásos versekkel; D. 90: Két XVI. századi hegedűs-ének. Kiad. Száz. 1882, 34—9. és ItK 1918, 196—8. (SzTA II, 200. sz.: *Marocsai János kolligátuma.*) ? *Analecta Transylvanica Saeculi XVII: Ének a tatár rabságról.* (1657) Kiad. TT 1871. XVII, 33—45.

? Laskai János verses levele. (1630—5) Kiad. ItK 1908, 352—366.

Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára

RUI 8r. 79: Két pasquillus 1635-ből. Kiad. ItK 1897, 40—54. *Analecta „Zrínyi”*: Versek Zrínyi Miklósról. (1663—4) Kiad. ItK 1927, 109. (SzTA II, 276. sz.: *Schrauf-kéziratok.*)

Ms. 169: Négy vers, köztük: Tudd-é Magyarország, miben légyen dolgod . . .

Bejegyzés. Inc. 360: Felnémeti névtelen éneke. Kiad. RMKT VII, 293—6.; Az Öreg Graduál Gyöngyösről odakerült példánya végén: Micheas próféta keserűségében . . . (Balassagyarmati T. Mátyás, vö. Egyháztört. 1944, 334.); Dictionarium Graeco-latinum. Basileae 1584.: Beniczky Péter két verse. Kiad. Új M. Muz. 1853. III, 352—6.

? Vers a dévényi vár 1666-i ostromáról. Kiad. Száz. 1871, 484—491.

Országos Levéltár

Újkori t. a. 89. cs.: „Epitaphium Caspari Barcsaj 1660. nov. 30.”; Bethlen István halálára. (1633) Kiad. ItK 1891, 131—6. (SzTA II, 342. sz.: *Tunyoghgy gyűjtemény.*) ; Vers az 1657-i tatár rablásról (Oroszhegyi Mihály); Vers II. Rákóczi György haláláról. Uo. 131. cs.: Kornis Gáspár halálára. (1683) Uo. 133. cs.: Kornis Gáspár epitaphiuma. Uo. 189. cs.: Hunyady László halálára. (1623?) Uo. 107—1708. sz.: Szerelmes vers 1708-ból. Kiad. Figyelő 1878. IV, 151. (SzTA Pótlás II, 15. sz.: *Egervári Justina kézírata.*)

Balassa-lt. „Két szegény legénynek egymással való beszélgetése.” Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költ. 272.

Batthyány-lt. „Versek, vegyések” cs.: Szerelmes versek Balassától (ECKHARDT, Balassi-kiad. II, 125.), Rimaytól (ECKHARDT, Rimay-kiad. 187.) és névtelenektől (RMKT XVII. III, 61—2., 91—8.); Szendrői hegedős ének. (1540-es évek) Kiad. ItK 1953, 231—2.; Cs. Demeter XVI. sz.-i vallásos verse.; Pasquillus az 1647—8-i pozsonyi országgyűlésről.; Számos egyéb (alkalmi és vallásos) vers a XVI—XVIII. századból. — Missiles: Batthyány Ádám alkalmi verse. Kiad. ItK 1957, 402.; Szerelmes vers 1676 körül. Kiad. RMKT XVII. III, 387.

Csáky-lt. Bánattól szívemet, kintől életemet . . . (1592 k.) Kiad. RMKT XVII. III, 15.

Eszterházy-lt. Repos. 84—5: A bor és víz vetélkedése. Kiad. ItK 1929, 88—95, 464—7. (SzTA II, 84. sz.: *Eszterházy-kézirat.*)

? Uo. Rákóczi Erzsébet levele Eszterházy Pálhoz, Rákóczi Erzsébet versével. (1673) Kiad. Száz. 1900, 481.

Ostffy-lt. 7. cs.: Báthori Gábor halotti búcsúztatója. (1613) Kiad. RMKT XVII. I, 455—9. (SzTA II, 224. sz.: *Ostffy jegyzőkönyv todaléka.*)

? Rákóczi-lt. Lymbus 68. fasc.: 1706-i pasquillus. Kiad. ItK 1908, 479—480.; Kjn.: Gr. Nádasdnyé verse Thököly Imréhez. (1684) Kiad. Figyelő 1877. III, 25. (SzTA II, 331. sz.: *Thököly Mária kézírata.*) ; Kjn.: I. Rákóczi Györgyöt gúnyoló vers. (1644 k.) Kiad. Száz. 1871, 399—417.

? Sibrik-lt. (Szarvaskendi): Rákóczi Ferenc buzgó éneke (1703) és „Új módi szokások.” Kiad. ItK 1927, 88—91. (SzTA II, 282. sz.: *Sibrik kézirat.*)

Marosvásárhelyi Teleki-lt. Missiles 667., 695., 723., 761., 762., 870., 883., 886., 1045. és 1047.: Nagyobb részben alkalmi versek (halotti búcsúztatók, pasquillusok) a XVII. sz. 2. feléből. Köztük (761:) Ím nem régen hogy a kertben belépék . . . Kiad. RMKT XVII. III, 436—7. (883:) Szenteljen, megáldjon . . .

Uo. Miscellanea 22. no.: Halotti versek Bornemisza Anna felett. (1690)

Uo. Teleki Mihály levelezése II. fasc.: Gúnyvers a pápaság ellen. XIII. fasc. (pag. 350—372., 420—451. és 480—492.): Kb. 20 vegyes vers, nagyrészt a XVII. század második feléből. Köztük (pag. 350—360:) Jövendő dolgaimról addig gondolkodám . . . Kiad. RMKT XVII. III, 477—481.; (Pag. 370—1:) Ének az 1657-i tatár rablásról; (Pag. 420:) Soha nincs oly virág . . . Kiad. uo. 440—4.; (Pag. 423:) Immár az elmémet tovább nem fárasztom . . . Kiad. uo. 438—440.

Uo. D) Új rendezés. Fasc. 3205—3277.: Kb. 35 vegyes vers a XVII. sz. 2. feléből és a XVIII. századból. Köztük (pag. 409:) Ni ficsori, ku ficsori, minden vigan járja . . .; (Pag. 460:) Megbolondult a világ, fegyverben az ország . . .; (Pag. 667—8:) Verses „testamentum”. Kiad. EPhK 1910, 154—6.; (Pag. 765:) Boldogtalan sorsa siralmas élettemnek . . .; (Pag. 771:) Felvinczi György verse.; (Pag. 776:) Amit szívem nem reméltett . . . Kiad. RMKT XVII. III, 413—4.; Kártékony rossz világ . . . Kiad. uo. 678—9.; — Uo. 102. cs. pag. 362: Ki katonája vagy kurucom . . . Kiad. RMKT XVII. III, 436. (*Megjegyzés.* A pagina-számok nem állandóak, ezért csak hozzávetőlegesen tájékoztatnak.)

Zichy-lt. 486/1.cs. (Fasc. 144 NB): Kb. 15 vers kézírata a XVI—XVII. századból. Köztük Gyarmati Imre: Quaerela scholae. Kiad. RMKT XVII. I, 521—3.; Váci Menyhért halotti búcsúztatója. Kiad. uo. 299—301.; Egy igen szép, kedves . . . Kiad. RMKT XVII. III, 62—3.; Rákóczi Zsigmond epitaphiuma. (Miskolczi Csulyak) Kiad. ItK 1930, 228.; Balassi: Beteges lelkem . . . (Bebek Judit nevére) utolsó strófája egy levágott papírszeleten. A verset a fenti strófa híján — több más XVII. század eleji szerelmes verssel együtt kiad. ItK 1926, 219—224. Ezeknek kézíratai jelenleg nem találhatók. (SzTA II, 379. sz.: *Zsélyi Zichy-kéziratok.*)

Gyulafehérvári kápt. Lymbus XIV. cs. No 115.: Gúnyvers a kolozsmonostori jezsuita konventről. (1649)

? Kincstári osztály. Egy 1604-i folyamodványon: A szemeid két gyémántnál . . . Kiad. RMKT XVII. III, 22—3.; Újkori t. a. (?): Barcsai Ákos csatájáról való gúnydal. (1659 k.) Kiad. ItK 1898, 189.

Kolozsmonostori konvent. Misc. sine elencho 29. fasc.: Alak csemetéből felnyílt liliomszál . . . Kiad. RMKT XVII. III, 627—8.

Országos Széchényi Könyvtár

Fol. Hung. 127.: Halotti búcsúztató. (1693) Kiad. Genealógiai Füzet. 1905, 50—1. (SzTA Pótlás II, 42. sz.: *Rákóczi Borbála búcsúztatójának kézírata.*); Fol. Hung. 926.: Gyöngyösi János 1660 körüli gúnyverse; Fol. Hung. 1390. 148a—149b: „Descriptio fortunae inconstantiae . . .” Tekintetes, nemes, te nagy úri hírrrel fényesen tündöklő . . . (1703 után) Kiad. THALY, Tanulmányok 388. (SzTA II, 327. sz.: *Thaly kézirat.*); Fol. Hung. 1390. 15a—20b: Vay Ádám verse. (SzTA II, 353. sz.: *Vay kézirat.*)

Missiles. Melda Györgyné — Sárosi Mártonnak, 1604. Sárosi Márton verse. Kiad. RMKT XVII. I, 359—360. (SzTA II, 270. sz.: *Sárosi Márton kézírata.*)

Bejegyzések. RMK I, 102: Az egek teremtő, csillagok építő . . . Kiad. ItK 1893, 252.; RMK I, 465: Soha talán senkin . . . SELLJEJ JA. RMK I, 469/4: Jaj szegény Noénak bujdosó bárkája . . .; RMK I, 624/a., 725., 811., 947., 1501., 1504., 1526., 1612/g., 1759. és RMK II, 64.: Vallásos és moralizáló versek a XVII. századból.

Csurgó

? *Ref. gimn.* Bejegyzés Kálvin Intitutióinak Szenczi Molnár-féle (Hannover, 1624.) fordításába: Szent Istvánnak halálát jelentem . . . (Vö. ItK 1941, 186—7.)

Debrecen

Tiszántúli ref. egyházkerületi nagykönyvtár (ref. koll.) R. 546: Sok szentírásbeli példákat halljatok . . . (XVI. sz.); R. 2459: Alkalmi vers 1681-ből.

Bejegyzések. H. 978. koll. 7: Erdődi Gábor halálára. (XVII. sz. ?); H. 820: Zólyomi Sámuel epitaphiuma Báthori Istvánról (kiad. RMKT XVII. I, 360—1.) és Tőke Ferenc: Spira Ferencről.

Eger

? *Érseki lt.* Telekesy István irományai között több magyar vers, köztük egy Zrínyi Miklós haláláról szóló (1664) és Telekesy István verse 1711-ből. E kettő kiadva: ItK 1923, 187—194. (SzTA II, 323. sz.: *Telekesy kéziratok.*)

Gyöngyös

Volt ferences ktár

Bejegyzések. A 39. jelzetű nyomtatványba: Én édes hazám mint megnyomoroda . . . (1664) Mf: OL 1904. doboz; 52: Csak addig tart az asszonynek a hiti . . . Kiad. RMKT XVII. III, 98.; 7. a., 11. a., 24. a., 77. a: Vallásos versek.

? Az F. 120 jelzetű kolligátum védőlapján: Ma van szent Balázs napja . . . (1650 k.) Kiad. Ethn. 1915, 44—5. (SzTA II, 105 sz.: *Gyöngyösi kolligátum toldaléka.*)

Keeskemét

? *Városi lt.* Bezerédy búcsúzója. Kiad. THALY, Adal. II, 256—8. (SzTA II, 146. sz.: *Keeskeméti kézirat.*)

Nyíregyháza

Szabolcs megyei lt. 1551-i jegyzőkönyv egyik levelén: Meghalljátok fejenkint kik itt vagytok . . . Kiad. RMKT VI, 33—5.

Pápa

Ref. egyházkerületi ktár. Bejegyzések. Az L 51., L 55., L 139., L 182., L 345. és I. 269/4. jelzetű nyomtatványokba: Vallásos és morálizáló versek. — Könyvtáblából kiáztatott leveleken: Ez nap nekünk dicséretes nap . . .; Nincs oly írás a szent Biblia után . . . (Medgyesi Pál); Segítségül a nagy Istent ki híja . . . (Sárközi Máté) Kiad. RMKT XVII. I, 83—4.

Pécs

Egyetemi Könyvtár Tinódi Sebestyén: Hadnagyoknak tanuság c. versének töredékes, kottás kézírata.

Sárospatak

Ref. egyházkerületi ktár

Rendezetlen anyag: 6 XVI—XVII. századi vers kézírata, köztük: Ének a csepregi zsinatról (1596) Kiad. MPETA VII, 43—59.; Ének a halálról (XVII. sz.) Kiad. ItK 1931, 86. (SzTA II, 86. sz.: „*Ének a halálról*” *kézírata.*); Hallom betegséged, hiában mesterséged . . . (Gúnyvers 1629-ből.)

Kt. 205/3: Epitaphium 1688-ból. Kiad. ItK 1917, 342. (SzTA II, 13. sz.: *Apafi Mihály epitaphiumának kézírata.*); Kt. 422/1: Vinnai István búcsúztatója (1654); Kt. 1127/36: Károlyi István búcsúztatója. (1699) Kiad. ItK 1917, 342 (SzTA II, 247. sz.: *Politikai írások gyűjteménye.*); Kt. 1384: Vegyes iratgyűjtemény 2 vallásos verssel.; Kt. 2523: Debrecenről szóló ének töredéke. Mf: OL 1916/6.; Kt. a. 290: Árgirus széphistóriája. Kiad. Ethn. 1914, 300. (SzTA II, 18. sz.: *Árgirus kéziratának töredéke.*)

Bejegyzések. Kt. 1263: Szép kinyilt rózsa... (1601 k.) Kiad. RMKT XVII. III, 18. (SzTA II, 274. sz.: *Sárospataki kézirat.*); Kt., 1651. (D. 250.): Verses mesék. (1661 k.) Kiad. ItK 1918, 315.; Kt. 1692., 3098., 3099. (Mf: OL 1916/10.), M. 642.: Alkalmi apróságok.; Kt. 3191, (BB. 301.): Préda vármegyei urak... (Gúnyvers a XVII. sz.végéről.) Kiad. ItK. 1935, 425.; M. 470: Midőn elkezd a test hajléka bomlani... Kiad. ItK 1937, 305—6. (*Megjegyzés.* A kéziratok bejegyzéseket tartalmazó nyomtatványoknak kéziratvárosi jelzetük is van, de tulajdonképpen a nyomtatványvárosi jelzet alatt találhatók, melyeket néhány esetben nem tudunk megadni.)

? *Tiszáninneni egyházkerületi lt.* A. II. 315: Bánat s keserűség emészti lelkemet... (A pataki kollégium Göncről való kiűzéséről, 1695.) Kiad. Sárospataki Füzetek 1905. II, 167—170.

CSEHSZLOVÁKIA

Bajmóe (Bojnice)

Mezőgazdasági lt. Bodó-lt. Gúnyvers 1674-ből. Mf: MTAK A 74/VII. Kiad. Száz. 1871, 715. (Kl. II, 46. sz.: *Ének Bánfi Dénesről.*)

Kistapolesány (Topolčianky)

? *Keglevich-lt.* Keglevich Miklós szerelmes versei. (1660 k.) Kiad. Figyelő 1880. IX, 149—151. (Kl. II, 47. sz.: *Keglevich-kéziratok.*)

Körmöcbánya (Kremnica)

? *Városi lt.* (Kl. II, 54. sz.: „*A világhoz szabott ének*” *kézírata.*)

Pozsony (Bratislava)

Mezőgazdasági lt. Zay-lt. Thurzoiana LXI. fasc.: Néhány XVII. század végi halotti búcsúztató. A Nro. L. (Újfalussy Kata feletti) mikrofilmje: MTAK B 1078/XIV. (Kl. II, 42. sz.: *Halotti versek gyűjteménye.*)

? Uo. Zay-lt. Verses levél. (1692) Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költ. 136. (Kl. II, 43. sz.: *Petróczi István verses levelének kézírata.*); Halotti búcsúztató. (1683) Kiad. ItK 1910, 207—214. (Kl. II, 44. sz.: *Keczer Menyhért halotti búcsúztatója.*); Nagybáncsai Mátyás: Hunyadi János hist. Kiad. MKSze 1901, 63—4. (SzTA II, 375. sz.: *Zay-ugróci kézirat-töredék.* Vö. I. OK VII, 432.); Három vallásos és menyegzői vers. (Az utóbbi Batizi házasesénekének töredéke, ItK 1939, 75.) Kiad. RMKT VI, 256—9., 264.

Rimaszombat (Rimavská Subota)

Városi-lt. A szabó céh protokollumának első lapján: Szent Jehova Isten, te vagy mi reménységünk . . . (Laskai Gáspár, 1623.)

Turócszentmárton (Martin)

Matica. Révay-lt. Missiles 18. fasc.: Körmendi Lukács gúnyverse: Mf: MTAK B 1078/VII. Kiad. Száz. 1875, 384—396. (Kl. II, 56. sz.: *Gúnyvers Bethlen Gábor idejéből.*)

Zólyomradvány (Radvaň)

? *Mezőgazdasági lt.* Koháry-lt. Ilybus: Moszkvának követje ma Bécsben érkezék . . . Kiad. Száz. 1895, 772—3. (Kl. II, 53. sz.: *Labanc-vers kézírata.*); A lónyai szüzek hasonlatosképpen . . . Kiad. Figyelő 1876. I, 107—8.

ROMÁNIA

Csíkсомlyó (Șumuleu)

? *Kath. gimn. könyvtára* Méheskert c. kéziratában: Kemény Simonné Perényi Kata halotti búcsúztatója. Kiad. ErdM 1899, 104—7.

Gyulafehérvár (Alba Julia)

Batthyány-könyvtár Bejegyzés RMK III, 22. 18a: Isten fia magát megalázá . . . Kiad. MKSze 1899, 227.

Kolozsvár (Cluj)

Akadémiai levéltár

Kemény-gyűjt. Misc. Tom. XX. Varia: Fényes boldogságnak dicsőséges helye . . . (XVII. sz. dereka) Mf: MTAK A 295/II. (Kl. I, 2. sz.:

Kállai Susánna Búcsúztató Versei.); Collectio manuscriptorum hist. minor. Tom. XXXI.: Ragyogó szép fényben lakó... ROZGONI IANOS (1641). Mf: MTAK A 730/VII.

Kendilónai Teleki-lt. XXV. fasc.: Nagyszámú verskézirat, főleg a XVIII. századból. Köztük XVII. századiak: Aki voltál ártalmamra... (1676?) Mf: MTAK A 171/IX.; „Dulce Melos...” (1703) Mf: MTAK A 295/III.; „Macchiavellus pokolban születettvén...” (Pasquillus Teleki és Thököly ellen.) Mf: MTAK A 21/XV. (Kl. I, 3. sz.: *Vegyes kéziratok.*)

Kolozsvári ref. koll. iratanyagában több vers, köztük néhány XVII. századi is: Vay Ádámné Fekete Erzsébet halotti búcsúztatója (1696); Két leveles kézirat XVII. századi töredékekkel. (Kl. I, 5. sz.: *Vegyes kéziratok.*); Venter Sámuel búcsúztatója. (1694) Kiad. ItK 1962, 491—2.

Kolozsvári asztaloscéh jegyzőkönyve, 89b: Szerelmes vers. Kiad. RMKT XVII. III, 435. (Kl. I, 7. sz.: *XVII. századi verstöredék.*)

A városi tisztviselők számadáskönyvében (36. köteg, XIV. sz. ívrétű füzet): Dicsőítő vers 1694-ből. Kiad. ItK 1962, 488—9.

? Marosvásárhelyi ref. koll. letétje, Alvinczi-láda: több vers az 1690-es és 1700-as évekből, köztük Alvintzi Mihály verses önéletrajza. (Kl. I, 9. sz.: *Alvintzi kéziratok.*)

? Bethlen-lt. Két szerelmi ének 1708-ból. Kiad. RMKT XVII. III, 518. (Kl. I, 8. sz.: *Keresdi verskézirat.*)

Cegei Wass-lt. 1503. fiók: Házasének. (1650 k.) Kiad. ItK 1939, 180. (SzTA Pótlás I, 18. sz.: *Vas János kézírata.*)

Kornis-lt. 29. fiók Fasc. XVI: Szomorú rettentő halál árnyékában... (XVI. sz.?)

2. sz. akad. ktár (ref. koll.) RMK 61: Római bölcsenek... (1666) Kiad. ERDÉLYI, Barakonyi F. költ. 177. Ó szegény megromlott... (Rimay) Barakonyi Ferenc 1674-i másolatában. Mf: MTAK A 2/I. (SzTA II, 23. sz.: *Barakonyi toldalék.*); RMK 182: Akteonról szóló széphistória. Kiad. ItK 1939, 169—173. (SzTA II, 160. sz.: *Kolozsvári toldalék.*); RMK 197: kétsoros disztichon. Kiad. ItK 1962, 485.; RMK 216: Ez nagy szájú gallér tokot... (Tréfás alkalmi vers a XVII. sz. elejéről.) Kiad. Sárospataki Ref. Lapok 1941.; RMK 262: 2 vallásos ének és „Nagy Sándor epitaphiuma”. Mf: MTAK A 249/II. (Kl. I, 30. sz.: *Nagy Sándor históriájának toldaléka.*); RMK 337a: XVII. századi papavató ének. Kiad. ErdM 1901, 119—121. (SzTA Pótlás II, 49. sz.: *Sovadi* [helyesen: Szórádi, vö. ItK 1901, 225.] *Péter toldaléka.*); RMK 518: egysoros distichon. Kiad. ItK 1962, 485. Melanchton beszédeinek 1558-i wittenbergi kiadásában: Báthori Gábor halotti búcsúztatója. (1613) Kiad. RMKT XVII. I, 455—9. (SzTA II, 205. sz.: *Melanchton Conciones-ének toldaléka.*); Calendarium... 1564.: Szathmári Baka Péter két verse. Kiad. Egyháztört. 1944, 120.; Heshusius

Tilemanus: Sexcenti errores... Francofurtum ad Moenum, 1577: Gyerőffi Györgyről írt ének töredéke. (1670 k.) Kiad. ItK 1962, 482—3.; Rosaeus Alexander: Virgilius Evangelizatis Christiados Libri XIII. Debrecen, 1684: Verses találós kérdés. Kiad. uo. 487.

3. sz. akad. kvtár. (unit. koll.)

Bejegyzések. Sylvester Újtestamentomának egyik példányában: Élek, de meddig, nem tudom... Kiad. ItK 1901, 81—2.; A másik példányban: két XVI. századi vallásos énektöredék.

? Bejegyzések. Seneca Amsterdamban, 1628-ban nyomtatott kiadásában (E. II. 66.): Barcsai Gáspár haláláról (1660) Cserei Mihály másolatában. Kiad. ErdM 1898, 217—221.; Ének Kolozsvár veszedelméről. (1704) Kiad. ErdM 1908, 173—5. (SzTA II, 97. sz.: *Felvinczi György kuruc énekének kézírata*. Vö. I. OK V, 352.)

Egyetemi Könyvtár

1671: Puritánok elleni pasquillus. (1650-es évek) Kiad. Magyar Prot. Egyh. és Isk. Figyelmező 1870. I, 590—8.; 2991: Nagy mennyiségű verskézirat, főleg a XVIII—XIX. századból. Köztük néhány XVII. századi ének újkori másolata: „Topica Descriptio Sylvaniae.” (Marosi István, 1684.); E hazának, ő anyának veszélyt fia tett... (Felvinczi György?) Kiad. I. OK V, 383—4. (SzTA II, 78. sz.: *Egyes versek gyűjteménye*. Vö. I. OK V, 351—2.)

Bejegyzés Stephaneis Moschovita... c. kötetbe: Sebes tenger habja... Kiad. ECKHARDT, Balassi ÖM I, 6—7.

Marosvásárhely (Tîrgu Mureş)

Teleki-kvtár. 47: Így sír a fejr hattyú Neander vize partján... (1613) Kiad. RMKT XVII. I, 260—6. Mf: MTAK A 184/XI. (Kl. I, 75. sz.: *Lukács pap énekének kézírata*.); 02210 (székelykeresztúri anyag): Verstöredék 1683-ból. (Kl. I, 93. sz.: *Komáromi Csipkés György „Concio”-inak toldaléka*.)

Városi lt. 258/7. jelzésű, 1640. szept. 23-án Rákóczi György aláírásával kibocsátott oklevél hátlapján egy szerelmes vers a XVII. sz. második feléből. Kiad. Nyelv- és Irodalomtud. Közl. (Cluj-Kolozsvár) 1960, 142—3.

Sepsiszentgyörgy (Sfintu-Gheorghe)

Gimnázium. Egy latin orvosi recepteket tartalmazó kézirat előzők levelein Ovidius-fordítás. (1617 k.) Mf: MTAK C 874. (E kézíratra SZABÓ T. ATILA volt szíves felhívni figyelmemet.)

Zágráb (Zagreb)

Egyetemi Könyvtár. R. 4082: Zrínyi Miklós Elegiája.

ÍSMERETLEN HELYEN

Béldi kézirat. Béldi Kelemen halotti búcsúztatója, 1699. Kiad. TT 1881, 351—6. „Béldi István ur családi levélgyűjteményéből.” SzTA II, 33. sz.

Frank kézirat. Bethlen Gábort dicsőítő ének. Kiad. ErdM 1901, 50—5. „1649-ben nyomtatott könyvecskének a belső oldal-lapjaira van írva. Valentinus Frank másolta.” SzTA II, 100. sz.

Gúnyirat Apafi udvaráról kézírata. (Szentpáli Ferenc, 1673.) Kiad. TT 1888, 273. SzTA II, 103. sz.

Lipóczi Keczer kézirat. Keczer Sándor haláláról, 1697. Kiad. THALY, Tanulm. 365. „A lápispataki Keczer-levéltárból.” SzTA II, 186. sz.

Vargyasi Dániel kézirat. Ritkán kellő . . . Felvinczi György, 1706. Kiad. Adal. II, 121—8. SzTA II, 349. sz.

Életemet szánjad, vegyed szerelmemet . . . (XVII. sz. eleje.) Kiad. RMKT XVII. III, 20. „Pongrácz-lt. Bashalma, Szabolcs-m. 41. cs. 115. sz.” (Bukarest?)

Prépostvári Zsigmondról szóló gúnyvers. (1631) Kiad. TT 1888, 270—3.

Keviczky Jánosról szóló gúnyvers. (1649) Kiad. ItK 1903, 247. „Döry István gömöri követnek az 1649. évi országgyűlésről szóló jegyzőkönyvéből.”

Felvintzi Zsigmond Kemény Jánost dicsőítő verse. Kiad. ErdM 1903, 591—2. „Bethlen Bálint aranyos-gyéresi levéltárból.” (Kolozsvár, akadémiai lt.?)

Beregszász romlásáról írt siralmas ének. (1657) Kiad. Pesti Napló 1887. 121. sz. „Oláh László szilágyszegi birtokos irattárában, egy 1669.-i kezeslevél hátlapján.”

Ének a tatár rablásról. (1658) Másolata: MTAK Analecta (RUI 4r. 257/8.)

Pázmány Miklós verse Zrínyi Miklósról. Kiad. MKSze 1882, 248—9. „Az Adriaí tengernek syrenaia olműtzi példányában.”

Bocskay István szemléni főispán halotti búcsúztatója. (1672) Kiad. Prot. Szle 1899, 614—623. „Sámuel Aladár birtokában.”

Semptsei Ferenc halotti búcsúztatója. (1680) Kiad. ERDÉLYI, Kurucz költ. 271. „Perlaki Gábor halimbai birtokos tulajdonában.”

Sréter János szerelmes verses levele. (1689) Kiad. Száz. 1874, 378. „Bezzegh-levéltár.”

MUTATÓK

A LELŐHELYEK MUTATÓJA

A kéziratokat öt csoportra osztottuk: a Magyarországon, Csehszlovákiában, Romániában, egyéb külföldön és az ismeretlen helyen levő kéziratok csoportjára. Az egyes csoportokon belül a helységek betűrendjében, azokon belül könyvtárak, ill. egyéb gyűjtemények szerint soroltuk fel a kéziratokat, a könyvtári jelzetek sorrendjében. (Kjn. = közelebbi jelzet nélkül.) A jelzetek vagy ezek hiányában a gyűjtemény neve után egyenlőségjellel hivatkoztunk saját kötetünk tételszámaira. A gyűjtemény vagy az egyes kézirat elé tett kérdőjel azt jelenti, hogy az illető kézirat 1945 utáni megléte a szakirodalom alapján vagy saját kutatásaink során nem tisztázódott. A Függelékben ismertetett anyagra itt részletesen nem térünk ki, mert a kéziratok ott amúgy is lelőhely szerint vannak csoportosítva.

MAGYARORSZÁG

Attala (Somogy m.)

Róm. kath. plébánia = 380.

Balassagyarmat

? Palóc Múzeum (gimnázium?) = 89.

Budapest

Egyetemi Könyvtár (Lásd még Függelék.)

A. 112 = 226 ; A. 113 = 157 ; A. 115 = 73 ; A. 118 = 465 ; A. 130 = 303 ; G. 115 = 191/6 ; H. 18 = 164 ; Kaprinai-gyűjt. XL. 42—57 = 68.

Evangélikus egyh. lt. = 837.

Kegyesrendi közp. ktár = 125 ; 705.

Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára (Lásd még Függelék.)

M. Cod. 2r. 75 = 31 ; 76 = 58 ; M. Cod. 4r. 29 = 18 ; 34 = 114 ; M. Cod. 8r. 15/I = 202 ; 15/II = 253 ; 22 = 488 ; M. Cod. kis 8r. 1 = 20 ; 6 = 40 ; 7 = 59 ; 12 = 25 ; 13 = 65 ; 18 = 386.

RUI 2r. 9 = 16 ; RUI 4r. 60 = 184 ; 62 = 113 ; 121 = 444 ; 127 = 26 ; 190 = 107 ; 252/A = 24 ; 360 = 387 ; 374 = 718 ; 406 = 862 ; 407 = 847 ; RUI 8r. 12 = 75/4 ; 46 = 639 ; 56 = 731 ; 59 = 685 ; 60 = 636 ; 61 = 498 ; 62 = 326 ; 63 = 786 ; 102 = 524 ; 123 = 427 ; 124 = 541 ; 125 = 663 ; 126 = 729 ; 127 = 848 ; 129 = 736 ; 136 =

332 ; 137 = 239 ; 138 = 353 ; 139 = 149 ; 140 = 173 ; 141 = 404 ;
142 = 865 ; 143 = 841 ; 148 = 808 ; 153 = 151 ; 159 = 593 ; 160 = 747 ;
161 = 849 ; 164 = 110 ; 195 = 521 ; 196 = 290 ; 197 = 561 ; 199 = 882 ;
200 = 766.

Tört. 2r. 101 = 132/4 ; 150 = 132/5 ; Tört. 4r. 41 = 191/4 ; 106 =
132/6 ; 141 = 90.

Tört. Napló 2r. 3 = 61 ; Tört. Napló 8.r 7 = 413.

Vegyes 8r. 17 = 725.

Ms. 16 = 614 ; 17 = 592 ; 198/I = 615 ; 198/II = 866 ; 201 = 520 ;
205 = 433 ; 206 = 640 ; 209 = 322 ; 210 = 314 ; 214 = 817 ; 413 = 583 ;
630 = 624 ; 846 = 516/a ; 10,002 = 795.

Analecta = 522 ; 613.

Népk. 12 = 750 ; 54 = 844 ; 55 = 744, 768 ; 84 = 850 ; 89 = 820 ;
90/b = 680 ; 98 = 612 ; 140 = 504 ; 146/a = 513 ; 146/b = 505 ; 146/c =
503 ; 159/b = 235 ; 165 = 774 ; 171 = 702 ; 172/d = 634 ; 180 = 566 ;
181 = 637 ; 184 = 399 ; 186 = 869 ; 190 = 692 ; 193 = 480 ; 193/10 =
305 ; 193/16 = 305 ; 193/20 = 478 ; 193/34 = 484 ; 193/35 = 459 ;
198 = 791 ; 199 = 485 ; 207 = 447 ; 208 = 312 ; 210 = 874 ; 211 = 457 ;
212 = 871 ; 213 = 792 ; 214/23 = 458 ; 234 = 489.

RMK 4r. 295 = 147.

Néprajzi Múzeum EA 193 = 670 ; 1091 = 824 ; 2249 = 755 ;
3584 = 366, 407.

Országos Levéltár (Lásd még Függelék.) Újkori t. a. 294/d. fasc. = 221 ;
Eszterházy-lt. Pál nádor iratai 11.896 = 79 ; Forgách-család grófi ágának
lt.-a, 39. cs. = 132/7, 191/7 ; Kárász-lt. „Vegyes iratok 1628—1875” Series
B. 1a. = 145 ; Radvánszky-lt. IV. oszt. XV. cs. = 475, 476 ; Rákóczi-lt. =
92, 169.

? Zichy-lt. (zsélyi) = 21 ; Diarium Dietae Soproniensis 1681. = 109
Országos Széchényi Könyvtár (Lásd még Függelék.)

Fol. Hung. 126 = 345 ; 128 = 453 ; 129 = 495 ; 154 = 112 ; 155 =
358/5 ; 622 = 293 ; 1109 = 274/9 ; 1130 = 132/2 ; 1133 = 191/5 ; 1143 =
144 ; 1216 = 8 ; 1369 = 274/10 ; 1390, 70a—93b = 590 ; 1390, 106a—
115b = 191/2 ; 1440 = 574 ; 1486 = 355 ; 1619 = 481 ; 2153 = 57 ;
2301 = 208.

Quart. Hung. 17 = 106 ; 66 = 42 ; 106 = 179 ; 110 = 467 ;
144 = 90 ; 173 = 531 ; 174 = 560 ; 175 = 383 ; 176 = 425 ; 177 = 573 ;
178 = 553 ; 179 = 364 ; 180 = 462 ; 183 = 403/5 ; 186 = 133 ; 200 =
403/6 ; 208 = 280 ; 225 = 633 ; 235 = 260 ; 236 = 539 ; 239 = 534 ;
241 = 75/3 ; 242 = 75/1 ; 311 = 23 ; 389 = 213 ; 391 = 436 ; 410 =
337 ; 596 = 863 ; 1043 = 620 ; 1069 = 570 ; 1089 = 382 ; 1287 = 403/7 ;
1342 = 601 ; 1346 = 191/3, 196 ; 1395 = 50 ; 1460 = 348 ; 1465 = 367 ;
1530 = 323 ; 1541 = 288 ; 1551 = 161 ; 1556 = 516 ; 1559 = 87 ;
1931 = 401 ; 1958 = 121 ; 1985 = 129 ; 2041 = 95 ; 2147 = 94 ; 2197 =
379 ; 2397 = 275 ; 2411 = 313 ; 2541 = 703 ; 2628 = 255 ; 2710 = 29 5 ;
2882 = 238 ; 2910 = 557 ; 3052 = 368 ; 3172 = 403/8 ; 3245 = 48 ;
3246 = 48 ; 3247 = 76 ; 4000 = 397 ; 4091 = 461.

Oct. Hung. 39 = 271 ; 44 = 415 ; 49 = 730 ; 50 = 651 ; 53 = 735 ;
56 = 652 ; 69 = 51 ; 70 = 168 ; 73 = 511 ; 80 = 437 ; 135 = 128 ;
144 = 136 ; 145 = 160 ; 161 = 434 ; 187 = 403/4 ; 340 = 877 ; 360 =
648 ; 362 = 75/6 ; 380 = 28 ; 387 = 259 ; 389 = 248 ; 395 = 879 ;
396 = 709 ; 410 = 181 ; 413 = 719 ; 416 = 835 ; 430 = 190 ; 446 =
186, 292, 870 ; 476 = 875 ; 482 = 103 ; 483 = 162 ; 496 = 419 ; 497 =
783 ; 503 = 117 ; 516 = 441 ; 517 = 421 ; 552 = 802 ; 534 = 296 ;
540 = 618 ; 543 = 617 ; 545 = 607 ; 592 = 762 ; 600 = 390 ; 602 = 545 ;

605 = 510 ; 613 = 336 ; 630 = 508 ; 640 = 291 ; 642 = 30 ; 654 = 381 ;
 685 = 327 ; 695 = 596 ; 696 = 641 ; 702 = 115 ; 703 = 654 ; 706 = 500 ;
 728 = 737 ; 731 = 2 ; 732 = 120 ; 756 = 778 ; 764 = 338 ; 765 = 54 ;
 769 = 753 ; 778 = 321 ; 832 = 851 ; 863 = 836 ; 917 = 779 ; 919 =
 378 ; 926 = 555 ; 929 = 69, 509 ; 939 = 37 ; 951 = 746 ; 960 = 214 ;
 962 = 263 ; 971 = 796 ; 1063 = 29 ; 1075 = 359 ; 1085 = 266 ; 1088 =
 684 ; 1090 = 669 ; 1098 = 124 ; 1118 = 428 ; 1133 = 466 ; 1143 = 711 ;
 1158 = 395 ; 1162 = 631 ; 1169 = 400 ; 1171 = 525 ; 1209 = 812 ;
 1213 = 860 ; 1228 = 535 ; 1260 = 679 ; 1282 = 674 ; 1352 = 606 ;
 1364 = 354 ; 1382 = 258 ; 1414 = 825, 845, 852, 883 ; 1415 = 818 ;
 1469 = 797 ; 1487 = 853 ; 1533 = 199 ; 1580 = 526 ; 1609 = 55 ;
 1614 = 840 ; 1616 = 876 ; 1631 = 597 ; 1633 = 682 ; 1664 = 627 ;
 1669 = 625 ; 1680 = 507 ; 1681 = 861 ; 1695 = 854 ; 1696 = 689 ;
 1697 = 864 ; 1713 = 328/a ; 1714 = 596/a.

Duod. Hung. 14 = 60 ; 42 = 104 ; 52 = 838 ; 65 = 5 ; 67 = 172 ;
 84 = 784 ; 124 = 307.

Fol. Lat. 515 = 108 ; 2059 = 301 ; 2077 = 335 ; 3522 = 86.

Quart. Lat. 379 = 170 ; 700 = 563 ; 2176 = 217 ; 2530 = 118.

Oct. Lat. 96 = 373 ; 638 = 306 ; 656 = 17.

Kjn. = 224/a.

Analekta = 236, 274/II.

RMK I, 497—8 = 71.

Ms. Mus. 112/a = 320 ; 192 = 356 ; 1824 = 343 ; 2300 = 816. —

E gyűjteményből megsemmisült: Ms. Mus. 976 = 318 ; 986 = 657 ; Kjn. = 99.

Petőfi Múzeum = 529.

Rabbiképző Int. könyvtára = 316, 334, 385, 386, 724

Ráday-levéltár 0,165/a = 324 ; 0,376 = 9 ; 1,31 = 661 ; 1,117 = 586 ;
 1,166 = 391 ; 1,326 = 304 ; 1,329 = 267 ; 1,411 = 528 ; 1,416 = 470 ;
 1,420 = 420 ; 1,471 = 686 ; 1,479 = 665 ; 1,480 = 11 ; 1,501 = 665 ;
 1,508 = 490 ; 1,510 = 547 ; 1,583 = 801 ; Arch. Agent. Acta Misc. II,
 2879. sz. 384—95. = 264.

Zsidó Múzeum = 496, 497, 681, 775.

Magántulajdonban = 565, 591, 695, 710, 733, 790, 834.

Csurgó

Ref. gimn. = 41, 62, 274/3. (Lásd még Függelék.)

Debrecen

Tiszántúli ref. egyházkerületi nagykönyvtár (ref. koll.; lásd még Függelék.)

R. 449m = 609 ; 504 = 10 ; 505 = 38 ; 507 = 64 ; 535 = 82 ;
 537 = 47 ; 538 = 165 ; 607.44 = 284 ; 607/b = 789 ; 607. III. 109m =
 403/2 ; 607. IV. 127 = 403/3 ; 656 = 438 ; 667 = 347 ; 668 = 740 ;
 670 = 197 ; 671 = 388 ; 672 = 350 ; 676 = 75/5 ; 682 = 298 ; 702aa =
 424 ; 702ff = 333 ; 755 = 798 ; 797 = 777 ; 817 = 599 ; 830 = 432 ;
 1025 = 646 ; 1173 = 426 ; 2729 = 765 ; 2730 = 712 ; 2735 = 491, 698 ;
 2743 = 759 ; 2757 = 645 ; 2759 = 759 ; 2760 = 763 ; 2762 = 546 ;
 2763 = 621 ; 2764 = 759 ; 2768 = 759.

Déri Múzeum Népr. adattár 162 = 629 ; 184 = 662 ; 209—216 = 833 ;
 320 = 742 ; 334 = 619 ; 338 = 758 ; 342 = 809 ; 343 = 788 ; 344 = 722 ;
 356 = 830 ; 360 = 704. E gyűjtemény elveszett vagy lappangó kéziratai =
 647, 717.

- ? *Egyetemi Néprajzi Intézet Adattár* 214 = 764 ; 501 = 329.
? *Tiszántúli ref. egyházkerületi lt. Sinay-gyűjt.* = 100.
? *Városi lt. 1664.-i jzkv.* = 83.
Magántulajdonban = 713.

Eger

Érseki lt. (Lásd Függelék.)

Gyöngyös

Volt ferences ktár = 46. (Lásd még Függelék.)

Győr

Püspöki papnevelő int. ktára = 14, 250, 272, 403/10, 523.

Múzeum = 261, 302, 527.

Allami Zeneiskola 88 = 741 ; 91 = 482 ; 93 = 754 ; 96 = 734.

Hajdúnánás

- ? *Múzeum* = 857.

Hódmezővásárhely

Gimnázium = 587, 739, 767.

Kalocsa

Főegyházmegyei ktár 21.509 = 39 ; 22.102 = 52 ; Kjn. = 132/9.

Karcag

- ? *Városi lt.* = 635.

Kecskemét

- ? *Ref. koll.* = 193. (Lásd még Függelék.)

Kiskunhalas

- ? *Gimnázium* = 211.

Kiskunfélegyháza

Múzeum = 745.

Komlósd

Ref. egyház = 67.

Miskolc

Borsod megyei lt. = 414, 472.

Nyíregyháza

Szabolcs megyei lt. (Lásd Függelék.)

Őszöd (Tolna m.)

Ref. egyház = 472/a.

Pannonhalma

Bencésrend főkönyvtára

10a. E. 3/1—2 = 279 ; 8/1 = 430 ; 20 = 153 ; 29/1 = 269 ; 29/2 = 483 ; 29/3 = 159 ; 29/4 = 473 ; 29/6 = 569.

BK 23/5 = 176 ; 248/1—2 = 178 ; 283/4 = 369 ; 344/2 = 227 ; 439/11 = 855.

„Érdekes apróságok 1735—1846” = 392, 396.

Pápa

Ref. egyházkerületi ktár 0.24 = 70. (Lásd még Függelék.)

? *Ref. egyházkerületi lt.* = 229.

Pécs

Egyetemi Könyvtár = 98. (Lásd még Függelék.)

Sárospatak

Ref. egyházkerületi ktár (Lásd még Függelék.)

Kt. 49 = 579 ; 108 = 132/8 ; 129—131, 133, 135—137 = 720 ; 233 = 556 ; 257 = 440 ; 403 = 182 ; 418 = 576 ; 513 = 375 ; 514 = 439 ; 515 = 716 ; 516 = 658 ; 601 = 598 ; 630 = 393 ; 720 = 691 ; 734 = 785 ; 746 = 389 ; 854 = 311 ; 1124 = 317 ; 1316 = 605 ; 1338 = 274/1 ; 1339—1340 = 188 ; 1342 = 550 ; 1590 = 806 ; 1663 = 772 ; 1664 = 310 ; 1666 = 572 ; 1667 = 771 ; 1668 = 602 ; 1671 = 374 ; 1678 = 715 ; 1680 = 405 ; 1691 = 655 ; 1704 = 155 ; 1707 = 584 ; 1710 = 693 ; 1716 = 594 ; 1717 = 408 ; 1718 = 410 ; 1719 = 699 ; 1720 = 773 ; 1722 = 604 ; 1723 = 799 ; 1728 = 588 ; 1735 = 690 ; 1737 = 823 ; 1759 = 667 ; 1760 = 756 ; 1761 = 821 ; 1762 = 822 ; 1764 = 707 ; 1765 = 666 ; 1770 = 319 ; 1810 = 626 ; 1853 = 361 ; 1890 = 567 ; 1915 = 358/6 ; 2593 = 781 ; 2595 = 829 ; 2601 = 827 ; 2611 = 752 ; 3184 = 564 ; 3317/b = 628 ; 3405 = 371 ; 3479 = 423.

Kt. a. 58 = 770 ; 108 = 832 ; 137 = 787 ; 228 = 406 ; 277 = 610 ; 301 = 212 ; 334 = 815.

QQ. 1812 = 342 ; a. 12,116 = 300.

E gyűjtemény megsemmisült kéziratái = 12, 15, 237.

Ref. egyházkerületi lt. (Lásd Függelék.)

Szeged

Egyetemi Könyvtár Márki Sándor-hagyaték = 278.

Egyetemi Irodalomtört. Intézet 5287 = 642.

Pedagógiai Főiskola = 834/a, 835/a.

Székesfehérvár

Püspöki kvtár = 706, 805.

Vác

Múzeum = 868.

Egyházmegyei kvtár = 309.

Veszprém

? *Múzeum* = 807.

Zirc

? *Apátsági kvtár* 119 = 244 ; 120 = 242.

Apátsági lt. = 694.

CSEHSZLOVÁKIA

Alsókubin (Dolný Kubín)

Csaplovics-kvtár č 3/117a = 344; č. 318 = 384.

Bajmóc (Bojnice)

Mezőgazdasági lt. Fons Nitrianska zupa, fasc. Misc. = 219, 448.
(Lásd még Függelék.)

Késmárk (Kežmarok)

? *Ev. lyc.* 40 = 152.

Kistapolcsány (Topolčianky)

(Lásd Függelék.)

Körmöcbánya (Kremnica)

(Lásd Függelék.)

Losonc (Lučenec)

? *Gimnázium* = 372.

Lőcse (Levoča)

Evang. egyházközségi lt. VIII/A. 2 = 274/12 ; V/B. 38 = 274/4.

Pozsony (Bratislava)

Egyetemi Kvtár SG 2288, 153—5 = 257.

Szlovák Tud. Akad. Irodalomtört. Intézete = 452.

Evangélikus lyceum 377 = 274/5 ; K + 5. Acta Patriae IV = 206.
Káptalani kvtár 117 = 36.
Mezőgazdasági lt. Zay-lt. Coll. Lautsekiana 55 = 252 ; Fasc. 9. X.
No. 226 = 191/10. (Lásd még Függelék.)

Prága (Praha)

Egyetemi Könyvtár Kubelik (Széll) gyűjtemény, č. 21 = 589 ; 23 = 803 ;
31 = 727 ; 35 = 422 ; 50 = 728 ; 54 = 443 ; 55 = 814 ; 56 = 714 ;
61 = 697 ; 90 = 760 ; 97/II = 683 ; 104 = 533 ; 110 = 571 ; 112 = 603 ;
124 = 416 ; 125/I, IV = 683 ; Kjn. = 63, 701.

Rimaszombat (Rimavská Subota)

Városi lt. (Lásd Függelék.)

Selmecbánya (Banska Štiavnica)

Múzeum = 839.

Somorja (Šamorin)

Községi lt. = 13.

Turócszentmárton (Martin)

Matica BE Pr. č. 395/56. Ev. č. 1406 = 793 ; Pr. č. 384/56. Ev. č.
1395 = 632 ; Kjn. = 370, 550/a. (Lásd még Függelék.)
? A barsszentkereszti püspöki kvtár anyagából = 220.

Zólyomradvány (Radvaň)

(Lásd Függelék.)

ROMÁNIA

Arad (Arad)

? *Lyceum* Vásárhelyi-kvtár 2881 = 842 ; Kjn. = 171.

Csiksomlyó (Șumuleu)

? Volt ferences zárda = 56, 102, 119, 352, 819. (Lásd még Függelék.)

Gyulafehérvár (Alba Julia)

Batthyány-kvtár I, 40 = 6 ; III, 128 = 262 ; XI, 137 = 191/8 ;
XI, 217 = 536.

Kolozsvár (Cluj)

Akadémiai levéltár (Lásd még Függelék.) Apor-lt. = 146 ; Gyalakuti
Lázár-lt. = 187 ; Kemény-gyűjt. = 132/1 ; Kendilónai Teleki-lt. = 456 ;
„Verses kéziratok” = 455, 479 ; Kjn. = 116.

1. sz. akad. ktár (kath. lyc.) Aranka-gyűjt. V. I. = 141 ; 178 = 328.
2. sz. akad. ktár (ref. koll.) (Lásd még Függelék.) 1105 = 156 ;
1118 = 878 ; 1119 = 813 ; 1172 = 726 ; 1203 = 549 ; 1241 = 675 ;
1468 = 649 ; 1507 = 247 ; 1526 = 93 ; 1577 = 358/1 ; beosztatlan =
132/10.

3. sz. akad. ktár (unit. koll.) (Lásd még Függelék.) 4 = 209 ; 17 =
398 ; 24 = 477 ; 40 = 122 ; 146 = 608 ; 189 = 273 ; 197 = 562 ; 205 =
215 ; 298 = 281 ; 330 = 858 ; 557 = 580 ; 603 = 429 ; 616 = 360 ;
631 = 201 ; 731 = 195 ; 991 = 126 ; 992 = 84 ; 993 = 81 ; 994 = 140 ;
995 = 101 ; 996 = 143 ; 998 = 207 ; 999 = 339 ; 1009 = 349 ; 1058 =
568 ; 1094 = 494 ; 1128 = 743 ; 1133 = 363 ; 1151 = 630 ; 1180 = 216 ;
1181 = 469 ; 1182 = 246 ; 1183 = 357 ; 1184 = 341 ; 1185 = 577 ;
1187 = 581 ; 1190 = 80 ; 1210 = 859 ; 1214 = 243 ; 1222 = 274/7 ;
1224 = 418 ; 1225 = 471 ; 1231 = 464 ; 1236 = 585, 696, 782 ; 1241 =
34 ; 1246 = 810, 826, 881 ; 1251 = 548 ; 1255 = 358/8, 362, 846 ; 1290 =
35 ; 1295 = 137 ; 1347 = 241 ; 1381 = 105 ; 1390 = 268 ; 1409 = 411 ;
1411 = 551 ; 1659 = 880 ; 1729 = 33.

A gyűjtemény elveszett kézirata = 222.

Egyetemi Könyvtár (Lásd még Függelék.)

Kt. 8 = 78 ; 9 = 96 ; 10 = 289 ; 12 = 180 ; 14 = 377 ; 19 = 650 ;
20 = 749 ; 353 = 409 ; 393 = 435 ; 417 = 761 ; 436 = 732 ; 458 = 611 ;
462 = 294 ; 468 = 673 ; 470 = 543 ; 629 = 166 ; 753 = 518 ; 842 = 340 ;
870 = 451 ; 895 = 53 ; 898 = 22 ; 899 = 177 ; 922 = 376 ; 969 = 265 ;
970 = 130 ; 1112 = 85 ; 1269 = 138 ; 1363 = 831 ; 1625 = 442 ; 1634 =
223 ; 1668 = 780 ; 1679 = 365 ; 1724 = 346 ; 1744 = 282 ; 1776 = 203 ;
1809 = 474 ; 1811 = 595 ; 1812 = 230 ; 1813 = 198 ; 1814 = 19 ;
1815 = 232 ; 2245 = 150 ; 2679 = 308 ; 2682 = 134 ; 2684 = 158 ;
2685 = 315 ; 2688 = 49 ; 3017 = 644 ; 3052 = 538 ; 3089 = 800 ;
3102 = 445 ; 3109 = 776 ; 3114 = 668 ; 3122 = 872 ; 3200 = 804 ;
3204 = 210 ; 3587 = 285.

Beosztatlan = 74, 205, 274/6, 277, 656.

Seprődi-hagyaték = 678.

RMK 1405 = 72 ; 5818 = 185.

? Ferences zárda = 204.

Unitárius Theológia = 287.

Magántulajdonban = 245, 700, 757.

Máramarossziget (Sigeth)

? Ref. lyc. = 554.

Marosvásárhely (Tîrgu Mureş)

Bolyai-ktár 240 = 748 ; 377 = 231 ; 381 = 192 ; 385 = 582 ;
Kjn. = 45.

Teleki-ktár (Lásd még Függelék.) 9 = 234 ; 33 = 43.

MS. (A székelykeresztúri unit. gimn. anyaga) 0356 = 544 ; 0360 = 256 ;
0415 = 358/2 ; 0473 = 218 ; 0494 = 671 ; 0665 = 417 ; 0670 = 325 ;
0671 = 224 ; 0681 = 183 ; 0688 = 139 ; Kjn. = 233, 286.

Nagyenyed (Aiud)

Bethlen-ktár K. 49 = 677 ; 53 = 843 ; 57 = 44 ; 65 = 175 ; 209 = 537 ; 224 = 738 ; 248 = 240 ; 259 = 828 ; 286 = 403/9 ; 291 = 517 ; 292 = 254 ; 418 = 274/8.

Nagyszeben (Sibiu)

Bruckenthal Múzeum Benignische Sammlung 71. n. 13. Heft. N. 53 = 519 ; Sachsenheimische Sammlung XXXIX. Tom. 4 = 191/9.

Sepsiszentgyörgy (Sfntu—îGheorghe)

Tartományi Múzeum (volt Székely Nemzeti Múzeum) M. fasc. V. no 8 = 515 ; D. I. 7 = 502.

A múzeum elpusztult kéziratai = 1, 27, 77, 135, 540, 643.

Gimnázium = 75/2, 623. (Lásd még Függelék.)

Székelykeresztúr (Cristurul-Săcuiesc)

Múzeum 55 = 189 ; 56 = 558 ; 58 = 330. (A volt unit. gimn. anyaga Marosvásárhelyre került, lásd ott.)

Székelyudvarhely (Odorhei)

Ref. koll. Y. 1223, 1235—8 = 501 ; 1305 = 454 ; 1329 = 559 ; 1330 = 493 ; 1343 = 506 ; 1347 = 228 ; 1352 = 247 ; 1353 = 283 ; 1355 = 460 ; 1358 = 487 ; 1376 = 492 ; 1393 = 351 ; 1397 = 514.

? *Kis-ktár* 1348 = 142.

Múzeum = 431, 638.

Torockó (Rimetea)

Múzeum = 811.

EGYÉB KÜLFÖLD

Bécs (Wien)

Nemzeti ktár Codicum series nova 2964 = 4 ; Kjn. = 3.

Berlin (Berlin)

? *Hallei magyar ktár* Ms. 52 = 123.

Boroszló (Wroclaw)

? *Városi ktár* = 7.

Lipese (Leipzig)

Városi kvtár No. 98 = 32.

Varsó (Warszawa)

? Krasinski-kvtár 424 = 131.

Zágráb (Zagreb)

Egyetemi Könyvtár R. 3578 = 66 ; R. 4090 = 75. (Lásd még Függelék.)

ISMERETLEN HELYEN

88, 91, 97, 111, 127, 132/3, 148, 154, 163, 167, 174, 191/1, 194, 200, 225, 249, 251, 270, 274/2, 276, 297, 299, 331, 358/3, 358/4, 358/7, 394, 402, 403/1, 407, 412, 446, 449, 450, 463, 468, 486, 499, 512, 530, 532, 542, 552, 575, 578, 600, 612, 616, 622, 653, 659, 660, 664, 672, 676, 680, 687, 688, 708, 717, 721, 722/a, 723, 751, 769, 794, 856, 857, 867, 873.

KEZDŐSOR-MUTATÓ

A kezdősor után az éneket tartalmazó énekeskönyv sorszáma, majd — ettől kettősponttal elválasztva — az énekeskönyv lapszáma hivatkozunk. Csak közismert ének-címekeket emeltünk ki.

- A bandéros magyar legény arany alma 375 : 234; 438 : 31
A báránynak négy a lába 319 : 33; 408 : 133
A beborult bánat ege 439 : 248
A csengeri temetőn elejtettem a kendőm 720 : II, 11; 833 : III, 26a
A dió is jó törve, az asszony is jó verve 310 : 11
A Duna, a Tisza zavarodik 833 : VIII, 33a
A fényes nap már ezután 485 : 2b; 637 : 16a
A gazdasszony káposztát főz 409 : 128a
A görlice csak jár, ha találja oly kár 331
A gyász halál mindent leront 658 : 2
A gyenge virágszál ha zsengejében áll 782 : 2a
A győri erdőben van egy mogyorófa 712 : 143; 720 : III, 175
A győri leányok mostan verbuválnak 634 : 32
A háromszéki rendeknek 251 : 48
A hatalmas szerelemnek (Csokonai) 675 : 4; 726 : 9; 778 : 14b; 811 : 7
A hűséggel nemesült szív 408 : 124
A Jézus üdvösség ura 579 : 20
A jóhitű ember szelid e világon (Rimay) 25 : 48b; 34 : 327
A katona jó paripán megugratja magát 291 : 4a; 399 : 58b; 562 : 176
A katonák masíroznak 504 : 6b
A katonának olesó a vére 584 : 153; 720 : II, 202; 763 : 4b; 833 : VIII, 16b
A kegyességnek élő példáját 356 : 5b
A kemény kősziklák kietlen keblében (Faludi) 343 : 28a
A kend édesanyja megátkozott engem 720 : III, 21
A kenderem elázott, a tóba kicsírázott 753 : 83a; 833 : V, 56
A keresztyénségben igaz vallás a hitben 73 : 43b; 543 : 5b
A két ixt tudom régen 320 : 27b
A kiliti faluvégen három csillag van az égen 444 : I, 39a
A kimustrált katonának nyomorúság dolga 251 : 184
A kis Amor elfáradván 280 : I, 166b
A kisasszony gálájában 610 : 79
A kisasszonyt támaszd meg, mászd meg 617 : 121b
A lány piros orcájára reá süt a nap sugára 850 : 1a
A lánykák a mi rabjaink 810 : I, 8b
A leány gyöngyvirág szép tavasz ideig 525 : 13b; 740 : 53; 755 : 34; 803 : 91;
818 : 7b; 833 : VII, 45
A leányok jók, nem rosszak 383 : 47b; 819 : 26
A legátusok úgy szoktak 771 : 108

A lobogó szerelem tüzet rakott bennem 375 : 250
 A mesterség igája 197 : 15a; 271 : 36a
 A mi választatott koronás királyunk 95 : 15a
 A minap egy asszony a többi között 168 : 43a
 A minap egy pár pillangót fogtam 602 : 3; 610 : 80
 A miskolci magas torony, alá esett az ostorom 833 : III, 26b
 A mostani világ dolga 444 : II, 6b
 A német egyfelől dűlja 88 : 71a
 A neszmőli utca végig kukorica 824 : 23
 A nyúl a vetemények közt fülel 56 : 200b
 A pataki laposon leesett a kalapom 327 : 8b
 A pávának három tolla aranyos 795 : 17a
 A rózsaszálak közt mérges viperák 761 : 2b; 778 : 14a
 A Sionnak hegyén (Szenczi Molnár) 657 : 3b
 A sors kemény hatalma 831 : 1
 A sötét éj homályában 851 : 2a
 A sűrűn öszvefonódzott 502 : 3b
 A szegény megromlott s elpusztult magyar nép 90 : 319
 A széles ég alatt szörnyű változások 534 : 2a
 A szem mihent szépre tekint 310 : 15.
 A szép szabadságra, magyarság javára 19 : 2a; 24 : 21a
 A szerelem a szerelem a szerelem sötét verem (Petőfi) 833 : V, 3
 A szerelem édes keserűség 438 : 37; 630 : 1
 A szerelem hevít, szívet mozgat s rabol 442 : 2a
 A szerelemnek tengerén epedve 744 : 5b
 A szerencse csak játszik 438 : 29; 614 : 48
 A szerencse tündér kerekén 184 : 48b; 249 : 131b; 259 : 3b; 271 : 19a;
 287 : 33b; 312 : 1a; 361 : 80; 409 : 74b; 446; 479; 819 : 5; 826 : 6a
 A tág híres Nilus két szép ágaival (Czobor Mihály) 66 : 1a
 A tavasszal minden vigadni láttatik 520 : 1a; 587 : 2; 692 : 3b; 718 : 5;
 732 : 7b
 A te szemed fekete 847 : 5b
 A tenger fővénye ki sok 168 : 129b; 249 : 55b
 A természettől mindennek van oly engedelme 479
 A tiszta szívet, a barátságot 732 : 7b
 A tisztességnek vadászása 573 : 3a
 A violát akkor szedik 393 : 266; 552; 560 : 41b; 561 : 37a; 562 : 157; 587 : 46;
 771 : 52; 800 : 6a; 810 : I, 28a; 811 : 38
 A virágnak megtiltani nem lehet (Petőfi) 833 : V, 23
 A virágok szép nemében (Kisfaludy S.) 816 : 17
 A virrasztó reggeli csendes 716 : 4
 A vitézek kardjainak megjött ereje 43 : 2
 Abc, amelyben magyarok nevei 171
 Abcd, jövel ide 292 : 17a
 Add nékem Jézus szívedet 860 : 2a
 Addig élem világom 503 : 1a; 765 : 4a
 Adj egy csókot rózsám, kettőt adok érte 404 : 82
 Adj már csendességet (Balassi) 80 : 741
 Adja Isten, hogy a magyart (Kisfaludy Sándor) 774 : 212; 816 : 8; 875 : 1a
 Adjon Isten jó éjszakát 639 : 232
 Adjon Isten jó reggelt annak az anyának 404 : 16; 639 : 228
 Adjon Isten sok jót az olyan anyának 197 : 74b
 Adjon Isten szerencsét, télbe meleg kemencét 386 : 17b
 Adjon Isten szívem csendes jó éjszakát 366 : 11

Ágas bugas száraz tölgyfa 868 : II, 124b
 Ah drága szép virág szűz 826 : 6b
 Ah ébredj fel bűnös halálos álmodból 671 : 391
 Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga 266 : 18b; 269 : 339; 354 : 32;
 423 : V; 473 : 81
 Ah jaj mit látok, szívemmel mit szemlélek 557 : 5a
 Ah jaj nékem, mert szeretlek 573 : 2a
 Ah jaj nékem szomorúnak 340 : 37b
 Ah már egyszer engesztelj meg (Amade) 364 : 72a; 415 : 6b
 Ah mit kínozod én szívemet (Amade) 383 : 336
 Ah nem kívánom már csak halálomat 480 : 12a
 Ah nincs többé akit szerettem (Szentjóni Szabó) 364 : 72a
 Ah rabságra fordult keserves életem 345 : 23a
 Ah szerelem, be édesek örömeid 716 : 12
 Ah szerencsés éjszaka 270 : 51
 Ah szívem öröme mért habozol 854 : 2b
 Ah szívemtől szakadt édes szívem Maris 633 : 19b
 Ajak vérén termett sugár liliomszál 568 : 6a
 Akár élek, akár halok 634 : 1
 Akárki mit szóljon, engem rágalmazzon 606 : 28a
 Akármire, akármire vessem szemeimet 459 : 1b
 Aki a rózsáját igazán szereti 833 : IV, 15b; 862 : 1a
 Aki azt kérdezi, hogy hínak engem 444 : I, 1b
 Aki indul hosszú útra 74 : 2a; 809 : 49
 Aki nem jár hitetlenek tanácsán (Szenczi Molnár) 829 : 2a
 Aki veti segedelmét 185 : 2b
 Aki vitéz vala jó idején 422 : 3a
 Akik mostan nagy szeretetben lakni 45: 171
 Akik tudománnyal felékesítették 161 : 109b
 Akinek ma kedve nincs, annak egy csepp esze nincs 399 : 27b
 Akit az úr kegyelmében 65 : 185
 Akit Venus elrejtett, hálóba ejtett 846 : 1
 Akkor lesz Neszmölön szomorú búbánat 824 : 23
 Akkor veszlek el galambom, ha elfogy az a nagy halom 833 : VIII, 1a
 Alcion kertében termett aranyalmám 216 : 24a
 Áldassál váraidban (Eszterházy Pál) 232 : 1a
 Áldom az úristent mindenekben 80 : 737
 Áldom uramat, ki meghallgatott 148
 Áldott az úristen örökké mennyégben 3 : 62a; 232 : 4a
 Áldott palack, ki kezembe vagy 553 : 17a
 Áldott szentlélek úristen 658 : 1
 Áldott szép pünkösdeknek (Balassi) 160: 31b
 Áldunk téged jó Istenünket 298 : 191
 Alig kezdett napom fénye derülni 627 : 52a
 Álmaiban ama enyhe Nancsi 714 : 229
 Áll a verbung hazánk földjén kötéllel 504 : 3b
 Áll a verbung, táncoljunk, nosza kún legények 555 : 22a; 612 : 7a; 652 : 54b;
 786 : 6a; 803 : 66; 816 : 111
 Áll ulán, a tábor őre 840 : 6b
 Állandó vagy, méltán szerethetlek 332 : 58; 847:2a
 Állhatatlan most az asszonyi nem 617 : 121b
 Állhatatlan voltát, ily hirtelen múltát 179 : 2a
 Állj meg előttem, te kedves madár 211
 Állj meg, ne siess most, szölok személyednek 366 : 8

Állj meg rózsám egy szóra 395 : 42b; 553 : 21b
 Állj meg vígasság közt mulatozó árva 332 : 26
 Állok Cupido, hamis csalárd zsidó 361 : 76; 422 : 2a; 439 : 115; 480 : 12b
 Álom, álom, be édes vagy 329 : 78b
 Általmegyek a Tiszán 257
 Általúztam én a Dunát, el nem merültem 610 : 81
 Ama bokor csipke bokor igen zöldellik 563 : 19b
 Ama rettentő óra már közelget 851 : 2b
 Ámbár égek, hozzád leborultam (Amade) 479
 Ámbár nekem nincsen kincsem (Amade) 278 : 7
 Ámbár szerettem s néked szenteltem (Amade) 456 : 6
 Ameddig engedte, ki számba vette (Faludi) 295 : 47b; 405 : 13b; 516 : 5a;
 746 : 19b
 Amely leány s asszony hiba nélkül szépnek 161 : 3b
 Amely leány sokat szeret 743 : 4b
 Amely madár nem tud repülni 239 : 31b
 Amerre én járok, ott a fák is sírnak 720 : III, 251
 Amióta megláttalak rózsá tekintetű alak 666 : 251; 710 : 1; 810 : II, 9a;
 832 : 57; 843
 Amit szívem nem remélt 366 : 7
 Ámott láttam én álmomban 535 : 9b
 Ámott áll egy legény, búban esett szegény 344 : 49a
 Ámott kerekedik egy fekete felhő 639 : 300
 Ámott megyen egy kis lány 680 : 10b
 Angyal ángyó egy szülöttem (Pálóczi Horváth) 692 : 24b; 720 : III, 65
 Angyal-e vagy madár 305 : I, 6a; 381 : 22a; 404 : 83
 Angyali kép termete, kegyes a tekintete 634 : 1; 684 : 56b
 Angyali lélek, benned oly szépet láttam 566 : 56
 Angyalikám, angyalikám, fekete szemű Erzsuskám 785 : 45
 Angyaloknak nagyságos asszonya 129 : 7b; 227 : 77
 Angyalom, édesem, drága szerelmesem 566 : 78; 662 : 24b
 Ángyom asszony pendelye 833 : VII, 7b
 Anyám anyám, édes anyám, jaj de kegyetlen vagy hozzám 523 : 53
 Anyám, anyám, édes felnevelő dajkám 786 : 149
 Anyám már csak megvallom 810 : II, 15a
Apollonius széphistóriája 4 : 153; 26 : 3a; 37 : 28b; 70 : 1; 203 : 61a
 Arany ideim folyása 299 : 80; 326 : 66a; 327 : 49b; 331; 393 : 26; 418 : 50a;
 558 : 234; 702 : I, 32b; 826 : 14b
 Aranyért, ezüstért, cifra ruháért 329 : 76a
Argirus széphistóriája 37 : 46a; 70 : 25; 120 : 10a; 558 : 128; 643
 Árnyék tartó zöld cédrus fa 482
 Árnyékhoz hasonló világ dicsősége 161 : 86b
 Árok, árok, de mély árok 675 : 53; 833 : IV, 16a
 Árok szállásánál volt a veszedelem 319 : 31
 Ártatlan multság, mit vétettem 765 : 3a
 Árva bús szívemnek jaj mely nagy bánatja 826 : 11a
 Árva fejem nincs ki szánja 366 : 1; 577 : 13b; 826 : 3a
 Árva szívem nyögését 259 ; 444 : I, 29b; 535 : 9a; 633 : 17b
 Árva vagyok, árva lettem 714 : 317; 762 : 17a; 766 : 8b; 776 : 1b; 791 : 13a;
 810 : 6a; 811 : 29
 Árva vagyok szívem nálad nélkül 557 : 10b
 Árván maradsz, már úgy látom 366 : 10
 Árván maradt magyar Sion leánya 155 : 21; 168 : 127b; 187 : 9a; 296 : 20b;
 620 : 103a

- Árván sírván szívemet kedvemem 235 : 9a
 Asszony anyám, adj inget rám (Pálóczi Horváth) 680 : 26b; 697 : 16b; 720 :
 IV, 95; 740 : 30
 Asszony nincs egy is állandó 521 : 15a; 608 : 83b; 615 : 3b
 Asszony, tenger s udvar három gonosz örvény 80 : 785
 Asszonynépek, vegyétek eszetekben 96 : 354b; 111 : III; 162 : 23a; 168 : 10b;
 249 : 21a; 369 : 98b; 429 : 1a
 Asszonyunk téged kérünk büntől megtartassunk 54 : 283a
Asverus király históriája (Kákonyi Péter) 93 : 121a
 Átkozott kollégium (Körmöti János) 847 : 1a
 Átkozott Venus, tőlem messze fuss 184 : 39a
 Atya úristen, mennybeli teremőnk 7 : 7b
 Avagy szívem nem bánnál-é 516a : 2
 Az Alföldön halász legény vagyok én 832 : 48; 833 : II, 39b
 Az anyám kenderét egy szálíg felnyűttem 720 : III, 253
 Az asszony egy szükséges rossz (Fáy András) 722 : 76
 Az asszonyszív mint az avar 541 : 32
 Az ég alatt s a föld felett 607 : 60b; 644 : 9a; 826 : 3a
 Az egek beszélők (Szenczi Molnár) 598 : 2
 Az elírt vármegyék egymás közt zsiognak 78 : 43a
 Az ember Istentől mihelyt teremtetett 337 : 173b; 409 : 39b
 Az én apám kunyhójára 584 : 6
 Az én árva fejem egy reménységének 161 : 52b
 Az én eszímám szentpéteri 534 : 21a; 637 : 3a; 660 : 3
 Az én életemnek minden idejében 5 : 139a
 Az én gyöngy szeretőm ölelget engemet 439 : 6
 Az én nevem Jankó, a lovam meg Szajkó 824 : 9
 Az én rózsám olyan beteg 378 : 39b; 568 : 59b
 Az én szívem oly víg vala 383 : 28a
 Az ér mellett ült a gyermek (Szemere) 658 : 246; 674 : 88b; 720 : II, 1;
 749 : I, 2; 765 : 3a; 869 : 2a; 871 : 2a
 Az erdőben a mezőben a gerlicék zengedeznek 833 : VII, 1a
 Az erkölcs együgyűsége 347 : 170; 522 : 10b; 587 : 1; 602 : 3; 645 : 3, 761;
 2a
 Az erős mégneszhez hasonlatos sólymom 49 : 4a
 Az ezüst hold lámpásola 627 : 18b; 765 : 5a
 Az ifiak ravaszságát 478 : 19a
 Az ifjú legénynek szabad este járni 291 : 3b
 Az igaz Messiás már eljött 239 : 58a; 250 : 5; 266 : 119a; 563 : 34b; 572 : 391;
 584 : 208; 795 : 97b; 835 : 30b
 Az Isten a mi reménységünk (Szenczi Molnár) 598 : 1
 Az Isten bünteti a hitetleneket 162 : 28b; 168 : 16a
 Az Istenhez szemeimet felemelem bús szívemet 819 : 22
 Az Istennek dolga csuda feneketlen 346 : 1a
 Az Istennek szent anyyala 282 : 1b
 Az Istennek szent fia 57 : 125a
 Az nap eljő nagy haraggal 50 : 95a
 Az óra, melyre vágódtam (Szemere) 584 : 6; 627 : 15a; 785 : 3
 Az úristent mostan áldja az én lelkem 40 : 49
 Azért úristen tehozzád folyamodunk 50 : 62a
 Azok élők világukat, akik ketten hálnak 375 : 239
 Azt beszélő a katona (Szirmai Antal) 364 : 70b
 Azt gondolja, ki nem tudja, a parasztleletnek 373 : 44a
 Azt kérdezik sokan tőlem, a barátság micsoda 446

- Azt mondják, hogy nem illik a tánc a magyarnak (Pálóczi Horváth) 607 : 64a;
612 : 4a; 740 : 53; 779 : 63a; 818 : 13b
- Azt szokták szememre vetni 771 : 3
- Azt tenéked drága kincsem 400 : 63a; 439 : 169
- Babylon rontását Lutherus kezdette (Szentpáli Ferenc) 544 : II, 80
- Baj távozsz, gond fuss, menj messzire 503 : 1a
- Bakonyi Jutka hol voltál (Nagy János) 369 : 85a; 534 : 9b
- Bánat, keserűség fojtja szívemet 329 : 74a
- Bánatban hagytad szívemet 826 : 18a
- Bánati szívemnek, nyomorult fejemnek 78 : 45a
- Bánatim ködének avul s oszol szennyre 249 : 147b
- Bánatimban kesereg én szívem 332 : 31
- Bánatimnak örvényében 168 : 95a; 383 : 22a
- Bánatja nincs ez világon annak 168 : 104a
- Bánatos szívem tekints az égre 27 : 69a; 32 : 13a; 33 : 390; 34 : 328; 40 : 55
- Bánatos szívemre nagy fájdalom szállott 189 : 257; 239 : 35b; 290 : 4a;
332 : 94; 383 : 12b; 400 : 26b; 557 : 24a
- Bánattól nehezült keserves fejemnek (Barakonyi Ferenc) 78 : 2a
- Bánkódjál magyar nép sűrű könnyezéssel 266 : 78a
- Bánom cselekedetem, hogy én baráttá lettem 630 : 96b; 810 : II, 16b;
811 : 8
- Bánom, hogy megházasodtam 344 : 1b
- Bár az ég búsulva néz is ellenem 520 : 1b; 720 : II, 204
- Bár mindenét megtagadta 720 : II, 139
- Bárcsak addig késnék elinduló órák 456 : 3
- Bárcsak azt bírhatnám, kit szívem óhajt 738 : 20
- Bárcsak előbb felébredtem volna 653
- Bardóc széki regiment három hete hogy elment 614 : 29
- Báró tartsd fel fejed, hét óra 232 : 6b; 331
- Bátor irigyenék ezer szívek 448 : 1b
- Bátorság lelkemben felette nagy vagy 27 : 75b; 43 : 205
- Be csendesesen töltöm életemet 502 : 4b; 645 : 7
- Be kár, be kár nekem a pártát viselnem 408 : 135; 555 : 14a
- Be kár nekem szeretnem 749 : III, 3
- Be keserves énnekem e nyomorult életem (Pálóczi Horváth) 579 : 20
- Be rászedtem tegnap Rózsit 605 : 354
- Beborula, jaj elmúla 457 : 2a
- Beborult régi napom fénye 612 : 1a; 674 : 88; 826 : 26b
- Bécsből vettem feleséget 546 : 12a; 768 : 13b
- Becsületemet elvesztém 168 : 96b; 500 : 168a
- Békességben hagylak, gyöngyvirágom 482
- Békességben lehetsz tőlem 357 : 111a
- Békességes utakon járj 281 : 67a
- Béla király és Bankó leánya* 63 : 106
- Béla király históriája* (Temesvári János) 93 : 51a
- Belgrádra vitézim induljatok 374 : 170; 474; 500 : 61b; 712 : 129; 753 : 11b
- Bellum morborum* (Felvinczi György) 203 : 79a
- Beregzász a boldog város, báróné ott a csapláros 566 : 125
- Beregzászi Pál históriája* 210 : 64a; 700 : 63a
- Beszegődtem Tarnócára bojtárnak 833 : IV, 9b
- Bezzeg van Bács vármegyében 515 : 4b
- Bimbó ökrünk nagy szarva 319 : 35; 375 : 247; 512
- Bírád nektek szólok, kérlek, hallgassátok 47 : 30b
- Bírád Uristen a mi szíveinket 178 : 83

- Bizodalمام csak Istenben 230 : 22b
 Bizonytalan voltát világ állapotjának 30 : 70a; 32 : 11b; 72 : 1a; 861 : 40a
 Bocsásd meg én Istenem undok vétkeimet 465 : 1b
 Bocsásd meg Űristen (Balassi) 56 : 7b; 103 : 51a; 269 : 184
 Brodog partján nevededett tulipán 361 : 78; 404 : 48; 419 : 79a; 568 : 100b; 672; 712 : 119; 786 : 117; 792 : 3a
 Bokros bánat, mely unalmat szívémben szerzettél 310 : 74; 319 : 72; 320 : 37b; 369 : 95b; 373 : 41a; 379 : 81a; 393 : 257; 422 : 7a; 446; 448 : 2a; 478 : 4b; 546 : 10a; 555 : 10b
 Bokros bánatokkal teljeseك napjaim 221; 240 : 232
 Bokros bánatoknak setétes fellege 378 : 55a; 407 : 61
 Bokros búk hajjai reám tóduának 198 : 1a; 230!; 4b; 345 : 60a; 383 : 14b; 393 : 239; 404 : 145; 419 : 74b; 427 : 27b; 439 : 242; 590 : 92b; 786 : 115; 803 : 151; 849 : 7b
 Boldog aki akarsz lenni életedben 76 : 138
 Boldog, aki szerelmének kívánt végét érheti 656 : 1a
 Boldog az ilyen ember ő lelkében 144 : 4a
 Boldog az valójában, kit Venus hálójában 439 : 114
 Boldog ember volt, ki pogány kézben 550 : 86b
 Boldog és áldott vagy 74 : 75a
 Boldog Isten, mely sok siralom hallatik 435 : 27a
 Boldog, ki Amor ölebe szunnyadozik 566 : 70
 Boldog sors, mely későn juthat 738 : 5
 Boldog volt az idő Tamásin 395 : 47a
 Boldogasszony anyánk, régi nagy pátronánk 6 : 391; 178 : 857; 180 : 4a; 185 : 3a; 227 : 146; 279 : 207; 299 : 90; 354 : 137; 650
 Boldogság távol vala tólem 587 : 2
 Boldogtalan az igaz olyan szerencse (Amade) 272 : 34
 Boldogtalan élttem világban kedvetlen 366 : 9
 Boldogtalan fejem, mire jutott ügyem 250 : 19; 260 : 6b; 272 : 24; 344 : 33b; 383 : 14b; 500 : 134b
 Boldogtalan sorsa siralmas élttemnek 277 : 101; 332 : 52; 344 : 1a; 393 : 109; 409 : 166a; 531 : 18a; 557 : 18a; 568 : 91a; 610 : 12; 677 : 9b; 819 : 21; 844 : 9
 Boldogtalan sorsra jutott Magyarország 563 : 16a
 Boldogtalan vagyok 55 : 118b; 168 : 78b; 419 : 76a; 557 : 20a; 631 : 85c
 Boldogtalan volt az óra 249 : 143a; 479
 Boldogtalanságban, bánatok árjában 219 : 1a
 Bolondság embernek titkon gerjedezni 257; 263 : 6a; 272 : 18; 457 : 2b
 Bolondság volt nádhöz bízni 168 : 103a; 230 : 7b; 260 : 7a; 299 : 71; 345 : 46b; 357 : 58b; 366 : 6; 383 : 13a; 516 : 8b; 557 : 19a; 558 : 326; 568 : 18a; 583 : 8a; 638 : 18a; 700 : 103b
 Bort ittam én, boros vagyok 572 : 315
 Bölés tudós hallgatók, tudom meséjüket 454
 Bruntzik Tóbiásnak, most harmincadosnak 335 : 208b
 Búban én életem siralomban habzik 238 : 4b; 344 : 1b
 Búban úszó, gondban habzó életem 114 : 155; 155 : 23
 Búbánat, szerelem fonnyasztja élttemet 395 : 37a
 Búbánattal beborít, szomorít 455
 Búcsúszom tóled, ó kegyetlen 573 : 2b
 Buda veszéséről és Török Bálint fogságáról (Tinódi) 106 : 237a
 Bujdosásra juta nyomorult éltünk 106 : 106a
 Bujdosik a disznó kilenc malacával 344 : 30b

- Bujdosik Árgyilus hegyeken, völgyeken 764 : 5a
 Bujdosik, bujdosik szegény árva legény 272 : 25; 383 : 13a; 563 : 21a;
 864 : 139b
 Bujdosni indulnék, ha társat találnék 383 : 12b
 Búm elfelejtésére 107 : 2a
 Búm sűrű ködéből, kínom felhőiből (Maracsko Anzelm) 227 : 128; 396 : 10b;
 534 : 7b
 Búmat, gondomat szélnek eresztem (Lengyel József) 440 : 158
 Bundás Geci házasodni régen akart már 553 : 2a
 Bús a szívem, jaj angyalom 366 : 23; 644 : 7a
 Bús az idő, bús vagyok én magam is 855 : 14a
 Bús szívem öröme, mért habozol 627 : 52a
 Bús szívemet mardosó gondok 515 : 1a; 572 : 224; 601 : 9a; 605 : 434;
 680 : 3b; 692 : 2b; 766 : 14b
 Bús szívemet vidító borok 749 : III, 2.
 Bús szívemnek sóhajtási 390 : 2a
 Búsul szívem éretted (Amade) 258 : 16b
 Búsul szívem, majd vérrel könnyezik 250 : 27
 Búval élem búval az én világomat 572 : 346
 Bűdösségét a huncfutnak 331
 Bűneim rettentnek, majd kétségben ejtnek 396 : 11a
 Bűneimnek nagy mélységéből 511 : 66a
 Bűnnek az ő zsoldja a halál 861 : 39b
 Bűnöm miatt retteg lelkem 223 : 2a
 Ciprus szigetiben tündöklő szép rózsám 383 : 23a; 425 : 24a; 516 : 7a
 Csak annak van becsületi, ki a deákot szereti 404 : 12; 776 : 9b; 881 : 1b
 Csak azért szeretek a Kunságban lakni 786 : 35
 Csak azért szeretem a magyar menyecskét 864 : 36b
 Csak azt szánom, bánom 418 : 54b
 Csak egy csókot lophatnék le ajakadról 567 : 131a
 Csak egy szívnek szolgálók 365 : 12a; 515 : 1b
 Csak el nem ájultam, hogy meghallottam 302 : 6; 310 : 38; 312 : 2b; 395 : 27b;
 448 : 3a; 546 : 20b; 639 : 286
 Csak nyelvünkkel pattogtatjuk 23 : 7a
 Csak szívemben hülök, hogy vagy hitetlen 292 : 23a
 Csak tebenned bízik nagy hatalmú Isten 305 : I, 3a
 Csak tehozzád szentatyám mi kiáltunk 7 : 5b
 Csak terólad gondolkozom 584 : 18
 Csak titokban kell tartanom 305 : I, 1a; 480 : 13a; 737 : 86b
 Csalárd színnel fénylő világ 284 : 26a; 388 : 4a
 Csallóközi szép leány, vigyél által a Dunán 803 : 192
 Csaplárosné, gyűjts világot 614 : 34; 846 : 7
 Csendes éjjel, melynek setét pitvarit 849 : 1b
 Csendes este, légy tanúja (Csokonai) 715 : 2
 Csendes hold nyájas világa 738 : 8
 Csendes magányosság, szánd meg bús szívemet 693 : 76b
 Csendes partomat mosta meg árja 134 : 7a
 Csendes patak folydogál (Kreskay Imre) 553 : 21a; 684 : 39a
Csepreg romlása 206; 301 : 323a; 335 : 210b; 489 : 1a; 837
 Cserebogár, sárga cserebogár 326 : 42a; 639 : 287; 708; 709 : 65a; 720 : II, 56;
 741 : 27b; 749 : III, 13b; 753 : 41a; 762 : 17b; 765 : 8b; 774 : 34; 815;
 818 : 7b; 841 : 6b; 865 : 49
 Csicseri borsó, vad lencse, fekete szemű menyecske 447; 672
 Csillagoknak teremője 102 : 31

Csínom Palkó, csínom Jankó 180 : 86a
 Csípd meg bogár a seggit 833 : III, 28b
 Csipke bokor, kormos agyag (Pálóczy Horváth) 359 : 103b; 735 : III, 3b
 Csipkés a szőlő levele 783 : 25b; 803 : 115
 Csoda dolog, csak nem régen történt 446
 Csodálatos nagy dolog, a szerencse mint forog 118 : 39a
 Csodálkozom drága kincsem dolgodon 491 : 10a; 552; 563 : 36b; 765 : 72b;
 768 : 14b; 820 : I, 13; 868 : II, 102a; 883 : 1a
 Csorda pásztorok, midőn Betlehemben 129 : 4b; 270 : 85; 279 : 237
 Cupido szívemben (Balassi) 76 : 141; 127 : 243b
 Dámon, Dámon, jőjj éjfélben 662 : 11a
 De jól esett annak dolga, ki Szentmiklóson lakhatik 438 : 32
 De mit töröm fejemet (Pálóczy Horváth) 839 : 3; 845 : 2b; 883 : 2b
 De szép asszony a szabóné 395 : 39b; 430 : 14
 De szeretnék páva lenni 427 : 70a
 Deák legény arany alma 826 : 20b
 Debrecenben kidobolták, hogy a dongót ne danolják 833 : III, 30a
 Dél színben tündöklök lelkem virág szálom 638 : 24b
 Delos szigetéből a minap Dianna (Rimay) 172 : 8a
 Deres a fű, édes lovam ne egyél 874 : 2b
 Derülni kezdtek napjaim 601 : 10a
 Dicselkedjél ó én lelkem az Istenben 5 : 128b
 Dicsérd lelkem Istenedet 237
 Dicsérd Sion megváltódat 23 : 88a; 102 : 158
 Dicsérem én az urat minden időben (Dóczy Zsuzsanna) 27 : 88b; 32 : 29a
 Dicséretes a gyermek, ki ez nap születék 46 : 9b
 Dicséretes dolog, nyájas tisztelet 305 : II, 1b
 Dicséretet mondjunk úristennek 7 : 12b; 15 : 90b; 64 : 172
 Dicsérjéd, áldjad én lelkem az úristent mindenekben 117 : 3b
 Dicsérjétek az úristent 307 : 3a
 Dicsérlek téged, magasztallak téged 178 : 279
 Dicsérlek tégedet én édes Istenem (Dóczy Ilona) 2 : 175a; 3 : 62b; 30 : 53a;
 543 : 1a
 Dicsértessék uram örökké szent neved 40 : 42; 162 : 39b
 Dicsőség az Istennek, mennyei felségnek 86 : 88a
 Dicsőség mennyben az Istennek 653
 Dicsőséges halál vitézül elesni 372 : 13
 Dicsőséges szűz Mária 178 : 343
 Dicsőséges úristen, mindenható felség 543 : 6b
 Dicsőült helyeken, mennyei paradicsomban 25 : 86b; 74 : 66a
 Dicsőült mennyei seregek 320 : 2a
 Didó szépségű, ritka hűségű 278 : 1
 Dínom, dánom, kákatő 375 : 231
 Dobszó, trombita zendülés 722 : 61
 Dorgálásodnak súlyosága 5 : 144a
 Drága dolgot mondok, kérlek, hallgassátok 47 : 44b
 Drága dolog az úristent dicsérni 13
 Drága kedves leányka, siess haza már 839 : 2
 Drága kincsem galambocskám (Csokonai) 404 : 160; 740 : 50; 831 : 136
 Drága szép teremtés, angyali lélek 771 : 8
 Dunán innen, Dunán túl 401 : 101b; 720 : II, 41
 E mostani álnok világban 379 : 40b; 418 : 48b; 631 : 76a; 745 : 184
 E napokban hogy utamban 404 : 99
 E világot összejártam 749 : IV, 4

Ébredjél fel ó én lelkem 350 : 1b
 Ebugatta barátjának de jól vagyon dolga 862 : 4a
 Édes falum határa 833 : VIII, 2a
 Édes galambom, csillagom 769
 Édes hazám, szánjad válásom 180 : 69a
 Édes hazám, szép országom 584 : 109
 Édes kincsem, galambocskám 862 : 2a
 Édes kincsem, kis Ruzsinkám 523 : 18; 741 : 43a
 Édes komám, hallgasd meg 96 : 347a; 231 : 90b
 Édes kukucs kukucsám (Amade) 774 : 226
 Édes Minkám, meg kell válnom 741 : 22a
 Édes rózsám meg ne vess 610 : 31
 Édes rózsám, szólj hozzám már 404 : 86
 Édes Trezkám, el kell válnom 702 : II, 9a
 Édes virág, liliomszál 684 : 43b
 Édesanyám vétke, nem másé 745 : 183
 Ég a kunyhó, ropog a nád 786 : 64
 Ég kékségű szemű szép szűz, jöjj velem 425 : 57a; 439 : 5
 Egek ékessége, földnek dicsősége 272 : 29; 473 : 67
 Egek érted, de nem érzed (Erdődi Lajos) 365 : 1a; 390 : 1a; 415 : 5b;
 617 : 121b; 800 : 5a
 Egek érted kegyesem lángoló tűzzel 410 : 158; 439 : 208
 Egek, miért sértetek 531 : V, 35a
 Egek, ó dicső égi remek 753 : 77b
 Egek szélességét, föld, tenger mélységét 173 : 110b
 Egész Izraelt Dávid felgyújté 55 : 7a
 Egészen ellene mondok a római tudománynak 255 : 5b; 337 : 173
 Égő lángban forog szívem, higyjed, éretted 107 : 2a
 Égő tűze én szívemnek nem nyugszik, nem aluszik 355 : 63b; 479
 Egri kávésnak két lányát ismerem 868 : I, 48a
 Egri megye, vajjon miért sírsz 343 : 49a; 364 : 71b
 Egy agglant van Gyöngyös táján (Faludi) 448 : 2b
 Egy árva görlice madár, kinek nincsen olyan határ 446
 Egy, barát Bécsbe eredj 197 : 24a
 Egy bujdosó szegénylegény 134 : 30a; 168 : 108b; 180 : 74a
 Egy éneket mondanék néktek, hogyha tetszenék 250 : 15
 Egy éneket mondok, akik nem bolondok, meghallják 192 : 33; 214 : 16b
 Egy fertelmes nemzet 691 : 1; 737 : 84b
 Egy filemüle kis madár 211; 743 : 2a; 810 : I, 22a
 Egy filemüle zengését 162 : 31a
 Egy fő hegyi tolvaj keserves éneke 180 : 67b
 Egy hatalmas szűz víjja lelkem várát 614 : 47; 846 : 6
 Egy két pár csók nem a világ 794 : 6b
 Egy két tehén nem nagy csorda 541 : 5; 566 : 69; 720 : 88
 Egy leány a hegyek között 383 : 39a; 587 : 60; 710 : 3; 746 : 24b; 774 : 74;
 790 : 6a; 864 : 90b; 868 : II, 139b
 Egy nagy csuda vagyok e széles világon 295 : 8b; 312 : 7a; 347 : 6
 Egy pár files tallért adnék 393 : 134
 Egy szép dologról én emlékezném 27 : 106a; 59 : 120b; 145
 Egy szép drága gyöngyről keresztények szólok 47 : 130a
 Egy szívet a szívem rég óhajtoz 393 : 3
 Egy szívvel most minden urát dicsérje (Alvinczi Énok) 509 : 2a
 Egy vén ember bánatjában 429 : 45a
 Egy violát nevelt Venus szerelemre 278 : 14

Egy zöld fának árnyékában 738: 1
 Egyedül tebened, mellém kíván neved (Rimay) 29 : 71a
 Egyenes vagy, mint a nád 741 : 39b; 816 : 122
 Egyik utcán végigmentem 457 : 1a
 Egykor két leány virágot szedni 211; 239 : 42a; 263 : 10b; 329 : 76b; 383 : 20a;
 393 : 179; 516/a : 58
 Egykori álmomban mulatván csendesen 151
 Egyszer a nemes Kúnság egy ártányt vetete 271 : 38a
 Egyszer egy embernek volt két tehénkéje 393 : 14
 Egyszer történt kedvemben 365 : 11b
 Egyszer vala én életemben 4 : 196
 Ej de szerencsétlen vagyok, talán meg is halok 680 : 2a
 Ej, ha tündérré lehetnék 230 : 17a
 Ej mikor én huszár voltam Rákóczi vojnában 384 : 9b
 Ej vagyon, mégsem alhatom 580 : 108b
 Eja studiosi, viri generosi 819 : 29
 Éjfél volt, mikor érkezünk maroknyi sereggel 839 : 1
 El kell mennem, noha nehéz szívemnek 180 : 77a
 El kell menni, nincs mit tenni 500 : 63a; 590 : 75b; 617 : 122a; 621; 785 : 37
 El kell válnom, látom, tőled édesem 74 : 68a
 El ne felejts ó lánka, kedves lélek (Szemere Pál) 627 : 15a; 654 : 4a; 817 : 1
 Eladnám a leányomat 404 : 128
 Elbocsátá Ricsány egy csoport seregit 169
 Elbúcsúznám én Tordától 341 : 11b
 Elbúcsúszom országotól 790 : 31a
 Elbujdostam országomból 563 : 17b
 Eldöglött a szénaboglya 601 : 11a
 Elégett a réten a nád 783 : 97a
 Élek, de mintha nem élnék 305 : II, 4a
 Élek én mindaddig, míg Isten akarja 214 : 2a
 Élet, élet, kedvessé csak a barátság tesz 761 : 2a
 Életem arany tavaszán 505 : 2a
 Életem gyászára felnőtt rózsaszálom 355 : 61b; 366 : 19; 409 : 128b; 844 : 1
 Életem igen zajos, evezni benne bajos 442 : 4a
 Életem mely szerencsétlen 445 : 2b
 Életemmel, halálommal 541 : 2; 561 : 1b; 610 : 32; 677 : 2b; 732 : 1b;
 810 : II, 8a; 868 : II, 103a; 882 : 2a
 Életemnek, víg kedvemnek fényes csillaga 230 : 12b
 Elindula szent Jakab Rómába 640 : 17b
 Elindulék faluba sötét este éjszaka 366 : 3
 Él j jó egészségben, virágzó violám 557 : 42a
 Él j vígan bár, nem kellesz már (Amade) 236 : 5a
 Ellopták szívemet, jól érzem 219 : 6a; 230 : 23b
 Elmegy tehát, szegény lélek (Kisfaludy S.) 598 : 133
 Elmegyek a papához tanácsot kérdeni 214 : 2b
 Elmegyek én más országra 774 : 59
 Elmehetsz, drága madár 523 : 3; 774 : 26
 Elmenék én a szőlőbe 444 : I, 38b
 Elmennék én tinálatok, de szemetes a házatok 712 : 147
 Elment a rózsám a télen 720 : III, 11
 Elment a tót almát lopni 672
 Elment a tyúk vándorlani 840 : 9a
 Elment az uram, bolond karafi 640 : 41a
 Elment, elment az én párom 811 : 68

Elment Jancsi az erdőre 757 : 6a; 819 : 27
 Elmúlt a nyár, jaj be nagy kár 577 : 8a
 Elmúltak gyönyörű tavaszim 662 : 29a
 Elődben állottam, hadnak fejedelme 106 : 118b
 Éltem roskadt sárháza leomlott 586 : 6
 Éltem rózsái elhervadtanak 586 : 1
 Éltesen az Isten jó egészségemben 127 : 250a
 Eltökéltem, hogy szerencsétlen szerelmemnek 305 : II, 2a
 Ember, emlékezzél utolsó végedről 307 : 15a
 Emlékezem szegény Magyarországról 168 : 142b
 Emlékezz meg, bár sorsom kemény volta 662 : 51b
 Emlékezz meg rólam magányosságodban 606 : 9a
 Emlékezzél kérlek ó emberi állat 5 : 136a; 47 : 96b
 Emlékezzél meg te gyarló ember 58 : 209
 Emlékezzünk a király végházáról 40 : 32
 Emlékezzünk én uraim régen lett dologról 59 : 68a
 Emlékezzünk mostan Mária Magdolnáról 50 : 12a
 Én a szabadságnak hajdan voltam fészke 95 : 98a
 Én az úristenhez kiálték (Szenzi Molnár) 60 : 115a
 Én bűnös ember, kérlek úristen 20 : 30
 Én csak szenvedek, nem tudom, miért 566 : 56; 605 : 284
 Én elmenék fürjészni 96 : 335a
 Én elvettem egy vén lányt 214 : 1b
 Én éretted gyöttrődöm 484 : 4b
 Én is hajdan magyar voltam 387 : 4a; 560 : 43a; 575
 Én is olykor kedvemre éltem 712 : 40
 Én Istenem, hogy elvived az én szerencsémét 1 : 64b; 1 : 66a
 Én, Kátai Mihály 25 : 141a
 Én kegyesem olyan beteg 535 : 10a; 674 : 48a
 Én nem bántom tekegyelmed 3 : 67b
 Én nem tudom a világ kinek szoros, kinek tág 612 : 11a
 Én nemzetem, zsidó népem 223 : 1a
 Én régen világok fénye 88 : 90a
 Én szeretlek, nem merem mondani 184 : 38a
 Én terólad gondolkozom 662 : 24a
 Én vagyok a kúnsági fi 720 : III, 191; 864 : 98a
 Énekeljünk Jézusunknak 178 : 170
 Engem a szerencse most próbára vetett 168 : 106a
 Engem hát elhagysz 235 : 3a
 Enyhítsed, vidámsáds csak egy-két szóddal is 230 : 1a
 Enyhülést fájdalomnak 502 : 3b; 623 : 67
 Eped szívem, árad szemem, midőn hazánkat szemlélem 473 : 82.
 Érc vagy kő volt a mellye 490 : 1a
 Erdő, erdő, de szép erdő 684 : 66a
 Erdő, erdő, kerek erdő, abba lakik vadász kettő 629
 Erdők, mezők mind zöldülnek, a madarak énekelnek 782 : 4a
 Erdőkön, mezőkön járó 299 : 48; 319 : 73; 320 : 33b; 381 : 14b; 484 : 2a
 Erdőn, hegyen, kegyetlenben, sok helyen bujdosom 482
 Erdőn, mezőn, vad pusztákon 347 : 169; 652 : 57a; 675 : 60; 718 : 3
 Eredj, menj el tőlem kegyetlen Cupido 168 : 72a
 Erős Isten, várunk te vagy 407 : 67
 Erős magasságban dicsőséges széked 509 : 9a
 Erős váram te vagy, Istenem 298 : 2a
 Érted sokat szenvedtem, sok álmokat megszegtem 459 : 2a

- Esik eső a haraszton 753 : 67b
 Esküszöm szép Lilla hidd el (Csokonai) 712 : 184; 827 : 65.
 Esküszöm tenéked, Laura 688
 Este jött a parancsolat (Csokonai) 720 : II, 29; 810 : I, 2a; 855 : 4a
 Este későn ne járj hozzám 868 : 103b
 Eszem adta drága szűz, ég a szemed mint a tűz 520 : 12b
 Eszembe jutsz és egy gyenge érzés (Szemere Pál) 669 : 94a; 738 : 12; 767 : 87;
 817 : 2
 Eszembe vagy, ha a reggel szürkül 832 : 20
Eurialus és Lucretia széphistóriája 4 : 212
 Evoie, evoe, Bache éván evoe (Csokonai) 669 : 22b
 Exibat quondam clericus in ainem grünem wald 810 : I, 10a; 811 : 70
 Ez a csárda nevezetes (Vörösmarty) 871 : 4a
 Ez a János pap országa 572 : 365
 Ez a pohár bujdosik 401 : 101b
 Ez esztendőt megáldjad 10 : 96; 41 : 143; 410 : 109
 Ez husvét ünnepében 102 : 265
 Ez írásom jutand akinek kezéhez 161 : 32a
 Ez pünkösöd ünnepében 8 : 68a
 Ez nap fénye már ezután 561 : 26a
 Ez széles világ dolga ha felvizsgáltatik 519
 Ez szent asztal olyan, mint életnek fája 161 : 111b
 Ez világ csak forog, az ember nyomorog 350:12a
 Ez világ sem kell már nekem (Balassi) 96 : 16a; 127 : 249a
 Ez világban amit látok 54 : 284b
 Ez világon mi lehetne kedvesb a szerelmes szívnek 300 : 3b
 Ezerhatszáz után negyven hatodikban 55 : 109a
 Ezerhatszáz hatvanhárom 270 : 54
 Ezerhatszáz hatvannégyben, Apolló fia létemben 272 : 4
 Ezerhatszáz hetvenegyben 753 : 37b
 Ezerhatszáz hetvenhétben, élet takarás kezdetben 290 : 12a
 Ezerhatszáz ötvenegyben katonaság tűnt szívemben 383 : 38a
 Ezernyolcszáz harminckettedikbe 693 : 86b
 Fáj a kutyámnak a lába 743 : 3b
 Fáj a szívem éretted 531 : V, 65a
 Fáj a szívem nekem belől 736 : 1a
 Fájdalmimat szívemen viselem 361 : 79; 427 : 27a; 531 : V, 36a; 749 : III, 4;
 803 : 5; 855 : 3a
 Fájdalommal teljes szívem 535 : 30a; 547 : 10a
 Farsang, dudaszó, szán út, vén sánta 16 725 : 70b
 Fejedelmi háznak nemes ékessége 255 : 2b
 Fejedelmi székeknek nemes ékessége 161 : 1b
 Fejki a fekete kecskét 675 : 165
 Fejtsd ki nyelvem dicsőségét 23 : 88b
 Fekete szemű, szemöldökű 3 : 67a
 Fekete szemű szép szűzecke (Kazinczy) 712 : 91; 767 : 146
 Feketített gyásszal beborult magyar nép 720 : VI, 130
 Felderült örömnök vig napja 307 : 6b
 Félen tartod a nagy orrod, kevély Pozsony vára 251 : 249; 332 : 120; 344 :
 68b; 345 : 59b; 399 : 77b; 434 : 22a; 527 : 12; 527 : 17; 639 : 248;
 725 : 69b
 Felfogadtam száz meg százszor 816 : 10
 Felhozta már Isten magyarok csillagát 405 : 2b
 Feljött már az nap, melyben kell indulnom 345 : 82b

- Felmentem a hegyre, lenéztem a völgybe 631 : 87a
 Felnyitnám már bús szívemnek 344 : 2b; 444 : I, 29a; 446; 479; 485 : 2a;
 513 : 3a; 516 : 2a; 560 : 36a; 674 : 48b; 711 : 14a; 712 : 102
 Félre bánat, félre bú 803 : 198; 816 : 67; 840 : 7b; 875 : 26b
 Felséges Isten, mennynek földnek ura 84 : 191
 Felséges Istennek áldott szent serege (Decsi István) 25 : 142b
 Felséges nagy Isten, szentséges nevedben 168 : 139b
 Felséges úristen, ki lakol mennyekben 102 : 425
 Felszállott a páva vármegye házára 833 : IV, 31a
 Feltámadt a mi életünk 58 : 227
 Félve kell rád tekintenem 749 : I, 5.
 Fenékkal felfordult már ez széles világ 168 : 154a; 189 : 58; 383 : 49b
 Fényes nap nyári setétségekkel 526 : 4b
 Fénylik a nap fényességgel 232 : 2b
 Ferenc király azt üzente, hibázik a regementje 523 : 89
 Férjhez adnám leányomat 357 : 27b; 736 : 1b; 779 : 61b; 786 : 60
 Filia, vis habere rusticum 794 : 47
 Flóra köti koszorúját 444 : II, 5b
 Fogyatkozásunkat látod úristen 93 : 24a
 Foly az élet, nemsokára (Kazinczy) 720 : II, 23; 852 : 2b
 For contrasti nem tűrhetem, hogy meg ne sirassalak 184 : 87b
 Forog a szerencse (Illésházy István) 76 : 144; 88 : 99a
 Forró sóhajtások lelkemnek 715 : 1
 Föl, föl e vérző kebelről 817 : 3
 Földiekkel játszó égi tünemény (Csokonai) 437 : 47b; 630 : 93a; 652 : 56b;
 692 : 3a; 693 : 118a; 710 : 5; 713 : 71; 765 : 16a; 819 : 2; 824 : 21;
 851 : 1b; 865 : 1; 882 : 2b
 Földnek és mennynek nemes teremője 102 : 437
 Friss színben tündöklő 276 : 24b; 366 : 12; 393 : 227
 Fújnak szent András szelei 320 : 41b
 Fülöpszállás híres város 786 : 132
 Galambom, szalmás üvegem, leveszem néked süvegem 720 : I, 79
 Gálos Kati megbabázott 375 : 240
 Gazdag, bő kegyelmű (Pécseli Király Imre) 29 : 69a
Gedeon históriája (Földvári Ambrus) 47 : 174b
 Gerlicéként nyögdécslek (Csokonai) 366 : 22; 601 : 8a; 827 : 44
Gismunda és Gisquardus (Enyedi György) I : 65a; 47 : 103a; 63 : 60; 93 : 34a;
 120 : 1a
 Gondban forgó magyar 49 : 16a
 Gondja között egy fő gondja (Pesti György) I : 40a
 Gondolkodásimat és sok bánatimat (Mikes György) 40 : 46
 Gondolkodjál ember a te bűneidről 55 : 6a
 Gondolkodjál Magyarország, mi légyen állapotod 176 : 3
 Gondolkodjál szegény magyar 76 : 183
 Gondviselő édes atyám 134 : 20a; 162 : 54a; 172 : 3a; 180 : 75b; 200;
 232 : 12b; 239 : 59a; 240 : 226; 263 : 8b; 327 : 14b; 341 : 22a; 344 : 67b;
 531 : VII, 5a; 558 : 25; 568 : 91a; 585 : 3a
 Gondviselő Isten, hálát adok neked (Tőrei Gergely) 32 : 14b
 Gonosz mostoha szerencse 305 : I, 2a
 Gyámoltalan már az én életem 76 : 143
 Gyarló emberekkel feddődik az Isten (Szántó György) 24 : 25a
 Gyászban borult gondolatim, szűnjetek 505 : 1b; 516/a : 1; 535 : 10b;
 612 : 15a; 865 : 4
 Gyászban borult sötét világ csak nagy rabság 309 : 45

Gyászol a magas ég 265 : 49b; 638 : 30a
 Gyászol bánatimban szívem nagyon fárad (Gvadányi József) 462 : 3a
 Gyászos egek, derüljetek 345 : 48a
 Gyászos életemet szánom keservesen 216 : 57a; 219 : 9a; 292 : 24a; 299 : 42;
 344 : 65a; 366 : 4; 431 : 36b; 456 : 7; 470 : 10a; 573 : 28a
 Gyászos koporsómig léptemig az óra (Görgei Mihály) 136 : 34a
 Gyászos szivem jaj mint kesereg 590 : 74b
 Gyenge Klorinda hús kikeletkor (Faludi) 478 : 10b; 674 : 49b
 Gyenge rózsá, szép liliomszál voltam 350 : 1a; 438 : 59
 Gyenge rózsabokor kesereg búvában (Csokonai) 765 : 70a; 816 : 24
 Gyenge szerelmet érezni igen nagy gyönyörűség 524 : 2a
 Gyenge tested mozdulása 638 : 35a
 Gyere be rózsám, gyere be 833 : IV, 19b
 Gyere deák katonának 743 : 2a
 Gyere haza édes anyám, nagyon beteg édes apám 404 : 151
 Gyere haza tarka tikom 525 : 12b
 Gyere velem gyere te szép leány 776 : 3a
 Gyermek születék Betlehemben 429 : 15a
 Gyilkosommá lett ott Venus 427 : 25b; 623 : 160
 Gyöngy életű ékes alak 221
 Gyöngy fehér combjaid 547 : 32a
 Gyöngy illatú ékes rózsá 383 : 29a
 Gyöngy vagy rózsám, gyöngy vagy 257; 404 : 143
 Gyöngyöm, gyöngyvirágom 263 : 4b; 458 : 6a
 Gyönyörködjél szűz Mária magas mennyországban 46 : 1b; 50 : 14a
 Gyönyörű gyöngyvirág 585 : 18b
 Gyönyörű tavasz idő 278 : 10
 Győr városra sírva borulok 702 : I, 18a
 Gyötrelmennek tárgya lettem 503 : 1a; 590 : 74b; 652 : 57a
 Győzhetetlen szép kőváram 431 : 47b; 581 : 17a; 595 : 25b; 630 : 2; 638 : 41b
 Ha a nap végső sugárjánál 771 : 3
 Ha az első lóra az Isten ültetett 231 : 102b
 Ha bort iszom, vidám vagyok 816 : 34; 839 : 9
 Ha csakugyan meg kell halnom 712 : 7
 Ha e bánattal teljes élet után 502 : 3b
 Ha eljön az aratás 227 : 145
 Ha én rózsá volnék, hamar elhervadnék 803 : 116
 Ha engem szívedből ki nem zártál 236 : 4a; 238 : 5b; 259 : 3a; 278 : 4;
 280 : I, 47b; 291 : 2a; 456 : 13
 Ha felülök pejparipám hátára 833 : II, 38b
 Ha gondolod, hogy mindvégig hívem nem lehetsz 844 : 3
 Ha gyönyörűségesen él valaki ily frissen 192 : 40; 214 : 21a; 240 : 247;
 399 : 5a; 587 : 126; 630 : 101a; 819 : 23
 Ha hallottad annak hírét 280 : I, 179b
 Ha haragszol, megkövetlek (Csokonai) 675 : 59; 702 : 2b; 720 : III, 23;
 765 : 18b; 776 : 1a; 875 : 7b
 Ha híres volt Judit asszony Izraelben 289 : 1a
 Ha híres volt Mózes régen Izraelben 289 : 1b
 Ha int a végzés, kész a sírhalom 771 : 1
 Ha kedvem hozzád hajolna 331
 Ha kérdi Isten, Kátai, tetőled 43 : 207; 205 : 57b
 Ha kérdik az utakon, mi hír vagyon Patakon 452 : 20b; 602 : 17
 Ha keressz nálam állandóságot 459 : 2b; 572 : 225; 607 : 64b; 674 : 87b
 Ha Keszthelyből kimész, soha vissza ne nézz 634 : 20

Ha ki akar látni két eleven kutat (Balassi) 127 : 249b
 Ha ki szépet szeret, szenved az eleget 291 : 3a
 Ha látná gyötrelmimet, szánna lelki ügyemet 480 : 13b
 Ha legszebb is feleséged 606 : 75b
 Ha Lilla holnap jókor (Szász József) 720 : III, 252
 Ha Lillám fekete szeme rám tekint 829 : 4b
 Ha még egyszer legény lennék 452 : 21a; 771 : 42
 Ha meghalok, el ne temesetek 552
 Ha meghalok, se bánom 645 : 3; 716 : 30; 766 : 5a; 794 : 9a; 820 : I, 1
 Ha megúntad életedet 639 : 225; 720 : II, 187
 Ha nekem szóltál volna 839 : 7
 Ha nem láttam volna galamb képed 390 : 5b; 439 : 169; 505 : 2b; 516/a : 4;
 660 : 3
 Ha nem szeret a kisasszony 794 : 3a
 Ha nem szerettelek volna 677 : 15a; 768 : 14a
 Ha oly jó vagy, mint szől a hír 774 : 6
 Ha szíhatok borocskát (Csokonai) 501 : VI
 Ha szívem hozzád hajolna 418 : 57a
 Ha te engem csak mulatságból szeretsz 404 : 92; 674 : 88b
 Ha nagyon egy hívem 714 : 229
 Ha valaki vígan él, a juhász éppen úgy él 555 : 3b; 736 : 2a
 Ha vélem szóltál volna, most szeretőd friss volna 331; 336 : 24; 484 : 4a
 Háborúsága Dávid királynak (Hartyáni Imre) 532 : 29a
 Hadd lankadjak és olvadjak éretted, én szerelmem 473 : 27
 Hagyj békét, viaskodó ó 331
 Haggyátok el hív keresztyének 7 : 9a
 Haj dínom dánom, mint bánom 331
 Haj, haj, leány haj (Vörösmarty) 820 : IV, 15
 Haj leányka, mit míveltél 848 : 62a
 Haj Rákóczi, Bercsényi 320 : 41a; 387 : 5b; 639 : 11
 Hajdár bimbó csákóm szarva 855 : 14a
 Hajdinánom potyka, gúnár nyakú szoknya 572 : 245
 Hajdúvárosi legények, most verbuválnak szegények 833 : V, 64
 Hajnali csillagom nem derül föl 379 : 72a; 430 : 2
 Hajtsd ki kislány a juhokat 786 : 115
 Hajtsd meg füleidet (Nyéki Vörös Mátyás) 29 : 7a; 29 : 91b
 Hajtsd meg úristen kegyes füleidet 7 : 8a
 Hálaadásunkban rólad emlékezünk 543 : 2a
 Halál a bűn zsoldja 271 : 15a; 572 : 16
 Hálát adunk kínaidért (Serédi János) 57 : 124b
 Hálát adunk neked mindenható irgalmas úristen 13
 Halavány hold bús világa 437 : 47a; 640 : 6a; 654 : 3b; 712 : 4
 Halld meg lélek, mert néked beszélek 329 : 54a
 Halld meg szómat, szók meghalló 509 : 13b
 Halld meg vak világ ezt 35 : 22a
 Hallelujah, ki gyötörte a kemény szívé Fáraót 833 : I, 1b; 866 : 14b
 Hallgasd meg kiáltásomat, Jézusom 574 : 176a
 Hallgasd meg mostan felséges Isten 50 : 81a
 Hallgasd meg úristen mi beszédinket 7 : 9b
 Hallgass bús szívem, már ne sírj 568 : 22a
 Hallgass meg minket, nagy úristen 101 : 227b
 Hallgass meg minket, úristen 7 : 38a
 Hallgassátok jó uraim, amit néktek mondok 168 : 58b
 Hallgassátok Szigetnek megszállását (Tőke Ferenc) 2 : 160a

Hallgassuk figyelmetesen 27 : 66a
 Hallgatásnak véget vetek 572 : 223
 Halljátok meg panaszimát, bizony nem kicsiny van 835 : 21b
 Halljunk egy szép példát 47 : 115b
 Hallod szívem, tíz az óra 430 : 4
 Hallod-e ifjú, jőjj te egy szómra 168 : 110a; 245 : 194
 Hallod-e te asszony, vártál-e katonát 491 : 26b
 Hallod-e te szolgáló, körmöljön meg a holló 399 : 28b; 684 : 29b
 Hallom szép szerelmem hozzám hűségedet 482
 Hallottad-e híret az új királynak 168 : 31a
 Halni megyek, ó ne legyek (Győri Mihály) 660 : 4
 Halok testvér, ne könnyezz (Órosz Ádám) 820 : I, 2
 Harangoznak Csengerbe, vajjon ki halt meg benne 712 : 142; 751
 Három alma meg egy fél 710 : 6
 Három hegy állott ki Pataknak strázsára 870 : 25a
 Három királyok napját 270 : 87
 Három s tízszer fordult ez esztendő elő 295 : 141a
 Háromféle dolog tartóztat engemet 266 : 121b
 Háromféle szeretőm volt 794 : 26a
 Haszontalan kísértésid, ismerem már szívedet 553 : 3a
 Hasztalan mászkálsz lábamnál 567 : 128a
 Hát fiaim, ti vitéz nevetek 527 : 9; 788 : 27b
 Hat ökröt adtam egy lóért 792 : 8a
 Hatalmas urakról néktek emlékezem 59 : 108a
 Hatalmas úristen, ki fő vagy mindenben 375 : 5; 410 : 6; 432 : 10; 439 : 12
 Határt vetett Isten minthogy életünknek 161 : 62a
 Haza virág, haza, estve van már 790 : 3b
 Házasodj meg, ha meg akarsz 794 : 52b
 Házasságra jaj magam ideje már hogy adjam 168 : 52b
 Hej Bocskay, s Rákócziak 495 : II, 18a
 Hej halászok, halászok 720 : III, 281
 Hej kukucsám, kukucsám (Amade) 667 : 30
 Hej magyar világnak régi királyai 95 : 50b
 Hej meg kellenék már feleségesednem 245 : 179
 Hej Rákóczi, Bercsényi 576 : 70b; 697 : 15a; 755 : 104
 Hej Tisza, hej Duna de zavaros 786 : 136
 Henrik nyugszik új hitvese mellett 712 : 6; 745 : 181; 771 : 6; 851 : 1a
 Herculea proles, szívemnek rontója 870 : 26b
 Heródes dühös ellenség 73 : 45b
 Hervad szívem s árad naponként bánatom 484 : 2b
 Hervadj rózsá, hervadj 771 : 75; 774 : 153
 Hess légy, ne szállj rám 779 : 62b
 Hideg havasokon, fenyves nagy erdőkön 44 : 65
 Hideg szél fú 720 : III, 164
 Híres főrend nemzetében (Faludi) 448 : 3a
 Hiszek egy mindenható atya úristenben 86 : 88b
 Hiszek és vallok egy Istent 581 : 21a; 700 : 10b
 Hiszünk mi egy Istenben 57 : 120b; 653
 Hitünk fejedelme Jézus egy előljárónk 321 : 119b; 620 : III, 127a
 Hív indulat, mit kínozol 848 : 6a
 Híven szerettem, senkit mást nem öleltem 761 : 2b
 Hívségedet, szépségedet szívem midőn szemlélem 482
 Hogy Ádám kiűzeték a paradicsomból 58 : 113; 162 : 46a
 Hogy ide érkezém, lám én is itt vagytok 251 : 268

- Hogy megpörzsölte Cupido (Kreskay Imre) 400 : 35b
 Hogy minap vadásztam (Radvánszky János) 127 : 251b
 Hogyha még ma egy oly pincébe lemászok 539 : 3a
 Hogyha pedig a végzések 566 : XXVI; 675 : 104
 Hogyha valaki gavallér 331
 Hóhalmon épült világ boldogsága 408 : 72
 Hol Amphion, ki sírjon 216 : 31b
 Hol hálál, hol járál, cinege madár 291 : 3a
 Hol lakik kend húgomasszony, Keresztúrba 310 : 155; 753 : 86a; 786 : 68
 Hol lappangsz, édes Jézus 303 : 178
 Hol vagy most te, nyalka kuruc 200; 251 : 113; 383 : 18a; 531 : VII, 30a;
 563 : 23b; 634 : 24
 Hol vagyon magyarság szíved bátorsága 189 : 247; 315 : 24a; 610 : 13
 Hol vagytok Parnassus, Pegasus leányi 180 : 92a; 238 : 5a; 341 : 4a;
 511 : 131a; 557 : 48b; 824 : 35
 Hol van a hon, melynek Árpád vére (Kölcsey) 817 : 57; 845 : 3b; 876 : 3a
 Hol vannak a violák 660 : 19
 Hol voltál te Kató lányom, hopp 438 : 31
 Hold, mely szépen világítsz le (Péteri Takáts József) 399 : 54b; 523 : 2;
 660 : 2; 662 : 23a; 714 : 235
 Holdvilág, mely csendesesen úszol 566 : 75; 811 : 5
 Hortobágyi pusztán fú a szél (Gaal J.) 833 : II, 1b
 Hosszas kínzó gyötrelmimmnek 791 : 17a
 Hosszú farkú fecske, bácskai menyecske 720 : III, 5
 Hosszú Pályi alatt nyúlik a zöld erdő 751; 838 : 30b
 Hová készülsz szívem tőlem elbujdosni 107 : 2a; 189 : 257; 251 : 13; 557 : 51b
 Hová lett az én galambom 765 : 91a
 Hozzád illendő jóakaratomat 168 : 110b
 Hozzád kiált lelkem, örök életemnek istene 43 : 1
 Hozzágd kiáltásunkat hallgasd meg, úristen 47 : 98a
 Hunnia nyög letiporva 720 : III, 1
Hunyadi Jánosról (Nagybáncsai Mátyás) 152
 Huszonketten voltanak a vargák 516/a : 68
 Ide s tova járok, nem látok, nem hallok 384 : 4b
 Ideje bujdosásimnak (Jánótzai András) 299 : 5; 329 : 75a; 383 : 35b; 819 : 20
 Ideje bűnökből, vétkeik fertőjéből 93 : 135a
 Idő, idő, tavasz idő 387 : 14b
 Ifjak, szűzek sírjátok 342 : 28
 Ifjú legény voltam, kevély leányt vettem 563 : 30a
 Ifjú legény voltam, sokat gondolkodtam 558 : 1
 Ifjú s szép vala Biánka 810 : 3b
 Ifjúság mint sólyommadár 168 : 136a; 180 : 84a; 230 : 6a; 251 : 218; 278 : 16;
 299 : 4; 341 : 23b; 344 : 32a; 383 : 21b; 425 : 47a; 500 : 185a; 520 : 20b;
 557 : 61a; 562 : 156; 638 : 23b; 585 : 17a
 Ifjúságom vétke gyakran jut eszembe (Szepsi Csombor Márton) 104 : 54a;
 180 : 78b
 Igaz bíró Jézus Krisztus 46 : 19b
 Igaz Messiás e világra jött 56 : 211b
 Igaz szerelmemnek szívből áradt árja 418 : 96b
 Igaz urak a papok 833 : I, 8b
 Igéz a természet kifejtődven égi 502 : 3a; 541 : 32; 675 : 3
 Így kell-é mégis maradnom 283 : 48b; 529 : 1a
 Így kell-é örökkén nyavalyásan élnem 168 : 63b
 Így szenved-é az ártatlanság 408 : 76; 566 : VI

Igyál még, van benne 824 : 11
 Igyál pajtás, jó a szállás 741 : 29b
 Igyunk barátim (Csokonai) 722/a : 6
 Illik emlékeznünk a hitnek dolgáról 93 : 32b
 Illő annak keseregni 516/a : 19
 Ily búval teljes, soha nem hittem 479
 Ily szakállas csillag 90 : 327
 Ím a szerencsétlen óra 523 : 1
 Ím az élő fák zöldelő levelekkel 565 : 236
 Ím egy szép históriát (Szegedi András) 1 : 6a
 Ím koporsód ajtajánál (Ányos) 438 : 57; 445 3b; 527 : 18; 677 : 2a; 702 : II
 1a; 846 : 4; 871 : 1a :
 Ím látod a halál mindeneket lekaszál 129 : 2b
 Ím mindenek vigasságra készülnek (Solymosi József) 216 : 68b
 Ímádunk szent ostya 693 : 134a
 Íme a nap nyugodni ment futását végezvén 65 : 182
 Íme jó nagy Isten, mely nagy jajra jutánk 114 : 1
 Íme milyen a szerelem 630 : 1
 Immár a szép nap sugára 246 : 48
 Incog vincog a prücsök 429 : 38a
 Indulj fel lelkem Istenednek az ő dicséretire 25 : 88a
 Inkább bosszant hamisságod 379 : 42b
 Inkább laktam Moldovába, Bukarestbe 720 : III, 161
 Inkább véltem és reméltem fogytát én életemnek 332 : 29
 Inolus, Inolus 180 : 66a; 192 : 66; 560 : 45b
 Irgalmas és kegyelmes úristen 102 : 439
 Irgalmasságnak Istene 5 : 133a
 Ismét terajtd függnek 637 : 10a
 Isten áldd meg a magyart (Kölcsey) 833 : V, 33; 871 : 15b
 Isten áldjon meg, édes barátom 168 : 135a; 180 : 133b; 266 : 107a; 344 : 75b;
 345 : 68b; 383 : 20b; 393 : 87; 546 : 19b; 819 : 34; 835 : 33b; 853 : 3b
 Isten áldjon meg pajtás, nekem megbocsáss 833 : I, 10b
 Isten ártatlan báránya 595 : 15b
 Isten elküldötte mennyből angyalát 461 : 1b
 Isten hozzád arany alma 825 : 2b
 Isten hozzád Erdélyország 341 : 35a
 Isten hozzád karulykám (Eszterházy Pál) 134 : 35a
 Isten hozzád Magyarország 516/a : 17; 531 : V, 19a; 568 : 92a; 720 : II, 24;
 774 : 222
 Isten hozzád, már itt hagylak 738 : 11
 Isten hozzád rudimenta 180 : 41a; 763 : 7a
 Isten hozzád szajkócskám 162 : 48b
 Isten hozzád szép alak 832 : 55
 Isten hozzád szép violám, Zsuzsánna 587 : 121
 Isten hozzád szívem 278 : 19
 Isten jó nap bíró gazda a kend házában 320 : 36a; 393 : 31; 404 : 46; 758 : 41a
 Isten, ki vagy nap és világ 34 : 32b
 Isten, kit a bölcs lángesze (Berzsenyi) 666 : 250
 Isten után ez nagy pusztán 161 : 69b
 Isten, világ kősziklája 126 : 303
 Istenasszony Venus, Marsnak szeretője 280 : I, 7a
 Istenem, országom, régi szabadságom 783 : 127a
 Istenemtől mit én szívem szerint 168 : 65a
 Istennek anyját Ádám fiai 340:24a

- Istent féld, ne beszéld másnak titkodat 192 : 47; 197 : 49a; 218 : 151;
 239 : 38b; 249 : 90a; 249 : 133b; 333 : 11; 619 : 33b
 Istenünkhöz fohászkodván könyörögjünk esedezvéen 7 : 6b
 Ítéld meg uram ügyemet (Ujfalvi Imre) 82 : 334
 Itt a verbung, rózszám 722/a
 Itt az idő, hogy kell mennünk 523 : 24
 Itt e sötét völgy ölében 744 : 6a
 Itt fekszik Gilányi Gergely nemzetes úr 161 : 8b
 Itt hagynál-e, nem szánnál-e 263 : 7a
 Itt hagyánám én ezt a várost, ha lehetne (Csokonai) 440 : 146
 Itt, hol a bujdosó csermely 726 : 3
 Ittas vagyok, boros vagyok 427 : 68b
 Izraelnek szent Istene 32 : 9a; 88 : 98a; 103 : 58a; 180 : 72a
Izsák áldozatjáról (Dézsi András) 93 : 61a
 Jaj be sáros ez az út 741 : 40a
 Jaj csak boldogtalan szegény magyar nemzet 310 : 109
 Jaj de fázom, reszketek 239 : 23b
 Jaj de sokat próbáltam, kárommal tapasztaltam 792 : 2b
 Jaj én szerencsétlen született órában 95 : 54b
 Jaj gyöngyvirágom, rozmarint ágom 393 : 233
 Jaj hogy kezdjem búcsúzásom 568 : 94a; 344 : 33a
 Jaj hová legyek boldogtalan 320:15b
 Jaj, jaj, sebes szólással harsogó trombita 595 : 4a
 Jaj keserűségre indult Magyarország 531 : VII, 7a
 Jaj keserves és bús életemnek 462 : 4a
 Jaj királyok mostoha sorsa 302
 Jaj már nekünk magyar nemzetnek 839 : 70
 Jaj mégis zokognak 431 : 46b
 Jaj mely keservesen esik az énnékem 211
 Jaj mely keservesen jutnak én eszemben 383 : 27b
 Jaj mely mulandó már ez árnyék világ 168 : 14a
 Jaj mely szerencsétlen időre jutottam 383 : 23b
 Jaj mi történt szívemen 384 : 5b
 Jaj miként folytassam siralmas verseim 557 : 57b
 Jaj mit tegyek, árvaságban vagyok 547 : 31b
 Jaj nagy boldogtalan szegény magyar nemzet 512
 Jaj nagy öröm fogta bé szívemet 446
 Jaj néked Istennek hű ekklézsiája 189 : 289; 205 : 67b; 290 : 5a; 357 : 5a
 Jaj nékem siralmas elhagyott árvának 217 : 48a; 495 : III, 23a
 Jaj nekem szegénynek, idegen legénynek 168 : 61b
 Jaj panaszim gyász siralomba ejt 833 : I, 2a
 Jaj régi szép magyar nép 251 : 198; 280 : I, 150a; 310 : 14; 332 : 56; 369 : 89a;
 383 : 45a; 387 : 17b; 392 : 3b; 393 : 211; 434 : 29b; 452 : 24b; 500 : 136a;
 512; 527 : 3; 531 : II, 138b; 546 : 37a; 606 : 89b; 692 : 22b; 702 : 11a;
 720 : II, 14; 722 : 76; 745 : 217; 746 : 17b; 783 : 123b; 820 : III, 28;
 824 : 34; 854 : 15b; 878 : 134
 Jaj sírhat már a nemesség 560 : 55a; 660 : 141
 Jaj szegény Noénak bujdosó bárkája 40 : 83; 88 : 96b; 189 : 104; 357 : 16a;
 558 : 284; 700 : 53b
 Jaj szép házaimnak ékes palotája 32 : 26a
 Jaj szerelmem tőlem elmégy 341 : 13a; 700 : 15a
 Jaj te gyászba borult árva Magyarország 383 : 17a
 Jaj te szegény Magyarország, jaj mire jutottál (Nagy János) 396 : 10a;
 399 : 10b; 430 : 57; 434 : 7b; 444 : II, 5a

Jaj végső romlásra jutott Magyarország 162 : 20a; 168 : 79b
 Jajgatással töltöm életemet 457 : 1b; 763 : 11a; 778 : 15a
 Jajjal életemet kezdem 378 : 46b
 Jajszónál egyebet már én szívem nem tud (Bónis Ferenc) 78 : 52a
Jákob pátriárka fiáról (Nagybáncsai Mátvás) 27 : 90b
 Jámbor házások, meghallgassátok (Batizi András) 25 : 38b; 111 : III;
 115 : 88b; 250 : 9
 Jancsi bácsi, Pista bácsi 660 : 46
 Jár a leány virágos zöld mezőben 833 : V, 1
 Járd el ez egész világot 347 : 178; 745; 796 : 16a; 833 : III, 1b
 Járnék én is, ha járhatnék 232 : 7a
 Járuljunk mi az egy örök úristenhez 33 : 37a
 Járuljunk mi a mi kegyes istenünkhöz 101 : 226b
 Járulok az úrhoz, mennyei atyámhoz (Farkas János) 117 : 110a
 Járulok elődben szerelmes Jézusom 59 : 106b
 Járván minap a mezőben 45 : 182
Jason széphistóriája (Tinódi) 1 : 50a
 Jászság, Kúnság mentiben 383 : 49a
 Játszik a szerencse (Petki János) 76 : 176; 78 : 18b
Jefté históriája 205 : 37b
 Jehova Istene, panasztát népednek 118 : 88a
 Jelen vagyok már az idő 558 : 316
 Jeles s feles úri gyülekezet 293 : 1a
 Jeles vigasságot hallani kik kívántok 111 : III
 Jer dicsérjük a hatalmas kegyelmes úristent 35 : 4b
 Jer dicsérjük ez mai napon 282 : 2b
 Jer hirdessük mi urunknak 10 : 47
 Jer magyar, sírj velem 383 : 51b; 392 : 1a; 557 : 137a
 Jer mi kérjük a mi atyánkat 101 : 228a
 Jere pajtás diétára 610 : 60
 Jertek frissen, pásztorok 303 : 188
 Jertek keresztyén lelkek 650
 Jézus ágyán nincsen paplan 356 : 13a
 Jézus edénye, szűzesség fénye 178 : 133
 Jézus, édes vőlegényem 661 : 125
 Jézus édesség, szép gyönyörűség 529 : 1b
 Jézus egy fő reménységem 408 : 68
 Jézus életem reménye 529 : 2b
 Jézus életemnek öröme szívemnek 529 : 3a
 Jézus Krisztus Istennek egy fia 67 : 2
 Jézus Krisztus Istennek szent fia 72 : 8b
 Jézus tanítványinak lábokat megmosogatója 26 : 1a
 Jézus üdvözítőnknek keserves sok kínját (Serédi János) 57 : 136b
 Jézusunk szent halála felindítja szívünket 223 : 2a
 Jó az indulat (Kresznerics Ferenc) 339 : 34b
 Jó étek a túrós lepény 794 : 22a
 Jó gazda volt az apám 720 : III, 3
 Jó napot, jó napot híres bíró lánya 610 : 42
 Jó napot szívem virágom 168 : 152b
 Jó szerencsének már elfordult kereke 43 : 300
 Jó vitézek nincs föld felett szebb dolog a végeknél 260 : 12a
Jó vitézeknek tüköre (Palothay Zsigmond) 89 : 33
 Jobb a papné, mint a pap 266 : 131b
 Jól tudod, mennyire szeretlek 292 : 22a

Jőjj el szentlélek úristen 860 : 1a
 Jön búsan az éj, orcája borong 359 : 124b
 Jön Napoleon hadával 527 : 9
 Jöszte velem vitéz, jöszte a csatára 712 : 106; 720 : II, 125; 833 : 3b
 Jövel immár édes álom 436 : 14b; 796 : 12b
 Jövel már csendes álom 515 : 1b
 Jövel szentlélek Isten 7 : 5a
 Jövendő boldog életnek 507 : 127b
 Jövendő dolgaimról addig gondolkodám 168 : 55a; 231 : 84a
 Jut-e szívem még eszedbe 606 : 7a; 745 : 187
 Jutka szívem Jutka 364 : 71a
 Juttassa eszedbe ez a kis nefelejts 718 : 54
Káddár István éneke 93 : 133a; 103 : 146a; 134 : 16a; 189 : 171; 307 : 16a;
 315 : 14b; 357 : 51b; 383 : 13b; 643
 Káin és Ábel históriája (Nagyfalvi György) 106 : 132a
 Káka tövén költ a ruca 833 : I, 13a
 Kalapom szememre vágom 865 : 47; 869 : 1a
 Káló alatt van egy cifra csárda 552
 Kardommal övedzem, látod, édes szívem 219 : 1a
 Karmelus szépsége, az egék öröme 178 : 356
 Kaszás e földön a halál 119; 240 : 238
 Katona vagy rózsám, az lettél 452 : 17b
 Katonaéletet sok legény kerüli 568 : 17a
 Katonának állottam, itt hagylak már, galambom 404 : 131
 Katonává lettem rózsám, bánod-e 672
 Kávé, tökmag, karmonádli 721
 Kebelembe búvék egy nagy áspiskígyó 639 : 292
 Kecskeméten egy almafa 732 : 216; 786 : 125
 Kecskeméti csárdában három betyár magában 660 : 45
 Kecskeméti leányok, gyenge szűzek 835 : 27a
 Kedvemre tartott rózsácskám 258 : 9b
 Kedves rajom, szép leányom 263 : 11b
 Kedves rózsám, tekints reám 425 : 56b
 Kedves víg barátom, vagyon kedved, látom 266 : 6b
 Kegyelmes jó Istent mindenek dicsérvétek 240 : 231
 Kegyes atyánk most tenéked könyörgünk 47 : 53
 Kegyes gondviselő könyörülő Isten 40 : 169
 Kegyes nimfám, ékes rózsám szép liliomszálacsckám 236 : 1a
 Kegyes tekintetre termett szép violám 482
 Kék szép égen jaj nem régen 479
 Kékszemű szűz, jere velem sétálni 740 : 32
 Kékszemű szűz, szépek szépe, jér velem 432 : 277; 439 : 217
 Keljtek fel sietséggel, pásztorok 356 : 8b
 Kellemetes kikelet 375 : 82; 450
 Kemény törvény hív szívemnek 478 : 2b
Kenyérmezei história 152
Kenyérmezei história (Temesvári János) 93 : 51a
 Kényszerítem elmémmel ritmus hozó Pallást 168 : 67b
 Kérésében állnak, Venussal sétálnak 378 : 114a
 Keresztények, sírjátok (Faludi) 650
 Keresztyén népeknek kegyes fejedelme (Kovács Ferenc) 326 : 79a
 Kérlek ember, adj békét 620 : 79a
 Kérlek és intlek mostan tégedet 50 : 71b; 210 : 158b
 Kertemben van egy rózsafa 744 : 3b; 838 : 30a

Kertemben nyílt piros rózsám 49 : 22b
 Kerülnek vigadásim 716 : 7
 Kesergő szívemre nagy fájdalom szállott 214 : 4a; 557 : 69b
 Keserű kínomban és jajgatásimban 40 : 44
 Keserűség életemet 211; 219 : 4b; 263 : 8a; 278 : 12; 291 : 1b; 329 : 74a;
 455; 479; 531 : V, 44a; 546 : 64a; 583 : 13a; 774 : 178
 Keserves fájdalom, kínos aggodalom 305 : II, 1a
 Keserves gyötrelem én életem (Erdődy Lajos) 305 : I, 5a
 Keserves nagy bánatom 383 : 11b
 Keserves szívvel Erdélyországban 610 : 20
 Keserves újság, ah szomorúság 338 : 52b
 Keservesen kezdé búcsúzó verseit 189 : 46; 230 : 15a; 378 : 47a; 409 :
 130a
 Készülj szép magyar nemesség 546 : 82b; 868 : II, 101a
 Két fehér hattyról veszek én is most példát 107 : 2a
 Két ökrön szántottam, nagyot sóhajtottam 587 : 55
 Két piros rózsát képzeltem orcája 445 : 3a
 Két szemeim forrásai, sirjatok bús könnyeket 614 : 47
 Két tenger között 93 : 105
 Két tyúkom tavalyi 266 : 124a; 327 : 15b
 Kétségeskedik az elme 546 : 9a
 Kettős ajtón jössz be, de ne kettős szívvel 161 : 90a
 Kevés számú népből itt álló korona 189 : 169
 Kezd már megvidulni egünk 347 : 173
 Kezembem van már az uti levelem 876 : 8b
 Ki a szeretőjét igazán szereti 552
 Ki ne panaszkodnék ily vitéz emberen 168 : 22a
 Ki nem kapott szeretőre 401 : 106b; 846 : 21
 Ki oltja meg lángját lobogó szívemnek 745 : 271
 Ki vagy, mi vagy, mit háborgatsz 547 : 1a
 Kicsin tulok, nagy a járom 800 : 11b; 810 : I, 15b
 Kicsoda tudhatná világ álnokságát 161 : 106a
 Kikelet, kikelet, ne fújd rám a szelet 672
 Kiki az mit szeret, kedves az annál 168 : 75b; 546 : 55a
 Kiküldötte Ferenc király nyalka verbungját 523 : 29
 Kiküldötte már a király hadfogadóját 790 : 4a
 Kinek élek bosszújára 345 : 51b
 Kinek hol van a kincse, ott vagyom a szíve 484 : 4a
 Kinek hol van a híve, ott kalandoz a szíve 565 : 236
 Kinek nincsen szeretője 802 : 14a; 811 : 89; 881 : 5a
 Kinek van kegyesebb barna szeretője 237 : 49a
 Kinek van, kinek van karikagyűrűje 786 : 121; 833 : VIII, 26b
 Kínnal teljes szívem szomorú bánatja 245 : 190
 Kínos gyötrelem szívemet kíméletlen fúrja 803 : 48
 Kis csupor, nagy csupor 833 : VIII, 10b
 Kis kertemben nevedett tulipán 355 : 59b
 Kis kertemben piros rózsám 833 : II, 23a
 Kis kutya, nagy kutya, ne ugass hiába 833 : IV, 14b
 Kis méhek kerteken 602 : 9
 Kis világban valójában 4 van eltitkolhatatlan 456 : 10
 Kisdéd Amor, lételed egy rózsza befogadhatja 778 : 14b
 Kiskunságban verbuválnak 786 : 57
 Kisütött a nap a síkra 520 : 15a; 555 : 6a
 Kisütött a nap sugára 393 : 100; 568 : 7b

Kit óhajtson bánat szívem (Kosztolányi László) 184 : 46b
 Kit Venusnak vakon szült gyermeke megsért 515 : 2a
 Kivel háltál az éjjel 786 : 68
 Komor egemen víg nap nem támadhat 662 : 5b
 Korán, valóban még korán 749 : II, 1
 Kőfal van itt, nem kerítés 868 : II, 101b
 Könnyem forrási, áradási induljatok 74 : 14a; 103 : 30a
 Könnyem zápora kőszíved győzze meg 427 : 25a
 Könnyezve szemlélek egyet, amíg élek 211
 Könnyű néked rózsám az utcán sétálni 452 : 20b
 Könnyű venni feleséget 251 : 5; 353 : 68a
 Könyörgésem Isten fogadd kegyelmesen (Kátai Ferenc) 5 : 140b
 Könyörögjünk az Istennek szent lelkének 2 : 180b
 Könyörögjünk Istennek, mi szent atyánknak 101 : 226b
 Könyörülj Istenem én bűnös lelkemen 671 : 379
 Köszönöm galambom, hogy eddig szerettél 786 : 119
 Köszönöm, jószívű lélek 803 : 47
 Köz példabeszédben szokták azt mondani 118 : 23a
 Krisztus feltámad, mi bűnünket elmosá 6 : 392; 7 : 15b; 73 : 37b
 Krisztus, ki vagy nap és világ 145
 Krisztus mennyben felméne nekünk helyet szerzeni 543 : 4a
 Krisztus, minden megváltója 102 : 37
 Krisztus urunk mondja, minden meghallgassa 34 : 178
 Krisztus urunknak áldott születésén 282 : 1a
 Krisztushoz készülök szerelmes szüleim 210 : 34a
 Kriva havasának keserű gombája (Szentpáli Ferenc) 231 : 25b; 251 : 264;
 359 : 131a; 495 : III, 1a
 Kukorica szára, felfutott a fára 786 : 95; 833 : III, 21a
 Kukuku én kukucsám (Amade) 278 : 92; 393 : 93; 790 : 30b; 795 : 111b;
 870 : 25b
 Kurva az anyja rossz embernek 299 : 19
 Küldé az úristen hűséges szolgáját 282 : 1a
 Külső koronára nincs semmi szükségem 182 : 2a
 Ládd-é magyar, hogy én mégis élek 434 : 43a
 Lány a kenyér, piritani nem lehet 786 : 127
 Lány szíveket s víg kedveket bágyasztó szerelme 479
 Lakjatok vígan, igyatok bátran 111 : III; 168 : 23b
 Lám a szegény lengyel mint jára 422 : 3b
 Lám megmondtam Angyal Bandi 452 : 26b; 587 : 102; 610 : 104; 633 : 122b;
 864 : 141a
 Lánggal ég a szerelem az ifjak szívében 189 : 280; 568 : 13b
 Langzó szívem téged tisztel 442 : 5b
 Lányka a végzés tőlem tégedet 615 : 13b; 662 : 37a; 713 : 75a; 791 : 3a
 Lányka, lányka, fehér rózsá 452 : 21a
 Lányka, míg ingó kegyelmed 572 : 300; 645 : 8; 803 : 52
 Lányka utat szerelmemnek (Verseghy) 827 : 42; 868 : I, 3a
 Lányka, vess rám ablakodból 758 : 1a; 763 : 4b
 Lánykám, utóljára 693 : 85b
 Lásd meg uram én ügyemet 88 : 91a
 Látod Isten szíveinket 27 : 86a
 Látod mely rövid mulandó ez világ 106 : 173a
 Látom azok világukat élík 211
 Látom egek, bé kell teljesedni 502 : 4b
 Látom, repülsz tőlem 849 : 1a

Láttam már én a rózsákat 749 : III, 1
 Leander partján egy fehér hattyú 606 : 28a
 Leány társaim sírjátok 235 : 3a
 Lefüggesztettem fejemet 32 : 31b
 Légy jó egészségben virágzó violám 162 : 32b; 184 : 18b
 Legyen Istenemnek, édes megváltómnak (Lenartich János) 2 : 178a
 Legyen, szívem, mint akarod 479
 Legyünk készek keresztyének lelkünkben 39 : 250a; 47 : 161b; 106 : 112b
 Lehet még úgy, mint volt régen 709 : 71a
 Lehet-e Istenem még víg napot érnem (Lipthai András) 179 : 3b
 Lelkem Kata 4 : 207
 Lelkem kedves szomszéd uram, nem látta-e kend az uram 546 : 54b
 Lelkem, készülj Jézusodhoz 290 : 11b; 300 : 1a
 Lelkemnek hozzád való buzgó kiáltása (Balassi) 29 : 83a
 Lelkünk üdvössége 340 : 17a
 Lilla, míg ingó kegyelmed (Csokonai) 738 : 15
 Lincből hogy érkezik jó Sebestyén uram 51 : 85b; 95 : 101a
 Lóra csikós, lóra 552
Lupuj vajda romlásáról 146 : 21a
 Ma vagyon szent Balázs püspök napja 705
 Ma van husvét napja másod éjszakája, jól tudjátok 342 : 56
 Magas hegyek, szelíd erdők (Faludi) 526 : 8b
 Magas hegyén ím az olajfáknak 58 : 224
 Magas mennyben lakozó Isten (Kátai Mihály) 5 : 127a; 32 : 37a
 Magasan repül a daru, szépen szól 816 : 137
 Magyar csákóm, süvegem 819 : 44
 Magyar, hajnal hasad 495 : I, 43a
 Magyar protestáns, ellened protestálok 391 : 2b
 Magyarok romlását, ország pusztulását 95 : 6b
 Magyarország asszonya, boldog szűz Mária 178 : 869
 Magyarország, Erdély, hallj új hírt 166 : 3a; 249 : 33a
 Magyarország nagyasszonya 178 : 357
 Magyarország oltalma, szépséges Mária 178 : 849
 Magyarság romlott ág, rendedben nincs jóság 88 : 92b
 Majd eljön már a meleg nyár 660 : 40; 868 : II, 148a
 Majd eljön már az a szép nyár 732 : 30b; 871 : 4a
 Majd szép dolgot mondok (Sztárai Mihály) 30 : 54a
 Majdan nektek mondok jeles nagy csodát (Bornemisza Miklós) 40 :
 Mantovai legénynek 478 : 16b; 637 : 1a
 Már a mord télnek (Faludi) 343 : 3a; 490 : 6a
 Már e bizony nevetséges 445 : 4b
 Már elmegyek az örömben 307 : 7a
 Már én a Tiszántúl maradtam 849 : 2a
 Már meg vagyok sebesítve 565 : 237; 605 : 433
 Már megittam hat ökrömet 881 : 2b
 Már minálunk a barátok facipőben járnak 824 : 4
 Már minálunk verbuválnak kötéllel 347 : 178; 640 : 29b; 720 : II, 140;
 786 : 61; 833 : 4a; 853 : 93
 Már nem tűrhethén kínjait (Amade) 553 : 33a
 Már oda térek, honnan testem vettem 388 : 2a
 Már siess hazámba vissza (Pálóczi Horváth) 326 : 40b; 711 : 14a; 811 : 5
 Már szerelmem tőlem elmégy 251 : 251
 Mária, Istennek kedves jegyese 461 : 2a
 Mária, magyarok anyja, édes anyánk 178 : 148

Mariskám, Mariskám, eszem a szemedet 810 : I, 32b; 850 : 4a
 Mars a had áspis istene 792 : 2a
 Mars seregek zengjen trombita szó 875 : 1b
 Mars vitézek, mars 605 : 283
 Marsot fújnak, hadban hívnak (Pálóczi Horváth) 437 : 47b
 Masíroznak a huszárok 712 : 194
 Mások mondják, mért szeretlek 305 : I, 5b
 Másoknak is kommandálom, szerelemnél jobb az álom 573 : 43a
 Még Aradnál szépen szólott a banda 720 : III, 287
 Még azt mondják, kicsiny vagyok 654 : 1a
 Még azt mondják, nem illik 718 : 8
 Még csak tizenhat nyarat ért 280 : I, 178a
 Még megérem azt az időt 344 : 3a
 Még most is hordom láncaid 669 : 88b
 Még vagyok hív szolgád 205 : 95a
 Meg van szívem sebesítve 573 : 20b
 Meg — — — már engem a pap 546 : 12b
 Megadja még Isten örömét szívemnek 33 : 386
 Megálljon kend, kocsis gazda 672
 Megbántunk Isten szüntelen tégedet 7 : 27a
 Megbocsáss kedves feleségem, tőled meg kell válnom 355 : 61b
 Megbolondult a világ, fegyverben az ország 310 : 107; 383 : 13b; 603 : 305
 Megdobbant szívem csüggedez 749 : 1
 Megégett a réten a nád 786 : 48
 Megégett a túri malom 547 : 1b
 Megégett, megégett, megégett Rácország 720 : III, 119
 Megérem még azt az időt 387 : 8b; 516 : 8a; 875 : 9b
 Megfoghatatlan kegyes istenség 47 : 96a
 Meghagyta nekünk, úristen (Szeneci Molnár) 101 : 229a
 Meghalt feleségem satis tarde quidem 419 : 57a; 516 : 2b; 560 : 46b; 735 : III, 5b; 760 : 244; 761 : 44b
 Meghalt, meghalt cigányoknak vajdája 235 : 12b; 344 : 28a
 Megismered a huszárt fényes vas kardjáról 692 : 15b; 792 : 1b
 Megjelentem panaszomat 168 : 98b; 180 : 127b; 184 : 17b; 189 : 221; 189 : 273; 341 : 33b; 357 : 56b; 429 : 41b; 482 ; 745 : 267
 Megkedveltem személyedet 516 : 4b
 Megmondám tűzgette, hogy meg ne házasodjál 168 : 123a
 Megszabadultam már én a testi haláltól 705
 Megszakasztott álomom, gyógyító siralmom 216 : 28a
 Megúnt engem az én uram 168 : 119b
 Megúntam már e világot 432 : 6
 Megválták a lábam, folyik piros vérem 452 : 20a
 Megvan tehát és győztes lett szerelmünk 749 : III, 5
 Megvirágozott a mondola 197 : 18a; 300 : 6b; 336 : 75a
 Megyek már, engedd meg, kedves kincsem 656 : 1a; 699 : 6a; 702 : 3a; 790 : 1b
 Megyek tehát, már életem keserves 444 : 29a
 Mély a Balatonnak széle 612 : 12a; 819 : 45
 Mély álomba merült, oszloptól üresült 43 : 209; 106 : 240b
 Mely bolondság titkon szeretni 365 : 11a
 Mely család e világ, 6 emberi állat 5 : 130a; 13
 Mely hamar elmúlo világnak öröme 489 : 7b
 Mely keserves énnkem (Pálóczi Horváth) 439 : 209

Mely keserves kín azért gyötrődni 332 : 124; 366 : 21; 693 : 76a
 Mely keserves legyen halálnak fulánkja 56 : 63b
 Mely kínos a szívnek titkon égni 292 : 20b; 442 : 3b; 448 : 2b; 553 : 9a
 Mely nagy öröm vigasság, kik egymást szeretik 344 : 72a
 Mely sebesen és édesen szívem szerelmedtől ég (Maracsko Anzelm) 227 : 2
 Menj el édes fecském 329 : 75a; 557 : 80b; 563 : 19b
 Menj el édes szolgám 168 : 74b; 240 : 236
 Menj el immár nyugodalmadba, boldog lélek 388 : 2a
 Menj el két kezemmel frott kis levelem 516/a : 37; 568 : 19b
 Menj el rózsám, járj békével 700 : 96a
 Menjünk édes társam az oltárhoz 774 : 1
 Mennék én is, ha mehetnék 795 : 15a
 Menny, föld, tenger, levegő ég (Maracsko Anzelm) 227 : 11; 298 : 4a
 Mennybéli felséges Isten 97; 247 : 3a; 699 : 2a
 Mennybéli nagy Isten, hozzád kiáltunk 610 : 9
 Mennybéli úristen, hallgass meg engemet 59 : 104a
 Mennyben vagyon Jézus Krisztus 7 : 3b
 Mennyből az angyal 86 : 56a; 269 : 74; 279 : 245; 347 : 142; 419 : 75b;
 675 : 125
 Mennyei felségnek ura és Istene (Móric Lőrinc) 80 : 643
 Mennyen és földön minden teremtettek (Solymosi Boldizsár) 167
 Mennyit kell az igaz szívnek sóhajtozni 746 : 31a
 Mennynek és földnek nemes teremtője 47 : 69b
 Mennynek földnek ez világon ura 103 : 115a
 Mennysorságba jer pajtás 266 : 72a; 478 : 15b; 718 : 32; 720 : III, 51
 Mért mondasz engem szívednek 482
 Mért nem jöttél akkor, mikor parancsoltam 452 : 8b
 Mért sírsz a hegyen, Sebesvár 748 : 1a
 Mért sírsz keservesen, gyönyörű virágom 332 : 86
 Mért vagy engedetlen hozzám 277 : 8
 Messze tőled édes kincsem 815
 Mészárosné igen csinos 390 : 6b
 Mi atyánk, ki vagy mennyekben 30 : 31a
 Mi az, mit látok, szörnyű ég 715 : 1
 Mi az oka, sok szép közül csak ez egyik tetszik (Munkácsi) 219 : 3a
 Mi bajod van, angyalocskám 395 : 42a
 Mi haszna, hogy nékem éltem kedvez 415 : 5a
 Mi hasznát vettem, hogy így szerettem 410 : 159
 Mi kesergő sok gondolat terheli bús fejemet 573 : 9a
 Mi nem azért kérem szívem halálotat 344 : 76b
 Mi szebb a világon a kanász életnél 810 : II, 19b
 Mi Venus a szerelemnek 608 : 83a
 Mi ver fel súlyos álmaimból 831 : 2
 Midőn a szűz magzatját 653
 Midőn Adrianus Sion városátul 106 : 110a; 155 : 1; 301 : 297a
 Midőn elvész gerlicének kedves szép párja 800 : 10a; 810 : II, 9b
 Midőn Messiás már eljött 383 : 49a
 Midőn minapában az est homályában 874 : 1a
 Midőn nagy keserűségben 65 : 179
 Midőn szeretőjét várja 296 : 89b; 387 : 4b; 393 : 11; 457 : 2a
 Míg élek, szép lélek nem felejtlek 347 : 167; 386 : 18a; 418 : 56b
 Míg tele konyhája volt 386 : 35b
 Míg zúgva kóvályog az esti szél 840 : 7a
 Mihely gondolatim előttem frognak 455

Mihi est propositum in taberna mori 771 : 19
 Miként Egyiptusban egy pelikán madár 145; 180 : 90a
 Mikor a szűz hegyek között 786 : 147
 Mikor én kis gyermek voltam 450
 Mikor ifjú legény voltam 231 : 76a
 Mikor Krisztus Betlehemben 9 : 311
 Mikor Máriához az Isten angyala 178 : 37; 185
 Mikor masírozunk, kapitány uram 266 : 131b
 Mikor olyan pincébe lemászok 846 : 18
 Mikoron Dávid nagy búsuitában (Kecskeméti Vég Mihály) 3 : 64b; 7 : 33b
 Minap egy szigetben bajos utazással 219 : 19b
 Minap kántálni indulék 558 : 292
 Minapában Debrecenben Bécs felé utaztam 390 : 8a; 444 : II, 4b; 560 : 20a
 Minapában hogy elmentem az erdőre fát vágni 684 : 58a
 Mind ez világnak íme esze veszett (Szkhárosi Horváth András) 25 : 159a;
 59 : 99a
 Minden állat örül a tavasznak 189 : 275; 558 : 330
 Minden az ég alatt mulandóság 633 : 31a; 658 : 248
 Minden bajomnak oka ama leány Piroska 516/a : 31
 Minden becsületit a Kúnság elveszté 239 : 48b
 Minden ember hallja, néki szól az anyja 126 : 300
 Minden kereszténynek jól meghallgassátok 550 : 70b; 585 : 11a; 643
 Minden örül, csak én magam sírok 796 : 20b
 Minden szín közt csak a kékkel 771 : 4
 Mindeneknek alkotója, tekintsd meg ínségemet 702 : I, 1a; 714 : 231;
 744 : 4a; 852 : 1b; 868 : I, 2a
 Mindeneknek teremtője 40 : 68
 Mindenkor tartottam házamnál egy fecskét 558 : 296
 Mindenkoron áldom az urat (Szenczi Molnár) 33 : 388
 Mindenkoron romol éltem (Miszlai András) 168 : 147b
 Mindennap jó reggel (Balassi) 96 : 112a; 258 : 21a
 Mindennap, mindennap jó borral kell élni 266 : 125a
 Mindennap óhajtom régi szabadságom 558 : 46
 Mindenütt kedves most az álnokság 277 : 1
 Mint a Noé bárkájából kiküldetett galambnak 178 : 40
 Mint a szép híves patakra (Szenczi Molnár) 277 : 84
 Mint ágyú golyóbis (Rimay) 29 : 100b
 Mint árva gerlice, ki társától elvált 211; 330 : 3
 Mint az ékes hattyúmadár 216 : 51a
 Mint az útonjáró, ki két útra talál 92; 111 : III; 168 : 47a; 383 : 19a
 Mint gerlice ha párjától messzebbre eltávozik 605 : 297
 Mint gerlice madár, ki társától elvál 383 : 33a; 404 : 133; 504 : 18a
 Mint gyors szarvast ha madár sért 298 : 186
 Mint mikor a hajós csendes tengeren jár 212; 306 : 27a; 472a; 620 : 171a
 Mint sík mezőn csak egy szál fa (Balassi) 127 : 245b
 Mint sír a fehér hattyú 107 : 2a; 326 : 68b; 336 : 65b; 404 : 26; 639 : 193
 Minthogy látom változását életem napjainak 277 : 5
 Mire bánkódol ó te én szívem 699 : 2a
 Mire kell azt nekem gyenge szép szerelmem 258 : 16a
 Mirhó sok helységet mely régen ostromolsz 353 : 46a
 Miről apám nagy búsan szólt (Kisfaludy K.) 666 : 271; 820 : III, 1; 831 : 5;
 832 : 4
 Miről apám nagy vígan szólt 820 : III, 34
 Mit búsulnék, mikor jól van dolgom 387 : 13a

- Mit búsulsz kenyeres, midőn semmid nincsen 168 : 99b; 200; 272 : 20;
332 : 30; 369 : 95a
- Mit csináljak szerencsétlen boldogtalan szívemmel (Amade) 344 : 3b
- Mit hajtok világ nyelvére 257
- Mit használ e világ 293 : 2b; 319 : 52; 320 : 3b; 326 : 64b; 347 : 140; 353 : 36b;
383 : 35b; 393 : 132; 404 : 154; 572 : 70; 586 : 45; 598 : 77, 639 : 197;
658 : 123; 720 : III, 172
- Mit használ kérlek ez világ (Nyéki Vörös Mátyás) 164 : 81a; 182 : 659;
330 : 64; 468 : 58
- Mit tréfálsz Cupido 96 : 345a; 230 : 9a; 258 : 26
- Mivel már nem titkolhatom 535 : 9b
- Mohács, Mohács, régi vérontás helye 392 : 5a; 396 : 8b
- Mondd meg édes szívem, ha szeretsz-e vagy nem 456 : 5
- Mondd meg én kegyesem, mi az oka 305 : I, 1b
- Mondd meg nekem cserebogár, mikor lesz a nyár 434 : 41a
- Mondd meg ó Istentől származott leányzó 197 : 22a
- Mondhatta biztonnal akkor Magyarország 94 : 43b
- Mondj naponként és óránként (Nyéki Vörös Mátyás) 354 : 13
- Mondják a barátoknak, táncoljék 587 : 17
- Mondják mások, hogy szeretlek 480 : 11b
- Mord pillantás, ravasz jel (Mészáros Ignác) 280 : I, 184b
- Most adá virágom nekem bokrétáját (Balassi) 4 : 195
- Most én azt megvallom, magamat vádoló 606 : 27b
- Most érzem ifjúság ízét 20 : 29
- Most is éltem vége felé 458 : 1a
- Most jöttem Erdélyből 327 : 3b; 447 : 3a; 639 : 279
- Most kezdett énhozzám egy kis madár járni 557 : 84a
- Most már álomba borulva 850 : 1a
- Most megyek ki a faluból 640 : 6b; 712 : 170; 751
- Most ó lelkem dicsérd az úristent (Bogáthi Fazekas) 33 : 400
- Most üzenték Komáromból 383 : 64b
- Mostan az egekre vetem szemeimet 344 : 36b
- Mostan emlékezzünk a keresztyénekről (Sztárai Mihály) 25 : 107b
- Mostan kinyílt egy szép rózsavirág 270 : 47
- Mostoha anyától pogány dajkaságra 40 : 21
- Múltadba nincs öröm (Bajza József) 831 : 3; 850 : 17a
- Múlván napok, újulván hold s foly idő 162 : 38a
- Múzsák és gráciák 161 : 27a
- Nagy bánatban vagyok édes kenyeres társ 357 : 1a
- Nagy gazda volt az apám 795 : 41b
- Nagy gazdag vendégség egykor készítettén 118 : 66a
- Nagy hálát adjunk az atya istennek 7 : 25b; 33 : 348
- Nagy Isten, mit tegyek 430 : 1
- Nagy jaj szíven erőszakot tenni 462 : 2a
- Nagy munka a szíven erőszakot venni 219 : 5b; 379 : 33a
- Nagy pihegésre ejtitek kedves gyöngyök keblemet 702 : 3b
- Nagy szívem szakadván 27 : 79b
- Nagy szomorúságban vala szívem 819 : 1
- Nagy urak a papok, de nincsen nyugodalmok 845 : 1a
- Napjaim borulnak, bánatom nem múlnak 263 : 3b
- Napom s óram ezelőtt ez vala 189 : 197
- Naponként múlnak örömei ifjúságom virágjának 584 : 5; 645 : 1
- Narancs virág, alma, M. asszony 847 : 1b
- Ne aludj immár drága lélek 566 : VIII

- Ne búsulj már magyar sereg 395 : 20a; 553 : 12b
 Ne csodáld szívemet (Rimay) 127 : 248b
 Ne csodálkozz nagyon a német hadnagyon 810 : I, 11b; 811 : 16
 Ne felejts el, kit a szívem tisztel 634 : 47
 Ne félj, mert ez oly ártatlan 623 : 163
 Ne féljetek, pásztorok 270 : 49; 270 : 125; 653
 Ne fuss tőlem édesem, tekints reám szerelmesen 236 : 2a
 Ne gondold, hogy elpártoltam 790 : 1a
 Ne hagyj elesnem felséges Isten (Nagybáncsai Mátyás) 7 : 28a; 72 : 4a
 Ne higgy a katonának, hízelkedő szavának 610 : 85
 Ne higgy az asszonyoknak, a családoknak 561 : 2b
 Ne járj szívem hozzám éjjel 305 : II, 3b; 393 : 17; 491 : 16a; 572 : 292;
 573 : 32a; 639 : 130
 Ne jöjj hozzám rózsám éjjel 684 : 46b
 Ne készülj szerelmem tőlem elbujdosni 236 : 6a; 557 : 88a
 Ne kételkedj szavaimban 583 : 18b; 841 : 7b
 Ne menj el tőlem, kis madár 750 : 20b; 765 : 33b; 833 : VIII, 29a
 Ne menj el virágom az idegen földre 211
 Ne menj rózsám a tarlóra 803 : 58
 Ne panaszkodj szenvedésid 738 : 3; 749 : I, 3
 Ne siess jó legény hamar megházasodni 512
 Ne sírj kérlek mindhiába 715 : 4
 Ne sírj lányka, hogy a balsors (Fáy András) 662 : 4a; 680 : 2b; 714 : 236;
 741 : 21a; 785 : 1; 797 : 16a; 845 : 1b
 Ne sírj rózsám, ne könnyezz 366 : 14
 Ne szállj pörben énelem 185 : 2a
 Ne szeress, ne szeress, mert nékem nem kellesz 680 : 20b; 833 : IV, 12a
 Ne szomorkodj, légy víg 523 : 73; 546 : 60b; 627 : 66a; 654 : 16a; 745 : 179;
 820 : III, 3; 833 : VII, 35; 876 : 39
 Ne tekints oly mosolyogva 882 : 1a
 Ne vigy rózsám a tarlóra 669 : 24a; 712 : 151
 Nehéz tudni célját végét (Pálóczi Horváth) 560 : 12a; 684 : 1a; 788 : 28a;
 803 : 49
 Néked Magyarország egy éneket mondok 335 : 149b
 Nékem egy gondolat ütközött elmémbe 250 : 14
 Néktek emlékezem, ha meghallgatjátok (Nagybáncsai Mátyás) 24 : 32a
 Néktek hogyha tetszenék 93 : 168a; 250 : 21
 Nekünk születék mennyei király 3 : 64a
 Nem anyától lettél, rózsafán termettél 419 : 57b
 Nem egyféle dolog tartóztat engemet 332 : 43
 Nem engedik azt az egek 693 : 129b
 Nem gondolok szempillantást, melyben nyugodalmamat 422 : 1a
 Nem haragszom én egyébire 504 : 3a
 Nem hibáztál tegzes Amor 437 : 46b; 502 : 5a; 524 : 3a; 566 : XXVI;
 666 : 273; 694; 755 : 13
 Nem hiszek kenteknek, hugomasszony 355 : 50b
 Nem iszom bort, fogadásom tartja 765 : 34b
 Nem kell már a gyász 881 : 3a
 Nem kívánom én sem kéjét 568 : 12a
 Nem kívánom már csak halálomat 305 : II, 2b; 484 : 1a
 Nem lehet, nem lehet, el kell menni 445 : 5a
 Nem lesz mindenkor így 299 : 26; 332 : 118; 369 : 84a; 384 : 45b; 398 : 34;
 639 : 138
 Nem leszek én többé deák 802 : 11b

- Nem megyek én messzire, csak a falu végire 452 : 8a
 Nem nyughatom, csak bujdosom 320 : 15a; 457 : 3a; 472/a; 516/a : 1;
 560 : 72a; 693 : 77b
 Nem őrzöm én senki juhát 720 : III, 90
 Nem régen kevélyen gróf úr Eszterhás 40 : 159
 Nem régen vala nékem vigasságom 168 : 124b
 Nem szeretek soha többé 669 : 75b
 Nem szoktam nem szoktam kalitkában lakni 93 : 135b
 Nem szólok én senkiről 299 : 68; 327 : 51b; 357 : 20a; 393 : 12; 558 : 30;
 558 : 278; 568 : 15a
 Nem tagadom szerelmemet, de mondani nem merem 292 : 21b
 Nem titkolom esetemet 485 : 1a
 Nem tudom én semmit tótul 344 : 11a
 Nem tudom, ki szeretne 251 : 6; 259 : 3a; 280 : I, 61a; 361 : 75
 Nem úgy van most, mint volt rég 597 : 130a; 619 : 32a; 675 : 189; 714 : 336;
 720 : II, 110; 720 : III, 183; 753 : 43b; 765 : 36b; 766 : 78a; 795 : 69b;
 797 : 15b; 820 : II, 31; 864 : 34a
 Nem vagy legény, nem vagy, nem mersz tőlem kérni 587 : 39; 640 : 32a;
 732 : 13a
 Nem vagyok én oka semminek, édesanyám oka mindennek 833 : VIII, 4a;
 874 : 1b
 Nem vagyok én parasztember, reám úgy néztek 310 : 21; 763 : 3b
 Nem vétettem soha Kézdi városának 610 : 106
 Nemes Halas városa, érdemes hív lakosa 640 : 15a
 Nemes Huszt vára Máramarosban 786 : 16
 Nemes Jászság, híres Künság nagy jajra jutott 383 : 49a
 Nemzetek anyjának (Gyöngyösi János) 353 : 32b
 Nemzetek, országok, kik rüt kelepében (Batsányi) 592 : 19a; 629; 689 : 73b
 Nemzetünk virága, életünk világa 44 : 279
 Nézd el, mely csalárd ez világ 257
 Nézd el pajtás, miképpen bolondult meg a világ (Nagy János) 553 : 2a
 Nézd, hogy kullog a gyáva német 720 : III, 134
 Nézd könnyzápor között gyászos székeket 395 : 7a; 553 : 10a; 560 : 49b
 Nézd mivé lett a víg elevenség 572 : 15
 Nézd ott a hegytetőn 810 : 4a
 Nézz ki rózsám ablakodból 366 : 13
 Nézz mireánk úristen kegyelmesen 84 : 190
 Ni kicsore, ku kicsore 251 : 21
 Ni milyen szép az a dáma 605 : 453
 Nimród ágyékából 85 : 163
 Nincs a vigasságnak nálam szállása 590 : 74b; 732 : 7b
 Nincs becsületi a katonának 249 : 42a; 393 : 287
 Nincs boldogtalanabb a parasztembernél 373 : 44a; 399 : 60b; 534 : 12a;
 535 : 20a; 573 : 19a; 633 : 118b; 660 : 24
 Nincs még oda Lengyelország 666 : 252; 771 : 4; 786 : 78; 832 : 13
 Nincs nékem egyebem a rózsámnál 833 : III, 2a
 Nincsen az ég alatt kedvesb a gyémántnál 104 : 51a
 Nincsen az ég alatt oly nyomorúság 383 : 32a; 637 : 2a
 Nincsen e világon semmi állandóság 161 : 63b
 Nincsen fájdalomnak érted vége hossza 455 : 479
 Nincsen furat, nincsen lovat 180 : 85a
 Nincsen nékem nyugodalmam 662 : 11a
 Nincsen szerencsésebb a parasztembernél 819 : 24
 Nimi mi az a szerelem 652 : 56a; 652 : 57a; 868 : I, 49b

No most kelj fel múzsám 721
 No szent sereg, gyülekezet 509 : 12a
 Noé fát készít bárkának 16 : 57b
 Noha hegy völgy 180 : 82a
 Nosza gyertek legények velem katonának 299 : 88
 Nosza hajdú, fűrgé varjú 168 : 125b; 189 : 204
 Nosza hív magyarok 408 : 75; 598 : 149
 Nosza kedves pajtás, adjál parolát 553 : 17a
 Nosza legény lóra, haragszik a gazda 849 : 16a
 Nosza lelkem siessünk, Betlehembem belépünk 303 : 184
 Nosza múlt el szomorúság 161 : 43b
 Nosza vígan legények, menjünk katonának 558 : 14
 Nyár tavasszal Debrecenből Bécs felé utazván 527 : 12
 Nyílj ki nyájasan mosolygó (Csokonai) 712 : 51
 Nyíljatok meg hegyek völgyek 504 : 13b
 Nyisd ki rózsám ablakodat 670 : 10
 Nyisd meg szívem, kit bezártál 482
 Nyomorúságtól nem nyughattok 180 : 54b
 Nyugodalom nincs, se szeretet 559
 Ó áldott manna 40 : 177
 Ó angyalok vigassága 178 : 341
 Ó ártatlanság báránya 8 : 80a
 Ó átkozott kis Cupido 189 : 317
 Ó átkozott s megdühödött párta 180 : 54a
 Ó bágyadt lélek (Ormányi János) 162 : 67b
 Ó be pompás kies estve 803 : 48
 Ó be sok hal terem a nagy Balatonba 520 : 12b; 587 : 70; 612 : 3b; 720 : II,
 124; 741 : 43b; 753 : 85b
 Ó boldog fészek 43 : 110
 Ó búlátott, sok kénvallott gyarló testem 103 : 25a; 159 : 11
 Ó bűnös lélek, állj elő, kérlek 260 : 9b
 Ó drágálatos nagy szentség 50 : 97a
 Ó édes Jézusom, mennyei vezérem 180 : 1b
 Ó egek, vajjon mit vétettem 587; 767 : 87
 Ó egeknek fényessége, dicsőségnek ékessége 272 : 23
 Ó emberi állapot, vedd jól eszedbe 35 : 17b
 Ó én édes hazám, te szép Magyarország (Rimay) 172 : 13b
 Ó én édes kedves rózsám 447 : 1b
 Ó én édes napjaim, óráim, hónapjaim 565 : 234
 Ó én édes szép szerelmem 329 : 48a
 Ó én édes szép virágom 327 : 2a
 Ó én kegyelmes Istenem (Balassi) 25 : 90a; 32 : 38a; 47 : 84b; 103 : 62a
 Ó én szegény Belgrád vára (Pálóczi Horváth) 560 : 2a
 Ó én szegény, mit csinállok 862 : 1b
 Ó én szegény Péter Mártony 266 : 99a; 310 : 41; 399 : 25b
 Ó értem szenvedett Jézus 237
 Ó félek, rettegek, Jézusom, mit tegyek 860 : 1b
 Ó fényes hold, ó fényes hold 761 : 3a
 Ó felséges Isten, igyünk mire juta 168 : 149b
 Ó felséges nagy úr, mindeneknek istene 40 : 19
 Ó gyásszal beborult árva magyar haza 192 : 3; 290 : 1a
 Ó gyönyörű szép kikelet 329 : 77b
 Ó gyönyörű tavasz idő 272 : 22
 Ó gyönyörűsége, mindenkéül kedvesb 96 : 26b; 504 : 8a

- Ó ha reménység nem volna (Szentjóni Szabó) 694
 Ó hamar elmúló világnak öröme 168 : 20a
 Ó hitető, álnok szívű Diánna 168 : 25b
 Ó Istennek népei 5 : 135a
 Ó kedves filemilécske 107 : 2a
 Ó kegyelmes Isten, nézz szépen reám (Rimay) 29 : 72a
 Ó kegyelmes Istenem 178 : 862
 Ó kegyetlen fátum 546 : 10b
 Ó kék égen járó fénylő csillagoddal 141 : 2a
 Ó kék színnel fénylő egek 587 : 134; 697 : 14a; 720 : III, 121
 Ó keserves gyászba öltözött szép hazám 104 : 55b
 Ó keserves jajszó, mindnyájan meghalunk 410 : 8; 439 : 14
 Ó ki kiált oly igen szomorodott szívvel 162 : 41b
 Ó magas egeknek s nagy mély tengereknek 40 : 72
 Ó magyar nemzetnek fényes koronája 315 : 20a; 700 : 25b
 Ó magyar nemzetség, be kemény a szíved 142
 Ó magyar világnak fényes dicsősége 276 : 23a
 Ó Magyarországnak édes pátrónája 473 : 49
 Ó már hová lettél édes Jézusom 566 : V
 Ó Mária, Isten anyja 270 : 47
 Ó Mária szent asszonyunk 178 : 358
 Ó Mária, szép virág 227 : 22
 Ó máris sokáig mulattál, kedvesem 610 : 79
 Ó megnyomorodott hazánk fogyatéka 119
 Ó mely állhatatlan világnak öröme 168 : 82a
 Ó mely boldog az oly ember életében (Szeneci Molnár) 185 : 1a; 677 : 3b
 Ó mely csodálatos Isten a te dolgod 169
 Ó mely félelem, rettegés is leszen 159 : 1
 Ó mely hirtelen eltelnek 375 : 3; 408 : 6; 410 : 4; 432 : 8; 439 : 10
 Ó mely igen nagyok fájdalmi szívemnek 504 : 1b
 Ó mely igen rövid volt lám ez világ 144 : 2a
 Ó mely keserves élet, melyre száll ily ítélet 442 : 7a
 Ó mely keservesen jut nékem eszemben 80
 Ó mely mulandó a mi életünk 408 : 2
 Ó mely nagy bujaság a gonosz gazdagság 32 : 19a; 168 : 94a
 Ó mely nagy fájdalom szívemben bánatom 272 : 33; 305 : 4b
 Ó mely örvendetes s gyönyörűsége volt 61 : 10
 Ó mely siralmas volt nékem 180 : 159b; 189 : 156
 Ó mely szép dolog volt Isten a barátság 76 : 177; 96 : 182a
 Ó mely szerencsétlen időre jutottam 819 : 7
 Ó mely szerencsétlen sorsom 345 : 44b
 Ó mély világ tengere 431 : 34a
 Ó mért vagyok szerencsétlen 565
 Ó mint keseregnek most a keresztyének 59 : 117a
 Ó mit használ vigadozni 354 : 128
 Ó mit válogatok a jóba 741 : 23a
 Ó nagy egek, rátok apellálok (Pálffy Sámuel) 433 : 22a; 645 : 1; 662 : 53b;
 680 : 4a; 693 : 104a; 694; 751; 755 : 1; 790 : 2b
 Ó nagy kint vallott szegény árva ország 42 : 4a
 Ó ne távozz, én szerelmem 332 : 57
 Ó porrá változó s elmúló életünk 161 : 57a
 Ó Sion leánya, keserves anyám 168 : 83b
 Ó sok siralomra jutott gyarló idő 55 : 155b
 Ó szegény Erdély országa, idegen népek zsákmánya 198 : 7b

- Ó szegény magyarság, mit gondolsz magadban 168 : 28b
 Ó szegény megromlott s elfogyott magyar nép (Rimay) 227 : 53
 Ó szegény szentgyörgyi sebes kompánia 407 : 67
 Ó szelid fel végezetek 527 : 14
 Ó Szent István, ki első királya 269 : 341
 Ó szenteknek ura, mennyei nagy felség 173 : 126b
 Ó szentséges anya 178 : 72
 Ó szép Jézus reménységem 178 : 276 473 : 1
 Ó szívem öröme, mért habozol 505 : 1a 841 : 19b
 Ó szomorú szívem, mért habozol 458 : 1a
 Ó szomorúsággal, bűnnel teljes idő 32 : 21b
 Ó te boldogságnak dicsőséges helye (Nyéki Vörös Mátyás) 164 : 69b
 Ó te gyászba borult 196 : 64b
 Ó te keresztyén ember, serkenj fel álmodból 84 : 190
 Ó te leány, be megnőttél 776 : 17b
 Ó te mindenható felséges Isten 168 : 92b
 Ó te rettenetes, elkerülhetetlen (Nyéki Vörös Mátyás) 159 : 6
 Ó te zsíros Kanahán, Balaton melléke 652 : 56a
 Ó természet szép országa 702 : II, 3a
 Ó úr Jézus hív pásztora anyaszentegyházának 306 : 51a
 Ó vajha valaki tenger árjaivá 585 : 7a
 Ó víg idő, de elmúltál 766 : 12a
 Ó világ csillámló tündérsége 572 : 14
 Óhajtását és siralmát a te népeidnek 102 : 417
 Óhajtással kelnek el, telnek el 386 : 18a
 Okosan jár vadász leshelyekre 180 : 659
 Olyan beteg az én szívem, talán meg is hal 750 : 15a
 Olyan e világi öröm (Olvasztó Gábor) 396 : 9b
 Olyan fürge, mint az ürge a nyíri dáma 326 : 24a; 555 : 2a; 572 : 257;
 753 : 79a
 Olyan piros ajakának mosolygása 561 : 2b; 610 : 61
 Olyan vagyok, mint az árva 587 : 70
 Olyanok a mai lányok, mint a szelid kis bárányok 759 : VI, 16
 Olyanok ám mostanában a jánkák 759 : IV, 336
 Oroaid rózsái ha közel volnának 645 : 61; 817 : 57
 Osztrák ármány, Ferdinánd 630 : 102b
 Ott, hol a bujdosó csermely 850 : 1b
 Ott, hol a patakocska csendes habjaival csereg 520 : 2a; 567 : 169b; 572 : 311;
 645 : 10; 755 : 12
 Örök atya Isten kérlek tégedet 2 : 176a
 Örök Isten, adj irgalmat 390 : 16a
 Örökös gyászba beborult szívem 661 : 310
 Örömben a szívem éppen megmozdula 446
 Örül mi szívünk, mikor templomba 102 : 349
 Örülj és örvendezz keresztyéneknek gyülekezete 26 : 2b
 Örülj Pannonia ország nagy anyja 178 : 333
 Örüljünk most mindnyájan, keresztyének 67 : 3
 Örvendezz ifjú a te ifjúságodban 732 : 7a
 Örvendezzen mind ez világ 41 : 85
 Örvendj bús életem, lelki esmértem 473 : 1
 Örvendjen az egész világ 342 : 101a
 Összegyűltek, összegyűltek a pápai lányok 419 : 81b; 555 : 7a; 610 : 102
 Őszi eső, tavaszi szél 504 : 1a
 Őszi harmat, hideg eső 765 : 75b; 839 : 43

- Pajzsa szegény fejemnek (Pécseli Király Imre) 25 : 166a
 Panaszát úristen mi szegény hazánknak 168 : 155b
 Panaszimnak sűrűsége érje bár az egeket 854 : 1a
 Panaszolkodással, keserves jajszóval 76 : 181
 Panaszolkodhatunk, bizony méltán sírunk 106 : 107b; 168 : 86a
 Panaszolkodunk mi országunknak 7 : 30a; 74 : 81a
 Panaszolom szeleknek bánatimat 346 : 15a; 365 : 13a; 422 : 9a; 577 : 8b;
 796 : 12a
 Paradicsomnak kegyes szép hajléka (Lakatos Péter) 24 : 28a; 25 : 35a;
 32 : 6b; 80 : 647
 Paradicsomnak te szép élő fája (Pécseli Király Imre) 58 : 221
 Párjáért sír, kedvvel nem bír 216 : 21a
 Parnassus hegyein mulató műzsáknak 134 : 11a; 383 : 23a
 Pártos fiaimat hallom mint nevezik 95 : 38a
 Pásztorok ide siessetek 226 : 34
 Pásztorok, keljünk fel 270 : 35; 303 : 192; 356 : 10b; 399 : 31a; 653
 Páztortársak, új hírt mondok 270 : 48; 653
 Patak Petrahóra, Olaszi Zsadányra 170 : 53a
 Pázsintos udvaron lakik a szegénység 134 : 1a; 180 : 44a; 287 : 14b; 819 : 25
 Példabeszédekben azt minden méltóság 217 : 96a; 258 : 15b
 Példázatját itt hazádnak (Gyulai Fr. Márton) 42 : 3b
 Pesten jártam iskolába 720 : II, 83; 786 : 114; 833 : I, 6a
 Péterrel elkezdem én is bűneimet 330 : 3
 Pihegő szív, mi az a szép 565 : 235; 605 : 290; 693 : 97b
 Pilises fejeknek hódolt magyar nemzet 168 : 89a
 Piros a bakancsom szára 381 : 23a
 Piros rózsá boltozatok (Szentjóni Szabó) 662 : 5a
 Pokol legyen-e több (Bogáthi Fazekas) 22 : 3a
 Por házam már nekem is kész 375 : 1; 408 : 4; 432 : 4; 439 : 8
 Porrá váló, jaj elmúló életem 102 : 98
 Porzik a csengődi utca, ha én végigmegyek rajta 584 : 205
 Pöngését koboznak gyakran ha te hallod 48 : II, 31
 Próbara vetett fejem 27 : 81a; 531 : VII, 27a
 Proféták által szólt régen (Sylvester János) 280 : I, 145b
 Pusztában zsidókat (Balassi) 309 : 1
 Pusztáknak sivatag havasai 693 : 94a
 Pünkösdi napja betelvén 50 : 51b
 Pünkösdi rózsának virágzó virágja 383 : 27a
 Püspök városában midőn beszállottam 383 : 14b; 637 : 1b; 639 : 250
 Rab vagyok, rab vagyok, szabadulást várok 816 : 185
 Rabbá esett, kit sok fegyver által nem verhetett 292 : 18b
 Rabod vagyok, szép szerelmem 205 : 93a
 Rabok felett vasban sétálok 610 : 89
 Rajta magyar mit akarsz, van példád, nagyra mehetsz most 392 : 1a
 Rajta magyar, rajta 391 : 2a
 Rajta pajtás, nagy a hajtás (Szentjóni Szabó) 404 : 158
 Rákosnál a pesti vásáru 395 : 22b; 430 : 16; 553 : 14a; 587 : 138; 675 : 176;
 774 : 119; 864 : 36a
 Ráró tekintetű, galamb természetű 230 : 18b
 Régen a verseket szerző bölcs poéták 293 : 2a
 Régen Ida hegyén Venus Aphrodite 230 : 19a
 Régen nagy kő valék, kősziklás, semmire kellő 192 : 2
 Régi eleimnek, áldott szüleimnek 118 : 28a
 Régi magyar nagy vitézek, hová lettetek 410 : 120; 439 : 233

- Régi napok, régi napok 346 : 2a; 378 : 54a; 381 : 14a; 393 : 21; 404 : 132;
409 : 51b; 422 : 6b; 450; 491 : 16b; 531 : V, 22a; 536 : II, 1; 547 : 4b;
560 : 43a; 700 : 85b; 878 : 133
- Régi napok, régi órák 398 : 39
- Rejtsetek el, ó szent berkek 598 : 137
- Remény éleszti a vándort 829 : 2a
- Reménység az embert gyakorta táplálja 168 : 131a; 266 : 84b; 332 : 78;
383 : 6b; 399 : 43a; 516 : 1a; 573 : 23a
- Reménység, reménység, be hamar megcsalál (Ányos) 338 : 51b; 567 : 131b;
791 : 5b
- Reménységem nincs már nekem 29 : 93b; 40 : 71
- Remete módjára jutott árva fejem 431 : 14a
- Rettenetes e világnak mostan minden dolga (Szkhárosi Horváth) 30 : 35a
- Rettentő Marsnak fajzati (Faludi) 266 : 73a; 387 : 1a
- Rézkarika peng, dobót ütnek 342 : 98
- Ringy rongy kapocs, félre tőlem 568 : 97a
- Ritka búza ritka, melyben konkoly nincsen 393 : 7; 552; 568 : 4a
- Ritka kertben találsz télben kinyílt virágot 319 : 58; 447 : 2a
- Ritka lehet oly nagy bánat, bús gyötrelem 459 : 1a
- Ritka rendet vágtam, sűrű boglyát raktam 720 : II, 57
- Ritkán kellő híves szellő (Felvinczi György) 490 : 27a; 518 : 12a
- Ritkán láttak rózsám némelyeknek mását 393 : 6
- Római bölcseneknek régi fejedelme 93 : 102a; 168 : 16b
- Romlott világnak megépülését 35 : 4a
- Rongyos a kend háza vége 672
- Rövid a bakancsom szára 720 : II, 124
- Rút a véték mindenkben 608 : 93a
- Rút pusztái vannak a tábor helyeknek 161 : 56b
- Sajnálom, hogy valaha kívüled mások után indultam 598 : 135
- Sárga csikó, selyem nyereg 612 : 11b
- Sárga csizma, veres nadrág 331; 418 : 26b
- Sárga csizmás Miska sárban jár 310 : 155; 520 : 15b; 660 : 74; 753 : 38a
- Sárgarépa, köménymag, ó be kevély legény vagy 602 : 17
- Schőlából már kijöttem 192 : 35
- Segélj uram szentlelkeddel (Báthori István) 16 : 57b
- Segítségül a nagy Istent ki híja (Sárközi Máté) 43 : 3
- Segítségül hívlak téged jó Istenem 76 : 140
- Sem apám, sem anyám, sem jó atyámfia 180 : 70a
- Sem eső nem esik, sem felleg nem látszik 629; 838 : 4b
- Semmi bajok az uraknak (Lengyel József) 326 : 23a; 440 : 148
- Semmi nincs e földön állatok közül 33 : 394
- Senkinek az Isten mint szinte régenten 162 : 44b
- Seregeknek szent hatalmas királya 199 : 13a
- Seregeknek ura, ki lakozol mennyben 168 : 40a
- Serkenj fel én lelkem, kiálts Istenedhez 168 : 62b
- Serkenj fel már, mert régen vár 431 : 1a
- Serkenjél fel te pajtás 653
- Servetus éneke* 203 : 42a; 210 : 36a; 222 : 1; 315 : 3a; 337 : 181a; 357 : 75a;
558 : 94
- Sínylődöm 425 : 59b; 513 : 2a
- Sír az egyik szemem, a másik könnyezik 523 : 26; 741 : 41a
- Sír bennem a lélek, éppen elepedek 114 : 165; 197 : 63a; 229
- Siralmas beszédem hallgasd meg, Istenem 59 : 118a
- Siralmas énnékem tetőd megváltom (Bornemisza Péter) 27 : 120a

- Siralmas hattyú Neander partján 168 : 100b; 189 : 226; 211; 239 : 52a;
327 : 1a; 329 : 75b; 558 : 333
- Siralmas lőn dolga a magyar nemzetnek 180 : 108b
- Siralmas panasztát hallgasd meg úristen szegény magyar nemzetnek 250 : 28
- Siralmas volt nékem világra születnem (Dobai István) 134 : 25a; 149 : 78b;
168 : 133a; 168 : 138b; 189 : 220; 230 : 1b; 330 : 6; 378 : 45a; 393 : 205;
419 : 65a; 500 : 181b; 638 : 21b; 639 : 191; 700 : 57b; 819 : 67
- Siralom pataka 180 : 124a
- Siralomban borult idő (Szegedi Zsigmond) 93 : 131b
- Siralomnak, fájdalomnak völgyében kesereg 854 : 11b
- Siralomra fordult az én vigasságom 344 : 30a
- Siralomra ügyed, ó vég kis Komár 168 : 70a
- Sirass rózsám sirass, míg előtted járok 602 : 23
- Síratom magam magamat 330 : 1; 455; 479
- Sírjatok szemeim, folyatok könnyeim 124 : 2a; 161 : 88b; 194
- Sírnak, keseregnek Apolló leányi 216 : 29a
- Síró szemeimnek zokogó árjai 341 : 37a
- Sírtál anyám egykor értem 820 : IV, 1
- Sírunkban csendes az álmunk 634 : 34
- Sírva írt levelem 180 : 83a
- Sírván kiáltunk hozzád 102 : 421
- Soha nem bájöl testednek 749 : II, 3
- Sóhajtozik egy szép nimfa magában (Sárközi István) 439 : 146; 513 : 2b
- Sok az elme hánykódása 238 : 3a; 456 : 16
- Sok bűbárat immár (Balassi) 1 : 67b
- Sok búkat árasztott 149 : 79b; 180 : 95a; 182 : 658; 230 : 21a; 232 : 10b;
238 : 6a; 456 : 1; 500 : 176b; 531 : V, 25a
- Sok bűm és fáradságim után 40 : 165
- Sok cifra lány van Patakon 375 : 241
- Sok csudák közül halljatok egy csudát 37 : 1a
- Sok embereket már úristen megvert 168 : 131b
- Sok hálaadással mi most tartozunk 47 : 87b
- Sok ideje, mióta hallgatók 168 : 101b
- Sok kínnal terheltettem, mihelyest szemléltelek 305 : I, 3b; 553 : 2b
- Sok nyomorúságot szenvedő magyar nép 473 : 64
- Sok százezer példát immáron láttatok 390 : 80b
- Sok szép hadak majd indulnak 40 : 23
- Sok szomorúsággal megrakodott idő 40 : 179
- Sokan szenvedtenek az Isten kedvéért 74 : 9a; 210 : 55a; 315 : 26b; 357 : 29a;
558 : 96; 673 : 30a
- Sokan szólnak most énrém 93 : 135b; 107 : 2a; 168 : 26b; 180 : 140a;
345 : 103b; 393 : 168; 409 : 53b; 445 : 21b; 561 : 6a; 614 : 7; 819 : 10
- Sokan vannak az egész keresztységben 82 : 88
- Sokszor kértem én az Istent 539 : 4a
- Sokszor uram fohászokodom 88 : 95a
- Sokszor voltam szívedben, kedvedben 310 : 19
- Sötét az éj, én egyedül 525 : 10a
- Sötét ködből alig tisztult vala szép hajnal 4 : 307
- Sötét köddel beborult szerencsém 78 : 1a
- Sunt semper laeti studiosi 819 : 28
- Sűrjén csillagzik az ég, majd eszedbe jutok még 794 : 5b
- Sűrű könnyhullással sír már Erdélyország 180 : 122a
- Sűrű változások érdeklik az embert 173 : 109b
- Szabad péntek, szabad szombat, szabad szappanozni 833 : VIII, 8a

Szabadíts szent úristen 102 : 449
 Szabadságunk rontó, igazságunk bontó 95 : 5b
 Száma nincsen uram irtalmasságotnak 142
 Szamos partján rozmarint ág 378 : 44a
 Szándékom, hogy éltemet végezzem korcsomában 760 : 241
 Szánsz, ha titkos búm könnyeit folyni látod 791 : 1a
 Szántani, vetni, nyárban aratni 383 : 12a
 Száraz a bokor a tetőn 584 : 158; 654 : 3a; 693 : 130b; 718 : 53; 736 : 1b;
 745 : 222; 767 : 145; 786 : 114
 Száraz lábbal vizen járni 479
 Szebb vagy rózsám Diannánál 800 : 5a
 Szegény embernek ha szalonnája 404 : 144
 Szegény fejem uramhoz óhajt 40 : 86
 Szegény keresztyénség, kezdel megvakulni (Tőke Ferenc) 106 : 105a
 Szegény legény a prücsök, házasodni készül 383 : 71a
 Szegény legény dolga és keserves gondja 168 : 38a
 Szegény legény vagyok én 802 : 11a; 825 : 3a
 Szegény legény vagyok, sok bánatim nagyok 375 : 237
 Szegény Magyarország bánatját újítja 495 : 64a
 Szegény Noénak siralmas bárkája 180 : 81a
 Szegény puntra németi 287 : 7a; 446; 645 : 57; 684 : 16b; 735 : III, 4b
 Szegény tótnak mestersége 810 : I, 20a
 Széles tenger habja 29 : 81a
 Széles víz a Duna, keskeny híd van rajta 803 : 85
 Széllel a sok vitéz 107 : 2a
 Szélvészes tengeren hánykódom szüntelen 844 : 20
 Szemeim hozzád Jehova emelem 187 : 10b
 Szemeimből árvíz módra (Pálóczi Horváth) 572 : 226
 Széna van az ólba, a szénatartóba 631 : 82a
 Szent az úristen és szent ő neve 620 : 20a
 Szent Dávid király bűnei ellen 72 : 15a
 Szent Dávid király háborúságában 72 : 7a
 Szent Gergely dokornak 62 : 53a; 240 : 212; 342 : 53; 500 : 72a; 705
 Szent Imre herceg, szent István király 178 : 345
 Szent István király, istennek szolgája 483 : 131
 Szent Istvánnak halálát jelentem 8 : 80b; 58 : 205; 106 : 281a
 Szent Jánosnak megmondom nagy fogságát (Erdéi Máté) 24 : 27a
 Szent seregeknek ura istene (Decsi István) 25 : 52a
 Szent törvény beszédéből ezt hirdetem 509 : 10b
 Szenteltessék uram a te szent neved 168 : 137a
 Szentháromság egy istenség 298 : 181; 393 : 271
 Szentmiklósi legények birkát loptak szegények 786 : 137
 Szentséges szép szűz Mária 465 : 2b
 Szentséges úristen, ki lakozol mennyben 330 : 2
 Szép a legény ideig 581 : 30b
 Szép állat a liba, magát megmossa 326 : 43b; 786 : 111; 839 : 10
 Szép hajnal, emeld fel földünk felett (Csokonai) 502 : 2b; 584 : 65; 640 : 6a
 Szép hazádba térsz te vissza 831 : 4
 Szép kedvesem olyan beteg, talán meg is hal 677 : 13b
 Szép kis parti fecske, bácskai menyecske 523 : 62
 Szép napkelet felől fénylő Pannóniám (Horvát István) 88 : 102a
 Szép szűz kék szemekkel, vándollyunk 553 : 36a
 Szép violácska, kedves rózsácska 226 : 29
 Szép volna, ha volna száz arany a zsebbe 612 : 1a

Szerelem anyjának, a nap leányának 93 : 100b
 Szerelem bár kedves, végtére keserves 415 : 4b
 Szerelem, szerelem, átkozott szerelem 327 : 23a; 572 : 317; 765 : 44a; 853 : 322
 Szerelemben fogantattál 868 : I, 4a
 Szerelmemnek enyhülését nem érezi 513 : 3b
 Szerelmes leányom, szentül élt bárányom 44 : 113
 Szerelmesen énekelek, ha nincsen is kedvesem 442 : 2b; 445 : 1a
 Szerencse kerekén forog állapotom 78 : 6a
 Szerencsének forgásáról néktek emlékezem (Tinódi) 25 : 135a
 Szerencsés az, ki dagadott erszénnyel 310 : 7
 Szerencsés nap, ah valék nála 427 : 69a
 Szerencsét próbáltam (Sas István) 88 : 101a; 104 : 9a
 Szerencsétlen állapotom 266 : 2b
 Szerencsétlen az olyan szív 524 : 4a; 841 : 1a
 Szerencsétlen szívvel kesergem független 541 : 30
 Szerencsével akinek van frigye 168 : 76b
 Szeress engem én kedvesem 390 : 1b; 401 : 105b; 485 : 1b
 Szeretem én a papot 638 : 39a
 Szeretem én magát nagyon 627 : 67a
 Szeretlek, én azt nem tagadhatom 278 : 20
 Szeretlek szívemből 478 : 1a
 Szeretnék szántani 720 : II, 95; 800 : 5b
 Szeretném én tudni, hej, ha jutok-é eszedbe 794 : 23b
 Szeretni s nem szerettetni 580 : 107b
 Szertelen veszedelem reánk szálla 47 : 155a
Szigetvár veszéséről 47 : 98a; 106 : 231b
Szilágyi és Hajmási lásd: Egy szép dologról én emlékezném
 Szilaj csikót hajtottam 584 : 150
 Színes szívet szeretni 251 : 270; 305 : II, 4b
 Szittyá vitézek, a franc diadalma 527 : 7; 652 : 54b; 866 : 16a
 Szívem a bús tenger habjain 431 : 27a
 Szívem barkedő felépült 479
 Szívem gyenge táblácskáján 408 : 123
 Szívem, jön már szerelmünknek (Ányos) 660 : 1
 Szívem reménye, két szemem fénye 355 : 50b; 732 : 8a; 847 : 2a
 Szívem tönkre tetted 422 : 9b
 Szívem ugyan személyedtől 312 : 2a
 Szívem vidámságát 482
 Szívemnek panaszát sűrű könnyeim közt számlálom 331
 Szívemnek titkos rejteke, elmém csendes helye 165 : 105
 Szívünk vígsággal ma betölt 165 : 106; 342 : 35
Szodoma és Gomorra veszedelme (Balázs deák) 106 : 134a
 Szoktak házasságokat megajándékozni (Kőrösi István) 110 : III, 162 : 1a
 Szólalj meg már egyszer hozzám 606 : 32a
 Szóljunk a szent Agostonnal (Skaricza Máté) 9 : 275
 Szomorodó tekintettel 634 : 71
 Szomorú a halál a gyarló embernek (Laskai Gáspár) 71 : 17a
 Szomorú anyjának az ölében 444 : I, 29a
 Szomorú az idő, mikor a hold újul 239 : 57a
 Szomorú csillagzat (Ányos) 567 : 129b; 610 : 64; 614 : 1; 677 : 1b; 712 : 3;
 820 : II, 1; 883 : 1b
 Szomorú gyászban ül sír árva országunk 269 : 340
 Szomorú szívem, változik kedvem (Solymosi József) 216 : 73a
 Szörnyű halál ímé hol áll (Nyéki Vörös Máttyás) 303 : 156

Szörnyű halál köztünk kaszál 465 : 18b
 Szörnyű nagy a munkám 527 : 1
 Szörnyű nagy bánattal megterhelt székelység 610 : 16; 700 : 58a
 Szörnyű nagy romláshoz lásd : *Káddár István éneke*
 Szörnyű sírásra reá jutott én fejem 180 : 93b
 Szörnyű veszedelem jaj reád szálla (Szencsei György) 168 : 145a
 Szükség ezt megírnom és meggondolnom 25 : 92a
 Szükség megtudni mindennek 6 : 388
 Szükség minékünk, mi keresztyének 32 : 3b; 550 : 5b
 Szűnj meg, ó szűnj meg verni szívem 848 : 61a
 Szűnjetek már valahára, ti fonnyasztó képzetek 637 : 16b
 Szűz Mária ez világra 653
 Szűz Mária, kegyes anya 178 : 347
 Szűzek, ifjak sírjátok (Faludi) 266 : 69b
 Talán nem is anyád fajzott 560 : 64b; 693 : 111a; 714 : 331
 Tapsoljon a mi két kezünk 307 : 3a
 Tarka kis ruhámat majd gyászra fordítom 776 : 12a
 Tavasz idő, kedveskedő, embert vidámít 606 : 21b
 Tavasz, tavasz, gyenge tavasz 558 : 310
 Tavaszi szél utat szárazsít 409 : 74a; 848 : 60b
 Távol tőled kedves lélek 782 : 2b; 817 : 4
 Távozom már, talán nem kár 302
 Te csintalan szerelem 205 : 96b
 Te kis rózsám, szép kis rózsám 587 : 1
 Te szívek ámitó, elméket formáló 184 : 11b
 Te vagy énnékem én Istenem 27 : 112b; 40 : 40
 Te vak halál, egyetlenem 749 : IV, 1
 Téged keresnek könnyeim 637 : 9a
 Tégedet úristen dicsérünk 320 : 1a
 Tegnap előtt egy legénykét láttam az utcán 881 : 4a
 Tegnap gróf halála 56 : 10b
 Tegnap szemeimre álom ereszkedett 296 : 13b; 720 : I, 29
 Tehát lelkem mégis vidulsz 573 : 9b
 Tehát ugyan meg kell hálnom 750 : 14a
 Tekints ablakodra, derülő hajnalodra 656 : 1a
 Tekints már szép rózsám te hív szolgálódra 557 : 114a
 Tekints rám, fényes csillagom 366 : 26; 568 : 21a
 Tekints reám Istenem nyavalyámban 55 : 80a
 Tekints reánk nagy úristen a mennyégből 441 : 6b
 Tekints reánk úristen mi nyomorúságinkban 59 : 119a
 Tekints reánk úristen, ne hagyj minket elvesznünk 7 : 17b
 Tekints reánk úristen nagy kegyelmességéből 8 : 1a; 9 : 323; 25 : 59a;
 57 : 366a; 71 : 22b
Telamon históriája 63 : 48
 Télben nyárban tele sárral Enyednek utcája 409 : 75b
 Télen nyáron pusztán az én lakásom (Tomba) 833 : IV, 7b
 Téli kertem zsályával, szerelemnek lángjával 393 : 139
 Téli nyári keresményem tudja ménkö, hová tettem 531 : V, 2a
 Teljes életemben, soha ily kedvemben 516 : 1a
 Tenéked uram hálát adok hozzám való jóvoltodért 8 : 17b
 Tenger búknak árja között sínylődöm 359 : 130b; 869 : 4a
 Tenger búknak közepette 442 : 6a; 567 : 168b; 572 : 228; 590 : 75a; 693 : 94b;
 833 : I, 1a
 Tengereken úszkáló gályák 104 : 26b; 197 : 57a

Térj meg bujdosásidból 107 : 2a
 Természetemnek ez gyarló testben romlását 168 : 66a
 Természeti édes ösztön szeretőket tartani 833 : VII, 33
 Ti dicsérvétek az Istent 115 : 113b
 Tied vagyok, rabod vagyok, drága kincsem 425 : 42a; 555 : 25a
 Tisza partján van egy hajó kikötve 802 : 30b
 Tiszaháti kisleány, gyere által a Tiszán 779 : 77a; 876 : 1b
 Tiszán innen, Tiszán túl 660 : 141
 Tiszteletes személyek, kik itt jelen vagytok (Tolnai Bálint) 47 : 166b
 Titkon Venus egy kis kertem mostan plántála 221
 Titkos indulatja igaz szívemnek 684 : 32a
 Titkosan szeretek (Amade) 553 : 30b
 Titok tanácsosa a mennyei király 114 : C
 Tizenhat esztendő voltam 697 : 16a
 Tizenöt esztendő voltam, mikor lopni elindultam 786 : 61
 Tóbiás Mauks vígan vala 749 : IV, 2
 Tótok bírják a darab országot 168 : 40b
 Tovább nem tűrhetem, azért kijelentem 343 : 53b; 344 : 3a
 Tőled mostan életem reménye 45 : 175
Trója históriája 63 : 116
 Trombita szó, dob dördülés 432 : 216; 439 : 5; 575; 576 : 71a; 697 : 15b
 Trombitáknak szörnyű rivadását 660 : 141
 Tudd-e Magyarország, miben légyen dolgod 90 : 313; 95 : 71a
 Tudhatod édesem, mely jó kedvvel várják 366 : 2
 Tudjuk uram Isten, hogy mind meg kell halnunk 7 : 16b
 Tudni hagyta nyilván szent Pál 7 : 11a
 Tudod egyszer tiéd voltam 765 : 44b
 Tudom e világnak változó mivoltát (Csabai József) 407 : 69
 Tudományok anyja, szűz Pallas kesereg 216 : 78b
 Tudós bölcssek, kik e széles föld felett laktok 393 : 58; 409 : 62a; 418 : 56b;
 429 : 8b
 Tudtad szívem valóságát 415 : 7a
 Túl a Dunán, Tót országon 640 : 9b; 750 : 18a
 Túl a vizen egy kis malom 776 : 18a; 800 : 9a; 811 : 69
 Túl a vizen egy nimfára 447 : 1a
 Tunyaság az életnek jobbát megtompítja 168 : 6a
 Túrót eszik a cigány 786 : 95
 Tündér álnok gonosz világ 573 : 10a
 Tűz víz között megütközött kis Magyarország 90 : 325
 Úgy meg vagyok búval rakva 757 : 6a
 Úgy meg vagyok határozva 753 : 70b; 765 : 47b; 833 : IV, 31a
 Úgyan mondd meg, ha engem szeretsz-e 366 : 12
 Új esztendőt ki hirdetne (Felvinczi György) 218 : 225
 Új hírt mondok, minden reá hallgasson 111 : III; 162 : 26a; 168 : 44b;
 180 : 49b
 Új hírt s új örömet hoz angyal minden embernek 123 : 32a
 Új idő, új világ (Palocsay György) 251 : 19
 Újesztendő, vígságszerző, most kezd újulni 197 : 71a; 239 : 25a; 359 : 38b;
 500 : 71a
 Újfalusi juhász legény vagyok én 757 : 3b; 776 : 17b; 811 : 87
 Uralkodó szent úristen (Váczy Menyhárt) 71 : 14b
 Uralkodóknak bírása 820 : I, 38
 Uram, benned még az én reménységem (Palatics György) 3 : 59b; 13;
 93 : 32b; 185 : 3b

Uram, bocsássad el szolgádat békével (Szenzi Molnár) 11 : 100; 247 : 3a
 Uram Isten, ki igértél oltalmat 32 : 28a
 Uram Jézus Krisztus, siess már eljöni 168 : 50a
 Ūri nemzet eredete (Faludi Ferenc) 669 : 81a
 Ūristen, hozzád folyamunk 102 : 443
 Ut auceps solet madarakat fogni 95 : 47a; 96 : 338b; 118 : 19a; 476 : 1
 Utánad folynak könnyeim (Szentj6bi Szab6) 597 : 115b; 662 : 11b; 669 : 23a;
 751; 785 : 4; 793 : 22b; 852 : 2a
 Ūton mégyen menyecske 239 : 30b
 Ūdv6ztl6gy 6ld6s forr6sa (Csokonai) 502 : 2a
 Ūdv6ztl6gy 6l6 ostya 99
 Ūdv6ztl6gy 6ld, menny 50 : 107b
 Ūdv6ztl6gy kegyelmes szent L6szl6 kir6ly 539 : 2a
 Ūdv6ztl6gy kegyes mennyei jegyes 303 : 16
 Ūdv6ztl6gy Krisztusnak szent teste 23 : 89a; 55 : 87a; 650
 Ūdv6ztl6gy lelk6nk p6sztora 178 : 245
 Ūdv6ztl6gy M6ria, ūdv6ztl6gy M6ria, Isten anyja 461 : 1a
 Ūdv6ztl6gy mennyei kir6lyn6 asszony 46 : 8a
 Ūdv6ztl6gy mi asszonyunk te szent erk6lc6d6rt 54 : 282a
 Ūdv6ztl6gy nagy anya, magyarok asszonya 178 : 864
 Ūdv6ztl6gy szent gyermecske 226 : 57
 Ūdv6ztl6gy sz6z M6ria, tenger f6nyes csillaga 461 : 2b
 Ūdv6zlet l6n az ūdv6ss6g 50 : 19b
 Ūld6z6s t6k6re l6sd: Mint mikor a haj6
 Ūlj fel kocsis a nyeregbe 720 : III, 35
 Ūltem csolnakomban, habz6 vizen (K6lcsey) 817 : 6
 Vacsor6m v6gez6m s id6met mulat6m 93 : 131a
 Vagy egy6l, vagy igy6l 257
 Vagyon haz6nkban k6t gonosz ember 239 : 40b; 383 : 53a
 Vajha kimondhatn6m k6nj6t 6n sz6vemnek 230 : 14a; 344 : 16b
 Vajha t6nd6rr6 lehetn6k 383 : 47b
 Vajjon hol van, vajjon hol van az a kecske 555 : 19b
 Vajjon ki mondja meg nekem sz6vemnek nagy f6jdalm6t 250 : 33
 Vajjon kinek panaszoljam sz6vemnek f6jdalm6t 292 : 17b; 355 : 58b
 Vajjon mi az oka, hogy Phoebus 86 : 61a
 Vajjon mit 6rjak r6zs6mnak 630 : 96a; 640 : 19a; 674 : 47b; 712 : 168;
 827 : 53
 Vajjon te vagy 6n kegyesem 491 : 18b
 Valaki itt elm6gy 472
 Vale sz6vem, 6n szerelmem, vale, 6des kegyesem 205 : 76b
 Vale, vale, Pann6ni6m 516 : 3a
 Valld meg k6rlek, kedves l6lek 827 : 54
 Valld meg r6zs6m, hogy szeretsz-6 366 : 25; 811 : 1a
 Valld meg sz6vem, szeretsz-6 427 : 69b
 V6ltoz6ssal, kedvm6l6ssal (Vizkeleti J6zsef) 258 : 18a; 278 : 75; 299 : 21;
 456 : 11
 Van egy h6res hegyes v6lgyes v6ros 343 : 47a; 444 : I, 1b; 444 : I, 36a;
 491 : 28a
 Van k6k6nyfa, van is rajta 400 : 27b; 660 : 73; 864 : 128b
 V6ndorl6sim j6r6simban kapusi sz6p v6ros6ban 235 : 14a
 V6ros v6gin k6t vasvilla, m6gis bej6tt a kolera 786 : 61
 Vas6rnap kell inni, h6tf6n kell t6ncolni 503 : 1a
 Vas6rnapra virrad6ra ūltem a b6nat haj6ra 792 : 3b
 Vedd j6 neven 6n sz6vemet 50 : 93a

Végmentem a csajági utcán 786 : 59
 Végre mikor aztán szent András nap után 720 : II, 49
 Végre, végre a szép nyár 749 : II, 2
 Végső sóhajtási hív számnak 541 : 31; 562 : 167b; 645 : 9
 Végtelen kegyelmű királyi felség 620 : 102a
 Végy el engemet, galambom 841 : 20a
 Vélts örömmnek szép kikeletjén 584 : 5
 Vénus ölében égő tűz 366 : 20
 Vérem komám asszony 384 : 6b; 419 : 58b
 Veres bársony süvegem 597 : 130b; 741 : 326; 753 : 59b; 761 : 26b; 763 : 12a;
 766 : 55b; 783 : 45b; 785 : 73; 803 : 77; 816 : 30; 865 : 54
 Vesszen el e világ, csak teremjen szőlő 439 : 216
 Vessző szálom, aranyszálom 638 : 19a
 Vétkeztem úristen én te ellened 106 : 219a
 Viceispány, preceptor, fő notarius 546 : 38b
 Vidám kedvem hová lettél 238 : 4a; 291 : 1a; 366 : 5; 393 : 117
 Vidám kedvem már nyugodjál 398 : 37
 Vidám szívvel, víg zengéssel (Solymosi Boldizsár) 80 : 751
 Víg napok, szárnyon jártok 602 : 3; 617 : 125b; 629
 Víg napomnak, hajnalomnak virágjában élek 568 : 39a
 Víg örömmel a királynak 161 : 25b
 Vígán barátim, kacagjuk ki a gondot 736 : 1a
 Vígán elem világom 692 : 2a; 694; 816 : 96
 Vigassága ez világnak míg tőlem el nem múlik 482
 Vigasságnak, fájdalomnak, szerelemnek embere 811 : 3
 Vigasztald meg uram szomorú szívemet (Vásárhelyi Péter) 162 : 82b
 Vigasztalj meg kegyes Isten 168 : 34b
 Vígágnak töretik gyenge szép üvege 168 : 36a
 Vígý uram a messze földre 390 : 15b
 Vígýázva kell jární szerelem ösvényén 245 : 193; 331; 429 : 38b
 Világ állapotja szívem horogátja 422 : 2b
 Világ maradj magadnak 586 : 26
 Világosságoknak szent atyja 101 : 227a
 Virágok királya Perseu, éltedet 285
 Virgo formosa, vel uti rosa 214 : 8b
 Visszahozhatatlan napok 749 : I, 4
 Visszajár az idő, e világ elfordult 118 : 11a; 227 : 47; 249 : 135a; 345 : 83a;
 476 : 7
Vitéz Francisko (Ráskai Gáspár) 47 : 121b; 63 : 27; 93 : 137a
 Vitéz székelység magyar nevezete 610 : 24
 Vitézek mi lehet (Balassi) 55 : 174a
 Vitézség embernek föld feletté élete (Rimay) 80 : 780
 Víz, víz, víz, nincsen olyan víz 795 : 39b; 853 : 71
 Voltál valaha kincses Erdélyben 833 : V, 63
 Voltam csikós, voltam gulyás 602 : 16
 Voltam, én is voltam régen Magyarország 95 : 33a
Volter és Grizeldisz (Istvánfi Pál) 63 : 1; 106 : 220a
 Zajos habját a tengernek 504 : 49a
 Záporeső után eszterhaj megcsordul 566 : 134
 Zarándokság, kemény rabság 343 : 36b; 383 : 18a
 Zarándokságimat s minden utaimat (Beniczky Péter) 239 : 66a
 Zarándokságimnak te vagy kalauza 40 : 74; 55 : 83a
 Zefír színbe felöltözve 751; 767 : 89
 Zefirekkel játszott a hab 876 : 1a

Zokoghat még egy betűcskét (Csokonai) 645 : 189; 172 : 28; 713 : 65;
714 : 230; 741 : 27b
Zokogó sírással sírhatsz magyar nemzet 162 : 56b; 168 : 113b; 231 : 112a;
301 : 296b
Zöld asztalom, zöld abroszom 720 : III, 75
Zöld erdő harmatját 353 : 52b; 447 : 4a; 639 : 252
Zöld erdőben, sík mezőben 700 : 92b; 765 : 55b; 810 : 5a; 811 : 54; 881 : 2a
Zöld halomnál zúg a malom 644 : 7a; 720 : II, 3; 753 : 63a; 786 : 114; 838 : 31a
Zöldítsd úristen hamar az erdőket 168 : 118b; 539 : 6a
Zörög a kocsi 720 : III, 190

BETŰRENDES CÍMJEGYZÉK

E mutatóba felvettük a Bevezetés után, a bibliográfiából kimaradt tételek jegyzékében felsorolt kéziratokat is, tehát amelyek a korábbi bibliográfiákban szerepelnek, de általunk kihagyattak. Ezek Bev. a), b) stb. megjelöléssel szerepelnek. Felvettük a Függelékben felsorolt kéziratok közül azokat is, melyeket a korábbi bibliográfiák valamilyen néven elneveztek. A kötetünk törzsanyagában található kéziratoknál megadtuk a leírás idejét és a lelőhelyét is, részben azért, hogy az azonos című kéziratok megkülönböztethetők legyenek, részben gyakorlati célból: a kutató igen gyakran csak a kézirat lelőhelyét keresi, ebben az esetben nem kell előre lapoznia a megfelelő tételszámhoz.

- Abafi kézirat *lásd* Bernát János versfüzete (191/1. sz.)
 Abasfalvi zsolotárkönyv. 1631. Kolozsvár, EK 895. Mf: MTAk A 369/IV.;
 OSzK FM 1/053. — 53.
 Abonyi kézirat. 1816. Ism. — 657.
 Abrugyi György kézírata. 1655—6. Ism. — 77.
 Áts Józsefné ima- és énekeskönyve. — Bev. a)
 Ács Mózes ima- és énekeskönyve. 1835. Kolozsvár, EK 3200. Mf: MTAk A
 171/V. — 804.
 Ács Mózes kézirtátröredéke. 1825. Bp., Rabbiképző Int. Mf: MTAk A 738/X.
 — 724.
 Acta Dietalia. 1681 k. OSzK Fol. Lat. 515. III. — 108.
 Acta religionaria. 1771. OSzK Fol. Lat. 2059. — 301.
 Acta Varia. — Bev. b)
 Adanitska József-ék. XIX. sz. 1. fele. MTAk RUI 8r. 143. — 841.
 Adorján Ferenc diáriuma. 1778—80. Debrecen, Egyetemi Népr. Int. adattára
 501. — 329.
 Adorján Imre-ék. XVIII. sz. 2. fele (?) Ism. — 446.
 Ágoston János-gyűjt. 1820. Ism. — 687.
 Ágostony János-ék. 1809. OSzK Quart. Hung. 1342. — 601.
 Ajtai György kézírata. Nagyenyed, Bethlen-ktár 65. Mf: MTAk A 52/VII.
 — 175.
 Akadémiai dalfüzet. — Bev. f)
 Akadémiai dalgyűjtemény. — Bev. a)
 Akadémiai kézirat (SzTA II, 6. sz.) *lásd* Akadémiai verseskönyv (447. sz.)
 Akadémiai kézirat (SzTA II, 7. sz.) *lásd* Kresznerics Ferenc dalgyűjteményei
 (399. sz.)
 Akadémiai verseskönyv. XVIII. sz. 2. fele. MTAk Népk. 207. — 447.
 Albert Áron halotti ék.-e. 1800—50. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktár 1251. —
 548.
 Alciatus-toldalék. 1596 k. OSzK Duod. Hung. 65. — 5.

- Alkalmi költemények gyűjteménye. — Bev. f)
 Alkalmi versek. — Bev. c)
 Alkalmi versek kézirata. XVIII. sz. vége. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1358. — 487.
 Az állítólagos Losárdi-kéziratok énekei. — Bev. d)
 Almási Sámuel: Magyar dalnok. 1834. MTAk Ms. 10,002. — 795.
 Álmosdi gyűjt. 1812. OSzK Oct. Hung. 1664. — 627.
 Alsókubini kézirat. 1782 k. Alsókubin, Csaplovics-ktvár č. 3/117a. Mf: MTAk B 1078/IV. — 344.
 Alvintzi Mihály kézírata. — Függelék.
 Amadé-énekek kézírata. — Bev. c)
 Amadé-kódex. — Bev. c)
 Amadé László verseinek kézírata. — Bev. c)
 Amadé verseskönyv. — Bev. c)
 Analecta M. S. XVIII. sz. 1. fele. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0473. — 218.
 Antiphonarium Romanum *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjt. (102. sz.)
 Ányos Pál verseskönyve. — Bev. c)
 Apafi Mihály epitaphiumának kézírata. — Függelék.
 Apor Formularium todaléka. XVII. sz. 2. fele. Kolozsvár, akad. lt. Apor gyűjt. Mf: MTAk A 232/I. — 146.
 Apostagi graduál. XVII. sz. eleje. OSzK Fol. Hung. 1216. — 8.
 Aradi kézirat. XIX. sz. 1. fele. Ism. — 842.
 Aranka György gyűjt. 1782—90. OSzK Fol. Hung. 126. — 345.
 Aranka György gyűjt. XIX. sz. eleje. Kolozsvár, EK 753. — 518.
 Arany A. B. C. — Bev. b)
 Aranyosrákosi Székely István versgyűjt. — Bev. f)
 Aranyosrákosi Székely Sándor kézíratai. — Bev. c)
 Argay Lina-ék. 1838. OSzK Oct. Hung. 1414/IV. — 825.
 Árgirus kéziratának sárospataki töredéke. — Függelék.
 Árkosi Barabás Ferenc-ék. 1781. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 999. — 339.
 Árkosi János kódexe. 1617—1626. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1290. Mf: MTAk A 249/XI. — 35.
 Baczo József-ék. 1800 k. Kolozsvár, 2. sz. akad. ktvár 1203. — 549.
 Bagdy István halotti ék.-e. 1833—4. Sp. Kt. a. 137. — 787.
 Bajmóci ék. XVIII. sz. 1. fele. Bajmóc, mezőgazd. lt. Mf: MTAk A 74/VII. — 219.
 Bajmóci kézirat. XVIII. sz. 2. fele. Bajmóc, mezőgazd. lt. — 448.
 Bajnai ék. *lásd* Herchl Antal-ék. (279. sz.)
 Bakó Anna-ék. 1763. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1390. — 268.
 Bakonybéli kézirat. XVIII. sz. 2. fele. Ism. — 449.
 Baksay Dániel-gyűjt. 1832 előtt. Sp. Kt. 2593. — 781.
 Baký Rudolf-ék. 1813. MTAk Népk. 172/d. — 634.
 Balás József-ék. 1784—7. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1183. Mf: MTAk A 183/IX. — 357.
 Balassa énekeskönyv *lásd* Balassa-kódex (76. sz.)
 Balassa kézirat *lásd* Balassa-kódex (76. sz.)
 Balassa-kódex. 1650 után. OSzK Quart. Hung. 3247. — 76.
 Balassa Elis-ék. 1771. Győr, múzeum. Mf: MTAk A 269/V. — 302.
 Balassagyarmati ék. 1828. MTAk Népk. 12/2. — 750.
 Balássy Dénes énekfüzete. XVIII. sz. 2. fele. Ism. — 450.
 Bálint András-ék. 1770. Kolozsvár, EK 462. Mf: MTAk A 369/II. — 294.
 Bálint Mihály-ék. 1814. Ism. — 643.
 Balla Pál-ék. 1827. Győr, Áll. Zeneiskola 88. — 741.

- Balogh Péter-gyűjt. 1829—36. Prága, EK. Kubelik-gyűjt. ő. 90. Mf: MTAk A 161/VII. — 760.
- Balogi cancionale. 1659. Debrecen, ref. koll. R. 535. Mf: MTAk A 283/I. 82.
- Balyi Mihály-ék. 1800. Sp. Kt. 1342. — 550.
- Bándi Péter-ék. 1837. Csíksomlyó, volt ferences zárda. — 819.
- Bánhorváthy János-gyűjt. 1790—1. Ráday-lt. 1,166. — 391.
- Barabás József-ék. 1836. MTAk RUI 8r. 148. — 808.
- Barabás Pál-ék. 1819—25. Kolozsvár, EK, Seprődi-hagyatéék. — 678.
- Barakonyi—Ráday-féle kézirat lásd Balassa-kódex. (76. sz.)
- Barakonyi toldalék. — Függelék.
- Barkóczy-kézirat. — Bev. d)
- Barla Szabó János-gyűjt. 1824. Ism. — 717.
- Baróti Szabó Dávid verseinek kézírata. — Bev. c)
- Barra János-ék. 1797. Székelyudvarhely, múzeum, Mf: MTAk A 143/V. 431.
- Barsszentkeresztii kézirat. XVIII. sz. 1. fele. Ism. — 220.
- Bartók Miklós-ék. 1753. Kolozsvár, magántulajdon. Mf: MTAk A 165/III. — 245.
- Bathó István-ék. 1778—85. Székelykeresztúr, múzeum 58. Mf: MTAk A 193/II. — 330.
- Bathó Mihály-ék. 1728. Székelykeresztúr, múzeum 55. Mf: MTAk A 193/I. — 189.
- Báthori István kézírata. 1603—5. MTAk RUI 2r. 9. — 16.
- Bátki István-gyűjt. 1835—9. Székesfehérvár, püspöki kvttár. — 805.
- Battha Bálint kótátára. 1804—8. Sp. Kt. 1666. — 572.
- Batthyány-kódex. XVI. sz. 2. fele. Gyulafehérvár, Batthyány-kvtár I, 40. Mf: MTAk A 194/II. — 6.
- Beke János-gyűjt. 1833. Debrecen, Déri-m. 343. — 788.
- Belanszky János versgyűjt. 1702. Budapest, EK H. 18. — 164.
- Béldi-kézirat. — Függelék
- Bélyei graduál. 1642—53. Debrecen, ref. koll. R. 507. Mf: MTAk B 1080/I. — 64.
- Benczédi Ferenc-ék. 1818—20. Kolozsvár, EK 468. — 673.
- Benczédi György-ék. 1814. Kolozsvár, EK 3017. Mf: MTAk A 369/XII. 644.
- Benczédi Pál halotti ék.-e. 1800 k. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1411. — 551.
- Benczédi Sámuel-ék. 1806—7. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1187. Mf: MTAk A 172/V. — 581.
- Benczédi Sámuel-ék. 1807—9. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1236/I—II. Mf: MTAk A 298/II. — 585.
- Beniczky latin verseinek toldaléka. — Bev. b)
- Beniczky Terézia-ék. 1800. Turócszentmárton, Matica. — 550/a.
- Benitzky Antal-gyűjt. 1825. MTAk Vegyes 8r. 17. — 725.
- Benkes István katolikus ék.-e. 1781. Kolozsvár, EK 842. — 340.
- Benkovics Imre-gyűjt. 1813 után. Szeged, Egyetemi Irodalomtört. Int. 5287. — 642.
- Bereczki-kézirat. — Bev. b)
- Beregszászi Tóth Péter gyűjt. 1736—1738. Debrecen, ref. koll. R. 670. Mf: MTAk B 1182/V. — 197.
- Berényi-kézirat. 1821. Budapest, magántulajdon. — 695.
- Beriszlói Péter énekének kézírata. — Bev. a)
- Bernát János versfüzete. 1728. Ism. — 191/1.
- Bernáth István gyűjt. 1777—8. OSzK Oct. Hung. 778. — 321.
- Berzenyi István verseinek kézírata. — Bev. c)
- Bethlen Gábor graduálja. — Bev. e)
- Bethlen Kata versei. XVIII. sz. 1. fele. OL Újkori t. a. 294/d. fasc. — 221.

- Bethlen Sámuel halotti énekének kézírata. — Bev. c)
- Bettfalui János-ék. 1613—6. MTAK RUI 4r. 127. — 26.
- Bicskei Tót János-ék. 1780—3. OSzK Oct. Hung. 613. — 336.
- Bieskey János-gyűjt. 1777 k. MTAK Ms. 209. — 322.
- Bihari Sándor omniáriuma. 1770—1817. OSzK Quart. Hung. 2710. — 295.
- Biró Mózes énekfüzete. 1773 után. Kolozsvár, EK 2685. Mf: MTAK A 19/II. — 315.
- Bitó-kódex *lásd* Régi magyar énekek kézírata (539. sz.)
- Bocskayról szóló históriás ének kézírata *lásd* Jakubovich-kézirat (21. sz.)
- Bocskor-kódex. 1716—1739. Kolozsvár, EK 12. Mf: OSzK. — 180.
- Bocskor Mihály-ék. 1825. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvttár 1172. Mf: MTAK A 368/VI. — 726.
- Bod Péter „Gellius Transilvanicus”-a. Marosvásárhely, Teleki kvttár 9. Mf: MTAK A 734/I. — 234.
- Bod Péter graduálja. — Bev. e)
- Bódog István-gyűjt. 1836. Debrecen, Déri-m. 342. — 809.
- Bódogh János-melodiárium. 1831—40. Sp. Kt. 1720. — 773.
- Bodoli graduál. — Bev. e)
- Boér Márton verses művének másolata. XIX. sz. eleje. Nagyszeben, Bruckenthal-kvttár, Benignische Sammlung 71. n. 13. Heft, N. 53. Mf: MTAK A 219/V. — 519.
- Bogáthi-pszaltérium töredéke. XVII. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 929. 18a—20b. — 69.
- Bojti Gáspár krónikájának toldaléka. — Bev. b)
- Boldog asszonynek ... dicsérete. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, EK 870. — 451.
- Bonyhai József-gyűjt. 1812—32. Sp. Kt. 3317/b. — 628.
- Borbély-kódex. 1630 k. Kolozsvár, EK 2688. Mf: OSzK FM 1/041. — 49.
- Borbély Sámuel kézírata. *lásd* Hóra-ellenes versek kézíratai (358. sz.)
- Borka Katalin-ék. 1838. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1246/XIV. Mf: MTAK A 367/X. — 826.
- Bornemisza-énekeskönyv toldaléka. XVII. sz. 2. fele. MTAK RMK 4r. 295. — 147.
- Boroszlói kézirat. XVI. sz. vége. Ism. — 7.
- Borzi Nagy Iván-ék. XVIII. sz. közepe. MTAK Népk. 159/b. — 235.
- Bossányi-kézirat. — Bev. c)
- Böloni-kódex. 1615—21. OSzK Oct. Hung. 642. — 30.
- Böloni Pálfi András zsoldáros könyve. 1693, 1756. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 991. Mf: MTAK A 292/II. — 126.
- Bözödújfalusi ima- és énekeskönyv. XVIII. sz. vége MTAK M. Cod. 8r. 22. — 488.
- Brassai-kódex. XVIII. sz. 1. fele. Ism. — 222.
- Búcsúztató versek. 1777. OSzK Quart. Hung. 1530. — 323.
- Búcsúztató versek. (Kl. I, 12. sz.) — Bev. b)
- Budai Szuzsanna-ék. XIX. sz. eleje. MTAK Ms. 201. — 520.
- Budapesti toldalék. — Bev. b)
- Bujdosó József-ék. 1817—20. MTAK RUI 8r. 125. — 663.
- Burgi János-ék. XIX. sz. eleje. MTAK RUI 8r. 195. — 521.
- Bűnbánó ének kézírata. — Bev. b)
- Cantillena. Énekek. Pesnicki. XVIII. sz. 2. fele. Pozsony, Szlovák Tud. Akad. Irodalomtört. Int. Mf: MTAK B 1078/I. — 452.
- Cantionale Catholicum toldaléka. 1725—38 k. Kolozsvár, EK RMK 5818. Mf: OSzK FM 2/028. — 185.
- Cantionale Catholicum töredéke. XVIII. sz. 1. fele. Kolozsvár, EK 1634. Mf: MTAK A 369/X. és OSzK FM 1/036. — 223.

- Cantionale Hungarico-Bohemicum. — Bev. *f*)
 Canticale hungaricum *lásd* Magyar canticale (226. sz.)
 Canticone examini. 1777. Ráday-lt. 0,165/a. — 324.
 Canticone funebres. 1783. Debrecen, ref. koll. R. 672. — 350.
 Canticone variae. 1800—9. Ism. — 552.
 Cantus. 1760-as évek. OSzK Oct. Hung. 640. — 291.
 Castrum doloris *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1728. (191. sz.)
 Cecei gyűjtemény. 1823. Ism. — 708.
 Cirill-ék. — Bev. *b*)
 Collectanea ad historiam ecclesiasticam protestantium in Hungaria. 1770-es évek. OSzK Fol. Lat. 2077. — 335.
 Collectanea poetica. 1764—84. OSzK Oct. Hung. 39. — 271.
 Collectio fragmentorum poeticorum. XVIII. sz. 2. fele. OSzK Fol. Hung. 128. — 453.
 Collectio Variorum Carminum. — Bev. *b*)
 Comico-tragoedia toldaléka. 1751 után. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1214. Mf: MTAK A 367/I. — 243.
 Connotationes Versuum. 1790. Pannonhalmi kvttár, „Érdekes apróságok 1735—1846.” — 392.
 Cornides Dániel kézírata. — Bev. *h*)
 Csajághy János kézírata. — Bev. *d*)
 Csallóközi ódák *lásd* Mészáros Ignác versgyűjteménye (280. sz.)
 Császár István-gyűjt. 1808. MTAK RUI 8r. 159. — 593.
 Csatáry József-ék. 1814—9. Debrecen, ref. koll. R. 2757. — 645.
 Csathó-féle gyűjt. 1813—35. Ism. — 635.
 Csáti graduál. 1602. Ism. — 15.
 Csécsi János naplója. 1705. OSzK Quart. Lat. 379. — 170.
 Cseke Sándor-ék. 1826. Kolozsvár, EK 436. Mf: MTAK A 369/V. — 732.
 Csepreg romlásának kézírata. 1744. Pozsony, ev. lic. K + 5. Acta Patriae IV. Mf: MTAK B 1078/XIX. — 206.
 Csepreg romlásáról szóló ének kézírata. 1830-as évek. Budapest, ág. hitv. ev. egyház lt.-a I. a. 3/3. — 837.
 Csepreg romlásáról szóló ének kézírata. XVIII. sz. vége. MTAK Népk. 234. — 489.
 Cserei diáriuma. — Bev. *c*)
 Cserei Mihály kézírata. — Bev. *c*)
 Csereyné-kódex. 1565—1579. Ism. — 1.
 Csíkesobotfalvi kézirat. 1675. k. Ism. — 99.
 Csíkfalvi T. János ima- és énekeskönyve. 1696. Ism. — 135.
 Csíki kézíratos. — Bev. *a*)
 Csíkszentmártoni graduál. — Bev. *e*)
 Csokonai és mások művei. 1814 k. Debrecen, ref. koll. R. 1025. — 646.
 Csokonai és mások versei. XIX. sz. 1. fele. Nagyenyed, Bethlen-kvttár K. 53. — 843.
 Csokonai és mások verseinek kézírata *lásd* Fitos Dezső gyűjt. (603. sz.)
 Csokonai-gyűjtemény. 1817—32. Ism. — 664.
 Csokonai-kézirat *lásd* Szántó Dániel gyűjt. (589. sz.)
 Csokonai, Kovács József és Fodor Gerson versei. XIX. sz. eleje. MTAK Analecta. — 522.
 Csokonai Vitéz Mihály kézírata. — Bev. *c*)
 Csoma-kódex. 1638. MTAK M. Cod. kis 8r. 7. — 59.
 Csonka antifonálé. XVII. sz. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 996. Mf: MTAK A 294/II. — 143.
 Csonka omniárium. 1835—6. Sp. Kt. 1590. — 806.

- Csonka zenegyűjtemény *lásd* Zemplényi kézirát (320. sz.)
 Csorik-kódex *lásd* Tsorik András-ék. (240. sz.)
 Csörge László-melodiárium. 1816—31. Sp. Kt. 516. — 658.
 Csukorné Sallós Zsuzsánna ima- és énekeskönyve. 1810. Kolozsvár, EK 458. Mf: MTAK A 335/V. — 611.
 Csurgai graduál. 1630-as évek. Csurgó, ref. koll. Mf: MTAK A 82/II. — 62.
 Csyre István-ék. 1815—6. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvrtár 1468. Mf: MTAK A 368/V. — 649.
 Czerey János-ék. 1634—51. OSzK Oct. Hung. 1609. — 55.
 Czobor Mihály Charikleájának kézirata. 1646 előtt. Zágráb, EK R. 3578. — 66.
 Czombó Mózes-ék. Székelykeresztúr, múzeum 56. Mf: MTAK A 193/III. — 558.
 Czupor Andor énekgűjteményei. 1836—9. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár 1246/III, XIII. Mf: MTAK A 367/X. — 810.
 D. M. gyűjteménye. 1834. OSzK Oct. Hung. 971. — 796.
 Dalfűzér. — Bev. a)
 Dálnoki-ék. 1839. Kolozsvár, EK 1363. — 831.
 Dálnoki Veres Gerzson verseskönyve. 1704—31. Kolozsvár, EK 629. Mf: OSzK FM 1/08. — 166.
 Dalok. 1834. OSzK Oct. Hung. 1469. — 797.
 Dániel deák graduálja. — Bev. e)
 Dávidné Dudája. 1808. Sp. Kt. 1668. — 602.
 Dávidné Soltári. 1790—1. Sp. Kt. 630. — 393.
 Dávidné Soltári. 1814—28. Ism. — 647.
 Deák Miklós-ék. 1786—95. Ism. — 366.
 Debreceni diákok verseskönyve. 1828—40. Ism. — 751.
 Debreceni gyűjt. 1826. Budapest, magántulajdon. — 733.
 Debreceni gyűjt. 1833. Debrecen, ref. koll. R. 607. b. — 789.
 Debreceni jegyzőkönyv. 1664. Debrecen, városi lt. — 83.
 Debreceni kézirát. 1790—1839. Ism. — 394.
 Debreceni kézirát *lásd* Sopronyi Tyukmony toldaléka (298. sz.) és Nagy István *gyűjt.* (347. sz.)
 Debreceni kéziratos könyv *lásd* Barla Szabó János gyűjt. (717. sz.)
 Debreceni verseskönyv *lásd* Dávidné Soltári (647. sz.)
 Demjén János-gyűjt. 1827. Debrecen, Déri-m. 320. — 742.
 Demjén Sámuel-ék. XIX. sz. 1. fele. MTAK Népk. 54. — 844.
 Dersi András zsolttároskönyve. 1665 után. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár 992. Mf: MTAK A 298/IV. — 84.
 Dersi Biás-ék. 1769. Kolozsvár, EK 10. Mf: OSzK FM 1/01. — 289.
 Dersi István-ék. 1793—7. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár 1224. Mf: MTAK A 189/V. — 418.
 Désfalvi János zsolttároskönyve. 1744—5. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvrtár 998. — 207.
 Detsi-kódex. 1609—13. MTAK M. Cod. kis 8r. 12. — 25.
 Dezső-kódex *lásd* Decsi kódex (25. sz.)
 Dezső Mihály memoriáléja. 1729—61. Marosvásárhely, Bolyai-kvrtár 381. Mf: MTAK A 195/V. — 192.
 Diák versek, mondókák. XVIII. sz. 2. fele. (?) Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1305. — 454.
 Diarium dietae soproniensis. 1681. OL. — 109.
 Dicsőszentmártoni dalgyűjtemény. — Bev. a)
 Dienes Gábor-ék. 1826. Győr, Áll. Zeneiskola 96. — 734.
 Diétai versek és pasquillusok gyűjteménye. — Bev. b)

- Divini István-ék. 1707. OSzK Duod. Hung. 67. — 172.
 Doromb. Almanach. 1834. Debrecen, ref. koll. R. 755. — 798.
 Dóri ék. 1763—74. Pannonhalmi kvttár 10a E 29/1. — 269.
 Dubinszky Mátyás-ék. 1787. OSzK Oct. Lat. 96. — 373.
 Dugonics András-ék. 1760—3. OSzK Quart. Hung. 235. — 260.
 Dunántúli verseskönyv. 1802. OSzK Quart. Lat. 700. — 563.
 Dusza Lajos-gyűjt. 1808 k. Sp. Kt. 1716. — 594.
 Écsi-ék. 1700—25. Pannonhalmi kvttár 10a E 29/3. — 159.
 Egervári Justina kézírata. — Függelék
 Egrespataki verseskönyvecske. 1605 után. Kolozsvár, EK 1814. Mf: MTAK
 A 20/IV. — 19.
 Egri katolikus ék. 1819. OSzK Oct. Hung. 1260. — 679.
 Egyes versek gyűjteménye. — Függelék.
 Egyházi versek gyűjteménye. — Bev. f)
 Egykori álmomban . . . kézírata. XVII. sz. vége. MTAK RUI 8r. 153. — 151.
 Elegyes Dolgok lásd Győry Mihály gyűjt. (701. sz.)
 Elegyes Dolgok. 1825. Prága, EK Kubelik-gyűjt. č. 31. Mf: MTAK A 162/II.
 — 727.
 Elegyes jegyzetek. XVIII. sz. 1. fele. Marosvásárhely, Teleki-kvttár MS.
 0671. Mf: MTAK A 319/I. — 224.
 Emlékkönyv. 1792. MTAK Tört. Napló 8r. 7. — 413.
 Emlékkönyv a XVIII. század közepéből. — Bev. b)
 Ének. — Bev. b)
 „Ének a halálról” kézírata. — Függelék.
 Ének az 1798. évi kolozsvári tűzvészről. — Bev. b)
 Ének Bánfi Dénesről. — Függelék.
 Énekek. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, akad. lt. — 455.
 Énekek. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1414/III. — 845.
 Énekek (Kolozsvár EK 3102) lásd Zejk János-ék. (445. sz.)
 Énekek gyűjteménye. XIX. sz. eleje. Győr, papnevelő int. — 523.
 Énekes gyűjtemény. — Bev. a)
 Énekeskönyv. XVIII. sz. közepe. OSzK Analekta. — 236.
 Énekeskönyv. 1750. OSzK Quart. Hung. 2882. — 238.
 Énekeskönyv. 1750-es évek. OSzK Oct. Hung. 1382. — 258.
 Énekeskönyv. 1761. OSzK Oct. Hung. 962. — 263.
 Énekeskönyv. 1778 után. OSzK Quart. Hung. 1556. —
 Énekeskönyv. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, akad. lt. Kendilónai Teleki-lt.
 rendezetlen iratok 104/1907. Mf: MTAK A 295/V. — 456.
 Énekeskönyv. XVIII. sz. 2. fele. MTAK Népk; 211. — 457.
 Énekeskönyv. XVIII. sz. 2. fele. MTAK Népk. 214/23. — 458.
 Énekeskönyv. XIX. sz. eleje. MTAK RUI 8r. 102. — 524.
 Énekeskönyv. XIX. sz. eleje. OSzK Oct. Hung. 1171. — 525.
 Énekeskönyv. XIX. sz. eleje. OSzK Oct. Hung. 1580. — 526.
 Énekeskönyv. 1810-es évek. OSzK Oct. Hung. 1088. — 684.
 Énekeskönyv. 1824. MTAK RUI 4r. 374. — 718.
 Énekeskönyv. 1839. Sp. Kt. a. 108. — 832.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1255/IX. Mf:
 MTAK A 367/XI. — 846.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. MTAK RUI 4r. 407. — 847.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. MTAK RUI 8r. 127. — 848.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. MTAK RUI 8r. 161. — 849.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. MTAK Népk. 84. — 850.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 832. — 851.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1414/II. — 852.

- Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1487. — 853.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1695. — 854.
 Énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. Pannonhalmi kvtár BK 439/11. — 855.
 Énekeskönyv-töredék. 1750-es évek. OSzK Oct. Hung. 387. — 259.
 Énekeskönyv-töredék. 1760-as évek. OSzK Oct. Hung. 446. 9a—24b. — 292.
 Énekfüzet. XVIII. sz. 2. fele. MTAK Népk. 193/35. — 459.
 Énekészirat a XVIII. századból. — Bev. b)
 Eperjesi graduál. 1635—52. OSzK Fol. Hung. 2153. — 57.
 Epigramma. Latin—magyar hazafias, törökellenes versek. — Bev. f)
 Érdekes verses apróságok. XVIII. sz. 2. fele. (?) Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1355. — 460.
 Erdélyi-ék. 1779. MTAK RUI 8r. 136. — 332.
 Erdélyi graduál-töredék. XVII. sz. OSzK Fol. Hung. 1143. — 144.
 Erdélyi gyűjtemény. 1780-as évek. Sp. Kt. 746/III. — 389.
 Erdélyi kódex *lásd* Erdélyi-ék. (332. sz.)
 Erdélyi költők gyűjteménye. XVIII. sz. vége. Ráday-lt. 1,508. — 490.
 Erdélyi omniárium. 1758—67. OSzK Quart. Hung. 2628. — 255.
 Erdélyi Tár nótáskönyve 1833—5 k. Budapest, magántulajdon. — 790.
 Ernye Kováts ima- és énekeskönyve. 1824—39. OSzK Oct. Hung. 413. — 719.
 Ernye Kováts Sámuel ima- és énekeskönyve. 1788. Kolozsvár, EK 14. Mf: OSzK FM 1/02. — 377.
 Érzékeny dalok *lásd* Szép énekek (305. sz.)
 Ester asszony históriája. — Bev. c)
 Esterházy-kézirat (SzTA Pótlás) *lásd* Solymosi József-ék. (216. sz.)
 Eszterházy-kézirat (SzTA II. 84. sz.) — Függelék.
 Esztergári-kódex. — Bev. c)
 Esztergomi-kézirat. — Bev. d)
 Eszterházy Antal kézírata. — Bev. d)
 Eszterházy Pál-ék. *lásd* Vietórisz-kódex (107. sz.)
 Eszterházy Pál versei. 1656. OL Eszterházy-lt. Pál nádor iratai 11.896. — 79.
 Evangélikus egyházi magyar ék. 1756—9. Pozsony, Mezőgazd. lt. Zay lt. Coll. Lautsekiana 55. — 252.
 Evangélikus énekek. — Bev. b)
 Exequiae Principales. 1624 után. Nagyenyed, Bethlen-kvtár K. 57. Mf: MTAK A 199/IX. — 44.
 F. S. gyűjteménye. 1802—10. Sp. Kt. 3184. — 564.
 Fábíán Gábor-ék. 1810. Ism. — 612.
 Fanchali Jób-kódex. 1595—1608. Bécs, Nemzeti kvtár. Codicum series nova 2964. Mf: MTAK A 280/3. — 4.
 Farkas Károly-gyűjt. 1814. — OSzK Oct. Hung. 360. — 648.
 Farkas Lajos-gyűjt. 1823—32. OSzK Oct. Hung. 396. — 709.
 Farkas Márton-gyűjt. XIX. sz. 1. fele. Ism. — 856.
 Farkas Sámuel-melodiárium. 1802—16. Budapest, magántulajdon. — 565.
 Fazekas János halotti ék.-e. 1828—73. Sp. Kt. 2611. — 752.
 Fáy-kézirat. — Bev. f)
 Fehérgyarmati ék. 1810—1. MTAK Analekta (Csokonai). — 613.
 Fejérvári Károly versgyűjteménye. 1785—90. OSzK Quart. Hung. 179. — 364.
 Fejér—Göntzy melodiárium. 1802. MTAK Népk. 180. — 566.
 Felvidító. 1824—30. Sp. Kt. 129—131., 133., 135—7. — 720.
 Felvinczi György kuruc énekének kézírata. — Függelék.
 Felvinczi-kódex. 1676. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 995. Mf: MTAK A 368/II. — 101.
 Fertődi-ék. XVIII. sz. 2. fele. OSzK Quart. Hung. 4091. — 461.

- Festetich-kézirat. 1738—1840. OSzK Oct. Hung. 1533. — 199.
- Fiátfalvi verseskönyv-töredék. 1773. Kolozsvár, EK 2679. Mf: MTAk A 151/I. — 308.
- Finck-ék. XVIII. sz. vége. Debrecen, ref. koll. R. 2735. 5a—35a. — 491.
- Finta József búcsúztatója. — Bev. b)
- Firtosváraljai graduál. 1744—5. OSzK Fol. Hung. 2301. — 208.
- Firtosváraljai Pál István-ék. 1832. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1236/VII. Mf: MTAk A 298/II. — 782.
- Fitos Dezső-gyűjt. 1809. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 112. Mf: MTAk A 161/III. — 603.
- Fodor János-ék. 1836. Torockó, Múzeum. Mf: MTAk A 199/V. — 811.
- Fodor József-ék. 1821. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1236/XIV. Mf: MTAk A 298/II. — 696.
- Foktövi János prédikációskönyve. 1614. OSzK Oct. Hung. 380. — 28.
- Forgách Júlia kézirata. — Bev. b)
- Frank-kézirat. — Függelék.
- Fráter István versei. 1684. MTAk RUI 4r. 62. — 113.
- Frenyó Dániel-gyűjt. 1838—9. Sp. Kt. 2601. — 827.
- Fuchs Mihály-ék. 1823. Budapest, magántulajdon. — 710.
- Furuglyás-ék. 1764 k. Győr, papnevelő int. H. XIX. b. 11. Mf: MTAk A 269/VIII. — 272.
- G. S. énekeskönyve. 1828 k. OSzK Oct. Hung. 769. — 753.
- Gaal Miklós-ék. 1810. MTAk Ms. 16. — 614.
- Gálfalvi Borbála üdvözlő versei. 1748. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 205. — 215.
- Gáspár György-ék. 1829—31. Kolozsvár, EK 417. Mf: MTAk A 369/VII. — 761.
- Gaspárik István-ék. 1773. Vác, Egyházmegyei kvtár 29107. — 309.
- Gazdag Mihály-ék. 1822. Kolozsvár, magántulajdon. Mf: MTAk A 249/X. — 700.
- Gejzanovius József-ék. 1762—9. Kolozsvár, EK 969. Mf: MTAk A 369/III. — 265.
- Gosztonyi-kódex. 1669—1707. Ism. — 89.
- Gömöri evangélikus ék. 1747—57. OSzK Quart. Hung. 389. — 213.
- Graduale sacrum. 1699—1702. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 994. Mf: MTAk A 345/I. — 140.
- Griszl Gábor versei. — Bev. c)
- Gúnyirat Apafi udvaráról kézirata. — Függelék.
- Gúnyvers Bethlen Gábor idejéből. — Függelék.
- Gúnyvers kézirata lásd Országgyűlési pasquillusok 1790—1. (403. sz.)
- Gúnyversek kézirata. XVIII. sz. vége. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1376. — 492.
- Gvadányi József-ék. XVIII. sz. vége. OSzK Quart. Hung. 180. — 462.
- Gyallay-Pap-ék. 1808. Kolozsvár, EK 1811. Mf: MTAk A 21/VI. — 595.
- Gyarmati József-gyűjt. 1802—5. Sp. Kt. 1890. — 567.
- Gyöngyösi Csalárd Cupidoja. XVIII. sz. 1. fele. OSzK. — 224/A.
- Gyöngyösi-kézirat. XVIII. sz. Ism. — 463.
- Gyöngyösi-kódex. Bev. g)
- Gyöngyösi-kolligátum todaléka. — Függelék.
- Gyöngyösi-korálkönyv. — Bev. g)
- Gyöngyösi-todalék. 1628—35. Gyöngyös, volt ferences kvtár. Mf: OL 1904. doboz. — 46.
- Gyöngyössi Pál-gyűjt. 1727. Kolozsvár, akad. lt. Gyalakuti Lázár-lt. Mf: MTAk A 21/XIV. — 187.

- Győrffy Sándor halotti ék.-e. 1766. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 298. — 281.
 Győri György-ék. 1692. OSzK Oct. Hung. 1098. — 124.
 Győri ék. XIX. sz. eleje. Győr, múzeum. Mf.: MTAK A 269/VI. — 527.
 Győri toldalék. 1601 k. Győr, papnevelő int. Mf.: MTAK A 185/III. — 14.
 Győri Lajos-gyűjt. 1824. k. Ism. — 721.
 Györköss Márton-ék. 1795. Sp. Kt. 3479. — 423.
 Győrszemerei kódex *lásd* Komáromi-ék. (162. sz.)
 Győry Mihály gyűjt. 1821. Prága, EK. Kubelik-gyűjt. č. 61. Mf: MTAK A 161/I. — 697.
 Győry Mihály-gyűjt. 1822. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. — 701.
 Gyulai Sáska Absolon-ék. 1798. Kolozsvár, EK 393. Mf: MTAK A 369/VI. — 435.
 Gyűjtemény. 1789—90. OSzK Quart. Hung. 1089. — 382.
 Gyűjtemény. 1791. Sp. Kt. 1680. — 405.
 Gyűjtemény. 1811 k. Debrecen, ref. koll. R. 2763. — 621.
 Gyűjtemény. 1817. Ráday-lt. 1,479., 1,501. — 665.
 Gyűjtemény. 1810-es évek. MTAK RUI Sr. 59. — 685.
 Gyűjteményes vetemény. 1786 után. Sp. Kt. 3405. — 371.
 Gyürky-kódex. — *Bev. d)*
 Gyürky Ödön kézírata. — *Bev. b)*
 H. A. énekeskönyve. 1822. MTAK Népk. 171. — 702.
 H. János-ék. XIX. sz. eleje. Ráday-lt. 1,411. — 528.
 Hajdúnánási töredék. XIX. sz. 1. fele. Ism. — 857.
 Hakczegi Miklós-ék. 1728. OSzK Oct. Hung. 430. — 190.
 Hálaadó öröm. — *Bev. b)*
 Halasi jegyzetkönyv. 1745—57. Ism. — 211.
 Halmágyi-gyűjt. — *Bev. b)*
 Halott Ének. (Kl. I, 35. sz.) *lásd* Benczédi Pál halotti ék.-e (551. sz.)
 Halott Ének. (Kl. I, 36. sz.) *lásd* Szabó Albert halotti ék.-e (477. sz.)
 Halott temetéskorra való énekek (Kl. I, 37. sz.) *lásd* Tartsafalvy Ferenc-ék. (411. sz.)
 Halotti beszédek és énekek kolligátuma. 1740—60 k. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 631. — 201.
 Halotti búcsúztatók. 1795—8. Debrecen, ref. koll. R. 702aa. — 424.
 Halotti Ének. — *Bev. c)*
 Halotti énekek. 1694. OSzK Oct. Hung. 135. — 128.
 Halotti énekek. 1783. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1393. — 351.
 Halotti énekek. 1807. Ráday-lt. 1,117. — 586.
 Halotti énekek. 1813. MTAK RUI Sr. 60. — 636.
 Halotti énekek. XIX. sz. eleje. Budapest, Petőfi-múzeum. — 529.
 Halotti énekek. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 330. — 858.
 Halotti énekek és búcsúztatók gyűjteménye. XVIII. sz. 2. fele — XIX. sz. eleje. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1231. — 464
 Halotti énekek és búcsúztatók gyűjteménye. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1210. — 859.
 Halotti versek. — *Bev. b)*
 Halotti versek gyűjteménye. — Függelék.
 Halotti versek Révay Imre felett. — *Bev. f)*
 Halott-temetéskorra való énekek *lásd* Győrffy Sándor halotti ék.-e (281. sz.)
 Harasztosi Felvinczi Zsigmond kézírata. — *Bev. e)*
 Héczey István-ék. 1772. OSzK Oct. Lat. 638. — 306.
 Hegedűs Anna graduálja. — *Bev. e)*
 Hegedűs János-gyűjt. 1838—41. Nagyenyed, Bethlen-kvttár K. 259. — 828.
 Henczy József-ék. 1831. MTAK Népk. 165. — 774.

- Henter Antal-ék. 1782. Kolozsvár, EK 1724. Mf: MTAK A 369/XIV. — 346.
- Herchl Antal-ék. 1765—1801. Pannonhalmi kvtár 10a E 3/1—2. — 279.
- Hermányi Dienes József kézirata. — Bev. c)
- Herschman István-ék. 1773—90. — Sp. Kt. 1664. — 310.
- Hevesi Mihály-ék. 1769—77. MTAK RUI 8r. 196. — 290.
- Históriás és egyéb énekek *lásd* Benczédi Sámuel-ék. (585. sz.)
- Hódmezővásárhelyi gyűjt. 1820-as évek. Hódmezővásárhely, gimn. A. sz.
V. p. 331. Mf: MTAK A 643/II. — 767.
- Hódmezővásárhelyi kézirat *lásd* Péro-ék. (196. sz.)
- Hodor Károly-ék. 1815. Kolozsvár, EK 19. — 650.
- Hollósi Egyed verse. — Bev. c)
- Holmi. 1810-es évek. Ráday-lt. 1,471. — 686.
- Holmi. (Kl. 1,11. sz.) — Bev. b)
- Hóra-ellenes versek kéziratai. 1784. — 358.
- Horovicz Fülöp dalgyűjt. 1837. MTAK Népk. 89. — 820.
- Horváth Ádám *lásd* Pálóczy Horváth Ádám
- Horváth András-ék. 1799—1800. MTAK RUI 4r. 121. — 444.
- Horvát András-ék. 1813. MTAK Népk. 181. — 637.
- Horvát György-ék. 1813. Székelyudvarhely, múzeum. Mf: MTAK A 143/VI. — 638.
- Horváth János-ék. 1790. OSzK Oct. Hung. 1158. — 395.
- Horváth József-gyűjt. 1808 k. MTAK Ms. 17. — 592.
- Horváth Lajos-gyűjt. 1820 k. Ism. — 688.
- Horváth Miklós-gyűjt. 1836. OSzK Oct. Hung. 1209. — 812.
- Horváth Pál énekgyűjteménye. 1790 k. Pannonhalmi kvtár, „Érdekes apróságok 1735—1846.” — 396.
- Högyész Ferenc-ék. 1761. Ráday-lt. Arch. Agent. Acta misc. II. 2879. sz. 384—395. lev. — 264.
- Hölischer-kódex. 1686—93. OSzK Quart. Lat. 2530. — 118.
- Hubai János-kódex. 1707. MTAK RUI 8r. 140. — 173.
- Húsvéti versek. 1777. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0670. Mf: MTAK A 198/I. — 325.
- Huszár Sándor-melodiárium. 1787—1805. Sp. Kt. 1671. — 374.
- Idvességes énekek. XVIII. sz. vége. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1330. — 493.
- Illésy János-gyűjt. XIX. sz. eleje. Ism. — 530.
- Illyés Bálint kolligátuma. 1683—1717. Ism. — 111.
- Imreh Lázár kántorkönyve. 1836. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár 1119. — 813.
- Iskolai versek. — Bev. b)
- Iskolai versgyűjtemény. 1821 k. Debrecen, ref. koll. R. 2735. 36a—88b. — 698.
- Isteni dicséretetek. XVIII. sz. vége — XIX. sz. eleje. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1094. — 494.
- Izidor-kódex *lásd* Szombatosok ima- és énekeskönyve. (202. sz.)
- Jakubovich-kézirat. 1607. Ism. — 21.
- Jancsó Benedek kódex *lásd* Petri András-ék. (50. sz.)
- Jancsó-kódex 1615—8. MTAK M. Cod. 2r. 75. — 31.
- Jankovich—Erdélyi kódex. 1740 előtt. Ism. — 200.
- Jankovich-féle kézirat. *lásd* Régi magyar énekek kézirata (539. sz.)
- Jankovich Miklós gyűjteménye (OSzK Oct. Hung. 73.) *lásd* Thaly-kolligátum (511. sz.)
- Jankovich Miklós gyűjteménye (OSzK Quart. Hung. 174.) *lásd* Resetka János-ék. (560. sz.)

- Jankovich: Magyar énekek új gyűjteménye. 1800. OSzK Quart. Hung. 178. — 553.
- Jankovich Miklós: Magyar Világi Énekek. 1789—93. OSzK Quart. Hung. 175. — 383.
- Jankovich Miklós: Nemzeti Dalok Gyűjteménye. XIX. sz. eleje. OSzK Quart. Hung. 173. — 531.
- Jankovich Miklós pasquillus-gyűjteménye. XVIII. sz. vége. OSzK Fol. Hung. 129. — 495.
- Jankovits László-ék. 1823. OSzK Oct. Hung. 1143. 12a—15b. — 711.
- Jánó Sámuel Ovidius-fordítása. — Bev. c)
- Jánosfalvi ék. 1759. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0360. — 256.
- Jánosi Gergely-ék. 1767—8. Kolozsvár, EK 3587. Mf: MTAK A 369/VIII. — 285.
- Jánosi János és Sándor-ék. 1753—5. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1182. Mf: MTAK A 170/V. — 246.
- Jánosi Sándor-ék. 1802. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1058. Mf: MTAK A 24/II. — 568.
- Jászberényi ék. 1819. Ism. — 680.
- Jeles alkalmi versek. — Bev. f)
- Jézus verses történetének kézírata. 1617. Pozsony, Káptalani ktvár. 117. — 36.
- Jókay József-gyűjt. 1808—9. k. OSzK Oct. Hung. 695. — 596.
- Jólsvai János ima- és énekeskönyve. 1638. OSzK Duod. Hung. 14. — 60.
- „Jót kívánó Ének” kézírata. — Bev. b)
- József István-ék. 1827. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1128/I. Mf: MTAK A 367/V. — 743.
- Jurátus-gyűjt. 1824—39. Debrecen, Déri-m. 344. — 722.
- K. I. egyházi énekeskönyve. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1213.— 860.
- K. R. gyűjteménye. 1839—43. Debrecen, Déri-m. 209—216. — 833.
- Kaboty István jegyzőkönyve. 1669—70. MTAK Tört. 4r. 141. — 90.
- Kádár-ék. XVII. sz. közepe. Kolozsvár, EK. Mf: MTAK A 134/II. — 74.
- Kajáli-ék. 1802—53. Pannonhalmi ktvár 10a E 29/6. — 569.
- Kájoni Cantionale *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjt. (102. sz.)
- Kájoni-cantionale nyomdai kézírata. 1783. Ism. — 352.
- Kájoni folio *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjt. (102. sz.)
- Kájoni Hortulus Devotionisa *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjt. (102. sz.)
- Kájoni hymnarium *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjt. (102. sz.)
- Kájoni-kódex. 1634—71. Ism. — 56.
- Kájoni latin—magyar versgyűjteménye. 1677 k. Ism. — 102.
- Kájoni Organo Missaleja *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjt. (102. sz.)
- Kájoni-töredék. 1686. Ism. — 119.
- Káli „éneklő graduál”. — Bev. e)
- Kállai Fényes István verses krónikájának kézírata. 1675. Debrecen, tiszántúli ref. egyházker. lt. Sinay-gyűjt. — 100.
- Kállai Zsuzsánna búcsúztató versei. — Függelék
- Kálmáncsai graduál. 1623—8. Csurgó, ref. koll. Mf: MTAK A 25/I. — 41.
- Kántorkönyv. 1808. OSzK Oct. Hung. 1714. — 596/a.
- Kántorkönyv. 1787 után. Kolozsvár, EK 922. — 376.
- Kántorkönyv. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1681. — 861.
- Kanyaró-kódex. 1657—79. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 993. Mf: MTAK A 297/I. — 81.
- Kaprinay-gyűjtemény. — Bev. b)

- Kapuvári-ék. — Bev. f)
- Karap Sándor kézírata. 1812. Debrecen, Déri-m. 162. — 629.
- Karasz Maris virágénekének kézírata — Bev. b)
- Kárász-töredék. XVII. sz. OL Kárász-lt. Series B. Ia. „Vegyes iratok 1628—1875.” — 145.
- Kardos Antal-ék. 1823. Debrecen, ref. koll. R. 2730. — 712.
- Károlyi-kézirat. — Bev. b)
- Károlyi József-ék. 1798—1814. OSzK Oct. Hung. 80. — 437.
- Kaszás Sándor-gyűjt. 1811. Ism. — 622.
- Katekizmusi énekek. 1791. Sp. Kt. a. 228. — 406.
- Katolikus-ék. 1768—9. OSzK Quart. Hung. 1541. — 288.
- Katolikus-ék. 1790. OSzK Quart. Hung. 4000. — 397.
- Katolikus-ék. XVIII. sz. 2. fele. Budapest, EK A. 118. — 465.
- Katolikus-ék. XVIII. sz. 2. fele. OSzK Oct. Hung. 1133. — 466.
- Katolikus-ék. (SzTA Pótlás I, 10. sz.) — Bev. f)
- Katolikus-ék. (SzTA I, 66. sz.) — Bev. f)
- Katolikus-ék. (SzTA I, 63. sz.) lásd Benkes István katolikus ék.-e (340. sz.)
- Katolikus kántorkönyv — Bev. f)
- Katolikus temetési énekek töredékes kézírata lásd Temetési énekek (510. sz.)
- Kazay János kódexe. XVII. sz. 2. fele. Ism. — 148.
- Kazinczy Gábor jegyzetkönyve. Prága, EK Kubelik-gyűjt. č. 50. — 728.
- Kecskeméti graduál. 1637—1681. MTAK M. Cod. 2r. 76. — 58.
- Kecskeméthy Csapó Dániel-ék. 1827—30. MTAK Népk. 55/a. — 744.
- Kecskeméthy Csapó Dániel-gyűjt. 1830—2. MTAK Népk. 55/b. — 768.
- Kecskeméthy Csapó Dániel: Holmi. 1826—30. OSzK Oct. Hung. 53. — 735.
- Kecskeméti-graduál. 1637—8. MTAK M. Cod. 2r. 76. — 58.
- Kecskeméti-kézirat. — Függelék.
- Kecskeméthy Sámuel kézírata. 1816—26. Ism. — 659.
- Keczer Menyhért halotti búcsúztatójának kézírata. — Függelék.
- Kedves illatokkal bővelkedő virágos kert. 1794. OSzK Oct. Hung. 517. — 421.
- Keglevich-kéziratok. — Függelék.
- Kékkői kódex. 1660-as évek. Ism. — 91.
- Kelecsényi-ék. 1723—65. MTAK RUI 4r. 60. — 184.
- Kelecsényi József-gyűjt. 1832—40. OSzK Oct. Hung. 497. — 783.
- Kelemen-kódex. 1688. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 40. Mf: MTAK A 298/III. — 122.
- Kelemen Imre kódexe. XVIII. sz. 1. fele. Ism. — 225.
- Kelemen J.-ék. 1833. MTAK Népk. 198. — 791.
- Keller Antal-ék. 1827. Kiskúnfélegyháza, múzeum. Mf: MTAK A 115/II. — 745.
- Kemenesalji Kardoss kézirat — Bev. d)
- Kemény János emlékezetének kézírata. XVIII. sz. 2. fele. OSzK Quart. Hung. 110. — 467.
- Kemény József kézíratai. — Bev. d)
- Kenyeres János-ék. 1827. OSzK Oct. Hung. 951. — 746.
- Kenyeres József-gyűjt. 1815. OSzK Oct. Hung. 50. — 651.
- Kerényi verskézirat. — Függelék.
- Keresztes Sámuel és Zsigmond gyűjt. 1811. Sepsiszentgyörgy, gimn. Mf: MTAK A 197/XXIV. — 623.
- Keresztesi József énekeinek gyűjt. — Bev. c)
- Keresztúri Sámuel halotti stórfái. — Bev. c)
- Keresztyén Paradicsom. — Bev. c)
- Késmárki taldalék. XVII. sz. vége. Ism. — 152.
- Kiskádási Simén passionálé. — Bev. g)

- Kiskadácsi Simén János-gyűjt. 1785. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1255/I.
Mf: MTAk A 367/XI. — 362.
- Kismarjai György-ék. 1742. Kolozsvár, EK. Mf: MTAk A 134/IV. — 205.
- Kismartoni Eszterházy-kézirat. 1681. MTAk RUI 8r. 164. — 110.
- Kiss Dienes-ék. 1840. OSzK Oct. Hung. 1614. — 840.
- Kiss József-ék. 1826. MTAk RUI 8r. 129. — 736.
- Kiss Lajos-ék. 1829. OSzK Oct. Hung. 592. — 762.
- Kiss Lajos-gyűjt. 1827. MTAk RUI 8r. 160. — 747.
- Kiss Pál-ék. 1807—8. Hódmezővásárhely, gimn. — 587.
- Kiss Sándor-ék. 1839. Budapest, magántulajdon. — 834.
- Kissolymosi Mátéfi János-ék. 1616—33. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1241.
Mf: MTAk A 170/IV. — 34.
- Kissolymosi Mátéfi Pál-ék. *lásd* Jancsó kódex (31. sz.)
- Kiválogatott mondások. 1834. Sp. Kt. 1723. — 799.
- Kocsi Cs. István kézirata. 1721—6. Sp. Kt. 403. Mf: OL 1915. — 182.
- Kóczán Lajos-gyűjt. 1811—35. MTAk Ms. 630. — 624.
- Koháry-kézirat. — Bev. c)
- Koháry második könyve. — Bev. c)
- Koháry veres könyve. — Bev. c)
- Koháry verseskönyv. — Bev. c)
- Kohn-féle csonkaságok gyűjteménye. XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje. Buda-
pest, Zsidó Múzeum. Mf: MTAk A 738/VIII. — 496.
- Kohn Sámuel-ék. XIX. sz. eleje. Ism. — 532.
- Kolligátum. 1788 k. OSzK Oct. Hung. 919. — 378.
- Kolozsvár siralmi. 1699. Kolozsvár, 1. sz. akad. kvttár Aranka-gyűjt. V, 1.
Mf: MTAk A 357/I. — 141.
- Kolozsvári ék. 1790 k. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 17. Mf: MTAk A 189/IV.
— 398.
- Kolozsvári ferences gyűjt. 1741. Ism. — 204.
- Kolozsvári graduál. — Bev. e)
- Kolozsvári toldalék. — Függelék.
- Kolozsvári unitárius diákok énekeskönyve. — Bev. e)
- Kolozsvári unitárius kolligátum *lásd* Kiskadácsi Simén János-gyűjt. (362.
sz.)
- Kolozsvári Mihály passionáléja. — Bev. g)
- Komáromi-ék. 1701. OSzK Oct. Hung. 483. — 162.
- Komáromi Csipkés György Concio-inak toldaléka. — Függelék.
- Komáromi János-ék. 1829. Debrecen, ref. koll. R. 2760. — 763.
- Komáromi János-gyűjt. 1839. Szeged, Pedagógiai Főiskola. — 834/a.
- Komjátszegi graduál. 1697 után. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1295. Mf:
MTAk A 294/I. — 137.
- Komoróczy Terka-ék. 1796—1810. MTAk RUI 8r. 123. — 427.
- Kompolt István-ék. 1725. OSzK Oct. Hung. 446. — 186.
- Koncz Benjámín-gyűjt. 1823. Debrecen, magántulajdon. — 713.
- Koncz Gábor-ék. 1771. Budapest, EK A. 130. — 303.
- Koncz József ima- és énekeskönyve. 1819. Bp. Zsidó Múzeum. — 681.
- Kormuth János-gyűjt. 1826. OSzK Oct. Hung. 728. — 737.
- Kornis-kézirat. — Bev. b)
- Korsi István-gyűjt. 1786—91. OSzK Quart. Hung. 1465. — 367.
- Kottás énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. MTAk RUI 4r. 406. — 862.
- Kottás katolikus misekönyv. — Bev. g)
- Kottás kálvinista ék. 1766. Kolozsvár, EK 1744. Mf: MTAk A 171/II. — 282.
- Kottás passio-énekes és imádságos könyv. — Bev. g)
- Kovács András-ék. 1770—97. OSzK Oct. Hung. 534. — 296.

- Kovács Dániel szombatos kódexe. 1701. Ism. — 163.
- Kovács Elek-ék. 1796—1842. OSzK Oct. Hung. 1118. — 428.
- Kovács Elek ima- és énekeskönyve. XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje. Budapest, Zsidó Múzeum. Mf: MTAK A 910/V. — 497.
- Kovács Ferenc-ék. 1777—1801. MTAK RUI 8r. 62. — 326.
- Kovács Gábor-melodiárium. 1838—1844. Sp. Kt. 2595. — 829.
- Kovács István-ék. 1808—18. OSzK Oct. Hung. 1631. — 597.
- Kovács István ima- és énekeskönyve. 1774—5. Budapest, Rabbiképző Int. kvtára. — 316.
- Kovács József-ék. XVIII. sz. vége. MTAK RUI 8r. 61. — 498.
- Kovács József és mások versei. 1810 k. MTAK Ms. 198/I. — 615.
- Kovács József és mások versei. 1823 k. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 56. Mf: MTAK A 161/VI. — 714.
- Kovács József-gyűjt. 1798 után. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 54. Mf: MTAK A 162/VII. — 443
- Kovács József-gyűjtemény. 1809 k. Sp. Kt. 1722. — 604.
- Kovács József versei. 1815. OSzK Oct. Hung. 56. — 652.
- Kovács József versei és egyebek. 1836—45. Prága, EK Kubelik-gyűjt. č. 55. Mf: MTAK A 162/III. — 814.
- Kovács Óser ima- és énekeskönyve. XVIII. sz. vége — 1838. Ism. — 499.
- Kovács Zebulon-ék. 1831. Bp., Zsidó Múzeum. Mf: MTAK A 910/II. — 775.
- Kovácsnai Királyi Erdély-ének toldaléka. 1827. Marosvásárhely, Bolyai-kvtár 240. Mf: MTAK A 195/I. — 748.
- Kovácsnai Sándor verskéziratai. — Bev. c)
- Kozma-ék. 1777—81. OSzK Oct. Hung. 685. — 327.
- Kozma Mihály versgyűjteménye. — Bev. c)
- Kökényessy Mihály-ék. 1747 után. OSzK Oct. Hung. 960. — 214.
- Körményes régiségek lásd Höllischer kódex. (118. sz.)
- Kőrspataki István-ék. 1685. OSzK Oct. Hung. 702. — 115.
- Körmendi-kódex. 1684. MTAK M. Cod. 4r. 34. — 114.
- Körmöczi János-gyűjt. 1786—93. OSzK Quart. Hung. 3052. — 368.
- Körmöczi János verseskönyve. XVIII. sz. 2. fele. Ism. — 468.
- Körmöczi József: Versek, névnapi köszöntők és más apróságok lásd Körmöczi János verseskönyve (468. sz.)
- Kőrösi Radó István verseskönyve. 1649. Budapest, EK, Kaprinai-gyűjtemény. XL. 42—57. — 68.
- Kőröspataki-ék. 1791—2. Ism. — 407.
- Kőrössy-kézirat. 1670 k. OL, Rákóczy-lt. — 92.
- Kőszeghy Pál kézirata. 1695. Ism. — 131.
- Köszöntő énekek kézirata. 1785—8. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1133. Mf: MTAK A 367/VII. — 363;
- Köszöntő versek. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1181. Mf: MTAK A 367/III. — 469.
- Kövendi János-kódex. 1679. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1381. Mf: MTAK A 294/III. — 105.
- Kövendi Tamás passionálja. — Bev. g)
- Közönséges isteni tiszteletre rendeltetett ék. 1777. Kolozsvár, 1. sz. akad. kvtár 178. — 328.
- Kreskay Imre gyűjteménye. 1788. OSzK Quart. Hung. 2197. — 379.
- Kreskay Imre: Magyar Ódák. — Bev. c)
- Kresznerics Ferenc dalgyűjteményei. 1790—1809. MTAK Népk. 184. — 399.
- Kulesár Pál-melodiárium. 1775—1785. Sp. Kt. 1770. Mf: MTAK A 113/VI. — 319.

- Kún Sámuel-ék. 1831—2. Kolozsvár, EK 3109. Mf: MTAK A 151/III. — 776.
- Kúnszentmiklósi-ék. 1798. Debrecen, ref. koll. R. 656. — 438.
- Kuun-kódex 1621—47. MTAK M. Cod. kis 8r. 6. — 40.
- Külömb külömbféle tárgyú versek. 1822. OSzK Quart. Hung. 2541. — 703.
- Külömbféle versezetek. 1790 k. OSzK Oct. Hung. 1169. — 400.
- Külömbfélék. — Bev. b)
- Különböző panaszok és kívánságok. — Bev. c)
- Különböző versek. XIX. sz. eleje. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 104. Mf: MTAK A 161/VIII. — 533.
- Különböző versezetek gyűjteménye. — Bev. b)
- Különféle latin és magyar versek gyűjteménye. — Bev. b)
- Különféle magyar versek. XIX. sz. 1. fele. OSzK Quart. Hung. 596. — 863.
- Különféle versek *lásd* Györy Mihály-gyűjt. (697. sz.)
- Különféle versek és dalok. XIX. sz. eleje. OSzK Quart. Hung. 239. — 534.
- Különféle versek és énekek *lásd* Károlyi József-ék. (437. sz.)
- L. J. énekeskönyve. XIX. sz. eleje. OSzK Oct. Hung. 1228. — 535.
- L. J. énekeskönyve. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1697. — 864.
- Labanc-vers kézírata. — Függelék.
- Lacházai passionális. — Bev. g)
- Ladányi Sándor-gyűjt. 1822—4. Debrecen, Déri-m. 360. — 704.
- Lakodalmi énekek. XVIII. sz. 2. fele. Ráday-lt. 1,416. — 470.
- Lakodalmi versek. (OSzK Oct. Hung. 416.) *lásd* Pántzél János-ék. (835. sz.)
- Lang Márton-ék. 1789. Alsókubin, Csaplovics-ktár č. 318. Mf: MTAK B 1078/III. — 384.
- Lányi János-gyűjt. 1759—60. Pozsony, EK SG 2288, 153—5. — 257.
- Latin—magyar egyházi ék. 1764—5. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktár 189. — 273.
- Lebo István passionálisa. — Bev. g)
- Lenartich János toldaléka. 1579—86. OSzK Oct. Hung. 731. — 2.
- Lepsényi István: Poesis ludens. 1700—6. OSzK Quart. Hung. 1551. — 161.
- Lévay Ádám-gyűjt. 1825—40. MTAK RUI 8r. 126. — 729.
- Liber pro organo. — Bev. g)
- Lipcei-kódex. 1615. Lipse, városi ktár, No. 98. Mf: MTAK E 1. — 32.
- Lípóci Keczer-kézirat. — Függelék.
- Lipthay András versei. 1714 után. OSzK Quart. Hung. 106. — 179.
- Lisznyai Pál nyomtatványának toldaléka. — Bev. b)
- Londoni ima- és énekeskönyv. 1770. Ism. — 297.
- Lóskay-kódex. XVIII. sz. vége. OSzK Oct. Hung. 706. — 500.
- Losonci verseskönyv. 1786 után. Ism. — 372.
- Losonczy László-gyűjt. 1830—40. Ism. — 769.
- Lőcsei Paszkvillus-kézirat *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1764. (274. sz.)
- Lugasi József-gyűjt. 1800. Ism. — 554.
- Lugossy-kódex. 1629—35. Debrecen, ref. koll. R. 537. Fényképmásolat: OSzK Facs. I. Mss. 499. — 47.
- Lugossy József gyűjteménye *lásd* Péró-ék. (196. sz.)
- Lugossy József imádságos könyve. 1730. Ism. — 194.
- Lukács Bálint-ék. 1833. MTAK Népk. 213. — 792.
- Lukács pap énekének kézírata. — Függelék.
- M. T. énekeskönyve. XIX. sz. 1. fele. MTAK RUI 8r. 142. — 865.
- Mádéfalvánál elveszett székelyek keserves éneke. — Bev. b)
- Magyar Cantionale. XVIII. sz. 1. fele. Budapest, EK A. 112. — 226.
- Magyar énekek. 1804. OSzK Quart. Hung. 177. — 573.

- Magyar és latin köszöntőversek. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1225. Mf: MTAK A 367/IV. — 471.
- Magyar és latin versek gyűjteménye *lásd* G. S. énekeskönyve (753. sz.)
- Magyar és német énekek. 1828 k. Győr, Áll. Zeneiskola 93. Mf: MTAK A 632/V. — 754.
- Magyar költemények 2 füzetben. XIX. sz. eleje. Gyulafehérvár, Batthyány-kvtár XI, 217. — 536.
- Magyar Palingenius. — Bev. c)
- Magyar Parnassus *lásd* Verseggy
- Magyar versek. 1698. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0688. Mf: MTAK A 198/II. — 139.
- Magyar versek. XIX. sz. 1. fele. MTAK Ms. 198/II. — 866.
- Magyar versek a XVIII—XIX. századból. (SzTA II, 196. sz.) *lásd* Kompolt István-ék. (186. sz.)
- Magyar versek a XVIII. és XIX. századból. (SzTA II, 197. sz.) *lásd* Péró-ék. (196. sz.)
- Magyar versek gyűjteménye. — Bev. b)
- Magyar verses gyűjtemény *lásd* Gejzanovius József-ék. (265. sz.)
- Magyar graduál. — Bev. e)
- Magyari Péter kódexe. 1704. Ism. — 167.
- Magyarosi István graduálja. — Bev. e)
- Makay Ádám-melodiárium. 1823—35. Sp. Kt. 1678. — 715.
- Makói gyűjt. 1811—2. OSzK Oct. Hung. 1669. — 625.
- Mállai József-ék. 1832. OSzK Duod. Hung. 84. — 784.
- Mándy Károly-gyűjt. 1836. Sp. Kt. a. 334. — 815.
- Maracsko Anzelm-ék. XVIII. sz. 1. fele. Pannonhalmi kvtár BK 344/2. — 277.
- Márkos Mózes-ék. 1812. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1151. Mf: MTAK A 18/IV. — 630.
- Márkus István-ék. 1836. OSzK Ms. Mus. 2300. — 816.
- Marocsai János kolligátuma. XVI. sz. vége. Budapest, EK, D. 90. — Függelék.
- Marosvásárhelyi ima- és énekeskönyv. 1806. Marosvásárhely, Bolyai-kvtár 385. Mf: MTAK A 296/I. — 582.
- Marosvásárhelyi kottáskönyv. — Bev. g)
- Marthon István-ék. 1818. OSzK Oct. Hung. 1282. — 674.
- Marton gyűjtemény *lásd* Akadémiai verseskönyv (447. sz.)
- Mátéfi János kódexe. 1620—34. Kalocsa, Főegyházmegyei kvtár 21.509. Mf: MTAK A 633/II. — 39.
- Mátray-kódex. 1677 után. OSzK Duod. Hung. 42. — 104.
- Melanhton Conciones-ének todaléka. — Függelék.
- Melegh Dániel-melodiárium. 1797. Debrecen, ref. koll. R. 830. Mf: MTAK A 112/I. — 432.
- Melodia solis Hungaris. — Bev. f)
- Melodiárium. 1808 k. Sp. Kt. 601. — 598.
- Melodiárium. 1823—31. Sp. Kt. 515. — 716.
- Mennyekzői dalok. 1760-as évek. OSzK Fol. Hung. 622. — 293.
- Mese Beszéd. — Bev. b)
- A mesterek énekének kézírata. — Bev. b)
- Mészáros Ignác versgyűjteménye. 1765—1795. OSzK Quart. Hung. 208. — 280.
- Mészáros Péter kódex *lásd* Komáromi-ék. (162. sz.)
- Mihál Farkas kódex. 1677—87. OSzK Oct. Hung. 482. — 103.
- Mihály deák kódexe. 1679. OSzK Quart. Hung. 17. — 106.
- Mihály gyűjteménye. 1771. Ráday-lt. I, 326. — 304.
- Mike-hagyaték kézírata *lásd* Hóra-ellenes versek kézíratai (358. sz.)

- Mikolai Hegedűs János nyomtatványainak toldaléka. — Bev. b)
 Miksa László-gyűjt. XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1223., 1235—8. — 501.
- Mindszent-káli-ék. 1815. *Ism.* — 653.
- Miskolci melodiárium. 1792. Miskolc, megyei lt. — 414.
- Miskolci melodiárium (1813) *lásd* Halotti énekek (636. sz.)
- Miskolci Csulyak István kézírata. 1603—1644. OSzK Oct. Lat. 656. — 17.
- Miss Mihály kottáskönyve. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1347. — 228.
- Mocsy Elek-ék. 1798. OSzK Quart. Hung. 391. — 436.
- Molitória János Gábor-ék. 1819. OSzK Oct. Hung. 1633. — 682.
- Mólnár-ék. 1784—1826. OSzK Oct. Hung. 1075. — 359.
- Nagy Ferenc-ék. 1806. MTAk Ms. 413. — 583.
- Nagy János-ék. 1812—6. OSzK Oct. Hung. 1162. — 631.
- Nagy Ferenc-gyűjt. 1830. Sp. Kt. a. 58. — 770.
- Nagy Gergely kézíratai. — Bev. c)
- Nagy György énekgyűjteménye. — Bev. c)
- Nagy István-gyűjt. 1782—96. Debrecen, ref. koll. R. 667. Mf: MTAk A 132/I. — 347.
- Nagy Iván-ék. 1790—3. OSzK Quart. Hung. 1931/I, 101a—122b. — 401.
- Nagy János kézírata. — Bev. c)
- Nagy József-gyűjt. 1820—1. OSzK Oct. Hung. 1696. — 689.
- Nagy Lajos-ék. 1815. OSzK Oct. Hung. 703. — 654.
- Nagy Lajos köszöntő versei és énekei *lásd* Dersi István-ék. (418. sz.)
- Nagy Mihály zoltároskönyve. 1753. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 146. (?) Y. 1352., Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár 1507. — 247.
- Nagy Sámuel halotti ék.-e. 1757. Nagyenyed, Bethlen-kvtár K. 292. Mf: MTAk A 199/VII. — 254.
- Nagy Sámuel ima- és énekeskönyve. XIX. sz. *Ism.* — 867.
- Nagy Sándor történelmének toldaléka. — Függelék.
- Nagyági kézirat *lásd* Óra-ellenes versek kézíratai (358. sz.)
- Nagyajtai Gergely család énekeskönyve. — Bev. g)
- Nagybányai kézirat. 1626—32. Marosvásárhely, Bolyai-kvtár. Mf: MTAk C 1638. — 45.
- Nagydobszai graduál. XVII. sz. eleje — 1696. Ráday-lt. 0,376. — 9.
- Nagyécsi ék. *lásd* Écsi ék. (159. sz.)
- Nagyenyedi jegyzetkönyv. XIX. sz. eleje. Enyed, Bethlen-kvtár K. 209. — 537.
- Nagyernyei Sárosi Mihály-ék. 1789. Bp., Rabbiképző Int. — 385.
- Nagyernyei Sárosi Mihály ima- és énekeskönyve. 1790. *Ism.* — 402.
- Nagyheti énekeskönyv. — Bev. g)
- Nagykaposi melodiárium. 1809—1848. Sp. Kt. 1316. — 605.
- Nagyszombati ék. 1804—22. OSzK Fol. Hung. 1440. — 574.
- Nánásy-ék. XVIII. sz. vége. Sepsiszentgyörgy, Múzeum D. I. 7. Mf: MTAk A 197/XXIII. — 502.
- Náty Ferenc-ék. 1795—6. OSzK Quart. Hung. 176. — 425.
- Némely elegyes dalok. 1830-as évek. OSzK Duod. Hung. 52. — 838.
- Némely versszerzőknek darabjaik. 1812. Turócszentmárton, Matica Slovenská Pr. č. 384/56. Ev. č. 1395. — 632.
- Nemes György toldaléka. 1822. Budapest, kegyesrendi központi kvtár. Mf: MTAk A 304/VI. — 705.
- Nemes Júlia ima- és énekeskönyve. 1801 k. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1329. — 559.
- Nemes Sámuel kódexe. 1780. OSzK Quart. Hung. 410. — 337.
- Németh-kódex *lásd* Kaboty István jegyzetkönyve (90. sz.)

- Némethi Lajos-ék. 1828—35. Budapest, Népr. Múz. EA 2249. — 755.
 Névtelen füzetke. — Bev. f)
 Névtelen „Sion siralma”. — Bev. b)
 Nigrinyi Alajos-ék. XIX. sz. 1. fele. Vác, múzeum. — 868.
 Nihelszki Dávid-ék. 1806—24. Sp. Kt. 1707. — 584.
 Nimród ágyékából ... kézirata. 1666. Kolozsvár, EK 1112. — 85.
 Nóták. XVIII. sz. vége. MTAK Népk. 146/c. — 503.
 Novák Lajos-melodiárium. 1791—2. Sp. Kt. 1717. — 408.
 Nyiry Dániel kéziratos könyve. XVIII. sz. 2. fele. Miskolc, áll. lt. — 472.
 Nyitrai-ék. 1809. OSzK Oct. Hung. 1352. — 606.
 Nyitrai kézirát. 1693 előtt. Budapest, kegyesrendi központi kvtár (?) — 125.
 Obernyik Károly-ék. XIX. sz. 1. fele. MTAK Népk. 186. — 869.
 Ógyallai kézirát. — Bev. d)
 Orbán Zsigmond-ék. 1766. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1353. — 283.
 Országgyűlési gúnyvers kézirata. — Bev. b)
 Országgyűlési pasquillusok 1728. — 191.
 Országgyűlési pasquillusok 1764. — 274.
 Országgyűlési pasquillusok 1790—1. — 403.
 Országgyűlési versek gyűjteménye. 1802. OSzK Quart. Hung. 1069. — 570.
 Ostffy jegyzőkönyv toldaléka. — Függelék.
 Osvát Péter-ék. 1781—5. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1184. Mf: MTAK A 134/I. — 341.
 Óvári graduál. XVII. sz. eleje. Debrecen, ref. koll. R. 504. Mf: MTAK B 1081/II. — 10.
 Ózdi Borsos Tamás naplója. 1638. MTAK Tört. Napló 2r. 3. — 61.
 Örmény—magyar ék. 1763. Ism. — 270.
 Összejegyzett versek gyűjteménye. 1782—1830. OSzK Quart. Hung. 1460. — 348.
 Őszödi gyűjt. XVIII. sz. 2. fele. Őszöd, ref. egyház. — 472/a.
 Ötödfélszáz énekek lásd Pálóczi Horváth Ádám
 Padalik Ferenc-ék. — Bev. f)
 Paksai Márton György-ék. 1760. Győr, múzeum. — 261.
 Pál András-ék. 1720. OSzK Oct. Hung. 410. — 181.
 Pál András ima- és énekeskönyve. 1713. Kolozsvár, EK 899. Mf: MTAK A 171/I. — 177.
 Pál István-ék. 1796—1800. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 603. Mf: MTAK A 172/VI. — 429.
 Palatics-kódex. 1588—9. Bécs, Nemzeti Könyvtár. — 3.
 Palesó György-gyűjt. 1811—1840. Sp. Kt. 1810. — 626.
 Pálffy Márton-ék. 1694 k. OSzK Quart. Hung. 1985. — 129.
 Pálffy Mózes passionáléja. — Bev. g)
 Pálffy daloskönyv. 1736. Kolozsvár, EK 1813. Mf: OSzK FM 1/034. — 198.
 Pálffy János kézirata. — Bev. b)
 Palocsay György kéziratai. — Bev. c)
 Pálóczi Horváth Ádám Magyar Árion-a. — Bev. c)
 Pálóczi Horváth Ádám kézirata. — Bev. c)
 Pálóczi Horváth Ádám: Ötödfélszáz énekek. 1813. MTAK RUI 8r. 46. — 639.
 Pannonhalmi-ék. 1796. Pannonhalmi kvtár 10a E 8/1. — 430.
 Pannonhalmi Gyöngyösi-kézirat. XVII. sz. vége (?) Pannonhalmi, főapát-sági kvtár 10a E 20. — 153.
 Pannonhalmi katolikus-ék. XVIII. sz. 2. fele. Pannonhalmi kvtár 10a E 29/4. — 473.
 Pannonhalmi toldalék lásd Szoszna Demeter-ék. (178. sz.)

- Pántzél János-ék. 1839. OSzK Oct. Hung. 416. — 835.
 Pap-ék. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, EK 1809. — 474.
 Pap Mihály-melodiárium. 1789. (?) MTAK M. Cod. kis 8r. 18. — 386.
 Pápai-ék. 1800—6. OSzK Oct. Hung. 926. — 555.
 Pápai kézirat. XVIII. sz. 1. fele. Pápa, ref. egyházkerületi lt. — 229.
 Pápai toldalék. XVII. sz. 1. fele. Pápa, ref. egyházkerületi kvár 0.24. — 70.
 Pápai János kézírata. 1608. OSzK Quart. Hung. 311. — 23.
 Pápai M. Mihály kézíratai. 1727—8. Sp. Kt. 1339—1340. — 188.
 Parnassusi Magyar Musa *lásd* Verseghe-ék. (343. sz.)
 Pasquilli *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1764. (274. sz.)
 Passio és lamentáció. — Bev. g)
 Patai graduál. (Nem azonos a Patay-graduállal, ld. alább.) 1668. OSzK
 Pol. Lat. 3522. — 86.
 Pataki dallamtár. 1817—48. Sp. Kt. 1765. — 666.
 Pataki dallamtár. 1828—37. Sp. Kt. 1760. — 756.
 Pataki dallamtár. 1837. Sp. Kt. 1761. — 821.
 Pataki dallamtár. 1837—53. Sp. Kt. 1762. — 822.
 Pataki diákok halotti búcsúztatói. 1774—1818. Sp. Kt. 1124. — 317.
 Pataki énekeskönyv-töredék. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 446. 25a—26b.
 — 870.
 Pataki énekkar dallamtára. 1817—28. Sp. Kt. 1759. — 667.
 Pataki kódex *lásd* Csáti graduál (15. sz.)
 Pataki melodiárium (Sp. Kt. 516.) *lásd* Csörge László melodiárium (658. sz.)
 Patay graduál (Nem azonos a Patai graduállal; ld. feljebb.) *lásd* Sárospataki-
 Patay graduál (12. sz.)
 Péchi-kódex. 1631 előtt. Kalocsa, Főegyházmegyei kvár 22.102. Mf:
 MTAK A 633/I. — 52.
 Péchi Simon-ék. 1615. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvár 1729. Mf: MTAK A
 251/IV. — 33.
 Péchi Simon zoltárfordítása. — Bev. g)
 Pécsi ék. 1674. Pécs, EK. — 98.
 Perczi József-ék. 1755. Győr, papnevelő int. H. XIX. b. 11. Mf: MTAK A
 269/VIII. — 250.
 Péró-ék. 1735 után. OSzK Quart. Hung. 1346. — 196.
 Pesti antifonárium. — Bev. g)
 Pesti ék. 1825. OSzK Oct. Hung. 49. — 730.
 Pesti korálkönyv. — Bev. g)
 Péter András szombatos énekeskönyve. — Bev. a)
 Péter Zsuzsánna-ék. 1836. MTAK Ms. 214. — 817.
 Pethő Gergely: Magyar Cronica. 1623. OSzK Quart. Hung. 66. — 42.
 Petri András-ék. 1630—1, 1663—8. OSzK Quart. Hung. 1395. — 50.
 Petrovay Miklós-ék. 1670—2. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvár 1526. Mf: MTAK
 A 135/I. — 93.
 Petrőczy István verses levelének kézírata. — Függelék.
 Petrőczy Kata Szidónia versei. XVII. sz. 2. fele. MTAK RUI 8r. 139. — 149.
 Poétai gyűjtemény *lásd* Kenyeres József gyűjt. (651. sz.)
 Poétai gyűjtemények. 1839. Szeged, Pedagógiai Főiskola. — 835/a.
 Pókai passionálé. — Bev. g)
 Polgár János-gyűjt. 1830. Sp. Kt. 1667. — 771.
 Politikai írások gyűjteménye. — Függelék.
 Politikai versek gyűjteménye. 1740-es évek. OSzK Quart. Lat. 2176. — 217.
 Poltsehy Pál-ék. XIX. sz. 1. fele. MTAK Népk. 212. — 871.
 Poóts András-versgyűjt. 1800. Sp. Kt. 233/3. — 556.
 Pósfalvi Tullok Mihály-ék. 1816. Ism. — 660.

- Psoni Diaeta *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1764. (274. sz.)
 Pozsonyi toldalék. XVII. sz. 1. fele. OSzK RMK I, 497—8. — 71.
 Pray Collectio. — Függelék.
 Pribiczerus-kódex. 1606—12. MTAK M. Cod. kis 8r. 1. — 20.
 Privigyei Miklós versgyűjt. 1688. Ism. — 123.
 Puky István-gyűjt. 1804 k. Ism. — 575.
 Rádai graduál. XVII. sz. eleje. Ráday-lt. 1,480. — 11.
 Ráday-kódex. — Bev. f)
 Ráday Pál kéziratai. — Bev. c)
 Radnótfájai kézirat *lásd* Zrínyi Miklós (75. sz.)
 Radvánszky-kódex *lásd* Balassa kódex (76. sz.)
 Radvánszky János kódexe. 1693—6. Ism. — 127.
 Radvánszky pasquillusok kézirata *lásd* Radványi verseskönyv (476. sz.)
 Radványi folio. XVIII. sz. 2. fele. OL Radvánszky-lt. IV. oszt. XV. cs. — 475.
 Radványi gyűjtemény *lásd* Radványi verseskönyv (476. sz.)
 Radványi lakodalmas vers kézirata *lásd* Radványi verseskönyv (476. sz.)
 Radványi verses gyűjtemény *lásd* Radványi verseskönyv (476. sz.)
 Radványi verseskönyv. XVIII. sz. 2. fele. OL Radvánszky-lt. IV. oszt. XV. cs. — 476.
 Rákóczi Borbála búcsúztatójának kézirata. — Függelék.
 Rákóczi-eposz kézirata. XVII. sz. vége. Ism. — 154.
 Rákosi János zsoltárkönyve. 1721. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0681. Mf: MTAK A 320/I. — 183.
 Rákosi Sámuel Holmija. 1791. Kolozsvár, EK 353. Mf: MTAK A 151/V. — 409.
 Rarum Chaos. — Bev. b)
 Ráth Károly-ék. XVIII. sz. vége. MTAK Népk. 140. — 504.
 Rátz József-gyűjt. 1807—13. Sp. Kt. 1728. — 588.
 Református halotti énekek. XIX. sz. eleje. Kolozsvár, EK 3052. — 538.
 Református halotti énekeskönyv. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, EK 3122. — 872.
 Református ima- és énekeskönyv. 1685 után. OSzK Oct. Hung. 503. — 117.
 Régi énekeskönyv *lásd* Jánosfalvi ék. (256. sz.)
 Régi magyar énekek. 1789—90. MTAK RUI 4r. 360. — 387.
 Régi magyar énekek kézirata. XIX. sz. eleje. OSzK Quart. Hung. 236. — 539.
 Remenyik János-gyűjt. 1822. Székesfehérvár, püspöki kvtár. — 706.
 Resetka János-ék. 1801. OSzK Quart. Hung. 174. — 560.
 Rétey-kódex. 1729—32. Ism. — 193.
 Révai Katalin zsoltáros könyve. 1631. OSzK Oct. Hung. 765. — 54.
 Révész Pál-ék. 1813—5. MTAK Ms. 206. — 640.
 Rexa Dezső kézirata *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1764. (274. sz.)
 Rhédei-kézirat. — Bev. b)
 Rhédei Ferenc kézirata. — Bev. c)
 Rhédei-kódex *lásd* Rétey-kódex (193. sz.)
 Rima János-ék. 1829 k. Debrecen, Egyetemi Népr. Int. 214. — 764.
 Rimaszombat pusztulását sirató ének kézirata. — Bev. b)
 Rimay János imádságoskönyve. 1642. MTAK M. Cod. kis 8r. 13. — 65.
 Rimay János verseskönyve *lásd* Balassa kódex (76. sz.)
 Rimay-Madách-kódex. 1629—38. OSzK Quart. Hung. 3245—6. — 48.
 Rozgonyi István-gyűjt. 1797—1803. MTAK Ms. 205. — 433.
 Rozsnyai Dávid versei. 1695. — 132.
 Rudics-kódex. 1673. Ism. — 97.
 S. József-ék. 1792—9. OSzK Oct. Hung. 44. — 415.

- Sajókezai kódex *lásd* Rimay-Madách kódex (48. sz.)
 Sakó István-ék. 1828—9. Kolozsvár, magántulajdon. — 757.
 Salamon József-ék. 1783—97. MTAK RUI Sr. 138. — 353.
 Sallós József-ék. 1805. *Ism.* — 578.
 Sallós József ima- és énekeskönyve. I. 1810. *Ism.* — 616.
 Sallós József ima- és énekeskönyve. II. XIX. sz. 1. fele. *Ism.* — 873.
 Sámsondi graduál. — *Bev. e)*
 Sándor-ék. 1778. *Ism.* — 331.
 Sánta Imre-ék. 1836. OSzK Oct. Hung. 1415. — 818.
 Sárosi Márton kézírata. — Függelék.
 Sárospataki dalgyűjtemény *lásd* Felvidítő (720. sz.)
 Sárospataki énekhar kottatára *lásd* Szarka János-melodiárium (439. sz.)
 Sárospataki ék. *lásd* Sárospataki—Patay graduál (12. sz.)
 Sárospataki Gyöngyösi-kéziratok *lásd* Pápai M. Mihály kézíratai (188. sz.)
 Sárospataki halotti énekek kézírata *lásd* Szombathi-gyűjtemény (579. sz.)
 Sárospataki kézirat. — Függelék.
 Sárospataki kézirat (SzTA Pótlás II, 45. sz.) *lásd* Szombathi-gyűjtemény (579. sz.)
 Sárospataki kottás *passionalis*. — *Bev. g)*
 Sárospataki *passionalis* *lásd* Csáti graduál (15. sz.)
 Sárospataki tordalék. XVIII. sz. közepe. (?) *Ism.* — 237.
 Sárospataki Patay graduál. XVII. sz. eleje. *Ism.* — 12.
 Sárváry Dániel-gyűjt. 1828—35. Debrecen. Déri-m. 338. — 758.
 Sárváry József-gyűjt. 1831. Debrecen, ref. koll. R. 797. — 777.
 Schlefer József-ék. XIX. sz. 1. fele. MTAK Népk. 210. — 874.
 Schrauf-kéziratok. — Függelék.
 Sebes agynak késő sisak. 1630 után. OSzK Oct. Hung. 69. — 51.
 Sebestyén Gábor-ék. 1809. OSzK Oct. Hung. 545. — 607.
 Sebestyén Gábor-ék. 1810—3. OSzK Oct. Hung. 543. — 617.
 Sebestyén Gábor-gyűjt. 1813—4. OSzK Oct. Hung. 696. — 641.
 Sebestyén Gábor jegyzetkönyve. 1810—1. OSzK Oct. Hung. 540. — 618.
 Sebestyén Gyula-ék. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 476. — 875.
 Selmechányai ék. 1830-as évek. Selmechány, múzeum. — 839.
 Sepsí Laczkó Máté krónikája. 1624 k. Marosvásárhely, Teleki-kvtár 33. Mf: MTAK A 319/IV. — 43.
 Sepsiszentgyörgyi ék. XIX. sz. eleje. *Ism.* — 540.
 Sibrik-kézirat. — Függelék.
 Siménfalvi jegyzetkönyv. 1784—97. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 616. — 360.
 Simontornyai kézirat. — *Bev. d)*
 Simony János-ék. 1824. *Ism.* — 722/a.
 Sinay Miklós kézírata *lásd* Rozsnyai Dávid versei (132. sz.)
 Sipos Péter-melodiárium. 1818—24. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár 1241. Mf: MTAK A 369/I. — 675.
 Sirmalmas jajt érdemlő játék. 1671. OSzK Quart. Hung. 2147. — 94.
 Sokféle *lásd* Balogh Péter-gyűjt. (764. sz.)
 Solymosi József-ék. 1748—51. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1180. Mf: MTAK A 18/III. — 216.
 Solymosi Koncz daloskönyv *lásd* Solymosi József-ék. (216. sz.)
 Sombori László versgyűjteménye. — *Bev. c)*
 Somogyi kódex *lásd* Lóskay kódex (500. sz.)
 Somogyi Ferenc-ék. 1831—40. OSzK Oct. Hung. 756. — 778.
 Somogyi János kódex. 1608. MTAK RUI 4r. 252/A. — 24.
 Somogyi Kovács József verseinek kézírata. — *Bev. c)*
 Somogyi László-melodiárium. 1815—25. Sp. Kt. 1691. — 655.

- Somorjai ék. XVII. sz. eleje. Somorja, községi lt. — 13.
- Somosi Mihály-gyűjt. 1808. Debrecen, ref. koll. R. 817. — 599.
- Sopronyi Tyúkmony toldaléka. 1770—6. Debrecen, ref. koll. R. 682. Mf: MTAĀ A 113/III. — 298.
- Sovadi Péter toldaléka. — Függelék.
- Spáczai graduál. 1619. Debrecen, ref. koll. R. 505. Mf: MTAĀ B 1081/I. — 38.
- Stark-féle virginálkönyv. — Bev. g)
- Stentzel Dániel-gyűjt. 1773—1807. Sp. Kt. 854. — 311.
- Stock János-gyűjt. 1820—32. Sp. Kt. 1735. — 690.
- Surányi György kézírata. 1764. OSzK Quart. Hung. 2397. — 275.
- Sütő Károly-gyűjt. 1837. Sp. Kt. 1737. — 823.
- Süttöri kézirat. — Bev. f)
- Sz. Cs. A. gyűjteménye. 1818. Ism. — 676.
- Sz. G. gyűjteménye. 1820 k. Sp. Kt. 720. — 691.
- Szabó Albert halotti énekeskönyve. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 24. — 477.
- Szabó Dávid toldaléka. 1781—94. Sp. QQ. 1812. — 342.
- Szabó János-ék. 1783. OSzK Oct. Hung. 1364. — 354.
- Szabó János-ék. 1837. Budapest, Népr. Múz. EA 1091. — 824.
- Szabó János-gyűjt. 1804. Sp. Kt. 418. — 576.
- Szabó József-ék. 1831. OSzK Oct. Hung. 917. — 779.
- Szabó Samu-ék. XVIII. sz. 1. fele. Kolozsvár, EK 1812. Mf: MTAĀ A 21/III. — 230.
- Szádeczky Miscellania. 1755. Ism. — 251.
- Szakesi kántorkönyv. 1788—9. Attala, róm. kath. plébánia. Mf: MTAĀ A 268/II. — 380.
- Szakmári Ötves János jegyzőkönyve. XVIII. sz. 1. fele. Marosvásárhely, Bolyai-kvttár 377. Mf: MTAĀ A 195/III. — 231.
- Szokolczai István-ék. 1762. OSzK Oct. Hung. 1085. — 266.
- Szalakuszi énekes kéziratok. — Bev. a)
- Szálás B.-ék. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1616. — 876.
- Szalay Ágoston-ék. 1783. OSzK Fol. Hung. 1486. 32a—65b. — 355.
- Szalay Trézia kézirat *lásd* Abonyi kézirat (657. sz.)
- Szántai Aladár kézírata. — Bev. h)
- Szántó Dániel-gyűjt. 1807. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 21. Mf: MTAĀ A 162/V. — 589.
- Szárhegyi-Kájoni kódex *lásd* Kájoni latin—magyar versgyűjteménye (102. sz.)
- Szarka János-melodiárium. 1791. Sp. Kt. 1718. — 410.
- Szarka János-melodiárium. 1798. Sp. Kt. 514. Mf: MTAĀ A 113/V. — 439.
- Szarvaskendi Sibrik kézirat. — Bev. b)
- Szathmári Mihály kézírata. 1703. Debrecen, ref. koll. R. 538. Mf: MTAĀ A 112/II. — 165.
- Szathmáry-kódex *lásd* Somogyi János-kódex (24. sz.)
- Szatmári-ék. 1773. MTAĀ Népk. 208. — 312.
- Szedresi Mihály-ék. 1817. Kolozsvár, EK 3114. Mf: MTAĀ A 369/XI. — 668.
- Szeel Imre-ék. 1790—4. MTAĀ RUI 8r. 141. — 404.
- Székely István-ék. 1700—1732. OSzK Oct. Hung. 145. — 160.
- Székely László kottáskönyve. — Bev. g)
- Székely Mózes-ék. 1839. OSzK Oct. Hung. 863. — 836.
- Székely Sándor kézírata. — Bev. b)
- Székelykeresztúri passionális. 1767—9. Marosvásárhely, Teleki-kvttár. — 286.
- Székelyszentmihályi zsoltároskönyv. 1782. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1009. — 349.

- Szeles János kézírata. — Bev. c)
- Szell Farkas-kódex. 1630-as évek. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. Mf: MTAk A 16/I. — 63.
- Szell György-gyűjt. 1792—4. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 124. — 416.
- Szell Sámuel-gyűjt. 1819—25. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 125/I, IV.; c. 97/II. Mf: MTAk A 161/X. — 683.
- Szenczi Molnár Zsoltárának todaléka. XVII. sz. 1. fele. Kolozsvár, EK RMK 1405. — 72.
- Szent Dávidné Soltári. 1826. Nagyenyed, Bethlen-ktvár 224. Mf: MTAk A 52/VI. — 738.
- Szenterzsébeti Bogáthi-kódex. 1607—8. Kolozsvár, EK 898. Mf: OSzK FM 1/069. — 22.
- Szentes Mózes todaléka. 1774. Ism. — 318.
- Szentgericei graduál. — Bev. e)
- Szentgyörgyi István-ék. XIX. sz. eleje. MTAk RUI 8r. 124. — 541.
- Szentgyörgyi József-gyűjt. 1779. Debrecen, ref. koll. R. 702ff. — 333.
- Szentkirályi István kézírata *lásd* Péró-ék. (196. sz.)
- Szentpéteri Sámuel-ék. 1832. Sp. Kt. 734. — 785.
- Szentsei daloskönyv. 1704. OSzK Oct. Hung. 70. — 168.
- Szeőts István-gyűjt. 1798—1803. Sp. Kt. 257. — 440.
- Szép énekek. 1771. MTAk Népk. 193/10., 193/16. — 305.
- Szép énekek. 1804. Kolozsvár, 3. sz. akad. ktvár 1185. Mf: MTAk A 367/II. — 577.
- Szép világi énekek. 1794. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 35. Mf: MTAk A 162/VI. — 422.
- Szép világi énekek. XVIII. sz. vége. MTAk Népk. 146/b. — 505.
- Szép világi énekek. XVIII. sz. 2. fele. MTAk Népk. 193/20. — 478.
- Széphistóriák kézírata. 1686. OSzK Oct. Hung. 732. — 120.
- Szer Lajos-gyűjt. 1838. Debrecen, Déri-m. 356. — 830.
- Szerlemhegyi István-ék. 1820. MTAk Népk. 190. — 692.
- Szigethi Gy. Mihály jegyzetkönyve. XVIII. sz. vége. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1343. — 506.
- Szigethi Gyula Mihály kézíratos művei *lásd* Szigethi Gy. Mihály jegyzetkönyve (506. sz.)
- Szigethi Mihály jegyzetei a költészetéről. — Bev. c)
- Szikszai András-ék. 1750—2. MTAk RUI 8r. 137. — 239.
- Szikszai István-melodiárium. 1816. Ráday-lt. 1,31. — 661.
- Szikszai László-gyűjt. 1828—30. Debrecen, ref. koll. R. 2743., 2768., 2759., 2764. — 759.
- Szilágyi István kézírata *lásd* Óra-ellenes versek kézíratai (358. sz.)
- Szilágyi Mihály-ék. 1789. Debrecen, ref. koll. R. 671. — 388.
- Szilágyi Sámuel-ék. 1766—99. Debrecen, ref. koll. R. 607. 44. — 284.
- Szinnyey-Merse-kódex. 1668. OSzK Quart. Hung. 1559. — 87.
- Szinyei Gerzson-ék. XVII. sz. vége. Sp. Kt. 1704. — 155.
- Szirmay Mindenfeléje. 1812. OSzK Quart. Hung. 225. — 633.
- Szívbeli multság. XVIII. sz. 2. fele. Kolozsvár, akad. lt. „Verses kéziratok” cs. — 479.
- Szíveket újító bokréta. 1770. Ism. — 299.
- Szkárosi-Járdánházi melodiárium. 1787—92. Sp. Kt. 513. Mf: MTAk A 113/IV. — 375.
- Szlovák énekeskönyv. XVIII. sz. 2. fele. MTAk Népk. 193. — 480.
- Szolga Mihály diáriuma. 1754—63. Ism. — 249.
- Szombathelyi kézirat. — Bev. d)
- Szombathi-gyűjtemény. 1805. Sp. Kt. 49. — 579.

- Szombatos énekek és imádságok könyve. XVIII. sz. eleje. Kolozsvár, EK 2684. Mf: MTAk A 171/III. — 158.
- Szombatos énekek és imádságok könyve (OSzK Oct. Hung. 630.) *lásd* Szombatos imakönyv (508. sz.)
- Szombatos énekeskönyv. — Bev. a)
- Szombatos énekes könyvecske. 1744. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 4. Mf: MTAk A 189/II. — 209.
- Szombatos ima- és énekeskönyv. 1757 előtt. MTAk M. Cod. 8r. 15/II. — 253.
- Szombatos ima- és énekeskönyv. 1779. Budapest, Rabbiképző Int. kvttára. — 334.
- Szombatos ima- és énekeskönyv. XVIII. sz. vége OSzK Oct. Hung. 1680. — 507.
- Szombatos imakönyv. XVIII. sz. vége. OSzK Oct. Hung. 630. — 508.
- Szombatos kézirat-töredék *lásd* Áts Mózes kézirat-töredéke (724. sz.)
- Szombatos szertartáskönyv. — Bev. g)
- Szombatos töredékek. XVIII. sz. vége. OSzK Oct. Hung. 929. — 509.
- Szombatos verseskönyv *lásd* Kissolymosi Mátéfi János-ék. (34. sz.)
- Szombatosok ima- és énekeskönyve. 1740. MTAk M. Cod. 8r. 15/I. — 202.
- Szombatosok ima- és énekeskönyve. 1798—1802. OSzK Oct. Hung. 516. — 441.
- Szoszna Demeter-ék. 1714—5. Pannonhalmi kvttár BK 248/1—2. — 178.
- Szőkefalvi Jánosi Sándor-ék. 1809. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 146. — 608.
- Szőllősy Ignác-ék. 1801. MTAk RUI 8r. 197. — 561.
- Tamáshiday Varga Ferenc-gyűjt. 1784—1824. Sp. Kt. 1853. — 361.
- Tapolcai-ék. XIX. sz. eleje. Ism. — 542.
- Tarcsafalvi-ék. XVIII. sz. 1. fele. Kolozsvár, EK 1815. Mf: MTAk A 21/VII. — 232.
- Tarcsafalvi-kézirat. — Bev. f)
- Tarcsafalvi Ferenc-ék. 1791. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1409. — 411.
- Tasy Ferenc diáriuma. 1810—25. Debrecen, Déri-m. 334. — 619.
- Tatrosy György-ék. 1618. OSzK Oct. Hung. 939. — 37.
- Técsői Szabó István-ék. 1829. Debrecen, ref. koll. R. 2729. — 765.
- Telekesy kéziratok. — Függelék.
- Teleki-ék. 1655—1660-as évek. Kolozsvár, EK 8. Mf: OSzK FM 1/03. — 78.
- Temesvári-ék. 1817. OSzK Oct. Hung. 1090. — 669.
- Temetési énekek. XVIII. sz. vége. OSzK Oct. Hung. 605. — 510.
- Thaly-gyűjtemény (SzTA II, 325. sz.) *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1728. (191. sz.)
- Thaly-gyűjtemény (SzTA II, 326. sz.) — Bev. f)
- Thaly-kolligátum. XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje. OSzK Oct. Hung. 73. — 511.
- Thaly-kézirat. — Függelék.
- Thaly Lajos-ék. 1807. OSzK Fol. Hung. 1390. 70a—93b. — 590.
- Thesaurus Hungaricus. 1710. Pannonhalmi kvttár BK 23/5. — 176.
- Tholnay Ferenc-ék. 1614—21. OSzK Oct. Hung. 1063. — 29.
- Thordai-kódex. 1657 előtt. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1190. Mf: MTAk A 170/II. — 80.
- Thordai János zoltárfordítása. XVII. sz. 2. fele. Kolozsvár, EK 2245. Mf: MTAk A 296/III. — 150.
- Thordai János zoltárfordításainak kézírata. XVII. sz. vége. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvttár 1105. Mf: MTAk A 292/I. — 156.
- Thordai Klára imakönyve. 1773. OSzK Quart. Hung. 2411. — 313.
- Thordai zoltárfordításának kézírata *lásd* Rákosi János zoltárkönyve (183. sz.)

- Thoroczkai Máté graduálja. — Bev. e)
- Thoroczkai Zsigmond-ék. 1695 után. Kolozsvár, EK 2682. Mf: MTAK A 18/II. — 134.
- Thököly-kódex. 1671—83. OSzK Quart. Hung. 2041. — 95.
- Thököly Mária kézírata. — Függelék.
- Tiszamelléki-ék. — Bev. h)
- Tiszta Életnek Geniusa. 1695. OSzK. Quart. Hung. 186. — 133.
- Todoreszku-ék. XVIII. sz. 2. fele. OSzK Fol. Hung. 1619. — 481.
- Tokos József-ék. 1830. Sp. Kt. 1663. — 772.
- Tolvay Ferenc kézírata *lásd* Radványi verseskönyv (476. sz.)
- Tolvay István-ék. 1788—91. OSzK Oct. Hung. 654. — 381.
- Tomka József-gyűjt. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 340. — 877.
- Tomori-kézirat. 1791. Ism. — 412.
- Torma-kézirat. — Bev. b)
- Torockói kántorkönyv. 1817—26. Budapest, Népr. Múz. EA 193. — 670.
- Torockói Czupor Andor-ék. 1834. Kolozsvár, EK 3089/d. Mf: MTAK A 245/VI. — 800.
- Tószögi kézirat. 1783. OSzK Ms. Mus. 192. — 356.
- Tótfalusi Kis Miklós naptárainak toldaléka. — Bev. c)
- Tóth Dániel-gyűjt. 1826. Hódmezővásárhely, gimn. — 739.
- Tóth Ferenc-ék. 1834—46. Ráday-lt. 1,583. — 801.
- Tóth Ferenc kézírata. 1810. OSzK Quart. Hung. 1043. — 620.
- Tóth István áriái és dalai. 1832—43. MTAK RUI 8r. 63. — 786.
- Tóth István kótáskönyve. 1831—2. Kolozsvár, EK 1668. Mf: MTAK A 2/II. — 780.
- Tóth Mihály-gyűjt. 1807. Budapest, magántulajdon. — 591.
- Tóth Pápai Mihály kézírata *lásd* Országgyűlési pasquillusok 1764. (274. sz.)
- Tóth Sámuel-melodiárium. 1821—2. Sp. Kt. 1719. — 699.
- Tököli-gyűjtemény. — Bev. b)
- Tömöri Pál-gyűjt. 1824—30. Ism. — 723.
- Törredelmes gyónás egy asszonyi állatnak. XVIII. sz. 2. fele. Győr, Áll. Zeneiskola 91. — 482.
- Török Károly daloskönyve. XVIII. sz. vége—XIX. sz. eleje. Ism. — 512.
- Tövisek közt nyílt szép rózsza. 1685. Kolozsvár, akad. lt. Mf: MTAK A 135/II. — 116.
- Tsorik András-ék. 1750—1. Nagyenyed, Bethlen-kvtár 248. Mf: MTAK A 165/I. — 240.
- Tullokkézirat *lásd* Pósfalvi Tullok Mihály-ék. (660. sz.)
- Tunyoghy-gyűjtemény. — Függelék.
- Túri Dániel-ék. 1834—5. OSzK Oct. Hung. 522. — 802.
- Turóci cantionale. XVII. sz. vége. Budapest, EK A. 113. — 157.
- Turóci jezsuiták kódexe *lásd* Turóci cantionale (157. sz.)
- Turócszentmártoni ék. 1833. Turócszentmárton, Matica Slovenská BE Pr. 395/56. Ev. 3. 1406. — 793.
- Az új énekekben tett jegyzések. 1803—4. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. 3. 110. — 571.
- Újhelyi graduale romanum. XVII. sz. 1. fele. Budapest, EK A. 115. — 73.
- Újnepi-ék. 1646. Komlósd, ref. egyház. Mf: MTAK A 132/III. — 67.
- Újváry Mihály-gyűjt. 1825. MTAK RUI 8r. 56. — 731.
- Újváry Tamás énekfüzete. 1704 k. OL Rákóczy-lt. — 169.
- Unitárius egyházi énekek gyűjteménye. XIX. sz. eleje. Kolozsvár, EK 470. — 543.
- Unitárius énekgyűjtemény. 1817. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0494. Mf: MTAK A 319/II. — 671.

- Unitárius graduál. 1697 után. Kolozsvár, EK 1269. Mf: OSzK FM 1/021. — 138.
- Unitárius halotti énekek toldaléka. XVIII. sz. 1. fele (?) Marosvásárhely, Teleki-ktvár. — 233.
- Unitárius halotti énekek toldaléka. (Kl. I, 103—4. sz.) — Bev. b)
- Unitárius isteni dicséretetek. 1750. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 1347. — 241.
- Unitárius kézirat. — Bev. b)
- Unitáriusok graduálja *lásd* Unitárius graduál (138. sz.)
- Unitáriusok kódexe *lásd* Unitárius graduál (138. sz.)
- Uzoni Fosztó egyháztörténetének verses szemelvényei. XIX. sz. eleje. Marosvásárhely, Teleki-ktvár MS. 0356. — 544.
- Üdvözlőversek gyűjteménye. XIX. sz. eleje. OSzK Oct. Hung. 602. — 545.
- Üldözés tüköre. 1746. Sp. Kt. a. 301. — 212.
- Váczy József-gyűjt. 1826. Debrecen, ref. koll. R. 668. — 740.
- Vadadi Hegedűs-kódex. 1740—54. Kolozsvár, EK 1776. Mf: MTAK A 184/IV. — 203.
- Vajasdi N. Károly-ék. 1801. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 197. — 562.
- Vajda Juliánna emlékkönyve. 1816—7. Debrecen, Déri-m. 184. — 662.
- Vajthó Miklós-ék. 1820—32. Sp. Kt. 1710. — 693.
- Vallásos gyűjt. 1777. OSzK Oct. Hung. 1713. — 328/a.
- „Vallástévő ének” kézírata. — Bev. b)
- Válogatott énekek. 1829. MTAK RUI 8r. 200. — 766.
- Válogatott szép énekek. 1805. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 557. Mf: MTAK A 367/VI. — 580.
- Válogatott versek gyűjteménye *lásd* Hegedűs János-gyűjt. (828. sz.)
- Vandorfi korálkönyv. — Bev. g)
- Vanjer Jakab Paraszti majorja. — Bev. c)
- Váradai Szabó György kézírata. 1699—1703. Székelyudvarhely, ref. koll. 1348. — 142.
- Várfalvi Fodor-ék. 1764—71. Ism. — 276.
- Varga-melodiárium. 1833—9. Ism. — 794.
- Varga János-melodiárium. 1822. Sp. Kt. 1764. — 707.
- Vargyasi Dániel kézirat. — Függelék.
- Vári Miklós toldaléka. 1770—5. Sp. a. 12,116. — 300.
- Vári Szabó Sámuel-ék. 1834. Prága, EK, Kubelik-gyűjt. č. 23. Mf: MTAK A 132/IV. — 803.
- Varro Péter-ék. 1772—5. OSzK Duod. Hung. 124. — 307.
- Varsányi-ék. XVIII. sz. 2. fele. Pannonhalmi kvttár 10a E 29/2. — 483.
- Varsányi János kézírata. 1707 után. Ism. — 174.
- Vas János kézírata. — Függelék.
- Vas Mihály-ék. 1754. OSzK Oct. Hung. 389. — 248.
- Vas Mózes passionáléja. — Bev. g)
- Vasady-kódex. 1613—5. Ism. — 27.
- Vásárhelyi-dalokkönyv. 1672 k. Kolozsvár, EK 9. Mf: OSzK FM 1/074. — 96.
- Vásárhelyi János kézirat-gyűjteménye. 1706. (?) Ism. — 171.
- Vass János-ék. 1797—1812. OSzK Oct. Hung. 161. — 434.
- Vassdinyey Péter-ék. XVIII. sz. vége. MTAK Népk. 146/a. — 513.
- Vay kézirat. — Függelék.
- Véghelyi Dezső kézírata. — Bev. c)
- Vegyes énekek kézírata. XVIII. sz. vége. Székelyudvarhely, ref. koll. Y. 1397. — 514.
- Vegyes gyűjtemény. 1767. Kolozsvár, unit. theológia. Mf: MTAK A 251/II. — 287.
- Vegyes kéziratok. (Kl. I, 4. sz.) *lásd* Énekeskönyv. XVIII. sz. 2. fele (456. sz.)

- Vegyess kéziratok. (Kl. I, 27. sz.) — Bev. b)
- Vegyess kéziratok. (Kl. I, 3. és 5. sz.) — Függelék.
- Vegyess kolligátum. 1744. Kolozsvár, EK 3204. Mf: MTAK A 21/I. — 210.
- Vegyess kolligátum. (Kl. II, 24. sz.) — Bev. b)
- Vegyess tartalmú kéziratok gyűjteménye. — Bev. b)
- Veress Márton-ék. 1793. OSzK Oct. Hung. 496. — 419.
- Verestói gyűjt. 1773. MTAK Ms. 210. — 314.
- Vers a barátságról. — Bev. b)
- Versesgy-ék. 1781. OSzK Ms. Mus. 1824. — 343.
- Versesgy Ferenc énekeskönyve. — Bev. c)
- Versesgy Magyar Parnassusa. 1780. OSzK Oct. Hung. 764. — 338.
- Versek a XIX. század elejéről. — Bev. f)
- Versek Bánfi Pál tiszteletére. — Bev. c)
- Verses gyűjtemény. 1792. Marosvásárhely, Teleki-kvtár MS. 0665. Mf: MTAK A 198/III. — 417.
- Verses vitézi artikulusok. — Bev. b)
- Versezet. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, 2. sz. akad. kvtár 1118. — 878.
- Versgyűjtemény. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 395. — 879.
- Versmásolatok. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1659. — 880.
- Versus Epithalamici. — Bev. c)
- Veszprémi-ék. 1835. Veszprém, múzeum. (?) — 807.
- Vett jegyzetkönyv. 1694—7. Kolozsvár, EK 970. Mf: MTAK A 3/III. — 130.
- Vietorisz-kódex. 1679. MTAK RUI 4r. 190. — 107.
- „A világhoz szabott ének” kézirata. — Függelék.
- Világi énekek. 1764. Kolozsvár, EK. Mf: MTAK A 151/II. — 277.
- Világi énekek. 1780-as évek. OSzK Oct. Hung. 600. — 390.
- Világi énekek. XVIII. sz. 2. fele. MTAK Népk. 193/34. — 484.
- Világi énekek. XVIII. sz. 2. fele. MTAK Népk. 199. — 485.
- Világi énekek. XVIII. sz. vége. Sepsiszentgyörgy, múzeum. M. Fasc. V. No 8. Mf: MTAK A 197/IV. — 515.
- Világi énekek. XIX. sz. eleje. Debrecen, ref. koll. R. 2762. — 546.
- Világi énekek. XIX. sz. eleje. Ráday-lt. 1,510. — 547.
- Világi énekek. 1815. Kolozsvár, EK. — 656.
- Világi énekek. XIX. sz. 1. fele. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvtár 1246/I. Mf: MTAK A 367/X. — 881.
- Világi énekek. XIX. sz. 1. fele. MTAK RUI 8r. 199. — 882.
- Világi énekek. XIX. sz. 1. fele. OSzK Oct. Hung. 1414/I. — 883.
- Világi énekek (SzTA II, 363. sz.) lásd S. József-ék. (415. sz.)
- Világi énekek (SzTA II, 364. sz.) lásd Resetka János-ék. (560. sz.)
- Világi énekek és versek. 1800. OSzK Quart. Hung. 2910. — 557.
- Világi énekek gyűjteménye. XVIII. sz. vége. OSzK Quart. Hung. 1556. — 516.
- Világi énekek, szomorúak és vígok. Nagyenyed, Bethlen-kvtár 49. Mf: MTAK A 199/X. — 677.
- Világi nóták. 1785. Kolozsvár, EK 1679. Mf: MTAK A 369/XIII. — 365.
- Világi nóták. XVIII. sz. vége. MTAK Ms. 846. — 516/a.
- Világi versek. — Bev. b)
- Világi versek (Kl. I. 53. sz.) lásd Világi énekek 1764. (277. sz.)
- Virág Pál-ék. 1793. Ráday-lt. 1,420. — 420.
- Virágh Sámuel diáriuma. 1762. Ráday-lt. 1,329. — 267.
- Viski István poétai gyűjteménye. 1827. Kolozsvár, EK 20. — 749.
- Viski János kézirata. 1697. OSzK Oct. Hung. 144. — 136.
- Viski Károly dalgyűjteménye. — Bev. f)
- Vízkeleti-kódex. 1764 k. Szeged, EK, Márki-hagyaték. — 278.

- Vizsgai versek. 1732. Kolozsvár, 3. sz. akad. kvttár 731. Mf: MTAK A 170/II.
— 195.
- Vöcsey János-ék. 1752. Zirc, apátsági kvttár 119. — 244.
- Vörösvári Rákóczi-kézirat. 1686. OSzK Quart. Hung. 1958. — 121.
- Vutskovits-ék. *lásd* Vutskits-ék. (442. sz.)
- Vutskits-ék. 1798. Kolozsvár, EK 1625. Mf: MTAK A 19/I. — 442.
- Wass Benjámín-gyűjt. 1809. Debrecen, ref. koll. R. 449m. — 609.
- Wathay Ferenc-ék. 1604—6. MTAK M. Cod. 4r. 29. — 18.
- Wén József-ék. 1809—10. Sp. Kt. a. 277. — 610.
- Wida József-ék. XVIII. sz. vége. Nagyenyed, Bethlen-kvttár K. 291. Mf:
MTAK A 245/III. — 517.
- Zahorák Ferenc ajánlóversei. — Bev. c)
- Zay Anna imádságos és zsoltároskönyve. — Bev. c)
- Zay-ugróci kézirat-töredék. — Függelék.
- Zejk János-ék. 1799. Kolozsvár, EK 3102. Mf: MTAK A 369/IX. — 445.
- Zemplény János-ék. 1668. Ism. — 88.
- Zemplényi-kézirat. 1775—85. OSzK Ms. Mus. 112/a. — 320.
- Zichy—Jankovich-kézirat. 1683 után. OSzK Fol. Hung. 154. — 112.
- Zigán János versei. — Bev. c)
- Zilahi János-gyűjt. 1795—1800. Debrecen. ref. koll. R. 1173. — 426.
- Zilahi kéziratok. XVIII. sz. 2. fele. (?) Ism. — 486.
- Zilai Sámuel-gyűjt. 1808. Ism. — 600.
- Zirci énekgyűjtemény. 1820—5 k. Zirc, apátsági lt. — 694.
- Zirci ék. 1751—66. Zirc, apátsági kvttár 120. — 242.
- Zrínyi-féle Balassa kézirat *lásd* Balassa kódex (76. sz.)
- Zrínyi Miklós: Adriai tengernek sirenája. 1651 előtt. Zágráb, EK. R.
4090. Fényképmásolata: OSzK Fol. Hung. 1417. — 75.
- Zsélyi Zichy-kéziratok. — Függelék.
- Zserdényi János-ék. 1760. Gyulafehérvár, Batthyány-kvttár III, 128. — 262.
- Zsoldos János-ék. 1817. Ism. — 672.
- Zsoldos Xavér versgyűjt. 1786—98 k. Pannonhalmi kvttár BK 283/4. — 369.
- Zsoltárok, énekek és könyörgések. 1786. Turócszentmárton, Matica Slovenská
— 370.
- Zsoltárok könyve. — Bev. g)
- 1800 körüli kézirat. — Bev. c)
- XVII. századi verstöredék. — Függelék.
- XVIII. század végi gyűjtemény *lásd* Kováts József-gyűjt. (443. sz.)
- XVIII. századi üdvözlő versek. — Bev. b)

A RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE

- Balassi ÖM = Balassi Bálint összes művei. Összeállította Eckhardt Sándor. Bp. 1951—4. I—II. köt.
- EK = Egyetemi Könyvtár
- EPhK = Egyetemes Philológiai Közlöny
- Erd. = Erdélyi Pál: Énekeskönyveink a XVI. és XVII. században. MKSze 1899.
- ErdM = Erdélyi Múzeum
- Ethn. = Ethnographia
- Gyöngyösi ÖM = Gyöngyösi István összes költeményei. Kiad. Badics Ferenc. Bp. 1914—1937. I—IV. köt.
- It = Irodalomtörténet
- ItK = Irodalomtörténeti Közlemények
- Kl. I. = Klaniczay Tibor: Beszámoló a Román Népköztársaság könyvtáraiban végzett kutatásaimról. I. OK. V.
- Kl. II. = Klaniczay Tibor: Magyar nyelvű verses kéziratok Csehszlovákia könyvtáraiban. I. OK. VII.
- MIR = Magyar Irodalmi Ritkaságok. Szerk. Vajthó László.
- MKBR = Magyar költészet Bocskaytól Rákócziig. S. a. rend. Esze Tamás — Kiss József — Klaniczay Tibor. Bp. 1953.
- MKSze = Magyar Könyvszemle
- MNGy = Magyar Népköltési Gyűjtemény
- MPEtA = Magyar Protestáns Egyháztörténeti Adattár
- MTAK = A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára
- Nyőr = Magyar Nyelvőr
- I. OK. = A Magyar Tudományos Akadémia nyelv- és irodalomtudományi Osztályának Közleményei
- OL = Országos Levéltár
- OSzK = Országos Széchényi Könyvtár
- Otrokocsi Nagy = Otrokocsi Nagy Gábor: Debreceni református kollégiumi diák-irodalom a felvilágosodás korában. Debrecen 1942.
- RMK = Szabó Károly: Régi Magyar Könyvtár. Bp. 1879—1898. I—III. köt.
- RMKT = Régi Magyar Költők Tára. Bp. 1877—1930. I—VIII. köt.
- RMKT XVII. = Régi Magyar Költők Tára. XVII. század. Bp. 1959—1962. I—III. köt.
- RMKtár = Régi Magyar Könyvtár. Szerk. Heinrich Gusztáv.
- Sp. = Sárospatak, Tiszáninneni Ref. Egyházkerületi Nagykönyvtár
- Száz. = Századok
- SzTA = Szabó T. Attila: Kézírtos énekeskönyveink és verses kézírataink a XVI—XIX. században. Zilah 1934.

- SzTA Pótlás = Szabó T. Attila: Újabb adatok és pótlások énekes-
könyveink és verses kézirataink könyvészetéhez. ErdM
1941. és Erd. Tudományos Füzetek 123. sz.
- Thaly VÉ = Thaly Kálmán: Régi magyar vitézi énekek és elegyes
dalok. Pest 1864. I—II. köt.
- Thaly Adal. = Thaly Kálmán: Adalékok a Thököly- és Rákóczi-kor
irodalomtörténetéhez. Pest 1872. I—II. köt.
- Thúry = Thúry Zsigmond: A szombatos kódexek bibliográfiája,
különös tekintettel azok énektartalmára. Mezőtúr 1912

NÉVMUTATÓ

- Abafi Lajos 125, 314
 Ács József 210
 — Mózes 260, 356, 361, 396
 Ádám János 59
 Ágoston László 206
 Ágostony János 265
 Ajtai József 215
 Áles András 77
 Alszeghy Zsolt 38, 49, 72, 86, 103,
 140, 158
 Alvintzi Mihály 432
 Amade Antal 121
 — László 17, 122, 137, 143, 144,
 151, 155—7, 163, 170, 175, 177,
 193, 204, 211, 214, 218, 228,
 246, 254, 280, 282, 306, 335,
 384, 391, 393, 420
 Ambrózy Lajos 201
 András Tibor 31
 Angyalosi Demján 61
 Ányos Lajos 314
 — Pál 16, 211, 222, 243, 269, 270,
 288, 307, 308, 310, 332, 339,
 349, 353, 374, 391, 403, 413,
 415, 421, 424
 Apor István 106
 — Péter 151
 Aranka György 204, 212, 242, 267,
 314
 Arany János 358, 360, 409, 410
 Árkosi Benedek 337
 — Ferenc 139, 197
 — János 276
 — Lukács 66
 Augustinus 26

 Babinger, Franz 25
 Babos Zsuzsanna 85
 Badics Ferenc 61, 72, 73, 84—6, 91,
 95, 123, 126, 138, 246, 249
 Bagosi József 301
 Bajza József 374, 377, 404, 406—8,
 411, 415

 Barakonyi Ferenc 67, 432
 Bárány György 189
 — János 188
 Barcsa János 326, 355
 Barcsai Ábrahámné 106
 — Gáspár 426, 433
 Bárdos Kornél 27, 57
 — Lajos 174, 199
 Bakó István 372
 Bakoss Gergely 189
 Baky Elek 319
 Balassa Bálint, gróf 73, 74
 — János 51
 — József 338, 355, 369
 Balassagyarmati T. Mátyás 426
 Balassi Bálint 23, 25, 37, 39, 41,
 49, 56, 59, 65, 66, 68, 73, 77,
 81, 92, 105, 107, 114, 155, 159,
 177, 272, 426, 427
 Balázs deák 23, 83
 — János 42
 Bálint Imre 372
 — Sándor 372
 Ballagi Aladár 144
 Baló Mátyás 70
 — Sámuel 166
 Balog László 96
 Balogh János 137
 — Zsigmond 111
 Bán Imre 12
 Bánfi Dénes 430
 — Kata 153
 Banó István 255, 365
 Bánóczy József 219
 Bánszky Dániel 57
 Bányai József 290, 300, 302, 305,
 310, 312, 324, 328, 341, 342,
 353, 363, 376, 381, 390, 400,
 416, 423
 Barabás Ferenc, lásd Árkosi Bara-
 bás Ferenc
 — József 137
 Barcsai Ákos 427

- Barkóczy László 285
 Barkóczy Ferenc 122, 164, 204
 Barla Jenő 29, 47, 60
 — Szabó János 85, 359
 Baros Gyula 149, 150, 252, 253
 Baróti János 282
 — Szabó Dávid 263
 Bartalus István 97, 140
 Bartha Dénes 10, 171, 172, 181, 182,
 184, 210, 212, 215, 219, 225,
 227, 230, 236, 240, 260, 280,
 287, 291, 307, 312, 320, 323,
 330, 331, 335
 — István 304
 Bata János 401
 Báthori Boldizsár 49
 — Gábor 44, 426, 432
 — Gábor (XIX. sz.) 355, 386
 — István 65, 428
 — palatinus 364
 Batizi András 36, 64, 85, 87
 Batsányi János 222, 298, 300, 317,
 344, 382, 400
 Bathyány Ádám 426
 — József 218
 — Lajos 221
 Baxai Textor György 86
 Bebek Judit 427
 Bede András 55
 Beganyi József 210
 Béldi István 434
 — Kelemen 434
 Bencze József 127
 Benczédi Gergely 191
 — Márton 337
 — Mihály 338
 — Pál 253
 Bendő Panna 51.
 Benedekffy Gergely 150
 Beniczky Péter 71, 114, 138, 146,
 232, 259, 426
 Benkő József 16
 Bercsényi Miklós 94
 Bereczki József 300, 305
 — Márton 308, 313, 315, 324, 350,
 363, 380
 Beregszászi Pál 128, 133, 348
 Bereki István 29
 Beresevich József 165
 Bernáth Lajos 196
 Bertók Lajos 334, 360
 Berzeviczy Gergely 343
 Berzsényi Dániel 208, 281, 316, 318,
 335, 389, 394, 404, 405, 415, 418
 Berzsényi Zsuzsanna 145
 Besenczi Imre 37
 Bessenyei György 326
 Besztercei Ferenc 45
 Bethlen Gábor 52, 53, 94, 100, 431,
 434
 — István 75, 426
 — Kata 143
 Bevilacqua-Borsodi Béla 219
 Bezerédi Imre 151, 194, 213, 429
 Bezerédy György 237
 Biás István 168
 Bige Márton 385
 Bihari István 232
 Bilkei Ferenc 360
 Bíró Ferenc 324
 — Mózes 176
 — páter 257
 Birsi Ferenc 165
 Bitó Emerentia 275
 Blumauer, Alois 303, 316, 324, 350
 Bocskai István 35, 37, 38, 47, 48,
 83, 94
 Bocskay István 434
 Bod Ferenc 372
 — Péter 189
 Bogáthi Fazekas Miklós 35, 40, 42—
 45, 54, 82, 99, 109, 234, 272,
 384
 Bogdán Lilla 367
 Bogisich Mihály 140, 193
 Bogner Mihály 171
 Bogya József 359, 369, 376
 Bolla Márton 364
 Bónis Ferenc 67, 84, 359
 — László 293
 Borbély István 27, 97, 110
 — Sámuel 52
 Borberek Dániel 65
 Bornemisza 187, 282
 — Anna 427
 — Miklós 46
 — Péter 20, 38, 65, 100, 112
 — Váczi Menyhért 35, 63, 427
 Boros Fortunát 56
 — Gábor 293
 — István 383
 Borsos Tamás 59
 Bosnyák Ferenc 287
 Both János 54
 Botka Ferenc 287
 Bozóki István 328
 Bölesi István 123
 Bölöni Farkas Mózes 91

- Bölöni Gergely 68, 69
 Bölönyi Sámuel 201
 Böszörményi Pál 360
 Brandenburgi Katalin 265
 Brtáň, Rudo 154
 Bruckenthal Sámuel 314
 Bruntzik Tóbiás 188
 Buda János 113
 Budai Ézsaiás 347
 Busa Margit 12, 76, 251
 Bürger, Gottfried August 324
- Cato 51
 Cháky Borbála 23
 Clauser Mihály 65, 246
 Cicero, Marcus Tullius 26, 243
 Coccejus, Johannes 96
 Cornelius Nepos 216
 Cs. Demeter 426
 Csabai József 225
 Csáki Krisztina 94
 Csapó Sándor 372
 Csatáriné 184
 Cseh-szombathi Dániel 382, 423
 Csepregi Anna 315
 Cserei Farkas 221
 — Mihály 17, 94, 433
 Csernátoni Miklós 116
 Csesznek György 61
 Csicséri Ferenc 252
 Csík István 95
 Csokonai Vitéz Mihály 203, 205, 219,
 224, 232, 233, 236, 238, 240,
 261, 262, 268, 269, 271, 273,
 285, 288, 290—2, 296, 298—306,
 310, 312, 314—9, 323—8, 330,
 332—6, 338, 339, 341—5, 347,
 349, 350, 352—5, 357—363, 371,
 372, 374, 376, 377, 379, 380—5,
 387—9, 391, 393, 397—402, 404,
 405, 407, 409, 410, 412, 414—6,
 418—420, 422—4
 Csomasz Tóth Kálmán 27, 57, 333
 Csorba Lajos 260
 Csúzi Cseh János 85
 — József 126
 Csukor Mózes 295
 Csúry Bálint 392
 Czatáry Péter 46
 Czegle Imre 12
 Czeglédi István 168, 278, 296
 Czeglédý Sándor 27, 30, 45, 61
 Czihora János 328
 Czobor 121
- Czuczor Gergely 411, 414, 423
 Damascenus Márton 56
 Damján István 67
 Darholz Kristóf 51
 Daróczi Imre 37
 — József 219
 Darvas János 214
 Dayka Gábor 324
 Deák Elek 227
 — Farkas 54
 — Imre 181
 — Miklós 225
 Debreczeni Eszter 408
 — S. János 34, 36, 41, 184, 322
 Debreczy Sándor 23, 96, 275, 325
 Decsi Gáspár 63
 Dégh Linda 357, 358
 Dékány Kálmán 142
 Demjén Mihály 373
 Dersi György 229
 — L. Máté 70
 — Zsuzsanna 229
 Dési Gábor 163
 — János 26
 — József 16
 — Sándor 376
 Dessewffy József 292, 351, 418
 Detsi István 110
 Dézsi András 74
 — Lajos 37, 38, 41, 44, 46, 49,
 50, 58, 59, 62, 83, 86, 87, 102,
 163
 Dienes Lajos 376
 Divinyi Mehmed 24
 Dobai István 112, 211, 321, 322, 402
 — Zsuzsanna 216
 Dobos József 381, 394
 Dobrosy János 366
 Dobsza János 29
 Dóczy Ilona 24, 40
 — Zsuzsanna 38, 41
 Dombi Márton 400
 Domokos Márton 171
 — Pál Péter 72, 78, 214, 243, 352,
 403
 Döme Károly 364
 Dömötör Tekla 93, 100, 160
 Dóry István 434
 Dukai Takáts Judit 368, 407
 Dusi Fr. Jakab 49
 Eckhardt Sándor 23, 25, 26, 51, 61,
 66, 77, 145, 208, 213, 230, 244,
 426, 433

- Écsy Ö. István 162
 Édes Albert 382
 Edvi Illyés Pál 371
 Egresi Gábor 414
 Egyed Mihály 218
 Elefánti Jaklin József 17
 Enyedi György 23, 50, 60, 74
 Erdélyi Máté 36, 83
 Erdélyi József 358
 Erdődy Gábor 211, 212, 428
 — Lajos 175, 182, 204, 208, 217, 223, 228, 231, 290, 291, 311, 394
 Erdélyi Ilona 391
 — János 5, 8, 136, 177, 187, 295, 309, 341, 406, 411, 412
 — János prédikátor 330
 — Pál 10, 28, 36, 39, 49, 52, 53, 59, 63, 67, 70, 81—3, 89, 105—7, 118, 164, 165, 231, 285, 313, 391, 426, 431, 432, 434
 Ernyei Kováts Mózes 223
 Eperjesi István 216
 Esze Tamás 74, 113
 Eszterházy grófnő 292
 — Ferenc 105
 — Magdolna 136
 — Orsolya 89
 — Pál 68, 84, 95, 142, 426
 Euripides 359
- Fábián Gábor 304
 Fábri Gergely 188
 Faludi Ferenc 138, 157, 164, 170, 192, 193, 220, 222, 235, 244, 247, 253, 265, 267, 270, 273, 285, 319, 332, 336, 338, 370, 415, 418
 Fanchali Jób András 102
 — — János 26
 — — Márton 102
 Farkas D. 365
 — János 88
 — László 194
 — Márton 416
 — Polixena 304
 — Sándor 377
 Fazekas Mihály 273, 290, 303, 324, 339, 341, 382, 400, 423
 Fáy András 219, 298, 317, 333, 334, 340—2, 344, 350, 354, 355, 357, 360, 368, 369, 376, 382, 388, 393, 397, 413, 423
 — Mihály 58
- Fáy István 160
 Fejér János 287
 Fekete Erzsébet 432
 — János 199
 Felsőbüki Nagy Pál 359
 Felvinczi György 69, 79, 82, 97, 131, 137, 149, 257, 267, 427, 433, 434
 Felvintzi Zsigmond 434
 Fenesi Mihály 79
 Ferdős Dávid 251
 I. Ferenc 221, 385
 II. Ferenc 294
 Ferenczi Zoltán 74, 75, 77, 119, 120
 Festetics György 381
 Fiátfalvi György 138, 147, 176
 Finta János 258
 Firtosváraljai Pap K. Mihály, lásd Pap K. Mihály
 Fodor Gerzson 269, 299, 414
 — Pál 112
 Fogarasi 266
 Forgách Ferenc 35
 Földi János 307, 355, 365, 423
 Földvári Ambrus 49, 50
 Franck Bálint 93, 434
 Frank György 90
 Fülöp Géza 12
 Füsüs András 372
 Füzesi 109
- Gaal József 408
 Gábor deák 40, 42, 43
 Gacs Emilián 104, 117, 118, 159, 164, 251, 255, 289
 Gál István 331
 — Sándor 89
 Gálfalvi K. Mihály 95
 Gálfi József 194
 Gálos Kati 209
 — Magda 270
 — Rezső 143, 144, 163, 165, 175, 193, 221, 235, 287, 319, 320, 346, 349
 Garay János 411, 414, 389
 Gárdonyi Szabó István 302
 Gáspár Pál 344
 Gaster Mózes 108, 110, 172
 Gáti István 386
 Géczy Pál 105
 Gejza József 179
 Gentsi István 48
 Geresi István 48
 Gilányi Gergely 105, 114

- Giróthi Péter 23
 Glatz Andrásné 255
 Glosius András 57
 Gombos Imre 118
 — Zsigmond 101
 Gosztonyi István 72, 73
 Gotlieb 284
 Göröcsöni Ambrus 25
 Görgei Mihály 96
 Gragger Róbert 25
 Granatensis, Ludovicus 31
 Grell János 357—9
 Griszl Gábor 116
 Grollmann András 56
 Grosz Artur 26
 Gulyás József 94, 101, 208, 232,
 240, 243, 281, 290, 292, 298,
 305, 344, 357—9, 383
 Gúthy Móric 355
 Guzmics Izidor 364, 418
 Gvadányi József 263
 Gyallay Domokos 163
 Gyalui Farkas 243
 Gyárfás Miklós 364
 Gyarmati Imre 427
 Gyerőffi György 433
 Gyöngyösi István 84—6, 91, 95, 102,
 123, 126, 137, 139, 162, 246,
 248, 249
 — János (XVII. sz.) 428
 — János 171, 178, 184, 194, 198,
 199, 203, 204, 206, 212, 216,
 218, 221, 226, 228, 230, 231,
 238, 241, 252, 257, 307, 313,
 314, 324, 331, 343
 Györbíró Pál 399
 György László 228
 — Tamás 112
 Győri József 62
 — Lajos 387
 — Mihály 332, 362
 Gyulai Ágost 358, 360, 409, 410
 — Fr. Márton 47
 Hadházy I. 372
 Hajdú János 372
 Hajnal Mátyás 55
 Halász Pál 412
 Halgató István 383
 Haller Gábor 109
 — László 204
 Hangay Ferenc 135
 Harallly Fejér István 208
 Harsányi István 30, 101, 103, 121,
 123, 161, 180, 210, 218, 219,
 227, 232, 240, 243, 290, 298,
 303, 305, 326, 344, 357—9, 383
 Hartványi Imre 272
 Hattuyffy Dezső 211
 Hegyaljai Kiss Géza 251
 Hegyesi István 114
 Hegyi János 401
 Helmetzi István 313
 Herepei János 67, 316
 Heshusius, Tilemanus 432
 Hevesi Károly 387
 — Péter 168
 Hevesy Sámuel 29
 Holl Béla 12, 212
 Homonnai György 72
 — István 47
 Hora 200, 203, 204, 228, 238, 256,
 258, 261, 266, 314
 Horváth Ádám, lásd Pálóczi Hor-
 váth Ádám
 — Cyrill 27, 31, 32
 — Ilona 23
 — István 72, 279, 377, 418
 — János 10, 65, 275
 — József 291
 — Károly 318, 392
 Hosszúfalvi Márton 313
 Hunyadi Ferenc 228, 251, 347, 362
 Hunyady László 426
 Igaz Sámuel 374
 — Terézia 316
 Illésházy István 66
 Illésy János 271
 Illyés Bálint 85
 Ilosvai Péter 74
 Imolya Imre 367
 Imre Lajos 250
 Isaak Gáspár 388
 Ispán Anna 114
 Istvánfi Pál 60, 83
 Iváncsics József 306
 Jankovich Miklós 58, 73, 82, 86, 89,
 130, 135, 155, 187, 189, 190,
 194, 195, 204, 213, 220, 232,
 259, 271, 274, 279, 284, 291,
 304
 Jánóczi András 173, 402
 Jakab Elek 35
 Jakabos János 412
 Jakubovich Emil 35

- Jancsó Benedek 53
 Jánosfi Ferenc 93
 Jánosi Gergely 133, 167
 Járdánházi János 209
 Jármi Jánoska 192
 Jénáki Ferenc 79, 80, 89, 198
 Jenei Ferenc 12, 223, 269, 346
 Jerney János 412
 Jó Albert 46
 Jókai Mór 302
 Józsa Ferenc 166
 II. József 170, 178, 263
 Juhász Géza 354
 Julow Viktor 317, 326, 369
- Kabos Ede 343
 Kádár István 75, 81, 95, 124, 176,
 179, 213, 297, 324
 — József 65
 Kádass Jónás 56
 Kájoni János 78, 119, 120, 122, 198,
 350
 Kákonyi Péter 75
 Kállai 176
 — Fényes István 70
 Kálmán Farkas 29, 30, 45, 47, 60—2,
 69
 Kálmány Lajos 357, 358
 Kanizsai Pálfi János 37, 64
 Kanyaró Ferenc 27, 44, 67, 97, 136,
 138, 200, 229, 289, 317, 398,
 405
 Kapitány István 130
 Kapócsi Mihály 126
 Kapossi Sámuel 105, 126, 251
 Karasz Sámuel 355
 Kardos Albert 27, 37, 343, 355
 — János 422
 Kármán József 301
 III. Károly 130
 Károlyi István 404, 430
 — Sándor 116
 — Zsuzsanna 48
 Kassai Istók 90
 Kaszab Andor 208, 304, 339
 Kátai Ferenc 26
 — Mihály 26, 37, 41, 48, 132
 Katona Imre 357, 358
 Kazinczy Ferenc 222, 265, 269, 292,
 307, 324, 328, 351, 353, 357,
 360, 368, 371, 381, 400, 401,
 404, 415
 — Gábor 219, 313, 318
 — Sámuel 385
- Kecske Dániel 260
 Kecskeméti Vég Mihály 24, 28
 Keczer Sándor 252, 434
 Keglevich Miklós 430
 Keintzelius, Stephanus 77
 Kelecsényi József 121, 387, 423
 Kelemen András 90
 — Imre 140
 — Mihály 208
 Kemény János 73, 146, 434
 — József 6
 — Simon 114, 431
 Kendefi Mihályné 106
 Kenessey Antal 299
 Kepp János 300
 Kerestély Mihály 133, 134
 Keresztési József 188
 Kéri Mózes 354
 Keserű Bálint 54
 Keviczky János 434
 Király Eszter 408
 — Péter 45
 Kis Áron 350, 369, 377
 — István 292, 314, 376
 — János 269
 Kisfaludy Károly 269, 306, 335,
 372, 373, 377, 393, 394, 403,
 404, 406—8, 411, 418
 — László 110
 — Sándor 269, 270, 293, 294, 303,
 307, 312, 324, 377, 381, 389,
 393, 400, 401, 405, 414, 418
 Kiss Dienes 281, 411
 — Eleonóra 411
 — Éva 207
 — József 168, 271, 323
 — László 366
 — Sándor 12
 Klanciczay Tibor 5, 8, 12, 16, 39, 66,
 67, 91, 97, 99, 130, 143, 147,
 152, 167, 207, 226, 228, 238,
 256, 258, 268, 290
 Kleist, Heinrich von 208, 327
 Klementis, Eugen 411
 Klobusiczky András 62
 Klobusitzkiné 354
 Knauz Nándor 44
 Kocsis Lénárd 102
 Kóczán Lajos 315
 Kocziány László 124, 235, 283,
 321
 Kodály Zoltán 13, 358, 360, 409,
 410
 Koháry István 199

- Kohn Sámuel 43, 215, 234, 259,
260, 272, 361
Komáromi Csipkés György 433
— K. István 115
Komjáthi K. Károly 331
Kömmlös Aladár 364
Konez Gábor 17
Kondé Miklós 219, 359, 361
Kontz Péter 167
Korbíts Tamás 213
Kornis Gáspár 426
Kossuth Borbála 178
Kosztolányi László 122
Kotsiné 284
Kovács Anna 210
— Dániel 372
M. — Géza 187
— György 95, 213
— István 158, 159
— J. 229
— József 171, 196, 228, 251, 269,
273, 277, 281, 290, 296, 298,
300—2, 305, 306, 308, 310, 311,
313—7, 324—8, 333—5, 338,
339, 342—4, 347, 349, 350,
353—5, 357—9, 363, 365, 368,
376, 377, 380—2, 397, 400, 401,
415, 419, 423
— K. János 383
— Pál 300
— Samu 234
— Sámuel 392
V. — Sándor 359
Kovácsnai Sándor 171, 228, 257
Kováts, lásd Kovács
Kozma Gábor 184
— Mihály 184, 276
Kozmai Sámuel 206
Kökényessi Mihály 282
Kölcey Ferenc 371, 374, 400—2,
404, 406, 408—410, 413, 420—2,
424
Köleséri Sámuel 93
Költő Sámuel 369
Kőnig György 319
Körmendi Lukács 46, 431
Körmötzi János 413
Kőrösi István 85, 106
Kőröspataki B. János 131
Kőrössy György 74
Kövendi János 79
Köveslaki Nagy István 345
Kreskay Imre 193, 211, 222, 280,
342
Kultsár István 363
Kún S. 338
Kutassi István 85
Kuun Géza 46
Lábady István 201
Lácay Szabó József 303, 305, 373
Lakatos Péter 36, 41
Laskai Gáspár 63, 431
— János 425
Lautsek Márton 152
Lavotta Rezső 193
Lázár János 257
Lelkess György 104
Lengyel József 183, 240, 314, 347,
355, 376
Lethenyi Imre 54
I. Lipót 127, 134
II. Lipót 175, 206, 229
Lipthay László 118
Lórántfi 387
Lóskay Benedek 260
Lovas János 103
Lovasi László 406
Lovász Zsigmondné 351
Lőkös Sámuel 355
Lövétei Anna 203
Lugossy József 50
Lukács Móric 411
Lukinich Imre 103
Luther Márton 207
Madách Gáspár 50, 51
— Magdolna 61
Madar Anna 114
— Erzsébet 114
Magassy Antal 332
Majláth Béla 61
Makai István 66
Málnási 314
Malomfalvi Pál 71
Mándi Márton József 393
Mapes, Gualterus 274
Maracsko Anzelm 140, 220, 273
Mária Terézia 179, 203, 216, 241
Marjalaki Kiss Lajos 251
Márki Sándor 163, 412
Markotsán Ábrahám 378
Marmorstein Artúr 108—110
Marocsán János 49
Marosi István 433
Maróthi György 173
Márton József 365, 372
Martonosi Mihály 129

- Mata János 70
 Mátéfi Balázs 42
 — János 43
 — Pál 40, 41
 Mathia Károly 177, 350
 Matkovich Jenő 244
 Mátray Gábor 82
 Mátyási József 299, 349, 350, 365,
 376, 377, 387
 Mede Pál 265
 Medgyesi Pál 429
 Méhesi Gyula 326
 — István 326
 Melanchton, Philippus 432
 Melda Györgyné 428
 Merényi Oszkár 68
 Mesterházi Zsuzsanna 106
 Mészáros Péter 107, 108
 Metter Péter 155
 Mezei 136
 Mezőszilassi Balázs 58
 Mihálcz István 17
 Mihálkovits József 412
 Mihályfalvi István 232
 Mikó család 375
 — Imre 48, 94
 — László 58
 Milotai István 182
 Mikes György 46
 Mindszenti Ferenc 38
 — Máté 38
 Mišianik, Ján 25, 26, 244
 Miskei Adám 188
 Miskolczi Csulyak István 427
 Misztótfalusi Kis Miklós 137, 150
 Mittwoch, Eugen 25
 Mocsy Elek 238
 Mogyorósi László 242
 Molnár 230
 — György 234
 — József 27, 417
 Mordtmann, J. H. 25
 Móric Lőrinc 68
 Morvai Pál 302
 Mózes István 229
 Mozsonyi József 385
 Murányi Róbert 228
 Mus Balázs 229
 Musäus, Johann Karl August 243

 Nadasdi Ferenc 224, 261, 267
 Nadasdy István 312
 Nadasdyné 426
 Nádudvari Péter 16

 Nagy András 243
 — Annóék 153
 — Dániel 234
 — Ferenc 404
 — Ferenc ref. lelkész 31
 — György 42
 — Imre 385, 389, 414
 T. — Imre 243
 — István 178, 195, 345, 369, 381
 — Iván 118, 295, 341
 — János 134, 220, 221, 235, 237,
 242, 273, 280
 — Lajos 372
 — László 229
 — Mihály 157
 — Miklós 46
 M. — Ottó 256
 — Pál 419
 — Péter 112
 — Sámuel 347
 — Tamás 41
 — Zsigmond 372
 Nagybáncsai Mátyás 28, 38, 63, 102,
 431
 Nagyfaluy György 83
 Nagyváti János 231
 Nalácz István 105
 Nánási Oláh Károly 359
 Napoleon 414
 Nedőtz József 201, 202
 Németh Antal 73
 — Pál 178
 Némethy József 418
 Németi Pál 198
 Neumann Gáspár 88
 Novák Lajos 227
 Nyéki Vörös Mátyás 31, 39, 59,
 79, 104, 108, 121, 141, 159, 184,
 186, 250
 Nyíry László 327, 371
 Nyitra-szerdahelyi Lőrinc 306

 Obernyik József 381
 Oczovay Mátyás 69
 Oláh Gábor 303
 — László 434
 Olvasztó Gábor 220
 Omazda Zsigmond 412
 Ormányi János 107
 Orosz Ádám 403
 Oroszhegyi Mihály 426
 Osváth István 69
 Ostrokocsi Nagy Gábor 10, 239, 298,
 334, 359, 361, 367

- Ovenus, Johannes 106
 Ovidius Naso, Publius 193, 288,
 298, 433
 Örményi Mózes 168
- Pacsai Péter 106
 Pál István 321
 — József 166
 Palatics György 24, 31, 74, 122
 Pálffy Dénes 158
 Pálffy Sámuel 237, 325, 333, 340,
 345, 346, 373, 374, 391
 Pallagi János 255, 365
 Palocsay György 16, 72, 151
 Pálóczi Horváth Ádám 123, 201,
 211, 236—8, 240, 268, 269, 284,
 290, 292, 294, 300, 305, 307,
 309, 327, 332, 341, 342, 345,
 347, 352, 358, 365, 368, 371,
 374, 382, 386, 390, 396, 399,
 402, 411, 413, 424
 Palothay Zsigmond 72
 Paniti Krisztina 153
 Pankotai Ilona 126
 Pany János 30
 Pap K. Mihály 165
 — Sámuel 166
 Pápai Páriz Ferenc 251
 Papp Géza 80, 99, 131, 147, 148,
 181, 244, 340, 346, 351, 397
 — József 331
 Papszász Gyuri 357
 Patakfalvi 229
 Pataki Anna 79
 Patay József 30
 Pathai István 313
 Patzolay János 184
 Pázmány Miklós 434
 Payr Sándor 132, 188, 189
 Péchi Simon 42, 53, 54, 110
 Pécseli Király Imre 37, 39, 41, 58,
 59
 Pécsvaradi Miklós 63
 Pekár Károly 102
 Peley János 316
 Pentelei D. 412
 Perényi József 98
 — Kata 431
 Perlaki Gábor 434
 Pernetzi Ágnes 289
 Péro 213
 Pesovár Ferenc 370
 Pesti György 23
 Péter Imréné 236
 Péteri Takáts József 269, 332, 333,
 354
 Pethő Gyula 50
 Petki János 66, 67
 Petkó Zsigmond 66
 Petőfi Sándor 374, 396, 408, 414
 Petró Sándor 184, 351
 Pétzeli József 229, 240, 251, 290,
 390, 400
 Plutarchos 26
 Pogány Péter 357—9
 Polgár Benedek 36
 Pongrácz Ferenc 71
 — Imre 102
 — József 12
 Poóts András 204, 208, 213, 239,
 281, 328
 Pope, Alexander 375
 Prépostvári Zsigmond 434
- Rabi István 257
 Rác István 80
 Rádai György 114
 — Júlia 131
 Radák István 101
 Ráday Gedeon 30, 332
 Radl András 289
 Radvánszky Béla 50, 51, 92
 — János 121, 252
 Rajczy Mária Mechtilda 188, 410
 Rajka László 53
 Rákóczi Erzsébet 88, 89, 426
 II. — Ferenc 90, 112, 113, 214, 240,
 301, 317, 321, 423, 427
 I. — György 89, 62, 345, 347, 426,
 433
 II. — György 94, 102, 135, 151, 426
 — Julianna 87, 90
 — László 320
 — Sámuel 322
 — Zsigmond 357, 427
 Rákosi András 151
 Ráskay Gáspár 50, 60, 75
 Rázmáni Krisztina 132, 169
 Rétey Ádám 126
 Réti János 52, 53
 Révai Miklós 222
 Révész György 323
 — Imre 78
 — Kálmán 141
 Rexa Dezső 162, 193, 214
 Rhédei Ferenc 166, 198
 — Klára 101
 Ricsány generális 113

- Rimay János 36, 39, 43, 50, 51, 61,
66, 68, 81, 92, 114, 141, 272,
426, 432
- Ring Adorján 24
- Roboz Lajos 65
- Rosaeus, Alexander 433
- Rosos Antal 222
- Rosty Antal 237
- Róth Tamás 252
- Rozgonyi János 432
— M. József 316
- Rudics József 77
- Rugonfalvi Kiss István 99, 150
- Rumy Károly György 320
- Rupp Kornél 117, 118, 137
- Saad Henrik 244
- Sacher Imre 339
- Salamon I. B. 412
- Salánki József 187, 188
- Sámuel Aladár 434
- Sándor János 186
— Mózes 186
- Sárközi István 239, 266
— Máté 46, 47, 429
- Sárközy József 101
- Sárkány István 111
— Oszkár 47, 118
- Sárosi János 276
- Sárosy Gyula 406
- Sáska András 284
- Schram Ferenc 159
- Schubart, Christian Friedrich Daniel
346
- Scitovszky János 403
- Sebes Pál 337
- Sebesi Benjámín 132
- Sebestyén Gábor 196, 327, 365, 400
— Gyula 169, 276, 329
- Sélyei István 85
- Semptsei Ferenc 434
- Seneca, Lucius Annaeus 288, 314
- Sepródi János 27, 56, 79, 80, 89,
198
- Serédi János 57
- Seregély Mátyás 56
- Silis Vince 64
- Simai Ödön 249
- Siménfalvi Mózes 202
— Sándor 202
- Simon István 376
— József 237
— Jukundián 13
— Pál 183, 184
- Simonfy György 93
— Mihály 93
- Sipkovits Tót János 188
- Siskovits József 238
- Skarica Máté 29
- Sófalvi Sámuel 166
- Solymosi N. Mihály 93
- Somogyi Pál 49, 50
— Sándor 12
- Somosi Mihály 317
- Spielenberg János 56
- Spira Ferenc 428
- Splényi báró 268
- Sréter János 434
- Suki László 135
- Sutha Ábrahám 382
- Süle János 174
- Sylvester János 165, 433
- Szabó Gergely 255
— István 31, 381
— József 379, 381
— Károly 11
— László 265
— Mihály 209
— Pál 29
— Sári 184
— T. Attila 5, 6, 8, 36, 37, 43,
65, 73, 79, 80, 82, 90, 97, 100,
128, 130, 136, 139, 140, 144,
160, 162, 176, 179, 190, 195,
203, 225, 227, 229, 244, 250,
253, 256, 263, 265, 274, 275,
292, 320, 326, 375, 384, 392,
396, 433
- Szabolcsi Bence 20, 56, 80, 84, 146,
263, 280, 317, 320
- Szádeczky Lajos 151, 152, 223
- Szalai Terézia 330
- Szalay Julianna 330
- Szalkai Antal 303, 316, 324, 376
- Szalóki György 294
- Szamosközi István 48
- Szanits Dániel 328
- Szántó György 29, 36
- Szanyi István 397
- Szász János 259
— József 229, 358, 367
— Julianna 203
- Szászi János 261
- Szatmári 306
- Szatmári Baká Péter 432
— Király József 184
— Király Pál 218
- Szatmáry József 27, 31, 32

- Szathmáry P. Károly 36
 Szauder József 12
 Széchényi Ferenc 277
 Szeder Fábán 88
 Szegedi András 23
 — Gergely 28
 — István 57, 58
 — Lénárt 409
 Szegedy Zsigmond 75
 Székely Antal 118—120
 — János 68
 — Péter 65
 Székudvari János 115
 Szél Gáspár 302, 380
 — Sámuel 353, 376
 Szeles László 260
 Széll Farkas 60, 70
 Szemere Pál 269, 277, 288, 290, 296,
 298, 311, 316, 318, 320, 328,
 329, 331, 333, 336, 338, 342,
 346, 357, 367, 372, 373, 377,
 379, 381, 382, 388, 402, 415,
 416, 420, 421, 423
 Szemertzy Milán 279
 Szénási család 196
 — Mihály 91
 Szenczi Kertész Ábrahám 62
 — Molnár Albert 28, 42, 59, 62,
 69, 72, 79, 92, 122, 132, 141,
 143, 182, 197, 303, 330, 340,
 406, 428
 Szendrei János 360, 373
 Szentbenedeki Mihály 33
 Szentiványi Cecília 204
 Szentjóni Szabó László 204, 219, 222,
 224, 240, 318, 327, 333, 346,
 387, 392, 400, 415
 Szentlaki István 29
 Szentmártoni Bodó János 75, 133,
 138, 283, 297
 Szentpáli Ferenc 142, 152, 202, 259,
 276, 434
 Szentpéteri Sámuel 344
 Szepesi Pál 112
 Szepetneki János 41
 Szepsi Csombor Márton 81, 119
 Szerdahelyi Gábor 207
 Szeremley Barna 84
 — Béla 361
 — Sámuel 45
 Szerencsi János 128
 Szétsi Pál 398
 Szigethi Mihály 15, 250, 256, 258,
 263
 Szigeti József 48
 Szikszai István 106
 Szilády Áron 24, 77, 125, 268, 323
 Szilágyi 257
 — F. 364
 — Ferenc 382
 — István 189
 — János 316
 — Márton 134, 135, 251
 — Sámuel 196, 223
 Szinnyey Marse István 71
 Szirmay grófnő 292
 — Antal 204, 382
 Szívós András 178
 — János 233
 — László 160
 Szixai István 48
 Szkárosy István 209
 Szkhárosi Horvát András 37, 40, 58,
 82
 Szobonya 225
 Szombathi József 238, 294
 Szórádi Péter 432
 Szömöre Pál 62
 Szőnyi Benjámín 189
 Szőrös Erzsébet 132
 Szóts Kata 162
 Sztán Balázs 80
 Sztárai Mihály 29, 37, 40
 Sztárainé 281
 Sztrokai Antal 418
 Szűcsi György 41, 69
 Szűts Sára 308
 Takács Béla 401
 — János 63
 Takáts Lajos 406
 Tamási Karolina 378
 Tar István 229
 Tarcsafalvi Pálffi lásd Pálffi
 Tarczali 103
 Tarnócz Márton 279
 Tárnok József 300
 Tartsa Sándor 402
 Tasnádi Bálint 56
 Tasso, Torquato 328
 Tatai Sándor 380
 Técsői Szabó Gábor 379
 Telekesy István 428
 Teleki Domokos 242
 — József 204, 216, 221, 241, 314
 — Mihály 86, 432
 — Sándor 131
 Temesvári István 74

- Temesvári János 74
 Terhes Sámuel 300, 312
 Thaba János 86, 87
 Thaly Kálmán 5, 6, 37, 53, 58, 73,
 81, 83, 90, 92, 94, 100, 101, 106,
 107, 109, 113—5, 119, 120, 125,
 127, 130, 139, 140, 187, 213,
 214, 220, 221, 237, 244, 252,
 253, 259, 260, 261, 265, 272,
 275, 280, 284, 299, 428, 429, 434
 Tholdi család 115
 Thordai János 66, 68—70, 82, 87,
 90—2, 101, 103, 115, 121
 — Mihály 43
 Thököly Imre 53, 76, 85, 110, 426,
 432
 — Sebestyén 33
 Thurzó György 26
 Thúry Etele 188
 — József 134
 — Zsigmond 10, 20, 396
 Tihanyi Ferenc 372
 Tinódi Sebestyén 23, 24, 37, 49, 74,
 83, 102, 381, 429
 Tisza László 179
 Toldy Ferenc 81, 101
 Tolnai Borbély Gergely 59
 — Dániel 114
 — István 41, 42
 — János 179
 — Vilmos 357
 Tompa Mihály 408, 414
 — Simeon 283
 Tót János 142
 Tóth Dániel 299
 — Demeter 41, 46
 — Ferenc 289, 366
 — János 30
 — Lőrinc 406, 411
 — Sámuel 351
 Tóke Ferenc 24, 82, 428
 Tőrei Gergely 41
 Törő Györgyi 411
 Török István 225
 — Terézia 215
 Tranovsky György 61
 Trencsény Károly 382
 Turcsányi Lajos 319
 Túri Dinka 400
 — György 50
 Udvardi István 49
 Újfalusi Imre 69
 Újfalussy Kata 430
 Újlaki György 34
 — Maris 184
 Újvárossy Szabó Gyula 50
 Újváry Zoltán 186, 379
 Ūrményi János 204
 Ūrmösi Mihály 45
 Vachott Sándor 414
 Vadasdi 263
 Vajasdi János 153
 Vajda Simon 337
 Valkai András 262
 Valkai Kelemen 29
 Vámfalusiné 109
 Váradi János 40
 Várallyai Mihály 221, 276
 Várfalvi Nagy János 82
 Varga András 104
 — Ferenc 203
 — Imre 18, 73, 151, 152, 246, 254
 — János 99
 — János (XIX. sz.) 412
 Vargha Balázs 12, 333
 Varjas Béla 26, 42, 66
 — János 166, 362
 Varjú Elemér 78
 Varsányi György 25
 Vas Mihály 155
 Vásári László 16
 Vásárhelyi Jakab 77
 — János 412
 — Péter 77, 107
 Vay Ábrahám 301
 — Ádám 428, 432
 — József 348
 — László 412
 Végh Ferenc 248
 — János 315
 — Péter 284
 Vekei Ferenc 114
 Venter Sámuel 432
 Verboy (Sartor) István 57, 58
 Verestői György 179
 — Sámuel 179
 Veress András 328
 Versegly Ferenc 164, 190, 192, 222,
 265, 269, 285, 291, 343, 374, 393,
 400, 405, 415, 420
 Versényi György 173
 Vergilius Maro, Publius 303, 316, 324
 Vett György 93
 Vida László 311
 Vikár Béla 159, 160
 Vinnai István 430

- Virág Benedek 211, 400, 418
 Vita Zsigmond 412
 Vitkovits Mihály 206, 364
 Vizkeleti József 155, 163, 173, 247
 Volf György 27
 Varasdy Lajos 28
 Vörösmarty Ferenc 291
 — Mihály 382, 389, 400, 403—6,
 411, 418, 421

 Waltherr Imre 114
 Wesselényi Ferenc 76
 — Katalin 198
 — Miklós 406
 Wieland, Christoph Martin 394
 Windisch Éva 12

 Zak Péter 41, 43

 Zámboi Ferenc 312
 Zaviss János 69
 Zichy Károly 86
 Zigán János 290
 Zilahi János 123, 233
 — Nagy Makai József 371
 Zonda Tamás 151
 Zoltvány Irén 116, 118, 207, 218, 220
 Zólyomi Sámuel 428
 Zrínyi Ilona 85, 90
 — Miklós 61, 65, 66, 74, 81, 88,
 151, 246, 425, 428, 434
 Zsák J. Adolf 61
 Zsigmond István 116
 Zsoldos György 207
 — János 281, 300
 — Jenő 299
 Zsolnay Péter 211

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés	5
A bibliográfiából kimaradt tételek jegyzéke	13
Könyvészeti rész	21
Függelék (XVI—XVII. századi egy-két leveles verskéziratok)	425

MUTATÓK

A lelőhelyek mutatója	437
Kezdősor-mutató	447
Betűrendes címjegyzék	491
A rövidítések jegyzéke	521
Névmutató	523

A kiadásért felelős
az Akadémiai Kiadó igazgatója

✱

Felelős szerkesztő
VINCZE FLÓRA

✱

Műszaki szerkesztő
SZÖLLŐSY KÁROLY

✱

A kézirat nyomdába érkezett: 1962. X. 18.
Példányszám: 750 — Terjedelem 33,75 (A/5) ív

✱

62.56120 Akadémiai Nyomda, Budapest
Felelős vezető: Bernát György

