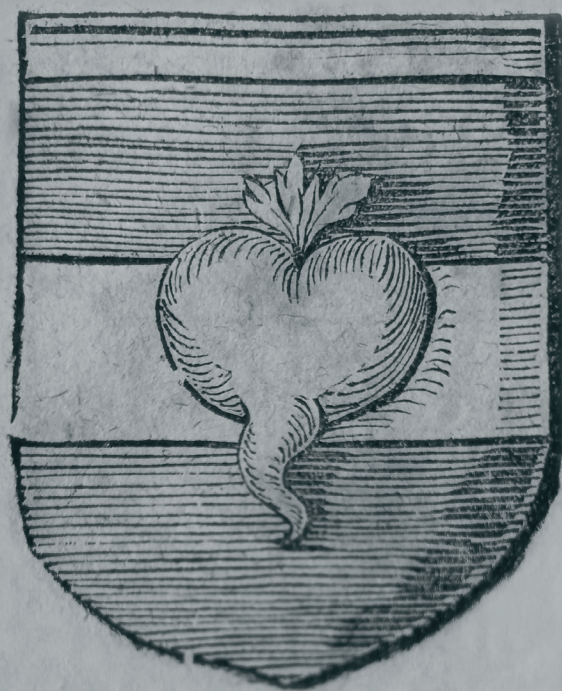




Laurentius Eiseler, Epinicion carmen - Győzelmi ének, 1581

II.
H

LAURENTIUS EISELER

Epinicion carmen in laudem... Caroli Rueberi
Győzelmi ének... Karl Rueber dicséretére
1581

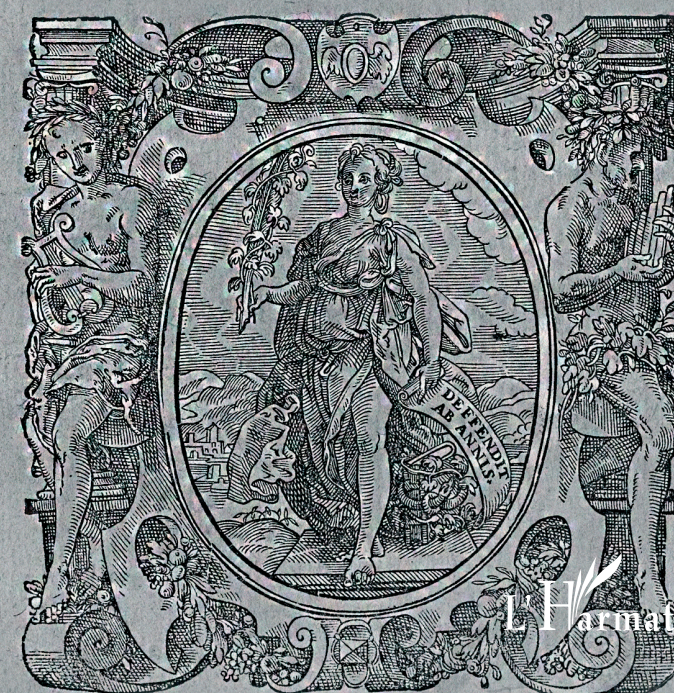
EUROPICA VARIETAS TOKAJENSIS - FONTES



Laurentius Eiseler egy a sok fiatal közül, akiket jómódú szülei külföldi iskolákba küldtek tanulni. Őt Bécsből Strasbourgba. A strasbourgi Johann Sturm alapította Academia ékesszólás-stúdiumai európai hírnevek voltak a korszakban. Melchior Junius óráin több alkalommal kellett olyan szemináriumi dolgozatot írni, hogy egy-egy latin műfaj feldolgozásához valamilyen aktuális történelmi témát választhatott a hallgató. Az ifjú Eiseler a Magyar Királyság hadszínterein ismert osztrák főtiszték közül egy tokaji várkapitányt választott a „győzelmi ének” műfaj gyakorlására, a neki tulajdonított törökök felletti győzelem történetének kiszínezett bemutatására. Ha a mű nem is a latinítás csúcsteljesítménye, ha a hallgató nem is volt igazán tisztában a választott történet körülményeivel, kis művével - mert megjelent nyomtatásban - tájékoztatta Elzász lakóit a tőlük távoli háború egyik eseményéről.



L'Harmattan



L'Harmattan